

હિંદુભાન્ના ખૂલ્લાભાન્ના

ભાગ બીજો

: લેખક :

અણામા નસીરુદ્દીન 'નસીર' હુંઝાઈ

: અનુવાદક :

અકબર હંગીએ રાજન

: પ્રકાશક :

ખાનાએ હિંકમત-ઇંડારાએ 'આર્ટિસ્ટ'

ઇદમનો ખજાનો

ભાગ બીજો

: લેખક :

અણામા નસીહુદીન 'નસીર' હુંગાઈ

Institute for
Spiritual Wisdom
Luminous Science
: અનુવાદક :
અકબર હળીલ રાજન
Knowledge for a united humanity

: પ્રકાશક :

ખાનાએ હિકમત-ઇદારાએ 'આર્થિ'
3-એ, નૂર વીલા, ગાડીન વેસ્ટ,
કરાવી (પાકિસ્તાન)

એક સુંદર ઈલમી કુટુંબ

દરેક એવું નેકબખ્જ ખાનદાન “ઈલમી કુટુંબ”
કહેવરાવવાનો હક્કાર હોઈ શકે છે જે હકીકી ઈલમ-જ્ઞાનથી
સળ્ણને પાક-પવીત્ર હઝરત ઈમામ અલૈહીમુસ્સલામની
વહાલી જમાતની ઈલમી ખીદમત કરી રખ્યું હોય. ખુદાના
લાખ-લાખ શુક્ર છે કે એ માટેના ઉમદા દાખલાઓ
મળી રહ્યા છે, જેમકે અમેરિકામાં અમારા ખૂબજ વહાલા
મિત્ર નૂરખલી મામળનું સુંદર ઈલમી કુટુંબ, જેમાં તેમના
ફરીશતા જેવા ધર્મ પત્ની યાસ્મીન કે જેઓ રેકોર્ડ
ઓફિસરના કેન્દ્રની જેમ કામ કરી રહ્યા છે. અને એ
બન્નેના સુપૂર્ત્ર નાદીરખલી એડવાઇઝર અને સુપૂર્ત્રી
નસરીન જ્ઞાન અને ખીદમતના મેદાનમાં પ્રગતી કરી રહ્યા
છે. ઘણાંજ આનંદની વાત છે કે આ માનનીય કુટુંબે
સાફ્ટીલ અને કદરદાન સભ્યોના વધારા છતાં પણ
“યાસ્મીન નૂરખલી બ્રાંચ”ને નેકનામ બનાવી લીધી છે.

—નસીરુદ્દીન નસીર (હુલ્લેઅલી) હુંઝાઈ
કરાચી

સ્વીવાર, ૨ રમજાનુલ મુખારક, ૧૪૧૪ હીજરી
૧૩ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૯૪.

અનુકમાળિકા

1.	આરંભ	3
2.	સુરહ મુજબીતનીઅમુક છિકમતો.....	૮
3.	નબી (અ.સ.)નો દરવાજો.....	૨૩
4.	હજસન ઈસા (અ.સ.) રૂહ છી કે શરીર	૨૯
5.	ક્રેયડાનો ઉકેલ	૩૬
૬.	કુદસતનું રહસ્ય	૪૨

★ ★ ★

બિસ્મિલ્હાહિર રહમાનિર રહીમ

આરંભ

ઓ સર્વ જગતના પાલણાહારા ! ઓ અમારા શરીરે નાના
આત્માના માલિક ! ઓ જુદાવદે ઈજાત ! તારા વહાલા રસૂલ મુહમ્મદ
મુસ્તાકા (સ.અ.સ.)ના ગૌરવથી અને તેવાળ માનવંત (અ.સ.)
વારસદારો પચિત્ર ઈમામો (અ.સ.)ની મોટાઈથી આ નમ્ર અને અંકો
બંદાને એવી બુલંદ હિમત અને ઊર્ધ્વ શક્તિ અર્પણ કરમાવ ! અને
એવા પ્રકારની નૂરાની સદભુષિ અને મદ્દ અર્પણ કર કે જેના થકી
આ ખાકસાર અને ગરીબ તારી મહાન અને અતી મહાન આયનોની
જેવી હોવી જરૂરી છે એવી શુભર ગુજારી કરી શકે, પરંતુ અય
પરવર્દીગાર ! આ આલીશાન સદભુષિઓ છ્ટાં પણ અમારા જેવાં
નાશુભસ બંદાઓથી (જેવો કે હક છે તેવો) શુભર કૃયાંથી અદા થાય
શકે છે.

Knowledge for a united humanity

આ પુસ્તક “ઈલ્મનો ખજાનો” નંબર-૨ આપ વાંચ્ઝોની સમક્ષા
છે, તમો પોતે આનો ઉડાળાથી અત્યાસ કરો અને પુસ્તકને
ઓળખવાના ઘોરણે આ પુસ્તકને પરખો. મહત્વતા અને શાયદા મુજબ
જેવું પણ છે આ પુસ્તક, તરતજ જાગાઈ આવશે અને પછી તેની
ઓળખાણ કરાવવાની જરૂરત નહી રહે ડેમકે એ વાત પ્રખ્યાત છે કે
“સુગંધ તે છે કે પોતે જ જાગાઈ આવે ન કે (સુગંધ વેચનાર)
અત્તાસના કહેવાથી તેની જાણ થાય.” અર્થાત કસ્તુરી એ છે જે પોતે

પોતે જ સુગંધ આપે છે ન કે તે શર્દુ “કસ્તુરી” કે જે અત્તારના મુખમાંથી બોલાય છે. તેમ ધતાં હજરો માનવીમાં કોઈ એક એવો પાગુ હોઈ શકે છે જે જ્ઞાનની કસ્તુરીની આત્માને શાંતિ દેનાર સુગંધને સહેલાઈથી માણગી ન શક્તો હોય—અનુભવી ન શક્તો હોય, માટે આ કામ પાગુ અમારી ફરજોમાંથી છુ કે અમો આ પુસ્તીકાની વ્યાજબી હેઠ ઓળખાગુ કરાવીએ કે જેથી ન ક્રિયા કોઈ જ્ઞાનને ન પારખી શક્તો હોય તેનો ઈલાજ થાય પણ તેની સાથે સાથે જ્ઞાનને પરંપરા કરનારની દિલચસ્પીમાં પાગુ વધારો થાય.

એ મુજબ આ પુસ્તકના પહેલાં નિબંધનો વિષય છે “સૂરહ મુજમીલની અમુક હિકમતો” આ સૂરહ તેના નાઝીલ થવાના ક્રમમાં મક્કામાં ત્રીજા નંબર ઉપર નાઝીલ થઈ હતી પણ હાલના ક્રમમાં તેનો નંબર તૃતી છે. તેની વીસ (૨૦) આયતો અને બે (૨) રૂષ છે આ સૂરહની મોટી મોટી ખાસીયતો છે અને તેમાંની એક એ છે કે એમાં જીકર અને ઈબાદત તથા ખાસ કરીને ઈસ્મે આજમના કાર્યને આગળ વધારવાની હિકમતોનું વાર્ગન કરવામાં આવેલ છે, માટે અમોએ ખુદાતાલા તરફથી મળેલ સદ્ભુદ્ધિ થકી સવાલ અને જવાબના રૂપમાં સૂરહ મુજમીલની કંઈક હિકમતો જાહેર કરવાના પ્રયત્નો કર્યો છે.

પુસ્તકનો બીજો નિબંધ “બાબે નબી” છે કે જેનાથી ન ક્રિયા કરેક મોટા નબીની જીંદગીમાં ક્રિયામનું હાજર હોવું જરૂરી હોય છે બલ્લે મહાનન પયગમ્બર પદ્ધી પારું ઈમામતનો ક્રમ ચાલતો રહે એ જરૂરી હોય છે, કારાગુ કે એ કોઈ સિદ્ધાંત જ નથી કે પયગમ્બરની મોજૂદગીમાં તો નબુવ્યતના જ્ઞાનની હિકમતનો દરવાજો હોય અને તેમના

પદ્ધી પ્રત્યેક માનવી પોતે જ કોઈ શંકા વગર જ્ઞાન અને હિકમતને એ રીતે સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકે કે જાણે તે સમય નબુદ્ધત કરતાં પણ વધુ સહેલો હોય. એવો વિચાર ક્યારેય વ્યાજબી નથી હોઈ શક્તો. બાબે નબીની આ કલ્પના ખીલાફી અને ઈમામતની કલ્પનાથી હરગીઝ જુદી નથી બલ્કે બન્ને વાતો એક જ છે, માટે જ્યારે એ સાચી વાત છે કે દરેક વસ્તુનો એક દરવાજો હોય છે તો એ જ રીતે ખુદા અને રસૂલના જ્ઞાન અને હિકમતના પણ દરવાજા છે તે એમ કે ખુદાતાલાનો દરવાજો પયગમ્ભર (અ.સ.) છે પયગમ્ભર (અ.સ.)નો દરવાજો અસાસ છે, અસાસનો દરવાજો ઈમામ છે અને ઈમામનો દરવાજો હુજજતે આજમ છે. એ જ પ્રમાણે અને એ જ મહત્વતા અને જરૂરતને કારણે અમોએ આ નિબંધ અહીં રાખ્યો છે.

ત્રીજો નિબંધ છે “હજરત ઈસા (અ.સ.) રૂહ છે કે શરીર ?” આ સવાલ જેટલો મોટો છે એટલો જ મહત્વનો પણ છે અને તેના જવાબના માટે ધાર્યી સ્પષ્ટ સર્વ્યાઈઓ સામે આવી ગઈ છે જેના પ્રકારશમાં એક બાજુએથી તો સંબંધિત સવાલનો જવાબ મળી જાય છે અને બીજી બાજુએથી કુરાઓન તથા દીનની ઓળખના ઉપરાંત રૂહ અને સંપૂર્ણ (જ્ઞાન ધરાવનાર) માનવ એટલે કે ઈમામે અમાનની ઓળખાગમાં પણ ધાર્યી હો મદ્દ મળી શકે છે. આજ કારણ છે કે અહીં આ વિષય ઉપર દલીલો કરવામાં આવી છે.

ચોથો નિબંધ છે “ક્રોયડાનો ઉક્લ” અને આ એક એવા યાદગાર પત્રનો એક ટૂંકો છે જે અમારા એક અતીશય માનવંત અને ધાર્યાં જ વહલા મિત્રને લખવામાં આવ્યો હતો. આ નિબંધની અહીં

કુદરત એટલા માટે હતી કે તેમાં રસ્યુલે બરહક (સ.અ.સ.)ની પ્રમાણીક્ષા અને પવિત્રતાનો ઉદ્દેખ છે અને તેવાણ નામદાર (સ.અ.સ.)ના દરેક પ્રકારે પાક અને પવિત્ર હોવા વિષે દલીલો વાળેવિલી છે અને એ સ્પષ્ટ દલીલોથી ન ક્રજ્ઞ ખુદાના રસ્યુલ (સ.અ.સ.) નિર્દ્દિષ્ટ-સરળ હોવાનો સાધ્યાર્ગ વિશ્વાસ થઈ જાય છે બલ્કે સાથે સાથે જ નામદાર પયગમ્ભર (અ.સ.)ના અહેલેબેત એટલે કે કુટુંબીજનોના પવિત્ર હોવાની પગા રાખિતી મળે છે. વળી આવે મુહમ્મદ (અ.સ.) અને ઓલાદે અલી (અ.સ.)માંથી જેઓ ઈમામ અલૈહીસ્સલામ છે તેમના પાક અને પવિત્ર હોવાનો પગ વિશ્વાસ થાય છે.

પાંચમો અને છેલ્લો લેખ છે “કુદરતનું રહસ્ય” અને તે એ હેતુસર રજૂ કરવામાં આવેલ છે કે કુદરતના રહસ્યનો અર્થ છે બ્રહ્માંડ અને તેમાં મૌજૂદ વस્તુઓના સર્જનનું રહસ્ય એટલે કે દરેક પ્રકારની રૂચનાના ધૂપાયેલાં બેદ અને એવા બેદ કે જે જાહેર ન હોય અને દુરામાની છિકમત તથા તાવીલ સિવાય તે મળીં નથી શક્ના. વળી અમલમાં આવનાર તાવીલના માટે ઉચ્ચ પ્રકારની રૂહાનીયત જોઈએ, અને એવી જ રૂહાનીયતના સંબંધે ડ. આદમ (અ.સ.)નું સર્જન અને તેનાં વંશજો -તેની ઔલાધના ગુપ્ત ભેદો મળી રહે છે. ગમે તે હોય પણ આ દેખનો હેતુ દીનના તે સિદ્ધાંતોને લગતાં અને મૂળભૂત સેદ્ધાના તરફ ધ્યાન દોરવાનો છે કે જે માનવીના જન્મધારણ કરવા સંબંધે છે, કેમકે દીન હોય અથવા દુનિયા, તેમાં બેદ જ બહુ મોટી પસ્તુ છે. જો કોઈ મહાન બાદશાહ કોઈ મિત્રને પોતાનો લેદી અથવા રહસ્યોનો જાગુકાર બનાવી લ્યે છે તો એ અર્થ થાય છે કે એ કાર્યમાં તે ને બીજાઓના પ્રમાણમાં કેટલું મહત્વ અને ઊપરીપણું દયે છે,

માટે હકીકી મોમન માટે જરૂરી છે કે તે દીની જ્ઞાનની શિખરની વાતોમાં ખુદાના ભેદોની શોધ કરતો રહે, કે જેથી તે આ શોધ દ્વારા અલ્લાહુતાતાના અતીશય નિકટ અને પછી તેના નૂરમાં વાસલ થઈ શકે.

હવે મારે તે જ્ઞાન પસંદ મિત્રોને ખૂબ જ કદરદાની સાથે યાદ કરવા જોઈએ કે જેઓ સદાય નામના અને ઘ્યાતીથી અળગા અને દૂર રહીને ઇક્લ જ્ઞાનની સેવાને આગળ વધારવા ખાતર મારાથી સહકાર કરતા રહે છે કરાણ કે તેમના સૌથી મોટા આનંદનો ભેદ એ વાતમાં રહેલો છે કે જે રીતે પણ થઈ શકે ઈમામ (અ.સ.)નો ટેકો મળે તેવા જ્ઞાનના પ્રકાશિત દીવાઓના માર્કિન અજ્ઞાનપણાના અંધકારનો નાશ કરવામાં આવે, કુરાનની હિક્મત, તાવીલ, દીનની સમજ, ઈસ્લામનો વિકાસ, ઈમામની ઓળખ, રૂહ અને રૂહાનીયત નવા ક્રેચડાઓનો ઉકેલ ધર્મ અને વિજ્ઞાન વિગેરે ઉપર પુસ્તકો લખીને પ્રગટ કરવામાં આવે.

તેઓ બરહક ઈમામ સત્ત્વાતુદ્વાહ અલૈહીના જ્ઞાનરૂપી લશ્કરમાંથી છે, તેઓ પોતાને ભાગ્યશાળી સમજે છે અને વ્યાજબીપણે ગર્વ લ્યે છે કે તેમને ધાર્મિક જ્ઞાનના ફેલાવાનું આકર્ષણ છે, તેમનું કહેવું છે કે ધાર્મિક પુસ્તકોના રસપૂર્વક્નો અભ્યાસ બાગબગીયામાં હસ્તાં ફરતાં, મળતાં આનંદ કરતાં વધુ ખુશી આપે છે અને ઘણો જ શયદામંદ છે કેમકે બગીચાની રંગબેંગી વસ્તુઓ તથા મીઠાશ અને રાહત, દુન્યવી અને શારીરિક તથા થોડાં હિવસોની છે જ્યારે જ્ઞાન અને હિક્મતની જગ્જતના ફૂલ અને ફળ એવાં તો નથી કે જ્યારે પણ તેના રંગ, સુગંધ

ઓસરી જાય અને તેની મિઠાશમાં ઓછપ આવી જાય. તે ન્યામતો અને મીઠાશ દીની અને આકબતની છે જે રૂહ અને અક્ષતના માટે છે તેથી જ તે હુંમેશની અને અનંત છે.

આપણે દરેકે ખુદાના દરભારમાં એ દુઆ માગવી જોઈએ કે પરવરદીગાર સધળાં ઈમાનવાળાઓને જ્ઞાનની અનંત દૈલતથી માલામાલ કરી દેજે ! અને તેના માર્ક્ષત તેઓને બન્ને દુનિયાની ખુશીઓ અને ગૌરવ અર્પણ કરજે આમીન ! યા રહ્યુલ આલમીન.

ફક્ત જમાતનો એક સેવક

નસીર તુલ્લીન નસીર હુંડાઈ

Institute for
**Spiritual Wisdom and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

બિસ્મિલ્હ રહમાનીર રહીમ

સૂરહ મુજમ્મિતની અમુક હિકમતો

સવાલ અને જવાબ તૃપે

સવાલ (૧) : કપડાઓમાં લપટાનાર કોણ છે ? અને આ સંબોધનનું શું કરણ છે ?

જવાબ : કપડાઓમાં લપટાનાર અથવા ચાદર લપેટાનાર આપ નામદાર (નબી મુહમ્મદ) સહી અદ્વાહ અલૈહી વ આલૈહી વસ્તુમના નામોમાંથી છે. આનું કરણ અમુક જાગાએ એ બતાવ્યું છે કે નભાવ્યતના શરૂઆતના સમયમાં કુરેશા-કબીલાના કાશરોએ આપ નામદાર (સ.અ.સ.)ને જાદુગાર ક્ષા હતા. આપ નામદાર (સ.અ.સ.)ને આ સમાચાર સાંભળીને દુઃખ થયું અને દુઃખની સ્થિતિમાં તેઓ કપડાઓમાં લપેટાઈ ગયા, અને અમુક લોકોના મત મુજબ આ સંબોધનનું કરણ એ છે કે શરૂ શરૂમાં જ્યારે સરવરે ડોનેન (સ.અ.સ.) ઉપર વહી નાજીલ થવાની વેળા આવતી ત્યારે જે સ્થિતિમાંથી તેઓ પસાર થતાં હતાં ત્યારે તેવણું નામદાર (સ.અ.સ.) પસીનો પસીનો થઈ જતા હતા અને ફરમાવતા હતા કે મને કપડાથી વીટી લો, (લપેટી લો), જેની તાવીલ અથવા ગૂઢાર્થ એમ છે કે મારી બાટિની હેસીયતને (કે જે હુકીકતના રહસ્યોથી ભરેતી છે) દુનિયાવાળાઓની નજરોથી છુપાવી રાખો.

સવાલ (૨) : ખુદાતાલાએ અહી ઈશારો ફરમાવેલ છે કે રાત્રીએ સમયસર ઊધીને પદ્ધી જલ્દીથી (ઉદ્ધીને) ઝીકર અને ઈબાધતના

માટે જાગો. આમાં કઈ હિકમત છે ? અને પૂરી રાત જાગવાને માટે શું ક્રમ નથી કરમાવેલું ?

જવાબ : આ કરમાનમાં એ હિકમત દ્યુપાયેલી છે કે તેનાથી ન કરન થકેલું શરીર તાજું અને સ્વસ્થ થઈ જાય છે બલ્કે મોમીનનું દીલ અને મગજ પણ દેખે પ્રકારની કૃકરવાળી મુઝવણોથી મુક્ત થઈ જાય છે અને જીકર તથા ઈબાદતમાં એકાગ્રતા કરી એવી જ સ્થિતિમાં થઈ શકે છે. કુરાનમાં સધળી રાત્રીઓ સખત અભ્યાસ (પ્રેક્ટીસ) તથા ઈબાદતમાં ગુરુઆતવાનો પણ જીવેખ છે (૭૬:૨૬) જેની હિકમત અને જેનો શાયદો એથી અલગ છે.

સવાલ (૩) : સુખ મુજબમીલમાં કરમાવ્યા મુજબ રાત્રીના ક્યા વખતથી જીકર અને ઈબાદતની શરૂઆત થવી જોઈએ ?

જવાબ : રાત્રીનો એકતૃતીયાંશ (ત્રીજો) ભાગ પસાર થઈ જવા પછી અથવા અર્ધી રાત્રીથી અથવા બેતૃતીયાંશ ભાગ પસાર થયા પછી ખાસ ઈબાદતોનો આરંભ થવો જોઈએ.

Knowledge for a united humanity

સવાલ (૪) : મજફુર સુખમાં કુરાન પડવાને માટે કરમાન આવેલું છે તેનો શો અર્થ છે ?

જવાબ : કુરાનનો અર્થ છે કુરાને મજદુદ કે જે સરવરે અંબિયા (સ.અ.સ.) ઉપર નાઝીલ થયું છે એ અષ્ટાહતાલાના સધળા મહાન નામો પવિત્ર કુરાનનો એક મહત્વનો ભાગ છે કેમકે તે કુરાને મજદુમાંથી છે બલ્કે તેમાં એક શરત સાથે એટલે કે એક હુદ સુધી કુરાન શરીરના ચમત્કારી રૂહ અને નૂર સમાયેલાં છે.

સવાલ (૫) : રાત્રીની ઈંબાદતના વખતમાં વધું કરવાની આ સરળ શા માટે રાખવામાં આવી છે ?

જવાબ : એ માટે કે મોમીનની શારીરિક સ્થિતિ દરેક વખતે એક જેવી નથી રહેતી તે ક્યારેક વધું થકેલો હોય છે, ક્યારેક બીમાર હોય છે અને ક્યારેક પ્રવાસમાં હોય છે .

સવાલ (૬) : કુરાનને ગોઠવવાનો મતલબ જણાવો.

જવાબ : કુરાનને ગોઠવવાનો મતલબ છે કુરાનને તેના કુમની સુંદરતા સાથે પઢવું અને જો ઈંબાદતમાં કુરાનમાંથી ખુદાનું કોઈ નામ આવેલું છે તો તેને સંપૂર્ણ ધ્યાન યોગ્ય ઉચ્ચાર અને જાગૃત હદ્ય સાથે પઢવું.

સવાલ (૭) : ઈંબાદત કઈ વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટેની તૈયારી રૂપે હોય છે ?

જવાબ : જીકર અને ઈંબાદત પૂરી કરવી, હકીકી મોમનની એ વસ્તુ માટેની તૈયારી છે કે તેના પરિણામ તરફ તેને ખુદાના તરફથી નેક તૌકીક, ખાસ હીદાયત અને ઊચ્ચ હિમત-શક્તિ મળે છે.

સવાલ (૮) : ભારે વચ્ચન (કોલે સકીલ)નો શું ઈશારો છે ?

જવાબ : કોલે સકીલ એટલે કે ભારે વચ્ચનનો ખાસ સંબંધ હજરત નબી સાહેબ (સ.આ.સ.)ના પવિત્ર વ્યક્તિત્વની સાથે છે અને તે એક મહાન હિક્મત છે અને મોમીનના માટે તેનો ઈશારો રહ્યાની પ્રગતિ છે, અમર્યાદ પ્રગતિ.

સવાલ (૮) : રાત્રીની ઈંબાદથી ક્યા ક્યા શયદા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે ?

જવાબ : તેનાથી નશે અમ્મારા એટલે મન સારી રીતે ક્યરાઈ જાય છે (ઇંબાઈ જાય છે) ખુદાનો ઝીકર આગળ વધે છે અને અક્ષલ તથા બુદ્ધિનો સુધારો તથા પ્રગતિ થાય છે.

સવાલ (૯) : નશે અમ્મારા કઈ કઈ વસ્તુઓને લીધે નારા પામે છે.

જવાબ : નકામી વાતોથી બચીને ચૂપ રહેલું નિવૃત્ત-વૈરાય (જગતની મમતાનો ત્યાગ), ઉપવાસ કરવા અને સૌથી વધીને રાત્રીના ઝીકર તથા ઈંબાદથી નશે અમ્મારા ઉપર કાબુ મેળવી શકાય છે.

સવાલ (૧૧) : રાત્રીના જાગરણ કરી (ઇંબાદત કરવાથી) ઝીકરમાં પ્રગતી થવાનું શું કારણ છે ?

જવાબ : કેમકે રાત્રી ન ક્ષણ નવરાશ અને શાંતિનો સમય છે બલ્કે તેમાં ખુદાના હુકમથી એવી અસર પણ છે કે ઝીકરે ઈલાહી એટલે કે અક્ષાહની યાદ ચ્યાર્કરિક હેઠ આગળ વધી જાય છે (૨૫/૨૬).

સવાલ (૧૨) : એ વસ્તુમાં શું હીક્મત છે જે નામદાર પયગમ્ભર સાહેબ (સ.અ.સ.)ને ફરમાવવામાં આવ્યું કે આપ રાત્રીના ઈંબાદને માટે ઊઠ્યા કરો કારણ કે દિવસના તો આપની લાંબી લાંબી પ્રવૃત્તિઓ (મોટાં મોટાં કાર્યો) હોય છે; જો કે સધળા જાણે છે કે મહાન સ્યુલ (સ.અ.સ.) એવી લાંબી પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા પણ દિવસનાયે

જીકર અને ઈંબાદતથી જ્યાસેય ખાતી નહેતા રહેતા ?

જવાબ : આ દિવસની ઈંબાદત ઉપર રાત્રીની ઈંબાદતની ઊચ્ચતાની એક સ્પષ્ટ સાખીતી છે.

સવાલ (૧૩) : ફરમાવેલું છે કે પોતાના રખ્યા એટલે કે ખુદાનું નામ યાદ કરતા રહે અને સોથી સંબંધ કાપી નાખીને (વહેવાર બંધ કરીને) તેના તરફ જ એક ધ્યાન થઈ રહે; તેમાં શું ભેદ રહેલો છે કે અહીં જીકર પહેલાં આવ્યો છે અને એકાગ્રતા પદ્ધી ?

જવાબ : કેમકે બાતિની અને રૂહાની એકાગ્રતા કોઈ જહેરી ક્રેણવાળીની વસ્તુ નથી, તે તો વધુમાં વધુ જીકરના પરિગામે પોતે પોતે જ પેદા થાય છે, તે માટે આયતમાં જીકરનું વાર્ણિન પહેલાં આવ્યું છે અને એકાગ્રતાનું પદ્ધી.

સવાલ (૧૪) : જીકરના વખતે કઈ કઈ વસ્તુઓને ભૂલી જવી જોઈએ ?

જવાબ : જીકર દરમ્યાન તે જીકર કરનાર પ્રત્યેક વસ્તુને તદ્દન ભૂલી જાય, એટલે સુધી કે પોતે પોતાને પાગ ભૂલી જાય, સિવાય અના કે નામ (બોલ)ના અર્થ અને હકીકતથી ખુદાને અલગ અને દૂર ન સમજે.

સવાલ (૧૫) : ફરમાવેલું છે કે “તે પૂર્વ અને પદ્ધિમનો પસ્વરદીગાર છે” ખુદાની આ ક્રેણવાળીનો શું ઈશારો છે ?

જવાબ : એનો અર્થ છે કે અદ્વાહ તાત્ત્વાલા મજાહબી (દીની) જગતની સંઘર્ષી મર્યાદાઓ સંઘર્ષી હૃદ્દાનું પાલાગપોષાગ કરે છે માટે

જીકર કરનાર મોમીનને એવી અપેક્ષા રાખવી જોઈએ (ઉમેદ રાખવી જોઈએ) કે તે જે પાણ દરજજા ઉપર હોય તેને જીકર અને ઈબાદતનું કણ મળતું રહેશે.

સવાલ (૧૬) : અહીં આયત નંબર ૮માં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે તમો સાચા માઅબૂદુને એટસે કે અલ્લાહને પોતાનો વકીલ બનાવો તો એ બતાવો કે અલ્લાહ પર ભરોસો પહેલાં કે ઈબાદત પહેલાં ?

જવાબ : પહેલાં બરહક માઅબૂદુની ઈબાદત હોવી જોઈએ અને તે પાણ માર્કિનના પ્રકાશમાં તે પછી અલ્લાહ પર ભરોસાનું સ્થાન આવે છે. કુરાઓના મજફુર આયત દ્વારા એ જ હીકત સ્પષ્ટ થાય છે.

સવાલ (૧૭) : અહીં (સબર) ધીરજ ક્યા અર્થમાં છે ?

જવાબ : જો સુરહ મુજમ્મિલને જીકર અને ઈબાદતનો સતતપણે જોડાયેલ અને યોગ્ય વિષય ગાણવવામાં આવે તો અહીં સબર અથવા ધીરજનો અર્થ એ હો કે નાસ્તિકોની વાતોથી ન કણ જાહેરી પ્રકારે જ દુઃખ થાય છે પરંતુ તેનાથી જીકર અને ઈબાદતના દરમ્યાન પાણ વસવસાના રૂપે તકલીફ પહોંચતી રહે છે જેનો ઉપાય ધીરજ અને દૃઢ તાથી ખુદાના જીકરમાં રચ્યાપચ્યા રહેવાનો છે.

સવાલ (૧૮) : અહીં આયત નંબર ૧૧માં ખોટા પડવાનો ઉદ્દેશ આવેલ છે, તેનો શો અર્થ છે ?

જવાબ : દીન (મજાહબ) અને તેની રૂહને નહીં સમજવો એ જ ખુદ અને રસૂલ (સ.આ.સ.)ને ખોટા પાડવાનું છે કેમકે દીનની

ઓળખાગું ન હોવાથી તે (નાસ્તિક્તાનું) નકાર કરવાનું સ્વરૂપ બને છે.

સવાલ (૧૮) : હંદીસે નફ્સી શું છે ? અને તેવી રીતે બને છે ?

જવાબ : “નફ્સે અમ્મારા” એટલે કે મન પોતે પોતાનાથી નકામી વાતો કરે છે, જેને હંદીસે નફ્સી કહે છે, અને આ બનાવ ધાણું કરીને ઈખાઈતના દરમ્યાન બને છે, જે દુન્યવી અપવિત્રતાને કારણે છે.

સવાલ (૨૦) : કાફરે અને મુનાફ્ઝી એટલે કે ખુદાના હુકમો ન માનનારાઓ (ખુદાના હુકમની વિરુદ્ધ જનારા)ના માટે જ્યાંથી ક્યાં સુધીની મહેતલ છે ?

જવાબ : તેઓના માટે ત્રણ પ્રકારની મહેતલ છે, વધુમાં વધુ મહેતલ જ્યામત સુધીની છે, ઓછામાં ઓછી મહેતલ કોઈ અચાનક આવી પડનાર આજાબ એટલે કે કુદરતી આઈતના ઉત્ત્વા સુધીની છે અને વચ્ચે મહેતલ મૌત આવવા સુધીની છે.

સવાલ (૨૧) : ગળામાં ઇસાનારી જોરાકની તાવીલ બતાવો.

જવાબ : ખુદા અને મજાહબના વિષે જે ખોટી કેળવણી-ઉલ્ટું જ્ઞાન હોય છે તે અક્ષલથી વિરુદ્ધ અને તર્કથી વિરુદ્ધ હોવાને લીધે રૂહના માટે સહન ન થઈ શકનાર અને ગળાં પકડી લેનાર હોય છે.

સવાલ (૨૨) : આકાશ, પર્વત અને ધર્તી (જમીન)ની તાવીલ શું છે ?

જવાબ : પયગમ્ભર (સ.અ.સ.) અને ઈમામ (અ.સ.)નું તૂર રૂહાનીયતનું આકાશ છે. હુજજતના દરજજાની રૂહાનીઓ પર્વત છે અને મુરીદિની રૂહાનીઓ ધરતી (જમીન) તથા મારી છે.

સવાલ (૨૩) : જ્યામતના દિવસે ધરતી અને પર્વતો શા માટે (ધૂજશે) હાલશે અને પર્વતો શા માટે સેણીની જેમ ઊડશે ?

જવાબ : કારણ કે જ્યામતના આવવાની સાથે જ મદ્દાઓ એટલે કે મરણ પામેલાઓની રૂહે અને હુજજતોને ગતિમાં આવવું છે એટલે કે હાલચાલ કરવી છે અને પીરના દરજજાની મોટી મોટી રૂહેથી અસંખ્ય સામાન્ય માનવીઓની રૂહે વિભેરાઈ જશે એમ કે જેવી રીતે પર્વતો નાની નાની રજકગો બનીને રેતીના ઠગલા બની રધા હોય.

સવાલ (૨૪) : હાસ્ત પયગમ્ભર (સ.અ.સ.)ની રીસાલતને હાસ્ત મુસા (અ.સ.)ની રીસાલતથી શા માટે સરખાવવામાં આવી છે, જ્યારે કે હાસ્ત મુસા (અ.સ.)ની રીસાલતને ન માનવાથી ખુદાએ ફીસાંઓન અને તેની ડ્રેમને સખત રીતે પકડી હું એટલે કે શિક્ષા કરી હું પસ્તુ હાસ્ત મહંમદ પયગમ્ભર (સ.અ.સ.)ની રીસાલતને ન માનનારાને નથી પકડ્યા (શિક્ષા નથી કરી).

જવાબ : રસૂલે બરહક એટલે કે સાચા રસૂલ (સ.અ.સ.)ની નબુવ્યત અને રીસાલતને હાસ્ત મુસા (અ.સ.)ની રીસાલતથી સરખાવવાનું એ રૂપમાં છે કે જેવી રીતે હાસ્ત મુસા (અ.સ.)ના વર્ગીર હાસ્ત હાડન (અ.સ.) હના નેવી જ રીતે પયગમ્ભરે અકરમ (સ.અ.સ.)ના વર્ગીર મૌલાના અલી (અ.સ.) હના, અને હાસ્ત

મુહુર્મદ રસુલુલ્હાહ (સ.અ.વ.)ની રીસાલતને ન માનનારાઓને જાહેરમાં એટલે કે સર્વને જાગુ થાય એ રીતે નથી પકડવામાં આવ્યા કારણ કે ક્યામત ધારું જ નજીબી છે માટે તેવા લોકોને મહેતલ દેવા માટે ફરમાવેલ છે.

સવાલ (૨૫) : સરસરે અંબિયા (સ.અ.સ.) ઉમ્મતના માટે સાક્ષી પૂર્ણાર કેવી રીતે છે ?

જવાબ : હજરત પયગમ્બર (સ.અ.સ.) ઉમ્મતના માટે સાક્ષી પૂર્ણાર એ અર્થમાં છે કે તેવાં સંખ્યાઓ અલૈહી વ આલૈહી વસ્તુમનું નૂર એટલે કે ઈમામે જમાન (સ.અ.સ.) સદાય દુનિયામાં હેયાત અને હાજર છે.

સવાલ (૨૬) : બરચાને વૃદ્ધ કરી દેનાર દિવસ ક્યો છે અને તે કેવી રીતે ?

જવાબ : તે રૂહાની યુગ છે (રૂહાની જમાનો છે) જેમાં નાના નાના બરચાંઓ વૃદ્ધોની જેમ અક્ષલ અને જ્ઞાનનું પ્રદર્શન કરશે.

સવાલ (૨૭) : આકાશ શી રીતે કાટો અને શા માટે ?

જવાબ : ક્યામતના દિવસે આકાશ કાટીને પડી જશે જેનો એ અર્થ છે કે રૂહાની જમાનામાં દુનિયાવાળાઓ ઉપર રૂહાનીયત છ્યાઈ જશે.

સવાલ (૨૮) : ખુદાનું વચન (ખુદાનો વાયદો) પૂરો થનાર છે તો તેનો અર્થ એમ થયો કે તે કર્ય (ક જેના માટે ખુદાએ વચન

આપેલું છે) પહેલાંથી જ અમલમાં આવી ચુક્કું છે, આ કેવી રીતે શક્ય છે ?

જવાબ : તેમાં કોઈ શંકા નથી કે અલ્લાહિનાના ક્ષયામતના વિષે જે કર્દી પાગુ વચન આપેલું છે અથવા વાયદો કશેલો છે તે તે જ છે કે જે આથી પહેલાં પાગુ હમેશા અમલમાં આવી ચુક્કુલો છે, જ્યારે કે ખુદાની આદાન, તેની ટેવ હમારાં પાગુ એ જ છે કે જે પહેલાં હતી. (૪૮ : ૨૩).

સવાલ (૨૮) : માનવી કેવી રીતે પોતાના પરખર્યીગાસ્તી તરફનો સ્તો ધારણ કરે ?

જવાબ : સાચા હંડીની હિંદાયતના પ્રકાશમાં, ઈતાઅત એટલે કે તાબેદારી તથા ઈબાદત કર્યાથી ખુદા તથાલાની નજીકી પ્રાપ્ત થાય છે.

સવાલ (૩૦) : જો હજસ્ત પયગભર સાહેબ (સ.અ.સ.) પહેલાંથી જ રાતનો લગભગ બે તૃતીયાંશ અથવા અર્ધી અથવા એક તૃતીયાંશ ભાગ જાગ્યા કર્તા હતા તો પછી શા માટે આ સુરહના આરંભમાં એમ કરવાની આજ્ઞા કરવામાં આવી ?

જવાબ : આ આજ્ઞાનો ઈશારે મોમીનોના તરફ છે કે તેઓ એ પ્રમાણે જાગ્યા કરે.

સવાલ (૩૧) : હજસ્ત પયગભર સાહેબ (સ.અ.સ.)ના સાથીઓમાંથી ક્યા લોકો એ પ્રમાણે નીયમિત પાગે ઈબાદતના માટે જાગ્યો કરે છે ?

જવાબ : પવિત્ર ઈમામો તથા મોભીનો એ જ કલાકો—એ જ સમયમાં ઉઠે છે.

સવાલ (૩૨) : એનો શો અર્થ છે કે ખુદાવંદતાલા દિવસ રાત્રીનો અંદાજ કરે છે ?

જવાબ : આનો ઈશારો એ છે કે અદ્ધાહતાલા જે મોભીનની મદ્દ કરે છે તેને પોતાની ઈબાદતનો સમય ધારો જ ટૂંકી અને ઓછો લાગે છે અને જ્યારે ખુદાની મદ્દ નથી હોતી ત્યારે તે વખત જે તે ઓછો હોય તો પણ ધારો વધારે લાગે છે.

સવાલ (૩૩) : “અલીમા અહન તુહસુહુ”નો શો અર્થ છે અને તેની હીકુમત બતાવો.

જવાબ : એનો અર્થ છે કે “ખુદાએ જાણી લીધું છે કે તમો તેની ગાંગત્રી નહી કરી શક્શો”. અર્થાત ઈસ્મે આજમને નક્કી કરેલાં વખતમાં જેટલી સંપ્રામાં પઢ્યું જોઈએ તે તમારાથી નહી થઈ શક્શો અને સમાવેશ પણ નહી કરી શક્શો તે માટે તમારાથી જેટલું થઈ શકે તેટલું પઢો (રયણ કરો).

સવાલ (૩૪) : અદ્ધાહ તાલાએ ફરમાવ્યું કે કુરાનમાંથી જે કંઈ પણ થઈ શકે તે પઢો, પણ ધારા લોકો કુરાન નથી વાંચી શક્ના તો પછી ખુદાની એ આજ્ઞાનું પાલન કેવી રીતે થાય ?

જવાબ : મોભીનો માટે જીકરે ઈલાહી એટલે કે ખુદાના નામનું રયણ કુરાનનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.

સવાલ (૩૫) : શું બીમારો, મુસાફરો અને મુજાહિદો (લડવૈયાઓ)ના માટે પણ કુસાન વાંચવું ફરજ છે ? (એટલે જરૂરી છે ?) દિવસના કે રત્તીએ ? જો આ ફરજ દિવસની હોય તો તે કેવી રીતે જ્યારે કે નબી સાહેબ (સ.અ.સ.)ને ફરમાવવામાં આવ્યું કે દિવસના તમોને મોટાં મોટાં કાર્યો કરવાના હોય છે ?

જવાબ : દિવસના હોય કે રત્તીએ, બીમારો, મુસાફરો અને મુજાહિદો ઉપર ખુદાના નામને પઢવું (રટ્ટણ કરવું) ફરજ છે, અને એ જ નામ (ઈસ્મે આજમ) કુરાખાનને ઠેકાડો છે.

સવાલ (૩૬) : સુસહના છેવટમાં નમાજ કરવા (નિયમિત નમાજ પડવા)ના માટે ફરમાવેલું છે, તો તેથી પહેલાં જે ઈબાધતના વિષે ફરમાન થયેલું છે તે શું નમાજ નથી ?

જવાબ : હા, તે જીકરે ઈલાહી હતું અને આ નમાજ છે.

સવાલ (૩૭) : અતે બે પ્રકાસના માલની એટલે કે દુન્યવી મતાની કુરખાનીનો ઊંઘેખ આવેલ છે એક છે ઝકાત અને બીજું છે કર્યો હસના; તો બતાવો કે ઝકાત શું છે અને કર્યો હસના શું છે ?

જવાબ : ઝકાત જે છે તે માલ એટલે કે આમદાનીનો દસમો ભાગ વિગેરે છે અને કરાયે હસના મહેમાની છે.

સવાલ (૩૮) : હુકમ છે કે જુંગીમાં જ સારા આમાલ કરીને આગળ મોકલી દેવામાં આવે તો શું એ નેક કાર્યો જે મશરૂ પામેલાઓના હુકમાં કરવામાં આવે છે તે નકામા છે ?

જવાબ : માણસના માટે જરૂરી અને સૌથી ઉત્તમ એ છે કે તે છંદગી દરમ્યાન જ નેકી કરીને આગળ મોકલી દે કે જેથી તેને સવાબ અને મુક્તિ મળે, એ શરતે કે તે ખુદાને ઓળખતો હોય; અને મરણ બાદ જે નેક કાર્યો તેના માટે કરવામાં આવે છે તે જો કે નકામા તો નથી પરંતુ તેનો સવાબ તેને ખૂલ ઓછો મળે છે.

સવાલ (૩૮) : મરણ પછી નેક આમાલનો સવાબ ક્યાં અને ક્યા મુક્તામ ઉપર મળશે ?

જવાબ : મરણ પછી માનવીના નેક આમાલનો સવાબ ઈક્ષણ ખુદાના દરબારથી જ મળશે ત્યારે કે જ્યારે તેણે ખુદાની શનાખ એટલે કે ઓળખ પ્રાપ્ત કરી હોય અને ખુદા સુધી પહોંચી ગયો હોય, નહીં તો નહીં.

સવાલ (૪૦) : જે લોકો ખુદાને માનતા નથી પરંતુ તેઓ નેક કાર્ય કરે છે તો શું તેમને આજેસ્સમાં સવાબ મળશે ?

જવાબ : આમાં બે બાબતો છે, પહેલું એ કે નેક કાર્ય એ જ છે અને ઈક્ષણ એ જ છે કે જે ખુદા અને તેના રસૂલ (સ.અ.સ.) અને સાહેબે અમૃત એટલે કે ઈમામે જમાને ઈરમાવ્યા હોય, બીજું એ કે જો એવા લોકોના કોઈક કામને નેક પાગ સમજી લેવામાં આવે તો તેમાં પાગ શરતો (સિદ્ધાંત) ન હોવાને કારણે એવા કામનો અસ્વીકાર થઈ જાય છે.

સવાલ (૪૧) : આ સુરહ્ઘમાં અસ્તગઢાર (માઝી માગવા)નો કુદમ સૌથી છેવટમાં કેમ આવ્યો છે ?

જવાબ : આ ઈશારો છે કે જ્યારે મોભીનો સુરહ મુગમ્મીલની સંઘળી આજ્ઞાઓ ઉપર કુમવાર અમલ કર્સો તો તેના પરિણામે તેના ગુનાહો માઝ કરી દેવામાં આવશે, અર્થાત નેક કાર્યો કર્યો વગર તૌબા અને અસ્તગણાર એટલે માઝી નથી.

સવાલ (૪૨) : અખાંડ તથાલા ફરમાવે છે કે હું જ સવાબ દેવામાં ઉત્તમ અને મોટે દ્ધું તો શું ખુદ સિવાય પાણ ક્રેદ છે કે જે તેથી ઓછે સવાબ દઈ શકે છે ?

જવાબ : આમ તો નેકીનો એક નાનકડો અને હંગામી બદલો માનવી પાણ દઈ શકે છે પાણ સૌથી મોટો અને હંમેશ માટેનો-કાયમી બદલો ફરજ ખુદા જ દયે છે.

સવાલ (૪૩) : અખાંડ તથાલા ગુનાહોને ડેવી રીતે માઝ કરે છે ?

જવાબ : જગતનો પાલનહાર - પરવરદીગાર, જીકર તથા ઈંબાદત તથા જ્ઞાન અને હિંમતના મારફત ગુનાહોને માઝ કરે છે.

સવાલ (૪૪) : સુરહ મુગમ્મીલ કર્યાનો પ્રકાસ્નો વિષય છે ?

જવાબ : આ જીકર અને ઈંબાદત તથા રૂહાની પ્રગતિનો વિષય છે.

હદીસની હિકમતો (બાબે નબી) અર્થાત : નબી (અ.સ.)નો દરવાજો

બાબનો અર્થ છે દરવાજો અને બાબે નબી (અ.સ.)નો અર્થ છે નબી મુહમ્મદ (સ.અ.સ.)નો દરવાજો એટલે કે હજરત અમીરુલ મોમેનીન અલી (અ.સ.). કેમકે હજરત મુહમ્મદ (સ.અ.સ.)નું ફરમાન છે કે “અના મદીનતુલ ઈલ્મ વ અલીયુન બાબુહા” અર્થ : હું ઈલ્મ-જ્ઞાનનું શહેર છું અને અલી તેનો દરવાજો છે. વળી હજરત પયગમ્બર (સ.અ.સ.)નું એ પણ ફરમાન છે કે “અના દરૂલ હીકમતી વ. અલીયુન બાબુહા”. અર્થ : હું હીકમતનું ઘર છું અને અલી તેનો દરવાજો છે, અને કુરાયાનમાં ખુદાનું એ ફરમાન છે કે “અને ઘરોમાં તેના (ઘરના) દરવાજાથી આવો” ૨:૮૮, વળી હદીસ શરીરકમાં જગાવેલું છે કે “લી કુલી શૈઈન બાબ” પ્રત્યેક વસ્તુનો એક દરવાજો હોય છે. ક્રુષ્ણાનો આશય એ છે કે મૌલા અલી અલોહીસસ્ક્રમ હજરત મુહમ્મદ (સ.અ.સ.)ના ઈલ્મ-જ્ઞાન અને હિકમતનો દરવાજો છે.

હિકમત પહેલી : બૈતુલ્હાહ એટલે કે ખુદાના ઘરની કલ્પના ઈસ્લામની મૂળભૂત કલ્પનામાંથી છે. એમાં એક ખાસ હિકમત મુજબ એમ ધારી લેવામાં આવ્યું છે કે જાણો એ પવિત્ર ઘરમાં ખુદાતાલાનો મુખારક દીદાર થાય છે અને આ એક ખૂલ મોટી હિકમતથી ભરેલી ઉપમા છે અને અહીં એ ઉપમાનું મૂળ એટલે કે જે દેણાંત

આપેલ હોય તેનું અસલ પોતાના સમયમાં નામદાર પયગમ્બર સાહેબ
(સ.અ.સ.) હતા.

અર્થાત : બન્ને જગતના સરદાર, આદમના વંશના ગૌરવ,
રહેમત-દ્યાના નબી સહ્ખ્ખાહુ અલૈહી વસ્ત્વમ, ખુદા તથાતાનું એ
હીકી અને નૂરાની ઘર હતા કે જેમાં જાસ બંદાઓને ખુદાવન્ટે
બરહુનો મુખાચ દીદાર અને તેની પવિત્ર ઓળખાગું એટલે કે મારણત
પ્રાપ્ત થાય છે અને તેનો દરવાજો હ. અલી (અ.સ.) હતા, અર્થાત,
હ. અલી (અ.સ.)ની મિત્રતાથી તેમના દ્વારા અને હ. અલી (અ.સ.)
મારણત મોમીનોને આ સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થતું હતું.

બીજુ છિકમત : આ દેષાંતમાં જ્યારે પયગમ્બરોના સરદાર
(સ.અ.સ.)એ પોતાની પવિત્ર હસ્તીને જ્ઞાનનું શહેર અને છિકમતનું ઘર
તથા હજરત અલી (અ.સ.)ને એ શહેર તથા એ ઘરનો દરવાજો
ગણાવ્યો તો દે઱ેક મુસ્લીમને એ માનવું પડશે કે તે સમયે કુરાયાન અને
ઈસ્લામના અન્ય દેષાંનો પણ આપ નામદાર (સ.અ.સ.)ની નજર સામે
હતા. માટે આપ નામદાર (સ.અ.સ.)એ આએ દેષાંતમાં કુરાયાન અને
ઈસ્લામના જ્ઞાન અને છિકમતની દે઱ેક વસ્તુઓને પોતાના નૂરાની
વ્યક્તિત્વમાં મર્યાદિત કરી દીધી અને તેની આજુભાજુ હજરત અલી
(અ.સ.)ના વ્યક્તિત્વ તથા મરતબાના દીવાલ-દરવાજાની હદ એટલે કે
સીમા બનાવી દીધી.

ત્રીજુ છિકમત : ખુદાતાલાની બાદશાહી (એટલે કે આ
બ્રહ્માંડ - આ કાયનાત તથા તેમાં મૌજૂદ સધળી વસ્તુઓ)ની ક્રેદ
વસ્તુ એવી નહી મળશે કે જે કુદરતની રક્ખા કરવાની ગોઠવાગ વરે

રક્ષિત ન હોય, દાખલા તરીક ધરતી અને સમુક્તમાંના ખનીજ તથા જવાહીરતને જુઓ કે કુદરતના કાયદાએ તેમની હસ્તીને કેવી રીતે રક્ષા આપી છે, વૃક્ષોના માટે વિચારો કે તેના મૂળીયાં જમીનની અંદર નીચેનાં ભાગમાં દુપાયેલાં છે, થડને સખત છીલ્ટાનો પોષાક પહેરાવવામાં આવેલ છે. નાજુક ડાળીઓને જમીનથી ઊચે-ઊચાઈ પર રાખેલ છે, ફળને છીલ્ટામાં રક્ષિત રાખેલ છે અને મગજ (અંદરના ગર્ભ)ને ગોટલાના ધાબળાની વચ્ચે રાખેલો છે, એ જ રીતે જનાવર તથા માણસની કુદરતી રક્ષાના વિષયમાં વિચારવામાં આવે તો પરિણામે એ કબુલ કરવું પડ્શે. કે દીનના જ્ઞાન અને છિકમત કે જે જગતની ક્ષિમતી વસ્તુઓ કરતાં ધાર્યાં વધુ પ્રમાણમાં - ધાર્યાં જ વધારે સ્પષ્ટ અને જગત્તાર છે તે વધુ સારી રીતે અને મજબૂત રીતે રક્ષિત છે - (રક્ષણની અંદર છે).

ચોથી છિકમત : કુરખાનમાં (૪૨ : ૧૨ તથા ૩૮ : ૬૩માં) આકાશ તથા ધરતીની ચાવીઓનો ઉદ્દેશ આવેલ છે કે તે (ચાવીઓ) ખુદાની જ છે વળી ફરમાવેલું છે કે આકાશ તથા ધરતીના ખજાનાઓ ખુદાના જ છે (૬૩ : ૭). કુરખાનમાં આવેલ આ ફરમાન અને આ પ્રકરણમાં આવેલ હંદીસનું પરિણામ એ નિકળો છે કે કુરખાનના જ્ઞાન અને છિકમતનો ખજાનો હજરત નબી સાહેબ છે કે જે જગત માટેની રહેમત એટલે કે “રહેમતે આલમ” (સ.અ.સ.) છે, અને તેના ખજાનચી મૌલા અલી મુશ્કીલ કુશાં (અ.સ.) છે.

પાંચમી છિકમત : કુરખાનમાં ફરમાવેલું છે કે “ઈન્નલ કુરખાનુલ કરીમુન ઈ કીતાબીમ્ભક્તનુ નીલા લાયમુસ્સુહુ ઈલત હીનુન

(પ્રદી : ૭૭થી ૭૮) અર્થ : યોક્કસ એ અતી માનવંત કુરાખાન છે જે એક સુરક્ષિત કીતાબમાં (લખેલું) છે તેને તેજ લોકો અડે છે જેઓ પવિત્ર - પાક બનાવવામાં આવ્યા છે. આનો અર્થ એ થયો કે કુરાખાને કરીમ હજસ મુહમ્મદ (સ.આ.સ.)ના નૂરની સુરક્ષિત કીતાબમાં છે અને પવિત્ર એહેલેબૈતના ઈમામોનેજ તેના સુધી પહોચવાની શક્કિ પ્રાપ્ત થયેતી છે અને તેમાંથી જેને જેટલું જ્ઞાન મળેલું છે તે (જ્ઞાન) તેવાગ માનવંત સાહેલોના મારખત જ જાહેર થયું છે.

છી હિક્મત : સુરહ નૂરની આયત નંબર ઉદમાં ઇરમાવેલું છે કે ખુદા તથાલા આસમાન અને જમીનનું નૂર છે, તેના નૂરનું દેણાંત એવું છે કે જેમ એક ગોખલો છે જેમાં એક પ્રકાશિત દીવો હોય. આ મુખારક ડેળવાળીમાં એટલે કે જ્ઞાન દેવામાં ગોખલાની ઉપમા થકી (કે બીજે ક્યાંય નથી હોનો પણ ધરમાં જ હોય છે) એક ધરનો ઉલ્લેખ છે. અર્થાત ખુદાના નૂરની ઉપમા જે પ્રકાશિત દીવા સાથે આપેલી છે તે હજસ મુહમ્મદ મુસ્તકા (સ.આ.સ.)ના પવિત્ર વ્યક્તિત્વના ગોખલામાં છે તો પછી સ્પષ્ટ છે કે એ પવિત્ર ધરમાં સર્વકાંઈ મૌજૂદ છે કે જે હિક્મતનું ધર છે અને જેનો દરવાજો હજસ અલી (આ.સ.) છે.

સાતમી હિક્મત : અમને સીધા રસ્તાની હિદાયત કર એટલે કે “ઈહદીના સીરાતલ મુસ્તકીમાં”ની ડેળવાળીનો હેતુ એ છે કે આપણે ન કણ શાબ્દિક રીતે (જીબ વડે) દુઓ માગીએ પરંતુ આ અર્થના દેણાંતને પણ સમજી લઈએ, મગજમાં બેસાડી લઈએ કે પયગમ્બર (સ.આ.સ.) અને ઈમામ (આ.સ.)ના માર્ગદર્શન અને ઇરમાન બરદારીમાં ખુદાની સામે, ખુદાની સેવામાં પહોંચી જવાનો રસ્તો ઈસ્લામ જ છે

જે ઉપર શરીયતા, તરીકત, હડીકત અને મારફતની મંજીલો સામે આવે છે, માટે આ મુજબ એ સ્પષ્ટ થાય છે કે જ્યાં સાચો મળહબ એટલે કે દીને હક એક સીધા રસ્તાના રૂપે છે ત્યાં તેની છેખી મંજીલ અર્થातું મંજીલે મકસુદ એક ધરના સ્વરૂપે છે કે જે મારફત અને હિકમતનું ધર છે જેનો દરવાજો બરહક ઈમામ (અ.સ.) છે.

આઈમી હિકમત : સુરહ નીસાની રૂપમી આયતમાં જેમ ફરમાવેલું છે, જેનો તરજૂમો આ મુજબ છે “અને જે લોકો અદ્વાહ ઉપર ઈમાન લાવ્યા અને તેઓએ અદ્વાહને દેઢતાથી જાલી રાખ્યો (પકડ્યો) તો એવાઓને ખુદાવંદ પોતાની રહેમત અને ફક્તલમાં દાખલ કરશે અને પોતાના સુધી (પહોંચવા) તેઓને સીધો રસ્તો બતાવશે.”

રબ્બુલ ઈજાતના આ પવિત્ર ફરમાનનો સાર એ છે કે સાચા હાઈની તાબેદારીનું દામન પકડવું જાણે કે ખુદાને મજબૂત પકડવા જેવું છે અને તેના માર્ગદર્શન અને કેળવાળી મુજબ - તેની હિદાયતના પ્રકાશમાં સાચા અને સીધા રસ્તાની ધારેતી મંજીલ ઉપર પહોંચવું એમ છે કે જેમ ખુદાતાલાએ પોતે જ સીધા રસ્તાનું માર્ગદર્શન કરીને ક્રોછને પોતાના પવિત્ર વ્યક્તિત્વની મારફત સુધી એટલે કે ઓળખાણ સુધી પહોંચાડી દીધો અને ખુદાની મુલાકાત તથા મારફત સુધી આમ પહોંચવું ફક્ત હિકમતના ધરમાં જ શક્ય છે કે જેનો દરવાજો બરહક ઈમામ (અ.સ.) છે.

નવમી હિકમત : ખુદાનું ફરમાન છે કે “તે જેને ચાહે હિકમત અર્પાણ કરે છે અને જેને હિકમત અર્પાણ કરી દીધી તો પછી ચોક્કસ તેને ધારુણી વધારે જેરે બરકત એટલે કે ભલાઈ અર્પાણ કરી દીધી (૨ : ૨૬૮).

આ પવિત્ર કેળવણીથી જગ્યાય છે કે જ્યાં જ્ઞાનનું શહેર અને હિકમતનું ધર છે ત્યાં સર્વકાંઈ છે અને કોઈ ભલાઈ અને ઉત્તમતા, કોઈ બરકત તેનાથી જુદાં નથી.

દ્વારી હિકમત : જ્યારે કોઈ શહેરનો કોઈ દરવાજો હોય છે તો જરૂરી છે કે તેની ફરતે કોઈ મજબૂત ભીત, ચારે તરફ કોઈ દીવાલ પાગું હોય છે કે જેથી તે શત્રુઓ અને ચોરોથી રહિત રહે અને કોઈ ધર હોય તો તેના માટે પાગું આમ જ હોય છે અને રક્ષણ માટેની – બચાવ માટેની દીવાલ વગર દરવાજાની કોઈ કલપના જ નથી હોતી, જેનો અર્થ એમ થયો કે હારત અલી (અ.સ.) ન ફક્ત જ્ઞાનના શહેર અને હિકમતના ધરનો દરવાજો જ છે પરંતુ તેવાગું નામદાર (અ.સ.) તે (શહેર તથા ધર)ની દીવાલ પાગું છે અને એ જ અર્થમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે “વ કુલ શૈખીન અહેસેના હુ કી ઈમામીમુખીન” (૩૬ : ૧૨) અર્થ : અને અમોએ દેરેક વસ્તુઓ જાહેર ઈમામમાં સમાવી દીધી છે.

Luminous Science

Knowledge for a united humanity

હજરત ઈસા (અ.સ.)

તુહ છે કે શરીર ?

અક્ષલવાળાઓ - વિદ્ધાનોના માટે આ એક મોટો ગૂચવાગુભર્યો ક્રોચ્યાં બની રહ્યો છે કે શું હજરત ઈસા (અ.સ.) મૂળતત્ત્વના શરીર સહીત ખુદા તથાલાની તરફ ઉપાડવામાં આવ્યાં છે કે પછી ક્રજ અને ક્રજ રૂહની હેસીયત છે ? આવો આપણો કુરઆનની આયતોની હિકમતના પ્રકાશમાં આ મહત્ત્વના સવાલનો યોગ્ય ઉકેલ શોધીએ.

ખુદાનું ઇરમાન છે કે “જ્યારે ફરીશ્તાઓએ કદ્યું કે અય મરીયમ નિઃસંશય અલ્લાહિતાલા તમને એક શબ્દ - એક કલ્માની ખુશ ખબરી (દૈવી પ્રેરણા) આપે છે કે જે અલ્લાહના તરફથી હો. તેનું નામ મસીહ એટલે કે મરીયમનો પૂત્ર ઈસા હો...” (૩/૪૪) કુરઆનની આ ઇરમાનની હિકમત થકી એ અર્થ સ્પષ્ટ થાય છે કે હજરત ઈસા (અ.સ.)નું હકીકી એટલે કે મૂળ સ્વરૂપ સર્વ પ્રથમ એક પવિત્ર કલ્માના રૂપમાં સંપૂર્ણ અને નક્કી થયેલું હતું અને એ જ જીવંત કલ્માને રૂહ પાગ કહેવામાં આવે છે. એ જ બોલતો કલ્મો (શબ્દ) અને એ જ જીવંત અને અનંત રૂહ ઈસ્મે આજમની હેસીયતે બીબી મરીયમના કાન વાટે નાંખવામાં આવી જે આગળ જતાં પૂરેપૂરું મનુષ્યતત્ત્વના પોષાક વાળો દેહધારી (માણસ) બની ગયો અને પછી પોતાની વયના છેવટનાં સમયમાં શરીર એટલે કે દેહ છોડીને બિલ્કુલ

એ જ રીતે એકલો થઈ ગયો જેવો કે તે આરંભમાં હતો.

આ વિષયમાં આપણને શરીર - હસ્તીની હીક્ટ વિષે પણ ખૂબ સારી રીતે વિચારણું જોઈએ કે હસ્તી બે પ્રકારની છે એટલે કે અક્ષકલવાળી અને ભેદ પાડનારી (અક્ષક વગરની) જાહેરી અને બાતીની, અથવા રૂહાની અને શારીરિક અથવા હીક્ટી એટલે કે સત્ય - અને વધારણાની એટલે અસલથી વિરુદ્ધ અથવા નૂરાની અને અંધકારખાળી વિગેર, હવે માનવીની નૂરાની હસ્તી તેની રૂહ છે અને અંધકારમયી હસ્તી તેનું શરીર, જેનું એક જાહેરી દેણાંત વૃક્ષ અને તેનો પડછાયો છે. આપણું શરીર કે જે આપણી અંધકારમયી હસ્તીની સ્થિતિમાં છે તે બેશક અમુક હું સુધી આપણી નૂરાની હેસીયત જેવું જ છે કારણ કે દેખ વસ્તુનો પડછાયો સંપૂર્ણ પણ તો તે અસલ વસ્તુના જેવો નથી થઈ શક્યો. દાખલા તરીકી પથ્થરનો પડછાયો પથ્થર જેવો સખત અને મજબૂત નથી હોઈ શક્યો. આત્મા પડછાયાથી કોઈ ફળ નથી મળતું કૂલના પડછાયામાં કોઈ રંગ અને ગંધ નથી હોતી અને વાદળાના પડછાયાથી કોઈ વરસાદ નથી વરસતો. મતલબ કે મૂળ વસ્તુ જુદી છે અને તેનો પડછાયો જુદી વસ્તુ છે. દિવસની વેળાએ તો પડછાયામાં પણ કંઈક પ્રકાશ ભગેલો હોય છે અને પોતાની વસ્તુઓની સાથે લાગ્યા રહેવાથી તેમાં કંઈક રેનક પણ હોય છે પરંતુ જ્યારે પ્રકાશનું મૂળ, અર્થાત નૂરનું અસલ, તેનાથી દૂર થઈ જાય છે ત્યારે તો દેખે દેખ પડછાયા એક પછી એક દરિયામાં ઝૂભી જઈને ફના થઈ જાય છે. આ એ દરિયો છે જે ધરતીનો પડછાયો છે, જેને રાત્રી કહેવામાં આવે છે. દાખલા તરીકી માનવ શરીરનું દેણાંત લઈએ કે જ્યાં સુધી તેમાં રૂહનો પ્રકાશ ફેલાયેલો હોય છે ત્યાં સુધી તેનાં રૂપ-ગ્રાણ અને

તેની શાન તથા આબરુ સચવાયેલાં છે, જેવું રૂહ રૂપી પંખી માનવ શરીરના કેદભાનાથી ઉડી ગયું કે તેના ગૂગ અને તેની કિમત ખલાસ થઈ જાય છે અને તેના ટૂકડાઓ એટલે કે તેના ભાગો “કુદ્ધી શૈષ્યીન યર જેઉ ઈલા અસલીહી”ના હુકમ મુજબ તેનાં મૂળ તત્ત્વો સાથે મળી જાય છે.

હિઝરત ઈસા (અ.સ.)ના વિષે પવિત્ર-મહાન ખુદાનું ફરમાન છે કે “જ્યારે અખાહ તખાલાએ ફરમાવ્યું અય ઈસા ચોક્કસપણે હું તમોને મૃત્યુ દેનાર દ્ધું અને હું તમોને મારી તરફ ઉપાડી લઉ દ્ધું અને તમોને એ લોકોથી પાક કરી દેનાર દ્ધું જેઓ નાસ્તિક છે...” (૩:૫૫).

અખાહ તખાલાના આ પવિત્ર ફરમાનમાં હિઝરત ઈસા (અ.સ.)ના શારીરિક મૃત્યુ અને રૂહાની રીતે ખુદાની તરફ ઉપાડી લેવાનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટ અને સાક્ષ છે અને જ્યાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે “તમોએ ન તેનું ખૂન કર્યું અને ન તેને શૂળીએ ચઢાવ્યો” તેનો અર્થ એ છે કે હિઝરત ઈસા રૂહઅખાહ (અ.સ.) એક પવિત્ર રૂહ અને એક ચમલારી શબ્દ (કલ્મા)ની હેસીયતે હના અને રૂહ અને કલ્માને ન તો શૂળીએ ચઢાવી શકાય અને ન તો તેનું ખૂન કરી શકાય છે અને આપાગને એ વાત અજબ જેવી શા માટે લાગે છે જ્યારે કે કુરાયાનની આ હકીકતમાં કંઈ પાગુ અજાયબી નથી જેમાં ફરમાવેલું છે કે “અને જે લોકો અખાહની રાહમાં માર્યા ગયા છે તેઓને હરગીજ મરણ પામેલા ન સમજો બલ્કે તેઓ પોતાના પરવર્તીગારની પાસે જીવતા છે.” (૩ : ૧૬૮)

ખુદાના આ હુકમ વડે સ્પષ્ટપણે જાગાય છે કે શહીદ લોકો

જો કે એક રીતે તો માર્યા ગયેલાં છે તો બીજી રીતે જીવંત છે અર્થात કે શહીદ થનાર એક પ્રકારે શારીરિક રીતે ખુદાની રાહમાં માર્યા જાય છે અને રૂહાની પ્રકારે દુનિયાથી જ જીવંત, આભરતના જગતમાં ચાલ્યાં જાય છે.

આ ઉપરથી જાગ્રાય છે કે આહી “ખૂન” અથવા “માર્યા જવા”ના શબ્દનો સંબંધ શરીર સાથે અને “જીવતા રહેવા”ના શબ્દનો સંબંધ રૂહ સાથે છે જેમકે હદ્દીસમાં ફરમાવેલું છે કે “મોમન મરતો નથી પણ ઈનાના ઘરથી બકાના ઘર તરફ ફૂચ્ય કરી જાય છે” પણ આ હદ્દીસનો એવો અર્થ હરગીઝ નથી કે મોમન શારીરિક રીતે નથી મરતો.

સૂરહ મરીયમની સતતરમી આયતમાં ફરમાવેલું છે કે “એ અરસલનાક ઈલૈહા ઇતમસ્સલ લીહા બશરન સવ્વીયા” (૧૮ : ૧૭).

“પછી અમોએ તેની (મરીયમની) પાસે અમારા ફરીશનાને મોકલ્યો અને તે તેની પાસે એક પૂરો માનવી (મનુષ્ય સ્વરૂપ) બનીને જાહેર થયો....” હવે જો રૂહ અને ફરીશનો સંપૂર્ણપણે મનુષ્યનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને જાહેર થઈ શકે છે તો એક પરિપૂર્ણ (સર્વજ્ઞાન સંપદન) માનવી પણ આ મનુષ્યદેહી છોડીને રૂહ અને ફરીશનો બની શકે છે કે જેથી એ સિદ્ધાંત વ્યાજબી થઈ રહે કે શારીરિક જગતમાં શરીર જ જાહેર થવા માટેનું સાધન છે અને રૂહાની જગતમાં રૂહના મારફત જ પહોંચી શકાય છે જેમકે હજરત ઈસા (અ.સ.) પોતે આસમાની અને ઈશ્વરી પ્રેરણાની સ્થિતિમાં એક અને એકલો શબ્દ (કંત્મો) હતા. તેવાં, વગર શરીર આ જગતમાં જાહેર નહી થઈ શક્યા હતા અને

એ જ રીતે શરીરને તજ્યા વગર રૂહાનીયતના આસમાનમાં સદાને માટે રહી પણ નહી શક્ના હતા.

વળી હારત ઈસા (અ.સ.)ના વિષે કુરાનમાં (૨ : ૮૭) અને (૨ : ૨૫૩)માં ફરમાવેલું છે કે “વ આતૈના ઈસા ઈઝે મરીયમ અલ બૈનાતી વ અચ્યદા નહુ બીરુલ કુદુસ...” “અને અમોએ મરીયમના પુત્ર ઈસાને ખુલ્લી અને સ્પષ્ટ નીશાનીઓ (મોઅજ્જાઓ) આચ્યા એ પવિત્ર રૂહ (રૂહુલ કુદુસ) વડે તેની મદ્દ કર્યા કરી.”

ખુદાના આ ફરમાનમાં હારત ઈસા (અ.સ.)ને બે આસમાની વસ્તુઓ આપવામાં આવી હોવાનો ઉદ્દેખ છે. એક વસ્તુ તેમણું નામદારના ચમલકારો છે જે સ્પષ્ટ અને પ્રાચ્યાત હતા અને બીજી વસ્તુ સ્વર્ગાય અર્થાત ગૈબી મદ્દ છે કે જે તેવાળને પવિત્ર રૂહના થકી પ્રાપ્ત થતી રહેતી હતી કે જે (પવિત્ર રૂહ) (તેમના વ્યક્તિત્વમાં) તેમની હસ્તીમાં ગુપ્ત રીતે રહેલ હતી. આજ કારણ છે કે ચમલકારોને અલગ નામ દેવામાં આવ્યું અને મદ્દને અલગ. નહી તો બન્ને હીક્કનોને એક જ નામથી યાદ કરવામાં આવતે.

બીજી ખાસ વાત તેમાં એ છે કે તેવાળના જાહેરી ચમલકારો એક નક્કી સમય સુધી હતા અને ખુદાઈ મદ્દ કે જે એક રૂહાની હીક્કન હતી તે તેવાળને તે સમયે પણ પ્રાપ્ત થતી રહેતી હતી જ્યારે કે તેઓ આ માટીના શરીરને ત્યાગી રહ્યા હતા અને જ્યારે કે યહૂદીઓ પોતાની કલ્પના મુજબ પોતે તેવાળને શૂણીએ ચડાવી રહ્યા હતા પરંતુ તેવાળને ખુદાઈ મદ્દના લીધે ન કોઈ બીક કે ડર હતો અને ન કોઈ શોક અને ન કોઈ દુઃખ કે તકલીફ. કારણ કે ખુદાની સંપૂર્ણ

મદ્દનો આજ અર્થ છે અને આવી મદ્દનો ખુલાસો એ છે કે હિત
 ઈસા (અ.સ.) અસતમાં એક પવિત્ર રૂહ અને હીકમત સભર કલમાની
 હેસીયતમાં જીવતાં રહી શક્તા હતા તો પછી રહુલ્લાહ અને ક્રમાતુલ્લાહ
 એટલે કે અક્ષાહની રૂહ અને અક્ષાહના ક્રમાને કઈ રીતે શુણીનો અને
 હત્યા થવાનો ડર અને દુઃખ થઈ શકે છે અને કોઈ એવી ચમકારી
 હસ્તી કે જેનું ટકી રહેવું અથવા બાકી રહેવું અને જુંગળી તથા
 લાગણીઓ અને સમજદારી પવિત્ર રૂહ તથા પાક ક્રમાના સ્વરૂપમાં
 હોય તેને કઈ રીતે હાથપગમાં ખીલા ઠોકીને કોસ ઉપર લટકાવીને મારી
 શક્યા છે અથવા કઈ રીતે તેની હત્યા કરી શકાય છે.

અક્ષાહ તાદાલાનું ફરમાન છે કે “વમા કંલુહુ વમા મસલબુહુ
 વ લાકીલ શુભ્બીહ લહુમ...” (૪ : ૧૫૬) અર્થ : તેમાંગે તેને (એટલે
 કે હિત ઈસાને) ન મારી નાંખ્યો અને ન તો તેને શુણીએ ચઢાવ્યો
 પરંતુ તેઓને (એટલે કે લોકોને) સદ્દહ - વહેમ થઈ ગયો (અને જે
 લોકો આ બાબતમાં મતભેદ કરે છે તેઓ આ બાબતથી ખરેજ મોટી
 શક્તમાં પડ્યા છે કેવળ ગુમાન (અટકણ)ના અનુકરણ સિવાય તેમને
 આ બાબતમાં કંઈ જ્ઞાન નથી) અને આ તો ખાત્રીપૂર્વક છે કે તેમાંગે
 તેની હત્યા નથી કરી બલ્લે તેમને (એટલે કે હિત ઈસાને) ખુદાએ
 પોતાની તરફ ઊચ્કી લીધા છે. (૪ : ૧૫૮).

ખુદાના આ ઈરશાદ થકી જગ્યાય છે કે ખુદાના હીસાબે
 હિત ઈસા (અ.સ.)ની હત્યા નથી થઈ અથવા તેને ખીલા ઠોકીને
 કોસ ઉપર ચઢાવવામાં નથી આવ્યા પરંતુ કાફરો - નાસ્તીકિને એવું
 જ નજરે પડ્યું - એમ જ દેખાણું કે જાણે તેમાંગે હિત ઈસા

(અ.સ.)ને શૂળીએ ચઢવીને તેમની હત્યા કરવામાં સંકષણના મેળવી હોય અને તે ક્રોઈ પાગુ પ્રકારે જીવતો ન બચે જેનો અર્થ એમ થયો કે ખુદાના ખાસ બંદા માટે રૂહાની પ્રકારે એમ નથી કે તેને શૂળીએ ચઢવીને તેની હત્યા કરી શકાય, ખાસ કરીને હજરત ઈસા (અ.સ.)ને કે જેઓ રૂહુલ્લાહનો માન દરજજો ધરાવતા હતા, જેઓ શરૂઆતથી જ રૂહાની જ રૂહાની હતા, જેઓ દરવેશીનો એક સંપૂર્ણ નમૂનો હતા જેને લીધે તેમનું શરીર ધારણ કર્યું તો ક્રજન નામ પૂર્યું હતું, જેની પવિત્ર રૂહને ખુદાતાલાએ વચન મુજબ (વાયદા પ્રમાણે) નાસ્તીકીના વર્ણયેથી ઉચ્ચકી લીધું અને તેમનું મુખારક શરીર કે જે રૂહના માટે એક શાટી ગયેલ કે ચીમળાઈ ગયેલ વસ્તુ સમાન હતું, તે કાફરોને દઈ દીધું કે જેથી કાયદા પ્રમાણે - કાનૂન મુજબ ખૂબ જ વધારે ગુનેહગાર બની જાય અને “શુભ્યીહ લહુમ”નો અર્થ એ છે કે દેરક મનુષ્યના જાહેરી વ્યક્તિત્વના સંબંધે એ ગુમાન અથવા સંદેહ થાય છે કે માનવીજ કાંઈક છે માટે કાફરોએ હજરત ઈસા (અ.સ.)ના શરીર ઉપર કાબુ મેળવીને એમ ધાર્યું હતું કે આજ ઈસા છે - (ઈસા તરફિ જે છે તે આજ છે) જો કે હીકી, રૂહાની અને નૂરાની ઈસા (અ.સ.) તો જુદાં જ હતા, જેના ઉપર આ લોકો ક્ર્યારેય કાબુ નહીં મેળવી શક્તા હતા. અર્થાત ઈસા (અ.સ.) તો આરંભમાં પાગ અને અંતમાં પાગ રૂહ હતા, માટે ફરમાવવામાં આવેલ છે કે તેઓને સંદેહ થઈ ગયો અને આ સંદેહ કુંઈ એ અર્થમાં નથી કે તેઓને ક્રોઈ શંકા થઈ હોય બલ્કે આનો અર્થ કુદરતની ભાષાનો ખુલાસો છે કે તેમાણે હજરત ઈસા (અ.સ.)ના શરીર સાથે જે વર્તાવ કર્યો તે તેઓને બિલ્કુલ એવો લાગ્યો કે જાણે તેમની (હજરત ઈસા અ.સ.)ની સાથે એ વર્તાવ કર્યો હોય.

કોયડાનો ઉકેલ

આપની સેવામાં અરજ કરવાની કે એ વાત ચોક્કસ છે કે હિન્હરત રસૂલ (સ.અ.સ.) જન્મથી જ પવિત્ર-પાક અને નિર્દીષ હતા, જેની સાબિતીના માટે કુરાખાન તથા હદીસ અને જ્ઞાનીઓની ધ્યાણી દલીલો મૌજૂદ છે અને અમો તેમાંની અમુક નીચે મુજબ રજૂ કરીએ છીએ :

(૧) સુરહ ઈબ્રાહીમ (૧૪ : ૩૫)માં ઉદ્દેખ છે કે હિન્હરત ઈબ્રાહીમ (અ.સ.)એ પોતાના અને પોતાની હાલની તથા આવનારી ઔદ્ઘાનના હકમાં અદ્વાહનાલાથી એ દુઆ માગી હતી કે પરસ્વરદીગાર તેઓને મૂર્તિઓની પૂજા કરવાથી બચાવી રાખે કારણ કે મૂર્તિપૂજા ન કરું ગુમરાહી એટલે કે માર્ગથી ભટકાવનારી બાબત છે પરંતુ (૧૪ : ૩૬) નાપાકી એટલે કે અ-પવિત્રતા પણ છે (૨૨ : ૩૦) અને આ દુઆમાં જાહેરી અને બાતીની બન્ને પ્રકારની મૂર્તિપૂજનો ઉદ્દેખ છે. ટૂંકમાં એટલું કે હિન્હરત ઈબ્રાહીમ (અ.સ.)ની આ દુઆમાં સંપૂર્ણ પ્રકારના ગુનાહોથી બચીને પવિત્ર તથા નિર્દીષ રહેવાની વિનંતી કરવામાં આવી છે અને હિન્હરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)નું કરમાન છે કે “હું મારાં પૂર્વજ હિન્હરત ઈબ્રાહીમ (અ.સ.)ની દુઆનું કણ દું” આ ઉપરથી જગાય છે કે હિન્હરત ઈબ્રાહીમ (અ.સ.)ની આતમાંથી સંઘળાં અંબીયાઓ અને ઈમામો જન્મથી જ પાક-પવિત્ર અને નિર્દીષ છે.

(2) ખુદા તથાલાના પવિત્ર ફરમાન “લ અમરુક” (તમારી જીંગીના સોગંદ)ની હિકમતથી સ્પષ્ટ થાય છે કે હજરત પયગમ્બર (સ.અ.સ.)ની પૂરી જિંગી નિર્દીષ્ટતા અને પવિત્રતા ભરેલી હતી, જો એ આમ ન હેત તો પરવર્દીગાર પોતાના ઘારા - પોતાના હબીબ (સ.અ.સ.)ની જીંગીના સોગંદ નહી ખાતે, કારણ કે સોગંદ ફક્ત પાક અને નિર્દીષ વસ્તુના ખવાય છે.

(3) હજરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) પવિત્ર અને નિર્દીષ જ હતા તેથી જ તેવાળના માનમાં “વ ઈન્નક લઅલા ખુલુકીન અજીમ” (અને બેશક તારી નીતિ - તારું ચારીએ ધારું જ ઊચ્ચ પ્રકારનું છે.) (૬૮ : ૪) ફરમાવવામાં આવ્યું છે સ્પષ્ટ છે કે ખુલુકી અજીમના અર્થથી અમાનત ની સંભાળ, પરહેઝગારી અને નિર્દીષતા તથા પવિત્રતા ક્યારેય અલગ નથી.

(૪) વળી “ઈન્ના અકરમકુમ ઈન્દ્રાહાહી અન્કાકુમ” (બેશક અદ્વાહની પાસે તમારામાંથી વધારે માનવંત એ જ છે કે જે વધારે પરહેઝગાર છે) (૪૮ : ૧૩), સદગૂરોમાંથી પરહેઝગારીના ગૂરુની જરૂરત - આ ગૂરુને અંગીકાર કરવાનું સૌથી પ્રથમ અને સૌથી ઊચ્ચ દરજજા ઉપર જરૂરી પવિત્ર મનુષ્ય એટલે કે નેક માનવી ઉપર જ થાય છે. અને પરહેઝગારીનું બીજું નામ નિર્દીષતા છે.

(૫) હવે રહ્યો સવાલ “વ વજદક જાલન ઈ હદાઈ” (અને અદ્વાહતાલાએ તમોને રૂહાનીયતથી અજાગુ જોયો જેથી તેણે તમારું માર્ગદર્શન કર્યુ.) (૮૩ : ૭) તો આ બારામાં એટલું જગ્ઞાવવાનું કે જો આ ફરમાન કોઈ એક સામાન્ય માનવીના વિષે હેત તો તેનો અર્થ

તે માનવીની સધળી હાલતને દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખીને નક્કી થઈ જાત અને ક્ષાય કહેવાત કે તે સામાન્ય માનવી મજાહબના માર્ગ ઉપર નહોતો જેથી ખુદાએ તેને મજાહબનો માર્ગ બતાયો, અથવા કહેવાત કે તે માનવી અભાગ-ગમાર હતો તેને જ્ઞાની બનાવી દીધો વિગેરે. પરંતુ કેમકે આ ફરમાન રસૂલોના સરદાર અને સુખ્ખુલના માર્ગદર્શકની શાનમાં છે જેની નિર્દેખતા અને પવિત્રતાના પ્રકરણમાં અખાહ તાચાલાએ ફરમાવ્યું “તાહા” એટલે કે પવિત્ર અને નિર્દેખ (૨૦ : ૧) માટે હજત પયગમ્બર સાહેબ (સ.આ.સ.)ના સધળા કુરઆની ગૂગોને નજર સામે રાખતાં, અહીં ઉદ્દેખાયેલ ફરમાનનો અર્થ નક્કી થશે અને તે એ કે આરંભમાં આપ નામદાર (સ.આ.સ.) રૂહાનીયત, વહી અને પ્રેરણા (ઇલહામ) તથા નબુવ્યતના કામથી અજાણ હતા, પછી તેવાગ નામદાર ઉપર વહી ઉતરી અને માર્ગદર્શનના - હીદાયતના જુદાં જુદાં તબક્કાઓ પસાર કરતાં તેઓ હાદી એટલે કે માર્ગદર્શક બની ગયા કેમકે “ફહ્દા”માં નામદાર પયગમ્બર (સ.આ.સ.)ને સંબોધવામાં આવ્યા હોવાથી સંપૂર્ણ હિદાયતનો જ ઉદ્દેખ છે, કે જે હાદી અને માર્ગદર્શકનો દરજજો છે અને એ જ છેવટની ઊચ્ચ હિદાયત થકી તથા વહી અને પ્રેરણાના ઊચ્ચ ઘોરણે સામે રાખતાં. નામદાર પયગમ્બર સાહેબને આરંભ કાળમાં “જાલન” કહેવામાં આવ્યા છે, કારણ કે તે વેળાએ આપ નામદાર એવા નહીં હતા. આ સચ્ચાઈ (હીકુત)નું એક દેણાંત એ છે કે, એક છે અતીશય પ્રકારનું નીચાપણું અને એક છે અતીશય પ્રકારનું ઊચાપણું અને એ બન્નેની વચ્ચે અવકાશના જેટલા પણ દરજજાઓ છે તેમાંથી દે઱ે દરજજાને જો નીચેથી જોયું જવાય તો ઊપર છે અને ઊપરથી જોવામાં આવે તો નીચે છે એ જ સ્થિતિ હીકુતમાં હિદાયતની પણ છે.

(૬) કેમકે કુરઆનેજ હજત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ની શરૂઆતથી લઈને છેવટ સુધીની જિંદગીને ઉત્તમ ચારીએનો નમૂનો ગાળાઓ છે, જેથી જાળાય છે કે આ શબ્દ “આતન” અહી ઈન્સાનીયતના ધોરણ અને મજહબના રસ્તાને હિસાબે હરગીજ નથી બલ્કે રૂહનીયતના રસ્તા અને ઉચ્ચ્ય જગત તરફના પ્રયાણના હિસાબે છે.

(૭) આ સચ્ચાઈઓ - આ સત્ય બાબતો પયગમ્બરોના સરદાર (સ.અ.સ.)ની શારીરિક જિંદગીના સંબંધે છે જ્યારે કે આપ નામદાર સાહેબ (સ.અ.સ.)ની નૂરાની જિંદગી સર્વજ્ઞાની, અનંત અને સદ્ગત રહેનાર છે જેના દેશાંતરૂપે પાણીને લઈ શકીએ કે પાણીનું અસ્તિત્વ બે દરજજમાં છે એટલે કે એક તે પાણી કે જેને સમૃદ્ધ ક્રહેવાય છે અને બીજું એ પાણી કે જે સમૃદ્ધી નીકળીને વરાળ, બરફ અને વર્ષા, નહી અને નાના દરિયાના સ્વરૂપમાં વહેતા સમૃદ્ધમાં ફરી પાછું જઈને મળે છે, આમ “ઈન્ના લિલાહી વ ઈન્ના ઈસીહી રાજેઓન”નું ફરમાન સધળાં માનવીઓને માટે એ જ દેષ્કોણ રજૂ કરે છે પરંતુ આ દેશાંત સર્વ પ્રથમ પયગમ્બર (સ.અ.સ.) અને ઈમામ (અ.સ.) ઉપર સત્ય પૂર્વાર થાય છે.

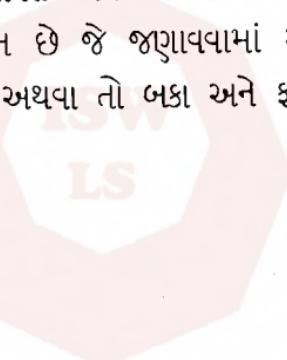
(૮) બ્રહ્માંડના સર્જનની કલ્પનાના વિષયમાં એમ જગ્ગાવવામાં આવે છે કે “...કુલુન ઈ ફલકી યસજૂન” (૨૧ : ૩૩) (સર્વ વસ્તુઓ પોત પોતાના ઠરાવેલ વર્તુળમાં ફરે છે. (અથવા તર્યા કરે છે) હૈયાત અને બિનહૈયાત અર્થાત અસ્તિત્વ ધરાવનાર અને જેનું અસ્તિત્વ નથી તે, હિસ અને રાત્રીની જેમ એક એવા વર્તુળ ઉપર ફરી રહ્યા છે કે જેનો ન તો કોઈ ઉદ્ય કે આરંભ છે અને ન કોઈ અંત. અર્થાત સદાકાળથી આ મહાન બ્રહ્માંડમાં બાંધકામ એટલે કે ચણતર પણ છે

અને તોડકોડ કે ભાંગકોડ પાગ છે જેમકે હજત મૌલાના ઈમામ સુલતાન મહેમદ શાહે (અ.સ.) “ઈસ્લામ મારા પૂર્વજીનો ધર્મ” નામના પુસ્તકમાં ફરમાવેલું છે, તથા હજત પીર નાસર ખુસરુએ ફરમાવ્યું છે કે સર્વવ્યાપક રૂહના હેતૂની સંપૂર્ગતા પછી આ દુનિયા ઇના થઈ જશે, જેનો અર્થ એ છે કે સમગ્ર પરિસ્થિતિ, સધળા સંજોગો બદલાયેલાં હશે, જ્ઞાન હશે કારણ કે પીર નાસર ખુસરુએ તેમના પુસ્તક “વજહે દીન”માં ઇનાનો અર્થ સંજોગોના બદલવાથી લીધો છે અને તેમાં ફરમાવ્યું છે કે બિન-હૈયાત વસ્તુ અસલમાં કંઈક નવીન શોધ અથવા કંઈક નવું બનવાને કહેવામાં આવ્યું છે અર્થાત રૂહાની જગત કે જે આ પદાર્થિક જગત - ભૌતિક જગતની સાથે સાથે છે અને જે પ્રમાણે સામાન્ય લોકોની ધારાગામાં છે તે પ્રમાણે એ હૈયાત વસ્તુઓની સ્થિતિ નથી પરંતુ એટલું સ્પષ્ટ છે કે તેમાં સંપૂર્ગતા કે સ્પષ્ટતાનું હોવું અશક્ય નથી.

(૮) હજત પીર નાસીર ખુસરુની એકંદર હિકમતથી પાગ એ પરિણામ લઈ શકાય છે કે જ્યારે હાલની સર્વવ્યાપક રૂહ અક્ષે કુલના દરજજામાં પહોંચે તો તે પછીના દરજજાની એક મહાન રૂહ ફરીવાર એ જ અમલ શરૂ કરશે કે જે પાછલી સર્વવ્યાપક રૂહે કર્યું હતું અને કુરાયાનમાં પાગ એવા ઈશારાઓ મળે છે.

(૧૦) સારાંશ એ કે કુરાયાનની હિકમતના પ્રકાશમાં આ બ્રહ્માંડ ક્યારેય અંત પામતું નજરે નથી આવતું અને આ મહાન બ્રહ્માંડમાં હંમેશાં અને સદાના માટે નાશ પામવું અને નવસર્જન (ઇના અને બકા)નો અમલ ચાલતો રહે છે અને એ પાગ શક્ય છે કે એના

સિવાય આ બ્રહ્માંડ સંપૂર્ગપણે અસંખ્ય વિભાગોમાં ઇન્ના અને બકાની સ્થિતિમાંથી પસાર થતું રહે અને તેના પ્રત્યેક ઇન્ના અને બકાને માટે અસંખ્ય વર્ષો નક્કી થયેલાં હોય પણ એવી હાલતમાં પણ બકા એટલે કે “બાકી રહેવા”ને ભૌતિક જગત અને ઇન્ના એટલે કે “નાશ પામવા”ને રૂહાની જગત કહેવામાં આવશે અને એ જરા પણ નહિ હશે. પરંતુ વધુ વ્યાજબી એ જ વાત છે જે જગ્ગાવવામાં આવી છે કે ભૌતિક જગત અને રૂહાની જગત અથવા તો બકા અને ઇન્ના એક સાથે ચાલી રહ્યાં છે. વસ્સલામ !



Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

કુદરતનું રહસ્ય (અસરારે ઝીતરત)

જેમ જ્ઞાનીઓ આ વિષયના શાબ્દિક અર્થથી અજાગ્ર નથી કે અસરાર, ભેદ-રહસ્યો અર્થાત ગુપ્ત હીક્ટોને કહેવામાં આવે છે અને ઝીતરત, કુદરત તથા કુદરતી રીતોનું નામ છે, માટે “અસરારે ઝીતરત” એક એવો જરૂરી અને મહત્વનો વિષય છે કે તેની મૂળ વાતોને સમજવાથી ન ઈક્ષણ કુરાયાનની સમજાગ અને દીન-ધર્મની ઓળખમાં મોટી હેઠ મદ્દ મળી શકે છે બલ્કે સાથે સાથે જ કુદરતના કાનૂન, કુદરતના સિદ્ધાંતના ગુપ્ત ભેદો પાણ ખૂલી જાય છે કારણ કે કુરાયાન અને ઈસ્લામ ધર્મ બિલ્કુલ કુદરત અને ઝીતરતના મુજબ જ છે અને એ અદ્વાહિતાલાની અનહં રહેમત તથા મહેરબાની છે કે તે રહેમાન અને રહીમે પોતાના પ્રીય પુસ્તક અને સાચા દીન - સાચા મજહબ ને બ્રહ્માંડ તથા તેમાં મૌજૂદ વસ્તુઓ તથા ઈન્સાનની - માનવીની પોતાની ઝીતરત (તેના સ્વભાવ)ની માંગાગી મુજબના બનાવ્યાં છે કે જેથી આશક (ભૌતિક દુનિયા) અનહુસ (અંદરની દુનિયા) આસમાની પુસ્તક અને ઈસ્લામ એકબીજાની તફસીર અને વર્ગન કરતાં રહે.

એ વાતમાં કોઈ શંકા નથી કે કુદરતના ખૂલ્બ વધુ - અસંખ્ય ભેદોને અદ્વાહ તથાલા જ જાણે છે અને તેના પછી “રાસીખુન ઝીલ ઈલ્મ” એટલે કે ઈલ્મ જાણનાર જાણે છે (૩ : ૭) કે જેઓ સાચા પથગમ્બર અને ઈમામે જમાન (અ.સ.) છે અને હા, એ જ માનવંતોના

દ્વારા શાન અને હિંમતની લાભ વિશ્વાસ રાખનાર ખરા મોમીનોને પણ મળે છે.

(૧) કુરાઓનમાં ફરમાવેલું છે કે “અખાહ તાખાલાએ ઘડેલો સૃષ્ટિની નિયમ એ જ છે કે નિયમ મુજબ તેણે લોકોને સર્જા છે (૩૦ : ૩૦). અર્થાત ખુદાના ખુદાપણા અને બાદશાહીમાં એક જ નિયમ છે, એક જ રીત છે અને એક જ સૃષ્ટિ સિદ્ધાંત છે, સંઘળા મનુષ્યો એ જ એક નિયમના મુજબ સર્જન પામ્યા છે અને હવે પછી પણ કુદરતના નિયમમાં કોઈ ફેરફાર નહી થશે.

(૨) હિંસ શરીરમાં છે કે “દેખ નવજન્મીત બાળક કુદરતના નિયમ મુજબ પૈંડા થાય છે (અને ઈસ્લામ એક કુદરતી ધર્મ છે) અને તેના માવિત્રો (અમુક વખતે) તેને યહુદી અથવા નસારા અથવા આતશપરસ્ત બનાવે છે.

(૩) ઉપર ઉદ્દેખાયેલ આયત તથા હિંસની ચોખવટ પછી કોઈ શંકા બાકી નથી રહી શક્યી કે ઈસ્લામ એક જ એવો ધર્મ છે કે જે કુદરતના સિદ્ધાંતની માંગને સંઘળી ભાષાઓમાં પૂરી કરી શકે છે કારણ કે એ અસલમાં જગન અને જમાનાની બદલાતી સ્થિતિથી વિરુદ્ધ નથી કારણ કે તેને દુનિયા અને જમાનાની અંદર હંમેશા હંમેશા ને માટે જીવંત અને કાયમ રહેવું છે.

(૪) એ જાળવું જોઈએ કે જે માન્યતા અને દૈષ્ટક્રાંગ (વિશ્વાસ) કુદરતના નિયમથી વિરુદ્ધ રાખવામાં આવે તે અંત પામે છે કારણ કે કોઈ પણ વસ્તુનું ઈલાહી નિયમના વિરુદ્ધ રહેવું અથવા તેની સાથે

ધર્મગુરુમાં આવવું તેના માટે સર્વનાશનું કારણ બને છે.

(૫) દુનિયામાં જેટલી ક્રોમો આ જગતના અસ્તિત્વ પરથી અંત પામી ચૂકી છે તેમના નીસ્તોનાભૂદ થઈ જવાનું એ જ કારણ હતું કે તેઓ કુદરતના નિયમોના ભેદને ન સમજ્યા અને સમય તથા સ્થળની માગાળી પ્રમાણે અમલ ન કર્યા અને આ મોટી વિરુદ્ધતાના પરિણામે તે સધળા નાશ પામ્યા.

(૬) જ્યારે એ સર્વાઈ સર્વવિદીત છે (સૌને ખબર છે) કે માનવીનું બરચું દીને ઈતિહાસ એટલે કે ઈસ્લામ મુજબ પૈદા થાય છે. તો જરૂરી છે કે એ પાણ માનવું પડ્યો કે નાના નાના બરચ્યાંઓ ધારી વખતે જે કુતુહલતા અને જે રીતે પ્રકાર પ્રકારના સવાલો કરે છે અને જેવી સહજ-સ્વભાવિક વાતો પૂછતા રહે છે તે અસલમાં કુદરતના નિયમનું જ કારણ છે. આ ઉપરથી એ જાગ્યાય છે કે કુદરતી દીન (એટલે કે ઈસ્લામ)માં સવાલ કરવા અને પૂછવું એ મૂળભૂત વાતોમાંથી છે.

(૭) એ બાબત જ્યારે ખરેખર સાચી છે કે દીન અને દુનિયાની જરૂરી જાગ્યાકારી મેળવી લેવાની ઈચ્છા માનવીના સ્વભાવમાં રહેલી છે કે જેને નેક તૌઝીક કહેવું જોઈએ તો પછી એ એક જરૂરી કામ છે કે અક્ષાહંઅાલાના તરફથી લોકોની વર્ચ્યે એક એવું વ્યાજબી સાધન પાણ મૌજૂદ અને હાજર હોય કે જે દરેક દરેક સવાલના ખૂબીપૂર્વક જવાબ દઈ શકે, કારણ કે જો ઈન્સાની જગતમાં ક્રિયાસ્વરૂપી જવાબનું કોઈ માધ્યમ પ્રાપ્ત ન હોત, હાજર ન હોત તો પછી (નઉઝિબિદ્ધાહ) ખુદાતાલાની રહેમત તથા

હિદાયતમાં બહુ મોટી ઓછપ રહી જાત.

(૮) કુરઆનમાં જે ઇરમાવવામાં આવ્યું કે “અદ્વાહની કુદરત-સૃષ્ટીનો નિયમ-એ જ છે કે જેના પ્રમાણે ખુદાએ લોકોને સજ્યર્યા” તેનો અર્થ એ છે કે બ્રહ્માંડ અને તેમાં મૌજૂદ વસ્તુઓ જે કુદરતના નિયમ મુજબ પૈદા કરવામાં આવી છે તેનો ઉત્તમ અને હિકમત સભર નમૂનો માનવી (ઇન્સાન) છે અર્થાત માનવીની રૂહાની તથા શારીરિક રૂપના તથા તેનું અસ્તિત્વ ખુદાઈ કુદરતની ઉત્તમ સંપૂર્ણતાનો નમૂનો છે.

(૯) ઉપર મુજબના ખુદાના ઇરમાનનો ઈશારો એ છે કે માનવી પોતાના જાહેર અને બાતિનની સ્થિતિ-હાલત તથા હિકમત એ રીતે સમજી લ્યે છે કે જે રીતે સમજવી જોઈએ જેથી તે કુદરતના રહસ્યોના હેતુ સમજી શકે અને એ સધળું તેના પોતાના અસ્તિત્વમાં મૌજૂદ છે - હાજર છે.

(૧૦) જો માનવીના પોતાના અસ્તિત્વમાં કુદરતના રહસ્યોના આગમોલ ભંડારો મૌજૂદ ન હોત તો ખુદા માનવીને સંપૂર્ણ કુદરતનો નિયોડ અને નમૂનો ગાળવીને એમ ન ઇરમાવતે કે મારફતની પ્રાપ્તિના માટે પોતાની જાત તરફ એક ધ્યાન થઈ જાઓ.

(૧૧) જેમકે ઉપર જગ્યાવેલું છે કે કુદરતના નિયમ મુજબ પહેલાં સવાલ છે અને તે પછી જવાબ એટલે કે પહેલાં જરૂરત છે, માંગણી છે અને પછી તેનું પૂરું થવું તો એનો એ અર્થ થયો કે જો કે ઇન્સાનની હસ્તીમાં જ્ઞાન-હિકમત તથા કુદરતના રહસ્યોના ભંડારો દુપાયેલાં છે પરંતુ તેની પ્રાપ્તિ સાચા હાદીની હિદાયત તથા માર્ગદર્શન

વગર તદ્દન અશક્ય છે.

(૧૨) જ્યારે એ માની લેવામાં આવ્યું કે કુદરતના નિયમનો ઉત્તમ નમૂનો ઈન્સાન છે તો એ પણ જાગું જોઈએ કે ઈન્સાનની શારીરિક અને રૂહાની ર્થના તથા પૂર્ગતા એકાગ્રક (અચાનક) નહીં પણ ધીર ધીર થઈ જાય છે. માટે અમારું એમ કહેવું તદ્દન વાજબી અને ખરું છે કે દીને હક એટસે કે ખરોધર્મ પણ એક દિવસમાં નહીં પણ ધીર ધીર કમજલીયતના - પૂર્ગતાના દરજજાને પહોંચ્યો છે, ભલે તે દીની પ્રગતી એક વ્યક્તિની હોય કે પૂરી ગ્રેમની.

(૧૩) ઉપર ઉદ્દેખાયેલ આયત અને હૃદીસના પ્રકાશમાં જ્યારે એ હકીકત સ્પષ્ટપણે જાહેર થાય છે કે દરેક નવજન્મીત બાળક ઈસ્લામી રીત મુજબ જન્મે છે ભલે તે જે પણ પયગમ્બરના સમયમાં હોય, પછી તેનાથી ત્રણ હકીકતો સ્પષ્ટ થઈને સામે આવે છે. એક એ કે કુદરતી મજહબ એટસે કે ઈસ્લામ, તે વખતથી છે જ્યારથી મનુષ્યપણાનો આરંભ થયો, જેનો ઉપરોક્ષ અને ધર્મ ફેલાવવાનું કામ સંઘળાં અંબીયાઓ (અ.સ.)એ કર્યા. બીજી હકીકત એ કે ઈસ્લામ અવ્યલથી લઈને આખર સુધી એક જ છે પરંતુ તેના જાહેરી સ્વરૂપો જુદાં જુદાં જમાનામાં જુદાં જુદાં રહ્યા છે. ત્રીજી હકીકત એ કે ઈસ્લામમાં કોઈ જડતા અને હદબંધી (સાંકડાપણું) નથી બલે એ દરજજાવારનું માર્ગદર્શન (હિદાયત) અને પરંપરાગત સુંદર કાર્ય કરવાનું જરણું છે અર્થાત મૂળ સ્થાન છે.

(૧૪) કુરાનના જે ફરમાનમાં માનવીના સ્વભાવ ઉપર ધ્યાન દેવા તથા વિચાર કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે તેમાં જે બાબતો

ઉપર ભાર મૂક્ખવામાં આવેલ છે તેમાંની એક એ પણ દે કે આપણે ભૂતકાળના એટલે કે માણ અને ભવિષ્યકાળના એટલે કે આવનારા લોકોની સ્વાભાવિક સ્થિતિ વિષે જાગ્રત્ત માટે વ્યક્તિગત ઓળખાણનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરીએ કારણ કે કુદરતની અજાયબીઓનો અભ્યાસ કરવાને માટે એજ એક સાધન ફરમાવવામાં આવેલ છે.

(૧૫) આ આયતમાં, જેમાં ઈલાહી કુદરતની ચાવી સમી એટલે કે મહત્વની હિક્મતો સમાવી દીપિલી છે, ઔલીયા, અંબીયા અને સંઘળાં લોકોના સ્વભાવનો એજિન્ટ રીતે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, જેના પ્રકાશમાં મોટા ભાગની હકીકતો સ્પષ્ટ થઈ જાય છે અને તેમાં એક મૂળભૂત અથવા મહત્વની હકીકત એ છે કે મનુષ્યના રૂહની અજલી અને અબદી એટલે કે અનંત એકા બરહક છે – સાચી છે.

(૧૬) મજફૂર પવીત્ર આયતના શિક્ષાગુ થકી એ ખાત્રી થઈ જાય છે કે અલ્લાહુતાલાએ જે કુદરતી રીત ઉપર મનુષ્યને પેદા કર્યો છે તે જ રીત અન્ય સંઘળી રીતોમાંથી શ્રેષ્ઠતમ અને ઊર્ધ્વ તથા હિક્મતભરેલી છે જેની સામે અન્ય સંઘળી રીતો ઝાંખી પડી જાય છે.

Knowledge for a united humanity

(૧૭) આ વ્યાખ્યા અથવા આ રીતની ઊડી હકીકતો સમજવા પદ્ધી અક્ષલ એમ માનવા લાગે છે હકીકતમાં અથવા અસલમાં હજરત આદમ (અ.સ.) તથા હજરત ઈસા (અ.સ.) પાણ કુદરતના એજ સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે પેદા કરવામાં આવ્યા હતા.

(૧૮) આ કુદરતનો ઈશારો એમ છે કે ખુદાવંદી નૂરની મારફતના દરજજા ઉપર જે માનવંત લોકો પહોંચી ચૂક્યા છે તેઓ જ્ઞાનદૃષ્ટિ તથા

દુધની આંજો વડે કુદરતના એ રહસ્યોનો ખૂબ જ જીણવટથી અનુભવ કરે છે જે આકાશ, ધરતી, ખનીજ, વનસ્પતી તથા જનાવરમાં ગુપ્ત રહેલ છે.

(૧૮) પીર નાસીર ખુસરેનું ફરમાન છે કે આ બ્રહ્માંડ એક વૃક્ષ જેવું છે અને આપણો (માનવી) તેના ફળ છીએ જેનો અર્થ એમ થયો કે સ્વર્ગાય અથવા દીવ્ય અસરો થકી મૂળતત્વ અથવા બીજ પેદા થાય છે, તે મૂળતત્વો કે બીજના મિશ્રાગાથી ત્રીગ્રૂપી તત્વ એટલે કે ત્રણ ગ્રૂપો વાળા ફળ (ખનીજ, વનસ્પતી અને જાનવર)નું સર્જન થાય છે તે તત્વના ઓગળી જવાથી મનુષ્યની હસ્તી - (વ્યક્તિ) અસ્તિત્વમાં આવે છે અને તેમાં વનસ્પતી તથા હેવાની નક્ષસ પેદા થાય છે જેના વિશુદ્ધિકરણ એટલે કે પવિત્ર કરવાથી મનુષ્યની રૂહ પછી અક્ષલ-બુદ્ધિ તરીકિનું અસ્તિત્વ ધારણ કરે છે અને એ જ ખુદાની અનંત-હંમેશા રહેનાર કુદરત છે.

(૨૦) પવિત્ર કુરાનની કુદરત વિષેની આ ખૂબી ભરેલી કેળવાગી થકી એ જાગુમાં આવે છે કે અદ્વાહ મહાન અને બરકતવંતા એટલે કે તબાર્કતઆલાની કુદરત, મનુષ્યના માટે જ ખાસ કરવામાં આવેલ છે અર્થાત મનુષ્યના સ્વભાવમાં, મનુષ્યના સર્જનમાં તે સધળી શક્તિઓ અને ગ્રૂપો સમાવેલાં છે, જે કંઈ ખુદાવદે આલમીનની સંપૂર્ણ કુદરત અને સર્વવ્યાપક રહેમતની જરૂરત પ્રમાણે હોવાં જોઈએ.

(૨૧) કુદરતના રહસ્યોની જાગુકારી મેળવવાની રીત એ છે કે શાખાઓ અને સમજદાર મનુષ્ય પોતાના વ્યક્તિત્વની દુનિયામાં બાતિનની

દેશી વડે ઊર્ધ્વ રૂહાનીયતની સંખ્યાઈઓ તથા માર્ગશીતનો વ્યાજબીપણે અનુભવ કરે, કેમકે રૂહાની અને શારીરિક વસ્તુઓ જે આ જગતમાં મૌજૂદ છે અને સર્જન પામેલી છે તેના રહસ્યોનું એજ એક માત્ર કેન્દ્ર છે.

આ નાનકડા-ટ્રૈકા વર્ણના અંતમાં હું એ વાત જગ્ગાવવાનું જરૂરી જાણું દ્વારા કે કુદરતના ગુપ્ત રહસ્યોના વિષે અહીં અમુક ઈશારાઓ સિવાય વધુ કંઈ પાર જગ્ગાવી શકાયું નથી.

સમાન
Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ગુજરાતી અનુવાદ : અકબર. હબીબ રાજન
તા. ૧૩-૧૧-૧૯૯૨.

