

દુમામની ખોળાખ

લાગ ૧ લો.

લેખક

અંતામા નસીરદીન નેસીર ફુન્ડાઈ
અનુવાદક

સયરાખ અખુતુરાખી

પ્રકાશક

ખાનગે હિકમત

ઇમામની એપાણખ

ISW

લાગ ૧ લો.

લેખક

અજ્ઞાભા નસીરુદ્દીન નસીર ફુન્ડાઈ

Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

અનુવાદક

સયાણ અધ્યતુરાભી

પ્રકાશક

ખાનચે હિ ક મ ત

રહ્માન કોર્પ, ૩૧૨ ગાર્ડન વેસ્ટ, કરાચી—૫.

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	પાત્ર
વાગ્ય	૧
અનુવાદકનું નિયેન	૮
૧. ધ્યાન શખણી કૃચ્છાની હિંમત	૧૧
૨. ધ્યાનનો શખાર્થ	૧૭
૩. કિતાબ અને ધ્યાન	૨૧
૪. ધ્યાને મુખીન	૨૮
૫. ધ્યાનનું અનાદિ સિદ્ધત્વ	૩૧
૬. ખુદા સાથે ધ્યાનનો સંપર્ક	૩૪
૭. પરહેઠગારેના ધ્યાન	૩૬
૮. ધ્યાનના રહાની ઇરાજનો દરજો	૪૧
૯. ધ્યાન હિંદુયતના મૂળ મંડાણ છે	૪૫
૧૦. ધ્યાનની સપ્ત અને ધીરજનો ભાવાર્થ	૪૮
૧૧. ધ્યાનના નૂરમાં વસ્તુમાત્રનો સમાવેશ	૫૦
૧૨. નૂરે ધ્યાનત ખુદાની બોલતી કિતાબ	૫૨

આમૃષ

બિસ્તિમદ્દલાહિર્હમાનિર્હીમ

ઇતલાહા વ ભલાએકતહુ યુસુદ્દુના અલજખીયે યા
એ પુદ્દલાહીના આમેનૂ સદ્ગુ અલયહી વસદિલસુ તસ્વીમા
(કુર્યાને શરીર સુરહ ઉદ્ આયાત પદ)

ઘચિત અલ્લાહ અને તેના ઇસ્થિતાઓ હજરત નખીએ કરીમ
(સલ્યમ) પર સલામો મોકલાવે છે. હે ધ્રમાનવાગાઓ તમો પણ
તમના પર સલવાત પઢો અને તસ્વીમ કરો. અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા
મોહમ્મદં વ વ આલોમોહમ્મદ.

(૧) આ હિતાપ કુર્યાને શરીરની એ આયતોના વિવરણ અને
તાવીલ પર રચાયેલી છે જેમાં ધ્રમામ અને ધ્રમામતનો ઉલ્લેખ
ભૌજુદ છે. જો કે બાતિનમાં કુર્યાને હૃકીમની કોઈ આયત
ધ્રમામતના ઉલ્લેખ વગરની નથી તો પણ જેમાં ધ્રમામતનો સ્પષ્ટ
ઉલ્લેખ હોય તે આયતો પર જ ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

(૨) સુરયે યાસીન (૩૬) આયત ૧૨ ઉપરથી માલુમ પડે છે
કે અલ્લાહ તથારક તથાલાએ દરેક બૌધ્ધિક આત્મિક તથા જીતિક
ગંભેરે ધ્રમામે અકુરમ (અ.સ.) ના તુરમાં સમાવી દીધી છે.
વળી કુર્યાનની હિક્મતના સિધ્યાંત અનુસાર, બધાજ વિષયો
ધ્રમામતના વિષયમાં અને બધા જ શબ્દો ધ્રમામતના શુદ્ધમાં સમાવી
દેવામાં આવ્યા છે. તેથી એ જરૂરી થધ પડે છે કે એ થધી
આયાતે કરીમાની તાવીલને ગ્રંથસ્થ કરવામાં આવે જેમાં ધ્રમામ
અથવા ધ્રમામો (અધ્રમ્મા) નો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હોય.

(૩) જે હકીકતી મોભિનોની આંતર દ્વારા રિશન હોય તેચો આ વસ્તુને સ્પષ્ટ જોઈ શકે છે કે ઠાયનાત તથા મૌજુદાત (સમસ્ત જહાયેતન સૃષ્ટિ) ની વસ્તુ માત્ર આ દુનિયામાં ધ્રમામ, હૃયાત અને હાજર હોવાની ગવાહી આપી રહી છે અને જાહેરી કે ખાતિની ફોંડ ચીજ એ પુરાવા વગરની નથી.

(૪) જ્યારે આ ધર્શાદે ધ્રલાહી સ્પષ્ટ છે કે વસ્તુ માત્ર જહેર ધ્રમામ (ધ્રમામે મુખ્યિન) ના પવિત્ર તુરમાં સમાવિષ્ટ અને વેરાયેલી છે તો એ જરૂરી છે કે દરેક ચીજ ધ્રમામે આલીમુહામતની તુરાનીયતના રંગમાં રંગાયેલી નજરે આવે તેથી કુર્ચાન અને હદીસને અજવાળે વિશ્વની બધી ચીજે એવી જ તુરભર્તિ દેખાડ શકે છે.

(૫) અગર હદીસ અતુસાર માની લેવામાં આવે કે સ્વત્તી ઓળખનું ઇણ ખુદાની ઓળખાણના સ્વરૂપે જહેર થાય છે; તો પરિપુર્ણ દન્સાનની ઓળખ, એમાં અપવાદ્યપ હોંડ શકતી નથી; કેમકે પરિપુર્ણ દન્સાન (ધ્રમામ) ની ઓળખાળ વગર અપુર્ણ માનતીની ઓળખાણ ખુદ શનાસીનો નમુનો બની શકતી નથી. અને ધ્રમામની પ્રાથમિક મારિનથી સ્વત્તી ઓળખ અને એ મારિનિની પરાકાણના પ્રકાશમાંજ ખુદાની ઓળખાણ થધ શકે છે.

(૬) સુરહ કસસની આયત ૮૮ માં અલ્લાહુનો આદેશ છે કે “કુલ્લા શયદીન હાલેકુન ધ્રલા વજહુહુ. યાને બધી વસ્તુઓ નાશવંત છે માત્ર તે (અલ્લાહ) નો જહેરો (અવિનાશી છે.)

અહીં ખુદાના જહેરનો ભાવાર્થ ખુદાની મારિનિ અને ખુદાની મારિનિત, એ હકીકત છે જે ધ્રમામની મારિનિમાં સમાયેલી છે. જેમકે હજરત મૌલાના અલી અલયહિસલામે ઇરમાવેલ છે કે “અના વજહુલલાહ ઝીસસમાવતે વલઅર્જ” યાને હું જ

આસમાનો અને જમીનમાં ખુદાનો બહેરો છું.”

(૭) જ્યારે એ વસ્તુ સ્વયં સિધ્ય છે કે ધ્રમામે જમાન (અ.સ.) ની મારિશ્ટ ખુદાની મારિશ્ટ છે, તો પછી નિશંક સમસ્ત ખુદાધ ધર્મ-સંપત્તિ પણ તે મારિશ્ટમાં જ સમાચેતી છે. એજ કરાયે રહ્યુલે ખુદા સલલ્વાઙુ તથાતા અલયહિ વ આદેહિ વસ્તુમે ઇરમાવેલ છે કે “જે ભાગુસ પોતાના જમાનાના ધ્રમામની મારિશ્ટ વગર ભરી જાય છે તે જાહીલના મોતે ભરે છે અને જાહીલનું કેન્દ્રાણું દોગ્રખની આગ છે!” અર્થાત તે મલ્યે ધલાછીની જગતથી વાંચિત રહી જાય છે.

(૮) દીને ધર્ત્વામ ખુદાને જઈ ભળવાનો રસ્તો છે જેને સિરાતે મુસ્તાકીમ યાને સીધો રસ્તો હુંદોબામાં આવે છે. તેની ચાર મંજિલો છે. જે શરીરયત, તરીકત, હક્કીકત અને મારિશ્ટનને નામે એળખાય છે. સારાંશ કે તેમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ યાને ટોચની મંજિલ તે મારિશ્ટને દરજાનો છે.

(૯) રિવાયત છે કે શરીરયતનું ઇપક રાત જેવું છે, તરીકત સિતારાચોની રોશની મિસાલ છે. હક્કીકત જાણે ચંદ્ર પ્રકાશ જેવી છે અને મારિશ્ટ તે સુર્યના પ્રકાશ છે, તેથી મારિશ્ટના અજવાળામાં જ દરેક મજની અસલિયત સારી રીતે જોઇ અને જાણી શકાય છે.

(૧૦) મારિશ્ટ અને યકીનનો એક જ અર્થ છે અને યકીનના ત્રણ દરજાનો છે. ધર્મભુલ યકીન, અયનુલ યકીન અને હક્કુલ યકીન. તો પ્રાથમિક મારિશ્ટ તે ધર્મભુલ યકીન છે. માધ્યમિક મારિશ્ટ તે અયનુલ યકીન અને પરિપૂર્ણ મારિશ્ટ તે હક્કુલ યકીન છે અને એનું અર્થ નિર્દ્દિપણ એ છે કે ધ્રમામે મુખીની પ્રારંભિક મારિશ્ટ

એક એવું દિલમ છે જે શાંકાકુશંકાથી પર અને બિલકુલ ચોક્કસ છે. માધ્યમિક ભારિશ્ત એટલે એવા દીદાર જે ખાતુની ચાંખથી હરવામાં આવે અને પરિષુર્ણ ભારિશ્ત એટલે એવા ઝૂઢાની ચમત્કારિક અનુભવે જેમાં હકીકી મોભિનની ખુદી ધ્રમાભના તુરમાં એવી રીતે એગળી જાય છે જેવી રીતે એક નાના સરખા ડોલસાની માળાશ અનિલંડારમાં અલોપ થઈ જાય છે.

(૧૧) ધ્રમાભની ઓળખાણ વગર પયગમ્બર સલ્વયમના તુરની ભારિશ્ત અસંભવિત છે અને પયગમ્બર સલ્વયમના તુર વગર ખૂદાની ભારિશ્ત અશક્ય છે. કેમ કે નખુંવતનો દરવાળો ધ્રમાભત છે અને અલુહિયત (ધ્લાહીઝાત) નો દરવાળો નખુંવત છે.

(૧૨) જીવસૃષ્ટિને માટે જીવનના ચાર દરજન મુકર્રર છે પહેલા દરજનમાં વનસ્પતિના જીવા છે. બીજા દરજનમાં પશુઓના જીવ છે ત્રીજામાં ધનસાનના જીવ અને ચોણ્ણા દરજનો આઠાશી જીવનો છે અને ભારિશ્ત, રહે કુદસી (પવિત્ર આકાશી રૂપામા) માં છે જે સ્વરૂપ, ધનસાને કામિલ યાને ધ્રમાભે ચાલી મુકામ અલ્યહિસ્સલાભનો રહે છે.

Knowledge for a united humanity

(૧૩) અગર કોઈ શાખસ એ સવાલ કરે કે જ્યારે ભારિશ્ત, ધ્રમાભના તુરના દીદારને કહેવાય છે તો પછી એવું કેમ ફરમાવવામાં આવ્યું કે જેણે પોતાને (યાને પોતાના આત્માને) ઓળખથો તેણે નિશંક ખૂદાને ઓળખી લીધો હતો તો એનો જવાબ એ છે, કે જે રહે ધ્રમામ અલ્યહિસ્સલાભમાં ડાર્યશીલ છે તે જ રહે, હકીકતી મોભિનમાં શક્તિ રહે સંચરી રહેલ છે, મતલબ કે મોભિનનો પહેલો જીવ વનસ્પતિમાં બીજો જીવ પશુ સૃષ્ટિમાં, ત્રીજે માનવી તરીકે અને ચોણ્ણા જીવ રહે કુદસ અર્થાત ધ્રમામ અલ્યહિસ્સલાભમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. અને એ જ હકીકતી મોભિનને સાચું આત્મધળ પુરુષ પાડે છે.

(૧૪) એવું માની લઈએ કે ધન્સાનને ભાટે એ ચારેય હોએ મુકર્રર છે તો પછી એ પણ માનવું પડશે કે માનવ શરીરમાં અને આવવા ભાટેના રસ્તા પણ ચાર જ છે. યાને વનસ્પતિનો જીવ અને પણુથોળાનો જીવ શરીરમાં નાલિના માર્ગ ને પછી મોદાને રસ્તેથી દાખલ થતો રહે છે અને અને માનવીય જીવ (હોએ ધન્સાની) તથા હોએ કુદુસ પહેલાં જાહેરી કરુનો દારા ને પછી માનસિક કરુનો દારા પ્રવેશ કરે છે.

(૧૫) લૌટિક લોજન વગર જેમ વનસ્પતિનું ચેતન તથા પ્રાણીજ ચેતન, ધન્સાનના શરીરમાં પ્રવેશી શકતું નથી; એ જ રીતે હણાની ઝોરાક વગર માનવીય ચેતન (હોએ ધન્સાની) તથા હોએ કુદુસ (પવિત્ર આત્મા) ધન્સાનના હલ અને દિભાગમાં પ્રવેશ નથી કરતાં. અને હણાની ઝોરાક તે ધળબ અને હિકમતની વાતો છે.

(૧૬) ધ્યાન અલયહિસ્સલાભના પવિત્ર નૂરથી કૃતાર્થ થઈને પોતાની જાતમાં જ જીનાનથ્ય હથ (હોએ કુદુસી) મગટ કરવાનો તરીકો એ છે કે ધ્યાનમેળભાનનાં ધળભી તથા અમલી ફરમાનો પર અમલ કરવામાં આવે અને તેમની પ્રસન્નનાને બધી ચીજે પર સરસાઈ આપવામાં આવે.

Knowledge for a united humanity

(૧૭) ધ્યાન શનાસીની મૂળભૂત શરત ‘પૂર્ણશ્રદ્ધા’ છે કેમકે સાચી શ્રદ્ધા (અક્ષીદાત) વગર ધ્યાન (અ.સ.)ની આરિકૃત નથી થઈ શકતી અને સાચી શ્રદ્ધાને ભાટે સામાન્ય રીતે નાનપણુથી જ મજહુબી તાલીમ અને મજહુબી વાતાવરણ જરૂરી છે.

(૧૮) ધ્યાન શનાસીની ખીલ શરત ધ્યાનની દુર્દ્દર્શિ અને મૌલાની મોહઘ્યત છે. મહોઘ્યત એ અક્ષીદાની ઉચ્ચતાનું પ્રતીક છે અને એ ઉચ્ચતા ધ્યાનમેળભાન અલયહિસ્સલાભની ફરમાન-બરદાસીથી પ્રાપ્ત થાય છે.

(૧૯) ધમામ શનાસીની ત્રીજી જરૂરી શરત ધમામેજમાનનો ધસ્ક છે જે મોહદ્દઅતનું શુદ્ધ અને સર્વોચ્ચ સ્વરૂપ છે અને તે સરકાર મૌલાના હાજર ધમામ (અ.સ.)ની જાહેરી તેમજ બાતુની ખુખીઓથી પરિચિત થવાથી પ્રાપ્ત થાય છે કેમંક કોણ શખ્સ, કોણ અન્ય વસ્તુ કે વ્યક્તિ પર ત્યાં સુધી મોહિત નથી થઈ શકતો, જ્યાં સુધી કે તેનાં ઇપગુણને જોઇ ન લ્યે અથવા કોણ સત્યવક્તા કનેથી એ સાંભળી ન લે.

(૨૦) અગર મોભિનના દિલમાં ધમામે ઝમાનના ધસ્કની જવાળા પ્રગટ થવા લાગે તો તે એનાં વાણી અને વર્તન દારા વ્યકૃત થયા વગર રહેતી નથી અને એ પછી તે ચોતે જ જાણવી હે છે કે કે ધમામ શનાસીના માર્ગમાં કેવી રીતે આગળ વધી શકોય છે.

બિપરોક્ત મુદ્દાઓનો સાર એ છે કે ધમામશનાસી વગર રહાની ઉદ્દેશ પ્રાપ્ત થઈ શકતો નથી અને આ પાક મજૂદભાં જે કંદ્ધ ખુખીઓ છે એ વધી જ ધમામ શનાસીમાં સમાયેલી છે. વળી પ્રસ્તુત હકીકેતોથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે ધમામ શનાસીનું સાંખ્યન પણ હૃદાત ને હાજર નાજર ધમામ અલયહિસ્સલામ ચોતે જ છે. મોભિનની ફરમ.નબરદરી તેમને ખાતર જ હોય જોઇએ.

જેવું કે કહેવામાં આવું કે ધમામે વહુત (અ.સ.)નો ધસ્ક ત્યારે જ જાગે છે જથ્યારે કે માણસ એમની અતુપમ ખુખીઓ નિહાળે અથવા તો કોણ સત્યવક્તા કનેથી સાંભળે તથી આ કિતાબ લખવાનો હેતુ એ જ છે કે હકીકી મોભિન, ધમામે આલી મુકામ અલયહિસ્સલામના જ્ઞાન વિજ્ઞાન તથા ઝ્ઞાનિયત તેમ જ નૂરાનિયતથી પરિચય મેળવે કે જેથી તેનામાં ધમામે ઝમાન (અલયહિસ્સલામ)નો ધસ્ક જાગૃત થાય અને એ પવિત્ર તથા અતિ નિર્ભળ નૂરાની ધસ્ક વડે તે દુનિયા તથા આખેરતની અભર સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે.

અંતમાં પરવરદિગારે આલમની કુશર પુરનૂરમાં અતિ આધ્યાત્મિક આજીવન છે કે તે મહાન જ્ઞાત ચોતાની અપરંપાર કૃપદિષ્ટી સમસ્ત મોભિન ભાઇખેનોને ધ્રુમામશનાસીની અનંત સંપત્તિથી શ્રીમંત બનાવી તેઓને આખરે ભૂમાનાના ઇતિહાસી વચ્ચે લ્યે તેઓને જાહેરી તથા બાતુની ન્યામતોની નવાળશ હરે અને દુનિયા તથા આખેરતતું સદ્ગ્રામ્ય ધીનાયત કરે.

આમીન યા રઘ્યલ આલમીન.

કેન
ધ્રુમેજ્રમાનનો એક નન્દ ગુલામ
નસીરદીન નસીર હુન્ઝાઈ

21 જમાદીઉસ્સાની હિ.સ. ૧૩૯૨ પુખવાર
તારીખ ૨ ઓગસ્ટ ૧૯૭૨
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

અનુવાદકનું નવેહન

વર્ત્માન સમયના મહાન ધર્માધીકૃ દાધ્યોમાં અગ્રગણ્ય એવા અલ્લામા નસીબીન કુંઝાધ સાહેબથી અપરિચિત હાથ એવો ખુલ્લો જ જવલ્લે જ કોઈ ધર્માપુલી જગત પર જોવા મળશે. કેમકે અલ્લામા સાહેબ પોતાની ધર્મી પ્રતિલા વડે પોતાની ડિતાએ સ્વરૂપે જગતલારની જમાતોમાં પહોંચી ગયા છે. અહિ જમાતનો અર્થ ધર્માધીકૃ જમાન જ સમજવો અને એ જ અર્થ સાચો છે. જેમકે કહેવાયું છે કે “યદુલ્લાહિ મર્યાદ જમાત” યાને જમાત પર અલ્લાહનો હાથ છે. તો ખીંચ શખ્ષોમાં ઠથીએ તો જે સમુહને અલ્લાહનો હાથ (યદુલ્લાહ) યાને હજરત મૌલાના મુર્તુજ્જ્ઞ અલી અતથહિસ્સલામની અને તેમના પવિત્ર પરિવારમાં પ્રકાશી રહેતા ધર્મામતના ત્રિકાલાધારિત પ્રકાશની શનાખતનું સફાય પ્રાપ્ત થયું હોય એ જ સાચા અર્થમાં “જમાત” છે.

Knowledge for a united humanity

તો જગતલારની જમાતોમાં ધર્મીઓનો દારા અક્ષર સ્વરૂપે હીંદીએ અપેક્ષા અસ્ત્રાભા નસીર આહોનાં જૈખાલં પુસ્તકોના જગતની વિવિધ ભાષાઓમાં અનુવાદો થયા છે. ૧૯૭૭માં અલ્લામા સાહેબ કેનેડાના પ્રવાસે પણ અપેક્ષા અને ત્યાંની જમાતોને ધર્માન અક્રોહત ઝાણી ધર્મ તથા ધર્મકે અદીનાં અજવાયાંથી ગ્રાંઝનાં કરી આવ્યા હતા.

તેમના ખુહ પુસ્તક “ઇંગ્રિયનાસી”ના નષેય ભાગનો અનુવાદ-ને ૨૧મી માર્ચ ૧૯૭૮ નવરોજના મુખ્યારક દિવસે આરંભાયો હતો તે, સરકાર મૌલાના હાજર ઇંગ્રિયનાસીની અપરંપાર કૃપા તથા દ્વા અને મહેરબાનીથી તેવણું સરકારની અતિ પવિત્ર ઇંગ્રિયના વાપિંક ઉત્સવના જ દિવસે અર્થાત ૧૧મી જુલાઈ ૧૯૭૮ ને વાર મંગળ, હિ.સ. ૧૩૮૮ ને શાખાન તારીખ ૪ યાને “વિલાસે શાહે શહીદાન” અલયહિસ્સલામના જીજા દિવસે સંપૂર્ણ થયો એ બદ્લ પુદ્દાવંદના અપરંપાર એહસાનો અને શુફાના અદા કરું છું કે મારા જેવા એક અલ્પમતિ અને અ-વિદ્વાન માણુસ દ્વારા અલ્લામા નસીહીન સાહીય જેવા ધર્મના ભંડારની એક ચેરી જેમાં ત્રણ ચેરા ખાનાંથો છે તેના અનુનાથી મેમિનોનાં અનમાનસ તથા ગુજરાતી ભાષાને, સમૃધિનું સહમત્ય પ્રાપ્ત થયું.

અનુવાદનમાં કૃતિઓ તથા તૃઠિઓ હશે જ; પણ કોઈ એમ ન માની વ્યે કે તે મૂળ પુસ્તકમાંથી સદાભરી જીતારી લીધી છે. નહિ, બલું એ તૃઠિઓ અનુવાદની જ અલ્પજીતા, તુચ્છ બુદ્ધિ અને સંકુચિત વૃત્તિનો પરિપાક સમજવો અને જે કંદુ સુંદર, સુસંસ્કૃત અલંકૃત અને સસ્પ્રદ જણાય તેને મારા મૌલા-હૃત્યેત સાહેએ જમાન સરકાર ધાર્યી સલામત દાતાર નૂર મૌલાના શાહ કૃત્યે અલ કુસેની હાજર ઇંગ્રિયનાસીની વસ્સલામની અનહુદ કૃપા અને રહેમતના રત્નાકરનાં તથા મહેરના મહેરામણનાં

મહામુલ્યવાન મોતી જ સમજવાનાં છે, જે એ અનંત ધર્મના મહાસાગરે ભરતીએ ચઢીને પોતાના અખૂટ ઘણનામાંથી ઉછાળી દીક્ષાં છે.

ધર્મના એ મહાસાગર સમક્ષ તો હઝરત મૂસા અલ્યહિસ્-
લામને ધર્મ શીખવનારા હઝરત પિત્ર અલ્યહિસ્સલામ પણ હજુ વિદ્યાર્થીં છે તો પછી મારા જેવા અલ્પમતિ અને અણોધ લેખકની તો હેસિયત જ શી છે ? LS

મૂસાસે કહુા પિત્રને, કઠરા હુય મેરા ધર્મ
ઔર ધર્મે અહી હુય તો સમંદરકે ઘરાઘર

—સયરાય અખૂ તુરાખી

૧૧-૭-૧૯૭૮ ધૈ ધમામત્ર

૧૧-ખીરબેલા,

આલરોડ સ્ટ્રીટ,

ગાર્ડન વેસ્ટ, કરાચી. for a united humanity

“ઇમામ” શાહદની કુર્યાની હિક્મત

“ઇમામ” શાહ કુર્યાને હડીમમાં વિવિધ જગ્યાઓ એક—
વળન અથવા બજુલુંનમાં કુલ્લો બાર (૧૨) વખત આવેલો છે. જે
ને આપતોભાં એ શાહનો ઉલ્લેખ તથા તેના અર્થ કે ભાવાર્થ
પ્રત્યે ઇસારો કરવામાં આવ્યો છે એ પદ્ધી જ આપતો પર સર્વાંગી
રીતે સમજાદારીઓ ચિંતનમનન કરવામાં આવે તો એવી સારી
રીતે સમજી શકાય છે કે અલ્લાહુત્યાલાએ પોતાની હિક્મતે
અગ્રીજીમાં ઇમામશાનાસીની હડીકોટો ડેવી વિસ્તૃત રીતે સમજલવી
દીપી છે અને એ ઇમામતના વિષયમાં ડેટ્લી વિશાળ અર્થસંપત્તિ
ધરાવે છે કે કુર્યાની હિક્મતની લખ્ય સ્ફુર મૂળજીત રીતે એજ
ઇમામતના વિષયમાં સમાધ ગંધ છે. કેમ કે ઇમામેચાલી સિક્ષાત
અલ્લાહિસ્સલામનું પાક નૂર સર્વ હડીકોટોની હડીક્રત છે તેથી
ઇમામ (અ.સ.)ની હડીક્રતદ્વારી છત્ર હોળા સમસ્ત જહાંયેનાન
સુદ્ધિનું જાન જાણે આશ્રય પામી રહ્યું છે તેથી અમે અહીં
કુમવાર એ બાર આપતોનું વિવરણ કરીશું જેના અર્થ અને
ભાવાર્થમાં “ઇમામ” શાહની અસંખ્ય હિક્મતો સમાયેલી છે.

કુરાહ અહુરહની આપત ૧૨૪માં સમસ્ત સુનિના પરવરછિંગારે
ફરમાયું કે; “વ ઇઝુઘ્નલા ઇધ્વાહીમા રઘ્યોાહુ પિકલિમાપતિન
દ્વારામહુનુન : કાલા ઇન્દ્રી જાગેલોઽક લિત્તાસે ઇમામા”
અર્થાત : (એ સમય બાદ કરો) જયારે ઇધ્વાહીમના પરવરછિંગારે
અમુક હલેમા (શખ્સો—વાહ્યો) વડે તે મની પરીક્ષા દીપી, જેમાં તો
પૂરા ઉત્તરાં તો (ખુદાએ) ફરમાયું કે હું તમને મલુખ્યોના ઇમામ
બનાતું છું.

અહિં એ સવાલ જરૂર થવો જોઈયે કે અલ્લાહુતચાલાયે જો કલમા (શખ્ષી) વડે હજરત ઈશ્રાહીમ અલ્લાહુતસલામની પરીક્ષા લીધીલી, એ કઈ જાતના કલમા હતા અને એ પણ પુછવાની વાત છે કે હ. ઈશ્રાહીમ (અ.સ.) પદ્યગમ્બર હતા કે ઈમામ? જો એમ કહેવામાં આવે કે તેવણે એ બને પદ્દી પર વિરાજતા હતા તો પછી સવાલ જિલો થશે કે તેઓ મ્રથમ પદ્યગમ્બર બન્યા કે પહેલાં ઈમામ બન્યા? અગર જવાબ ભળે કે તેઓ પહેલે પદ્યગમ્બર હતા, પછી ઈમામ બન્યા, તો પછી તેનું સ્પષ્ટિકરણ કરવું પડશે. બળી એક સવાલ એ પણ જિમે થશે કે હજરત ઈશ્રાહીમ (અ.સ.) આખી દુનિયાના મનુષ્યો માટે ઈમામ કેવી રીતે થયા? મતલબ કે જગતના અવાજ અંડા તથા દેશોમાં તેમણે કેવી રીતે તખ્તીગ તથા દાવતનું કાર્ય બનાવ્યું? અને એ પણ એવા જમાનામાં કે જ્યારે સંદેશાય્યવહારનાં સાધનો સાવ મર્યાદિત હતાં.

Institute for
Spiritual Wisdom

જાણવું જોઈયે કે એ કલમા, જો વડે હ. ઈશ્રાહીમ [અ.સ.]નું પરીક્ષણ કરવામાં આવ્યું તે શારીરિક તેમજ રહાની હુદ્દ (દરજા અથવા પદ્દી)ના સ્વરૂપમાં અલ્લાહુતચાલાના મહાન નામો (અસ્માયે અઝ્જામ) હતાં. દા.ત. પ્રાથમિક ઈસ્મમાં હજરત આદમ (અ.સ.)ની રહાનિયત હતી. બીજામાં હજરત નૂહ (અ.સ.)ની રહાનિયત હતી. તૃતીયમાં હ. ઈશ્રાહીમ (અ.સ.)ના લુતકાળ તથા ભવિષ્ય પર રેશની નાખવામાં આવી હતી. ચોથામાં હ. મુસા (અ.સ.)ના તમામ રહાની બનાવો તથા બમ કરો અતાવવામાં આવ્યા હતા. પાંચમાં ઈસ્મમાં હ. ઈસા (અ.સ.)ની રહાની જંગી દર્શાવવામાં આવી હતી. છાલ્ફમાં હજરત મુહમ્મદ (સલ્લીમ)ના રહાની જમાનાનું આર્દ્ધર્થન કરાવવામાં આવ્યું હતું અને સાતમાં ઈસ્મ અથવા

કલમામાં હજરત કાયમુલ ડિમામત અલયહિ અફતુતહિયત વસ્તસલામ
ના રહાની બમટકારો ધુપાયેલા હતા. વળી એ દરેક ધુમની
સાથેસાથ તેની હકીકતોનાં રહાની રૂપો પણ મૌજુદ હતાં કે
અકુલેકુલ, નક્સેકુલ, જહ, રૂહ અને ખંચાત કેવી હેવી રીતે
પવિત્ર નખીએ તથા ધમામો (અલયહિમુસ્સલામ)ની સહાય તથા
સેવા કરતા રહે છે, તેનું શાન હતું.

અતે એ બાદ રહે કે ખુદાવંદાયાલાએ પહેલાં હજરત
ઇશ્રાહીમ અલયહિસ્સલામને નખુંબુત તથા રિસાલતની પહી પર
સ્થાપિત કર્યા અને પછીથી ધમામતની મસ્નાન પર આર્દ્ધ કૃત્યાયા.
ધમામતે આલિયા (સરોવર્ય ધમામત)ના કેટલાય દરજાયાએ છે
જે માંથી અમુક દરજાયાએ નખુંબુતથી પડેલાં ને અમુક પછીથી
આવે છે કે જેથી ધમામ (અ.સ.), સમયના સંભેગો અનુસાર
તે માથી અમુકઅમુક દરજાયાએનાં ઝુંબર કૃત્યાવતા રહે.

૯. ઇશ્રાહીમ (અ.સ.) રપલાહતયાલા તરફથી અધા જ
માનવીએને માટે ધમામ તરીકે નિયુક્ત થયા તેના અનેક અર્થોં
છે. પહેલો અર્થ તો એ કે તે વલ્લ, હજરત આમ (અ.સ.)એ
પોતાના જમાના સુધી થઈ ગયેલા અધા જ લેણોના લુતકાલીન
ધમામ હના. પણ અર્થભા તેઓ પોતાના લુલન દરમાન જ
વર્તાનામાં ધમામ હતા કીને અર્થ એક તેઓ પોતાની
વંશપરંપરાના સ્વરૂપે આવીમાં પણ ધમામ થવાના હતા.

આપ (અ.સ.) લુતકાળમાં એ રીતે ધમામ હતા કે હજરત
આમ (અ.સ.) તથા હ. નૂર (અ.સ.)ના જમાનામાં થઈ ગયેલા
અધા જ પયગમ્બરો તથા ધમામોની રહાનિયતમાં તે વલ્લ (હજરત
ઇશ્રાહીમ)ની રહાનિયત બિલ્કુલ એવી રીતે શામેલ હતી. જેવી

રીતે કે તેમની પોતાની ઝહાનીયતમાં એ બધા (ખુલ્ગવારો)ની ઝહાનિયત સમાપેલી હતી અને એ જ અર્થમાં કુચાંનેનો ધર્શાદ થાય છે કે : ધિનન ધિયાહીમ કાન : ઉમ્મતન, કન્તલિદ્વાહિ હુનીર્ણા વલમ યકુ મિનલ મુશરેકીન : બેશક ધિયાહીમ ઇરમાનભરદાર ઉમ્મતન હતો. બિલકુલ અલ્લાહ તરફ એકાગ્ર તો કંઈ શિર્ફ કરવાવાળાએમાંનો નહોતો.

ઉમ્મતનો અર્થ ધિમામ પણ થાય છે અને ઉમ્મતન પણ થાય છે. પણ હ. ધિયરાહીમ (અ.સ.)ને અહિં બેઠ અર્થ લાગુ પડે છે કે તોવણ, રેહનુમા તરીકે ધિમામ હતા અને મહાન નથીએ. તથા ધિમામો (અલયહિમુસ્સલાભ)ના આત્મા તથા તેમની આત્મિયતાને કારણે તોએ સમસ્ત ઉમ્મત સ્વરૂપે પણ હતા.

હજરત ધિયરાહીમ (અ.સ.) પોતાના જીવનના વર્ત્તમાનમાં દુનિયાભરના લોકોના ધિમામ એ અર્થમાં હતા કે દુનિયાના ખાર હિસ્સા માનવામાં આવ્યા છે એ દરેકું જરીરા કહેવામાં આવે છે એ. દરેક જરીરામાં એક કુજજતો શખ (રાત્રીના કુજજત) અને એક કુજજતો રોજ (દિવસના કુજજત) ઉપરાંત ત્રીસ દાધીએ હમેશા મૌલ્ય રહે છે અને પયગઅભર (અ.સ.) અથવા ધિમામ (અ.સ.) ઇપી હિદાયતના કેન્દ્ર પાસેથી એ કુજજતોને અમટકારિક રીતે આદેશો મળતા રહે છે.

તો એ જ અર્થમાં હજરત ધિયાહીમ (અ.સ.) પોતાના વર્ત્તમાનમાં સમસ્ત માનવજલિના ધિમામ હતા. પરંતુ પયગઅભર અથવા ધિમામ (અલયહિમુસ્સલાભ)ના એવી અમદ, તિચ્ચોનો સ્વીકાર કરવો એ સામાન્ય માણસોને ભાટે, જ્યાં સુધી તે પ્રયત્ન ન

બેવામાં આવે અને જથ્યાં સુધી દુનિયામાં રહાનિયતલું જ પરિયળ
વધી ન જય ત્યાં સુધી શક્ય નથી.

કુમારે હકીમમાં ધર્શાંહ છે કે શયતાન, કે જિન્નાત તથા
કુન્સાન ખને સ્વર્ગચે છે તે લોકોના દિલોમાં વસવસા નાખતો
રહે છે. બે શયતાન દૂરના ને નાલુકના લોકોનાં દિલોમાં વસવસા
નાખીને તેઓને ગુમરાહ કરી શકતો હોય તો ખીલ તરફ એ
પણ શક્ય છે કે પયગ્રમખર અને ધૂમામ (અલયહિમુસ્લિમ)ાં
પોતાના દુરના ને નાલુકના લોકોને સદ્ગ્રેરણા પણ આપતા રહે.
કુમકે શયતાન ગુમરાહ કરવાવાગે છે અને પયગ્રમખર અથવા ધૂમામ
(અલયહિમુસ્લિમ) સન્માર્જ દોરવનારા છે.

અગર દુરટના ડનૂનમાં શયતાનના વસવસા લોકો સુધી
પહોંચાડવાની બેગવાઈ હોય અને હાઠી (સન્માર્જ દોરવનાર)ના
પ્રેરક વિચારો ડેઢ રીતે લોકોના દિલો સુધી પહોંચાડવાની
બેગવાઈ ન હોય, તો તો લોકો જિપર મોટો જુલમ ઘણ જથ્ય
અને ઠથામતના દિવસે લોકોને એ બહાલું ભળી જથ્ય કે અમને
શા માટે ગુમરાહીના વિચારો જીવનારા અને ડિદ્દાયતના વસીલાથી
વંચિત કરી દેવામાં આવ્યા? પણ એમ નથી. હકીકિતમાં
પયગ્રમખર અથવા ધૂમામ (અલયહિમુસ્લિમ) પોતાના હુનજાતો
તથા દાધીએ મારફત જગતના જ્ઞાન જ જ્ઞાનમાં રહાની અને
નૂરાની ડિદ્દાયત પહોંચાડતા જ રહે છે અને સદ્ગ્રેરણાથી સર્વે
કૃતાર્થ કરતા રહે છે.

૬. ધૂમરાહીમ (અ.સ.) લાવીમાં સમસ્ત જગતના લોકોના
ધૂમામ એ અર્થમાં હતા કે જેવી રીતે તેમનામાં ભૂતકાળીન
પયગ્રમખરો તથા ધૂમામોની રહાનિયત મોજુદ કરી એ જ મળાયે

તેમના પવિત્ર વંશજોમાં પણ તેમની જીવંત રહાનિયત મૌજુદ હતી. નૌજુદ છે અને રહેવાની છે. જેવું કે કુર્ચાને શરીરમાં ફરમાવવામાં આંધું છે કે “અને ભારા પછી આવનારા લોકો વગ્યે સર્વાધની એક ઝાપાન મુકર્રર ફરમાવી હે” (૨૬/૮૪) આ વિનંતી હજરત ઈખરાહીમ અલયહિસ્સ્લામે ખુદાવંટલાલા સમક્ષ હરી હતી. જેના જવાખમાં અલ્લાહે ફરમાંધું તેથે (યાને ઈખરાહીમે) તે (યાને નખુંવત તથા ધ્મામતતુ) વચન પોતાની ઓલાદમાં ખાડી રાખ્યું.” (૪૩/૨૮)

૬. ઈખરાહીમ (અ.સ.)મે નખુંવત તથા ધ્મામનાં ઇથી અમૃત વચન પોતાના વંશજોમાં કાયમ રાખ્યું એ ઉપરથી આ પ્રકરણના પૂર્વાંધીમાં આવેલી વાતની સર્વાધાં સાધિત થએ ગઢ કે અલ્લાહ-તાલાલાએ જે ઉલમા (શબ્દો કે વાક્યે) દ્વારા ઈખરાહીમ (અ.સ.)ની પરીક્ષા લીધેલી તે અલ્લાહનાલાનાં જીવનાં જગતાં નામો હતાં જે નખીએ ધ્મામો તથા ફરિનાએનાં રહાની સ્વરૂપે હતાં (એ ખાંડા પર ઉત્તમોત્તમ સલવાત).

તાત્પર્ય કે હજરત ઈખરાહીમ (અ.સ.) કે જે ખુદાના ખલીલ (દ્વારત) હતા તેએ એ જ અર્થમાં સમસ્ત જગતનાં લોકોના ધ્મામ થયા. જ્યારે એ વાતને માની લેવામાં આવે કે ધ્મામતતું નૂર એક વ્યક્તિથી ખીલ વ્યક્તિમાં ઉત્તરતું આવે છે ને દુનિયામાં મોજુદ છે તો એ પણ માનવું જરરી થએ પણ કે એ જ નૂર ધ્મામતથી અધાર કુનજરતો તથા દાખલો દ્વારા સમસ્ત જગતને ફ્રિદયત મળતી રહે છે.

પ્રકરણ ૨ જી

“ઇંગ્રિઝ”નો શાખાર્થ

સુરહ તૌથાની બારમી આયતમાં ધર્માદ છે કે “અગર તેઓ કરોતલંગ કરી પોતે લીધેલા સોગન તોડી નાખે અને તરફાર ઠીન સામે મેણાંટોણાં આવે તો તમે પણ કુરેના સરદાર આમે પુખ કરો કે જેથી તેઓ સીધા વધ જાય. નિશંક તેઓ એવા છે કે તેઓના સોગન સાવ નિરખંક છે”.

આ આપતે કરીનાનો હિંમત સલર લાવાર્થ એ છે તેમાં કાદિરોના સરદાર સામે જંગ કરવાનો આદેશ છે, તેથી જ્યાં સુધી કુઝના સરદારના મુકાખલામાં ધર્માનના સરદાર મોળુદ ન હોય ત્યાં સુધી આ ધર્માદી આદેશનું પૂર્ણપણે પરિપાલન વધ શકતું નથી. અગર કુદેવાઓ આવે કે અત્યારે તો ધર્માનનો એવા કાઢ સરદાર મોળુદ નથી કે જે આખી દુનિયાના મુસલમાનોને સંગૃહિત અને વ્યવસ્થિત કરી શકે. તો એનો અર્થ એ જ થશે કે નહિનુભિત્તાહ ખુદા સાવ એવી એવી બાપતો વિષે રસમાવે છે જે સાવ અશક્ય છે, યા તો એનો અર્થ એમ થાય કે આ ગ્રાનરી જિહાનો કુઠમ ભાગ રસલુલ્લાહ સલ્લ્યુમનના જરૂરાના પૂરતો જ મર્યાદિત હુતે!! પણ એમ કેમ બને કે ખુદાવંદ્લાયાને જિહાંદ જેવા એક અદ્દિકના ને મુખલુત સિદ્ધાંતને હુલે દીનમાંથી ઉપાડી લીધે હોય? આપ પોતે જ વિચાર કરો—શું ખુદાવંદ્લાયાનાં આદિત તથા ન્યાયી હોવામાં એથી આંગ નહિ આવે? ખુદાના અદ્દ અને ધનસાહના અજવાણામાં જ આપ વિચાર કરી શુંએ.

આ પ્રકરણની શુદ્ધાતમાં આપેલી આયતમાં જે ફરમાવવામાં આવ્યું તે ઉપરથી સહેને સમજાડું શકે છે કે અગ્ર કુરુ અને કાશ્ચિત્તાના સરદારો પણ હોય છે અને તેઓ ન હોય તો દુનિયામાં કુરુ અને અંધકાર ઝ્વાતાં નથી તો પછી તેની વિવિધ દીન અને ધ્રુમાનના સરદાર પણ હોવા જ જોઈએ, એવું અવસ્થ માનવું પડશે અને તેમની હાજરી અને મોબુલારી વખર જગતમાં દીન તથા ધ્રુમાનની રોક્ષની ઝ્વાત નથી શકતી.

ઉપરોક્ત આયતમાં હિકમતનો એક ભૂતો એ પણ છે કે દુનિયાભરના મુસલમાનો એક જ હાજર નાઝર સરદાર (ધ્રુમ)નું હુકમ હેઠળ સંગ્રહિત અને બ્યાસિસ્ટ થધ બાય ત્યારે જ ઉપરોક્ત આયતે કરીમાનું પુરુષપદે પરિપાલન થધ શકે છે.

બહેરી જિહાદ નહિ તો ધ્રુમી જિહાદ કે એવા જ પીંડા કોઈ અર્થની જિહાદ—એ દરેક પ્રકારના ધર્મબુધ્યને માટે પૃથ્વી પરના તમામ મુસલમાનોએ સાચા ધ્રુમની સરદારી માન્ય રાખવી જ જોઈશે. તે સિવાય ધુટકો જ નથી.

Knowledge for a united humanity

અત્યારના દ્વિસોમાં જગતમાં કેર કેર મુસલમાનોની પડતી અને દુર્દ્શાલું કારણ શું છે? શા માટે તેઓ કેરકેર હથ્યૂત થતા સહે છે? તેનું કારણ કોઈ સમજાહાર જ્ઞાત હોય તે એ જ બતાવશે કે તેઓ સંગ્રહિત નથી, કેમકે તેઓ પાસે કોઈ ડન્નિબ બળ નથી આં હુઝરત સલ્લીમના જમાનામાં બધા જ મુસલમાનો એક જ સરદાર (રખલુલ્લાહ)ના હાથ નાંચે તેમના તાથામાં હતા, યાને એ સરદાર ઇપી ડેન્ન સાથે સંક્રાયેલા હતા, આજે તેઓ પોતાનું ડેન્ન ખોલ્યે બેઠા છે—ડન્નિબ બળ કે જે રખલ (સલ્મમ) પછી તેમના ઉત્તરાધિકારી આલે સ્થૂલ અલખદિમુસલામ છે તે મને

વિસરી એહા અથવા તેમનાથી ફરી ગમા છે. કેમકે તેઓએ ખુદાઈ રસ્સીને છોડી દીધી અને સદીઓથી પતળ તથા દુર્શામાં જ્યાંવી મડયા...હાલાંકે ખુદાએ તો એ લયંકર નાશરમાની અને “આત”ની અલગજાનાં ખતરનાક પરિણામોથી અથવા ભાટે પોતાની કિતાબમાં રૂપે ઇરમાણી દીધું હતું કે

“એ અથ ત્સેચુ પિહુષિલલાહિ જમિયંવ વ લા તાર્ર્દુ”

થાને તમે બધા (મુસલમાનો) એકાં થઈને અલ્લાહની રસ્સીને દંતાથી પહોં રાખો અને વેરવિભેર ન થઈ જાઓ (કેમકે તમારા હાથમાંથી એ રસ્સી છુટી જવાનો ખતરો છે)

હવે વેરવિભેર (દિર્દી દિર્કા) થડુ જવાનો આરોપ મુસલમાનો ઉપર જ આવે છે ન કે અલ્લાહતયાતાની રસ્સી ઉપર, કે એથે કેમ જાખરહસ્તાથી એ બધાને એક કેન્દ્ર પર જઈડી ન રાખ્યા!!!! કેમકે ખુદાએ અહિં કંધ એલું નથી ઇરમાંધું કે મારી રસ્સી તમને પહોં રાખશો... નહિ! બલ્કે એમ ઇરમાંધું કે તમે એ રસ્સીને પહોં રાખો અને એકાં મળીને એ (આત અને કુર્બાન ઇપી ધમામત)ની રસ્સીને જો પહોં રાખશો તો વેરવિભેર નહિ થઈ જાઓ. અને એ રસ્સી કંઈ છે તે વિશે પણ રસુલુલ્લાહ સહ્યમે વિઝાત હઠાસે સહ્લીનમાં ઇરમાંધું કે

“ઇન્ની તારેકુમ ફીકુમુસ્સડલૈન કિતાખુલ્લાહ વલ ઇતરત એહુલે ઘૈત. આ ઇન તમસ્સડતુમ પિહુમા ઉન્નતાદ્દુ ઘુઘમી.”

ખવિત કું તમારી વર્ષે એ લારી વસ્તુઓ છોડી જક્કા
 છું અને એ છે અલ્લાહની જિતાય અને મારી એહેલેપીત
 (ઇતરત) એ બને ચીજે એક લાંખી રસ્તી આઈ છે જેનેથી એક
 છોડા અલ્લાહના હાથમાં ને ખીજે છોડા તમારા હાથમાં છે. જ્યાં
 સુધી તમે તેને વળગી રહેશો ત્યાં સુધી ઠથપી ગુમસાહ થવાના
 નથી.

Institute for
Spiritual Wisdom
 and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ ઉંઝું

કિતાબ અને ધ્યાન

સુરહ કુણી આયત ૧૭માં બારીતથાલા કૃતમાચે છે કે :

અદ્વૈતન ક્રાન અવા એદેનાતિમુખીન રઘ્યેહિ વ યતલુહુ
શાહેદ મિન્હુ વ અન કૃષ્ણેહિ કિતાખુ મૂસા ધ્યાનવ વ
રહેમહુ"

તો શું જે શખ્સ પોતાના પરવરછિગાર તરફથી સ્પષ્ટ હ્લીલ
પર હોય અને તેની પાછળ પાછળ એક સાક્ષી પણ હોય અને
તેની પછેલાં મૂસાની કિતાબ (તૌરેત) ઇપી ધ્યાન અને રહેમત
તેની સંચાઈની બાહેંથરી આપતી હોય, તો એ શખ્સ ઉત્તમ છે
કે બીજે કોઈ?

આ આયતે કરીમાનું તાત્પર્ય એ છે કે આં હુદ્દરત
સંચાય પોતાના રખ તરફથી સ્પષ્ટ હ્લીલથે છે અર્થાત આપ
સંચાય સાચા પયગમણર છે અને તેમની પાછળ પાછળ ચાલનારા
હુદ્દરત મીલાના મુર્તુંગા અલી (અ.સ.), આં હુદ્દરના રક્ષક તથા
ગવાહ છે અને તે ઉપરાંત એક વધુ ગવાહ વળી હુદ્દરત મૂસા
(અ.લી)ની કિતાબ તૌરેત છે જે, કોણે માટે રહેમત અને ધ્યાન
(માર્ગદર્શક) હતી.

અરથી આપામાં કયારેક અમુક ચીજને તે ના જેવી જ અન્ય
વસ્તુ કે વ્યક્તિત્વી જિપમાંથે સંભોખવામાં કે ઓળખાવામાં આવે
છે. દાટ. જિંટ જે પાણીની મશકો લાવવાના પણ કામમાં આવે
છે તેને (જિંટને) પણ મશક મછેવામાં આવે છે અને આતી

જિપમાણો અરણી ઉપરાંત ખીલુ ભાગમાણોમાં પણ મળી આવે છે વળી સુરક્ષાનો એ પણ જાણે છે કે કુર્યાનિ ફરીમમાં ચાં હઝરત [સાલ્ફિમ]ને જિહ્ની જિપમાણી સંભોધવામાં આવ્યા છે [સુરક્ષ ઇથી ૧૦.૧૧] હાલા કે જિહ્ન તો કુર્યાનિનું નામ છે અને એ અર્થમાં ચાં ખુલ્લોર [સાલ્ફિમ]ને પણ કુર્યાન ઝડેવામાં આવ્યા છે અને એ પણ અનેક કારણોસર તરન સુચોઅ છે જેમાંના ડેટલાંક કારણો જાહેરી અને ડેટલાંક બાતુની છે તો સ્પષ્ટ થયું કે રહાની પેશવા [પથગમભર અથવા ધીમામ]ને કિંતાએ ધીલાહી અને આસમાની જિતાણોને પેશવા અથવા ધીમામ ઝડેવામાં આવેલ છે.

હઝરત મૂસા [અ.સ.]ની આસમાની જિતાખ યાને તૌરેતને ધીમામની જિપમા આપવાનું ખીલું કારણ એ છે કે દરેક ધલ્લાભી જિતાખ મૂળભૂત રીતો એક અવાંત નૂર યાને ધલ્લભ અને હિકમતના આત્મા તરીકે હોય છે અને એ આત્મા હૃકીકતમાં મ્ભમામનો જ રહુ હોય છે. મૌલાના હારણ [અ.સ.]ને પવિત્ર આત્મા હઝરત મૂસા [અ.સ.] પર રહાની જિતાખ સ્વરૂપે નાજિલ કરવામાં આવ્યા પણ એ રહાની હાલતની અલિયાનિ કરવા માટે તેને અસ્ફર-બદ્દ સ્વરૂપે લખી લેવામાં આવી એ તૌરેત મુહસનું પુસ્તકે બન્યું. પરંતુ અસ્લ તૌરેત તો રહાની અને નૂરાની સ્વરૂપે મૌલુદ હતી યાને સાચી તૌરેત ધીમામે આવી સિરાત [અ.સ.]ના નૂરથી અલગ નહોતી. જેમણે કુર્યાને શરીરીમાં ફરમાવેલ છે કે;

“મુદ્દ મન અનુભૂત જિતાખનું કરાયે ધિહુ મૂસા નૂરંવવ
હુદદ્વિશ્વાસ તજગમલનું કરા તથસ તુખ્યનું હુ વ તખ્યકુન
કસીરા” (દિલ)

(હે રસ્ય) આપ કણી હો કે જે જિતાખ મૂસા લઈને આવ્યા

હતી તે ડેંકે નાચિલ કરી હતી ? જે દોડાને ભાઈ નૂર અને હિંદાયત હતી જેને તમે દોડાએ કાગળનું રખ આપી દીખું ને એમાંથી તમે કંધું તો જાહેર હો છો અને બીજું ખાંધું છુપાવો છો.”

ઉપરોક્ત પરિચ આયતની હિંકમત એ હશવિ છે કે તૌરેત એ સ્વરૂપે મૌલુદ હતી. તેમાંની પહેલી અસલી તૌરેત હૃદય હિંકમત તથા હિંદાયતના અમતકરિક નૂર સ્વરૂપે હતી અને તે હંજેરત હારણ તથા મૂસા (અ.સ.)ના હિંદિ તથા હિંમાગમાં સાંચવાયેલી હતી જેનાથી દોડાને હિંદાયત ભળતી હતી અર્થાત ફુનિયાના વિવિધ ભાગોમાં રહેતા ફુલજાતોને પ્રકાશિત વિચારોની પ્રેરણા ભળતી હતી ને તેઓ પોતાના હાથ નીચેના દાઢ્યો દ્વારા તેનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરતા હતા. તૌરેતનું બીજું સ્વરૂપ કાગળ અને અદ્ભુતોમાં અંકિત હતું એ ઉપરોક્ત આયતે કરીભા ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે.

હવે ઉપરોક્ત કુર્યાંની હિંકમતના અજવાને આ વાત સ્પષ્ટ થાં કે તૌરેત ઘચિત જ મૂળ મૂત રીતે અને નૂરાની સ્વરૂપે ધ્રુમામ અર્થાત હંજેરત મૌલાના હારણ (અ.સ.)નું નૂર જ હતું આ વસ્તુની વધુ સાધિતી ભાઈ કુર્યાંને મુક્ષસની આ આયત જુઓ;
“વકુળાલિકા અવહૃયના ઈલયકા ઝુહ મિન અશ્રિના આ કુનત તદરી મલ કિતાય વલલ ઈમાન વલાકિન જઅહનાદું નૂરનં અળમુદા યિહિ મંયસાય મિન એયાદના”

(૪૨/૫૨)

અને એ પ્રગાઢે અમે આપની તરફ આ કિતાખદ્દી ૩૬

નાજિલ કરેલ છે. આપને એ ખખર નહિ હતી કે કિતાબ શું છે અને એ પણ ખખર નહોતી કે ધ્રમાન (ની પરાક્રાણ) શું છે. પરંતુ અમે આ (૩૫)ને એક નૂર ખનાવ્યું. જેની મારફત અમે અમારા બંધાગ્રામાંથી જેને ધ્રમાંથી તેને ધ્રમાંથી તેને હિંદુયત કરીએ છીએ”

આ ધ્રમાંથી ધ્રણાંદ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે કુર્ચાને હકીમનું પણ એક રહાની અને નૂરાની સ્વરૂપ મીલ્લું છે જેને પથગમ્પર અથવા ધ્રમાનું નૂર ઉહેવામાં આવે છે.

અગ્ર કોઈ શખ્સ, ધ્રણાંથી કિતાબ તથા નૂરની જિપરેઝલ હકીકત તથા એળખાલું પછી પણ એવો સવાલ કરે કે આસમાની કિતાબ, પથગમખર તથા ધ્રમામના નૂરમાં શી રીતે હોઈ શકે હોય તો તેને વિગતવાર અને તર્કસંગત જવાબ એ છે કે જુઓ તમે જ્યારે તમારા કોઈ સગાસ્ટેઝીને પત્ર લખ્યો છો તો તમારાં ચોતાના દિલ અને દિમાગમાંથી તેમાં બધી માહિતી લખ્યો છો તો પણ એ માહિતી અથવા એ બધી વાતો તમારા દિમાગમાંથી કંધ નીકળી નથી જરી એ તે તે તેને અશ્રૂરથખ કર્યા પછી પણ તમારા દિમાગમાં હોય જ છે. એ કંધ કોઈ વાસ્થાભાની વસ્તુ ચેડે નથી કે જેને ખીંચ વાસ્થાભાની દ્વારી હોવાથી ચેલું વાસ્થાં ખાલી થઈ જાય !

Knowledge is the greatest humanity

આ જિપરથી સમજ શક્ય છે કે કુર્ચાનના ધ્રમ તથા હિંમતનું બયટકારિક નૂર મોહમ્મદ વ અલી અલ્લાહિમુસ્લિમાનની પવિત્ર જાતમાં ઉસ્તિ થણું હતું એ કુર્ચાન સ્વરૂપે અશ્રૂરથખ કે પુસ્તકાકારે પ્રભટ થવાથી કંધ એધું નહોતું થણું.

અગ્ર એમ સવાલ કરવામાં આવે કે કુર્ચાન, પથગમખર તથા ધ્રમામ (અ.સ.)ના દિલ-દિમાગથી લખાયું નહોતું પરંતુ અલ્લાહિતઅલાએ કોઇ મેહુદુઝી બાં હજરત (સલ્લી) પર

નાચિલ કયું હતું.....તેનું કેમ? તો તેના જવાબ એ છે કે નિશંક કુર્યાંન લોહેમેહદુળથી જ નાચિલ કરવામાં આવ્યું હતું પણ તે કેવી રીતે નાચિલ થયું? કોના ઉપર? અને એ લોહે-મેહદુળ થ્યું છે? તેઠાં જાણવું જોઈએ કે કુર્યાંન એક લવંત રહ સ્વરૂપે આં કુનૂર (સલ્લયમ)ના હૃદય મુખારક પર નાચિલ થયું છે કુર્યાંનના ઉત્તરાલ્ખની વિગતો રહાની રહસ્યોથી લર્પુર છે. દુંડમાં એમ કે જે વસ્તુ હિલમાં નાચિલ થાય છે તે જાન વિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ લઈ લ્યે છે અને તેની સીમાઓ વધુ ને વધુ વિસ્તૃત થતી રહે છે ત્યાંસુધી કે આ સમસ્ત જડતેન દ્વારા તેમાં સમાચાર જાય છે. એ મુજબ કુર્યાંનની રહ જે કુનૂરે અકરમ (સલ્લયમ)ની પવિત્ર જાતમાં આલમે ભલડત (શરીરિતાયોની સુષ્પિ) સ્વરૂપ ચાલી હતી એ છલભ, હિકમત તથા સાદપ્રેરણાની એવી લવતી જગતી પ્રકાશિત ફુનિયા હતી કે જેની અનુભૂનિ તથા દિવ્યદર્શનની અલિવ્યક્તિ અરથી જ્યાનમાં કુનૂરે અનવરે (સલ્લયમ) લોકને સંભળાવી અને એ જ પ્રમાણે કુર્યાને શરીરને હૃદરત મૌલાના મુર્તુજી અલીએ (અ.સ.) અક્ષરબ્યધ કર્યું. પરંતુ કુર્યાંનની રહ બાને નૂર તો જરાય વખદટ થયા વગર આં કુનૂર (સલ્લયમ)ની મહિમાવંત મુખારક જાતમાં સાંગોપાંગ મૌલુદ હતું.

હવે રહ્યો સવાલ એ. કે પછી એ નુર અથવા રહ જનાએ મૌલાના મુર્તુજી અલી (અ.સ.)માં શી રીતે આવ્યું તો તેનો જવાબ પણ કુર્યાંનથી જ મળે છે કે;

વ કુલ્લ શાયદીન અહુસયનાહુ ફી ધીમામીમુખીન-(યાસીન ૧૨)

અર્ગાત : વસ્તુમાત્ર અમે સમાવી દીપી છે જાહેર ધીમામમાં

તો તુરે અલી, ધમામે મુખીન, કિતાએ મુખીન, ઉભ્યુલ કિતાથ, અને લોહે મેહદુજ એ બધી મુખારક અને દેવી ઉપમાઓ ધમામ [અ.સ.]ના તુરને જ લાગુ પડે છે. ધમામે ઝમાનના તુર સિવાય બીજુ ડેઢ ચીજ લોહે મેહદુજ હોછ નથી શકતી. આમ તો લોહનો શખાર્થ થાય છે એક મેટી બધી તખ્તી, ધારેકે ખુદા પાસે એક મેટી બધી તખ્તી. પાટી SLATE છે જેમાં બધી જ ખાખતો વિગતવાર લખેલી છે તો સવાલ એ થાય છે કે શું એવી ડેઢ જહેરી તખ્તીમાં સમસ્ત સ્થાની હકીકતો ને વરતુમાત્રની વિગતો જહેરી લખાણ સ્વરૂપે આવી શકે ખરી? દા. ત. અસ્ટલ, લાન, ગ્રાણ, ઈરિશ્ટા અને નિકાળના બધા જ બનાવો તેના અલ્ટાપદ્ય વગેરે બધું જ કુલ્લ શયદનમાં આવી જાય છે અને એ બધું લોહે મેહદુજ અર્થાત ધમામે મુખીન [અ.સ.]ની જાતના પવિત્ર તુરમાં સમાયેલ છે અર્થાત એ બધી જ સમસ્ત સુસ્થિની જહેરી બાતુની વસ્તુમાત્ર પર ધમામે મુશીનતું નૂર મહુત્વ ધરાવે છે.

અને એ જાણું જોઈએ કે અકલેકુલ્સ તે ખુદાની જીવંત કલમ છે અને નક્સેકુલ્સ તે ખુદાની તખ્તી છે વળી એ પણ જાણું જોઈએ કે અકલેકુલ્સ, મોહમ્મદ (સલ્લીમ)નું નૂર છે અને નક્સેકુલ્સ મૌલાના અલી [અ.સ.]નું નૂર છે અને કુર્યાન અકલેકુલ્સની કલમવડે નક્સેકુલ્સની તખ્તી પર ઝાની રીતે લખાયેલા અક્ષરો છે.

હવે આપ જ કહો કે આં હજરત સલ્લીમના વિકિતત્વ પર જે ઝાની લખાયો અથવા જે કુર્યાન નાજિલ થયું તે કયાંથી થયું? મૌલાના અલીએ આલી સિરાતના તુરથી જે લોહે મેહદુજના નામથી પ્રઘાત છે ત્યાંથી જ.

ને કે આં હુજરત (સલ્લામ)નું તુર કલમનો દરજો ખરાવતું હતું પરંતુ કલમે તો અનાદિકાળથી ખુદાના હુકમથી લીલ ઉપર બધું જ લખી નાખ્યું છે અને હવે બધી વસ્તુઓ લીડે મેહફુઝ (હુજરત મૌલાના અલી (અ.સ.ની જાત)માં સમાવેશી છે. એ પણ સ્પષ્ટ છે કે લખવા માટે કલમની સહાય લેવામાં આવે છે અને વાંચવા માટે તપ્તી સામે જોવાનું હોય છે.

સાંસારિક આં હુજરત સલ્મયે મૌલાના અલી [અ.સ.]ના મુસ્લિમ ઉમ્મુલ કિતાબ અને લીડે મેહફુઝથી ખુદાઈ લખાણની હિકમતનું દર્શાન કરેલું હતું. અને આપ ઉપર ત્યાંથી જ પવિત્ર કુર્યાંતનું અવતૃણ થયું છે.

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ છઠું

ઇમામેમુખીન

સુરહ હિજની આયત ૭૬માં ધર્શાદ છે કે;

હે ઇન્ટેકમના મિનહુમ વ ઈનહુમા એ ઇમામેમુખીન
અર્થાત : તો અમે બદલો લીધો અને ખગિત એ બને ગામો
જાહેર રાજમાર્ગ પર હતાં.”

અહિ “ઇમામેમુખીન”નો શખ્ષપ્રયોગ જાહેર રાજમાર્ગના
અર્થમાં કરવામાં આવ્યો છે.

આ આયતનો જાહેરી ભાગ તો હ. લૂત તથા હ. શુચ્યેખ
(અ.સ.)ની કેમની એ આધ્યાત્મિક વિષે છે જે લોડો પોતાનાં
પદગમ્બરોનો ઈન્કાર કરવાનાં અધોાર પાપને પરિણામે ખુદાઈ
હુદેનો લોગ બન્યા હતા, ને એ બને વસન્તિયોઃ નાશાદૃષ્ટ થાં ગઢ
હતી. હ. લૂત (અ.)ની કેમ સહૂભ વગેરેમાં અને હ. શુચ્યેખ (અ.)ની
કેમ મદ્યનની આસપાસના વિસ્તારમાં રહેતી હતી. એ લોડોનાં
નાશ પામેલાં ગામેનાં ખંડિયેરા આજે પણ અરથસ્તાનથી
સીરિયાને માર્ગ નજરે પડે છે.

આ પ્રકરણના મારંખમાં લખાયેલી આયતે કંઈમામાં તે
વિષે જે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે તેમાં ઇમામે મુખીનનો શખ્ષ
પ્રયોગ જાહેર રાજમાર્ગ તરીકે કરવામાં આવ્યો છે, હિંમતની
દ્વારે નિશાંક ઇમામ અલયહિસ્સલામ પોતે પણ એક પંથ, માર્ગ જે
છે યાને કુચ્ચાંનની પરિલાઘામાં જેને સિરાતિમુસ્કીમ, (સીધો
માર્ગ), (સલામતીનો માર્ગ) વગેરે જીપમાંચો

આપવામાં આવી છે. આ બધી ઉપમાંથી ધમામ અલગહિસલામને માટે છે તેનું કારણ એ છે કે માર્ગ અને માર્ગદર્શિકા અથવા પંથ અને ભોગ્યા વચ્ચે પરમાર્થિક દ્રષ્ટિઓ કંદું લેદ નથી. હીની દ્રષ્ટિઓ પણ નૂર (પ્રકાશ)ની મહાર્થીજ સત્ય પંથની દિશા સુજી શકે છે.

કુચાને પાકમાં એક અન્ય જગ્યાએ ધર્માં છુંદ છે કે;

ધિન રઘ્યાની અલા સિરાતિમુસ્તકીઅ

અર્થાત ખચિત જ માર્ગ પસ્વરહિંગાર સિરાતિમુસ્તકીઅ પર છે. મતલાય કે મારિશ્તના નૂર વડેજ ખુદા મળી શકે છે. બીજા શાખામાં કહીએ તો પવિત્ર ધમામ (અ.સ.)નું નૂર જ સીધા માર્ગ છે. જેના ઉપર ખુદાવંદ આલમીન છે.

આ પવિત્ર આયતની એક હિંકમત એ પણ છે કે જગતે હુકોકી મોભિન ધમામે મુખીન ઇપી સત્યમાર્ગનું અનુસરણ કરે છે તો તે જી કાલીન ઉમ્ભતોનાં અસંખ્ય દ્રષ્ટાંતો ચેતાની દ્વિની આંખો વડે જોઈ શકે છે જેમાં હીમે જીત તથા તીમે શુદ્ધેથના દાખલાંથી પણ શામેલ છે.

ઉપરોક્ત આયતની એક અન્ય હિંકમત એ પણ છે કે અંકડાશારતની દ્રષ્ટિઓ એકનો આંકડો તે અલાહતઅલાની વેહદતની દ્વીપ છે અને એ પછી હેઠી સંખ્યા આવે છે જે વેહદત અને કસરત (એકત્વ અને બહુત્વ) વચ્ચેનો આંકડો છે અર્થાત કે તે, એ બનેની સાંકળ અથવા વસીલો છે અને તેની એક નિશ્ચિષ્ટતા એ છે કે તે બહુત્વ (કસરત)ને વેહદતની નાલ લાવી મૂકે છે. સારાંશ કે હેઠી સંખ્યા એવાં એ મહાન વ્યક્તિ-

તેથી વર્ચેની એકતાની સુગક છે જે બન્નેનો દરજો ખૂદાવં—
તાત્ત્વાલા પછીનો દરજો છે. જેવી રીત કે એક પછી તરત એ
આવે તેમ ખૂદાવંદે આદમીનની વેહદાન પછી તેની જ્ઞાતનાં એ
મહાન ભંડહરોનું પ્રકટીકરણ સમજમાં આવે છે અને એ એ
ભંડહરો છે અફલ અને નઈસ.

તદ્દાનુસાર “લ ઈનાહુ આ પિઠમામિમુપીન” (એ બન્ને,
ઇમામે મુખીનને ડિનારે છે)ની તાવીલ એ છે કે અફલ અને
નઈસ એ બન્ને, ઇમામે મુપીન સાથે સંઉલિત છે. કેમકે આલમે
હસ્તો ખૂદ (અસ્તિત્વની દુનિયા) અને હુદ્દે રહાની (આત્મિક
તથકકાયો)માં સૌથી ટોચને સ્થાને જે દૈવી હસ્તી હોય છે તે
ઇમામે મુપીનની જ જાતે પાડ છે.

વળી એ પણ જાણવું જોઈએ કે વિશ્વ સ્વનામાં સૌથી
મોટી એ વસ્તુઓમાં એક તો છે અશ્રુ અને બીજી છે કુર્સી.
ઇદમે ધ્યાણીના વિશ્વમાં એ ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુઓએ છે દોષ અને ઉલમ.
ધ્યાણના જાહેરી સ્વરૂપના મૂળમાં પણ એ વસ્તુઓએ છે જેમાં
એક તો છે કુર્યાન અને બીજી આલ ધીરતા. જેનાં એ કેન્દ્રો છે
નાનિક અને અસાસ, અર્થાત હઝરત મોહમ્મદ અને અલી અ.સ.
પવિત્ર કુર્યાની શરીરમાં સુરહ રહેમાનમાં જેને મજબૂલ ખહરૈન
(એ સમુદ્રો)ની પણ ઉપમા આપવામાં આવી છે. આ ઉપરથી એ
વાત સ્પષ્ટ થાય કે એ બન્નેનું એકત્વ તે ઇમામે મુપીન અલમ—
હિસ્સલામની જ જાતે પાડ છે જેમની જાતે અલી સિદ્ધતમાં
વસ્તુમાત્ર સમાપેલી છે.

પ્રકરણ પણ

ઇમામનું અનાહિ સિદ્ધત્વ

સુરહુ બની છસરાઇલમાં ફરમાવવામાં આંદ્રું છે કે,

“યવમાનદઉ કુદ્વલ ઉનાસિચિય ઇમામિહિભ” —આયત ૭૧

તે હિંસે અમે બધા (જમાના) લોકોને તેમના ઇમામની સાથે એલાવીશું.

આ આયતે કરીમાતી હિંમતમાં જેંડા જિતરવા માટે પ્રથમ તો “ઉનાસ”નો અર્થ સમજું લેવો જરૂરી છે. તો “ઉનાસ” એ અનીસનું બહુવચન છે જે કુર્યાંનિમાં લોકોના જુથને માટે આવેલ છે, જીપરોકત આયતમાં પણ ઉનાસ એજ જુથો અથવા કષીલાએ માટે કહેવામાં આંદ્રું છે. સારાંશ કે ઇમામે વહેતના સંદર્ભમાં મનુષ્યોને ઉનાસ તરીકે એળખવવામાં આંદ્રા, જેવી રીતે કે પયગમ્બર સાથે સંકળાયેલાએને ઉમ્મત અથવા કીમ કહેવામાં આંદ્રા એ મુજબ દરેક નાતિક પયગમ્બરના સમયમાં કટલાય ઇમામો થતા રહે છે તેથી દરેક જમાનાના ઇમામના લોકોને ઉમ્મત અથવા કોઝ નહિ પરંતુ ઉનાસ તરીકે એળખવાય છે.

જીપરોકત સપદીકરણ અનુસાર ઇમામે આલીમુકામ (અ.સ.) હેઠાં દુનિયાના માનવીએ વર્ણે મોજુદ રહે છે અને એજ કારણે અલ્લાહુતાતાલા કિયામતના દિને ચેતાના ન્યાયાલયમાં દરેક જમાનાના લોકોને તેમના સમયના ઇમામની સાથે એલાવશે તે એટલા માટે કે ખુદાએ ઇમામને જગતજનોને માટે હિંદુયતના

કેન્દ્ર સ્થાને સ્વાપિત કર્યા છે. અલ્લાહે ધમામ (અ.સ.)ને લોડિને માટે નનીતના વસીલા ઝૂપ ઠરાવ્યા છે. પરંતુ મોટા ભાગના લોડિએ એમને ઓળખતા નથી. ધમામ (અ.સ.), લોડિના આમાલ પર ગવાહ છે. તેથી ઝુદ્ધવંદતચાલા લોડિના સારા નરસાં કર્ત૊ંધોના ખદ્દામાં ધનામ ર્યથવા શિક્ષા (જગ્જા-સર્જા)ને ચુકાડો ત્યાંસુધી નહિ આપે, જ્યાં સુધી કે ધમામ (અ.સ.) તેઓનાં કર્ત૊ંધો વિશે ગવાહી નહિ આપે.

આ સિધ્ધાંતનું અવલોકન જરૂરી છે કે અલ્લાહુતચાલાની અમૃક વિશિષ્ટતાએ પયગઘર અને ધમામ (અ.સ.)ના સંદર્ભમાં છે અને એ વિશિષ્ટતાએથી પરિચિત રહ્યાનો તરીકો એ કે ઝુદ્ધવંદતચાલાનાં ૧૦૦ નામેનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવે, પછી પવિત્ર પયગઘર (સલ્લામ)નાં ૧૦૦ નામો અને પછી ધમામ (અ.સ.)નાં ૧૦૦ નામો પર નજર કરવામાં આવે, તેમાં ઝુદ્ધવંદત કરીમનાં જે જે ગુણવાયક નામો, પયગઘર તથા ધમામ (અ.સ.)નાં શુલ નામેથી મળતાં આવે એ બધાં અલ્લાહુતચાલાનાં ગુણોનાં જાહેરી સ્વરૂપો, પયગઘર અથવા ધમામ (અ.સ.) તરફ સમબંધ જરૂરી. દા.ત. ઝુદ્ધાનું એક ગુણવાયક નામ છે. “અલ્હાદી” યાને હિદાયત કરનાર; તો એ જ વિશેષ નામ ચાં હજરત સલ્લામનું પણ છે અને હજરત મૌતના મુતુંઝો અલી (અ.સ.)નું પણ છે.

તાત્પર્ય કે ઝુદ્ધ એ અર્થમાં હાદી છે કે તેણે હિદાયતને માટે પયગઘર (સલ્લામ)ને મોહલ્યા અને પયગઘર (સલ્લામ) એ અર્થમાં હાદી છે કે તેમણે પોતાના જમાનાના લોડિને હિદાયત કરી અને ભવિષ્યના લોડિની હિદાયતને માટે પોતાની આદે અતહરમાંથી ધમામની નિમણુક કરી. આમ હિદાયતનું કાર્ય (હાઈનું વિશેષ નામ) ધમામ [અ.સ.]ની પવિત્ર જાતમાં પરાકારાં [એ પણાંચું].

એ જ રીતે ખુદાના નામોભાંથી એક નામ છે અરશાહીડું
 બાને ગવાહી આપતાર વળી એ જ નામ પવિત્ર પયગઘર તથા
 ધૂમામ [અ.સ.]ને માટે પણ આવેલ છે. તે એ અર્થમાં છુ કે
 ખુદાએ પયગઘર [સાત્યમ]ને ગવાહ તરીકે મોહલ્યા અને
 પયગઘરની ગવાહી હજરત અમીરિલ મોમેનીન [અ.સ.]મે આપી.
 એ પછી પવિત્ર પયગઘર સાત્યમે ધૂમામ [અ.સ.]ને પોતાના
 પણ લોકાને આંટે ગવાહ તરીકે નિયુક્ત કર્યા. તો લોકાના
 આમાલ [કર્તૃવ્યો]ના પરિપૂર્ણ અને સત્તાવાર સાક્ષી [ગવાહ]
 ધૂમામે આલી મુહામ [અ.સ.] છે અને એ જ કારણે ખુદાવંદ
 તાત્ત્વાલા ડિયામતના દિવસે દરેક જમાનાના લોકાને પોતપોતાના
 ધૂમામની સાથે બોલાવશે.

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ દ કું

ખુદા સાથે ધ્રમામનો સંપર્ક

સુરહ અંબિયાની આયત ઉત્તમાં અલ્લાહ તખારકું વ
તચાલાએ ઇરમાઓં કે,

“જગમહનાહુમ અદ્યરમતિયય હુદા પિ અજિના”

અર્થાત અમે તેઓને ધ્રમામ બનાવ્યા અને તેઓ અમારા આદેશો
મુજબ લોડાને હિંદાયત કરે છે.

આ આયતે હરીમાની હિંમત ઓપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કું
સાચા ધ્રમામેની નિયુક્તિ ખુદ અલ્લાહ તચાલા જ કરે છે અને
એ પ્રતિષ્ઠાવંત ધ્રમામો અલ્લાહ તખારક વ તચાલાની મહેચછા
અને તેના આદેશ અનુસાર લોડાને હિંદાયત કરતા રહે છે. વળી
આ આયત ઉપરથી એક અન્ય વાત પણ સ્પષ્ટ થાય છે કું
પોતાના આદેશો ઇરમાવવા ભાટે અલ્લાહનાલા હર વખત
ધ્રમામો (અ.સ.)ને સંભોધન કરતા રહે છે. આ સંભોધનને
આપણે ખાસ ખુદાવંદી પ્રેરણા કહીએ કે નૂરાની હિંદાયત—ને
કંઈ પણ હોય પરંતુ તે દ્વારા દરેક વખતે પવિત્ર અને સાચા
ધ્રમામેને ખુદાવંદી આદેશો સ્થળ ઠાળ અનુસાર તાળ ને તાળ
મળતા રહે છે. ખુદાવંદો ફુકમ ખાસ તેવણું ખુલ્લર્ગંવારો ભાટે
વિશિષ્ટ છે તે કારણે એ ધ્રમામો એક તરફ તો અલ્લાહનાલા
તચાલાના ઇરમાનો તીલતા રહે છે અને ખાળ તરફ એ આદેશો,
લોડાને પહોંચાડતા પણ રહે છે અને એજ અર્થમાં તેવણું
ખુલ્લર્ગંવારો કુલિલાચ્ચા કહેવાય છે.

ખુદાના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર્ય કરનાર દરેક સુઝણન ચિંતનમનન

દ્વારા ચા હકીકિતને સમજુ શકે છે કે ખુદાવંદ તથાલાના ધ્યાપુણ્ણું
કાનુનની રૂપો એ બાબત તો તન અસંભવિત છે કે ખુદા કે જે
રહેમાન અને રહીમ છે તે ડેઢ પણ જમાનામાં દુનિયાના
માનવીઓને માટે પેતાના આદેશાના ભાગ્યમ [ઇમામે ઝમાન]થી
વંચિત કરી દ્યો. વળી એ પણ અસંભવિત છે કે દુનિયાના અધાર
લોકા કંધું પણ વખતે ખુદાના હિસયતી કેંદ્રથી અજ્ઞાત કે
અપરિચિત રહે. તેથી એ આવશ્યક હોય છે કે દરેક જમાનામાં
ઇમામ (અ.સ.) માનવસ્વરૂપે લોકોની વર્ચે હાજરનાજર રહે.
ચારે તે નખુબ્વતનો દીર હોય કે ઝમામતનો.

અતે એક વાત યાદ રહે કે હજરત આદ્દમ (અ.સ.)થી લઈને
હજરત ખાતેમુજાફી [અ.સ.] સુધી ને જમાનો પસાર થયો તેને
દીરે નખુબ્વત ઝેવામાં આવે છે અને ચાં હજરત સહ્યમ પણી
કિયામત સુધી ને જમાનો વીતી થયો કે વીતી રહ્યો છે તેને દીરે
ઝમામત ઝેવામાં આવે છે અને એ બન્ને જમાના એ વર્ચે તરફાવત
એ છે કે દીરે નખુબ્વતમાં ડેટલાડ પવિત્ર ઝમામો (અ.સ.) ખુદાના
કુદમથી ઝમામતની સાથે સાથ નખુબ્વતની કુરનો પણ અભિવતા
રહ્યા હતા પરંતુ દીરે ઝમામત ને દીરે કિયામત પણ છે, તેથી તેમાં
અંદે મોહમ્મદ [સહ્યમ]ના પવિત્ર ઝમામો માત્ર ઝમામતની જ
કુરનો અભિવતા રહે છે ને અભિવતા રહેવાના રહે.

પ્રકારણુ જમું

પરહેજગારોના ધ્યાન

સુરહ શોઅરાની આખત જ્યામાં ધ્યાન—શાખ આ કૃતે
બ્યક્તિ કરવામાં આવ્યો છે;

“વલ્લભીના યૂસુના રઘ્યના હૃષ્યલના મિન અગ્રવાજના
વચ્છર્દિયતના વ કુર્રતુલ અયનિંદવ અજગ્રહના લિલ
ઝુતાકીન ધ્યાના”

અર્થાત એ લોકો (જેઓ અમને) અરજ કરતા રહે તે હે
પરવરાહિગાર, અમને અમારી ઓરતેરી તથા અમારા સંતાનો તરફથી
આંખોની ઠંડક અતા કર અને અમોને પરહેજગારોના ધ્યાન
બનાવી હે.

Spiritual Wisdom

આ પવિત્ર આખતે કરીમાની હિકમતમાં ને મુખ્ય મુહ્ય છે
તે એ છે તે આ દુચ્ચાનો ખાસ સંબંધ અતિ પવિત્રમાં પવિત્ર
ધ્યાનો અલયહિસ્સલામની સાથે છે કેમકે ભાત્ર એવણુ હુગરતો જ
એવી અપેક્ષા રાખે છે તે તેઓ વંશપરંપરાગત સ્વરૂપે ધ્યાન
બની જાય.

આ દુચ્ચામય આખત ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે તે ધ્યાને
ખરદુક અલયહિસ્સલામ પોતાના પૂત્ર પરિવારના સ્વરૂપે પણ ધ્યાન હોય
છે. તથી ધ્યાનાધિકીયાની એ માન્યેતા સાવ સાચી છે તે હુગરન
ભૌતાના અમીલ મોમેનીન ભૌતાના મુર્તું જા અલી અલયહિસ્સલાતો
વસ્સલામ પોતે જ નૂર ભૌતાના શાહ કરીમ અલ કુમેની હાજર ધ્યાનના

સ્વરૂપે હાજર નાજર ને મૌલુદ છે (તેવણું સરકાર પર અસંખ્ય કુર્દો અને સલામો)

જીપરોઠત આયતની હિંમતના અજવાળામાં તર્ફ અને જાન ધરાવનારાઓને માટે ધમામતનું સાક્ષાત અને ગ્રત્યકૃ પ્રકૃથીકરણ મૌલુદ છે અને તે એ રીતે છે કે માત્ર ભૂતકાળમાં જ નહિ પણ વત્તમાન અને ભવિષ્યમાં પણ દરેક ધમામ પ્રસ્તુત ખુદવંટી દ્વારા મુજબ પાક પરવરદિગાર પાસેથી એવી જ અપેક્ષા રાખ્યે ને દુચા કરશે કે તે પોતાના વંશનેમાં પણ પરહેજગારોના ધમામ તરીકે કાયમ રહે અને અનંત કાળ સુધી એ પવિત્ર પરંપરા ચાલતી રહે. અગર ધણા યુગો પછી આ આ પૃથ્વીક્રિયા ગ્રહની આવરણ પુરી થઈ જય તો અલ્લાહુતાલા નૂરે ધમામતને કોઈ ધીણ ગ્રહમાં પ્રકાશિત કરી દેશે. જેવું કે આરંભમાં આ નૂર ધીણ ગ્રહમાંથી નાભિલ થયું હતું જેને આરંભનું અવતાર (હ્યુતે આરંભ) કરેવામાં આવે છે.

પરહેજગારોના ધમામ ઘનવાનો એ અર્થ હુરગીજ નથી કે ધમામે ચાલી ભક્તામના અસ્તિત્વ પહેલાં અમુક પરહેજગાર લોકો મૌલુદ હોય અને પછી તેઓના ધમામ યેવા થઈ જય—નહિ ! એમ નથી. બલે આનો અર્થ એ છે કે ધમામે જમાનની હિંદામતના પ્રતાપે જ માણસને પરહેજગારીનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત થાય છે અને પછી ધમામે જમાન તેની અપેક્ષાઓ ધમામુલ મુતકીન કરેવાય છે ધીણ શંહોમાં કંધીએ તો ધમામે જમાન અત્યહિસ્સલાભ તો દુનિયામાં આદિ કાળથી છે જ ને તેમના પ્રતાપે જ પરહેજગારો પણ છે અને પરહેજગારી પણ છે.

એક ધીણ મહાન હિંમત અન્ધી “ચુરિયત”ના શાખમાં

સમાયેલી છે આમ તો જુર્રિયતના શખદમાં એક નહિ પણ અનેક ડિક્રમતો સમાયેલી છે પરંતુ અહિ અમે સાક્ષીપતમાં જ વર્ણવીઓ છીએ કે જુર્રિયત અને ઝર્ણા એક જ મૂળ ધરાવતા શખદો છે. (ઝર્ણા કહેવાય છે અણુ અથવા Atom ને) અને જુર્રિયત તથા દૈહિક વંશજ્લેમાં મેટો ફરક છે અને તે એ છે કે જુર્રિયત એવા ઝર્ણાએ હું (આત્માના અણુથી સંકલિત હોય છે જે ધન-સાનના દોષીમાં પરિબ્રમણ કરતાં હોય છે અને તે માનવજી-મની પહેલાં પણ મોણુદ હોય છે અને એવા ઝર્ણાને ઔલાદ ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે જે જ માનવદેહના દોષીમાં જે ચૈતન્ય અથવા પ્રાણનાં અસંગ્ય કલ્યા હોય છે તેને જ કુર્યાની પરિભાષામાં જુર્રિયત કહેવાવામાં આવે છે જેમ કે કુર્યાને કરીમાં આવેલ છે કે વ આયતદિલહુમ અનના હુમલના જુર્રિયતહુમ ફીલ ફ્લાકુલ મરાહુન (૩૬/૪૧)

અર્થાત : અને તેને માટે એ પણ બમાડાન છે કે ખચિત અમે તેની જુર્રિયત (દ્વારનાં અણુઓ)ને એક લાંઘ કિસ્તીમાં સવાર કરી દીધા.

Knowledge for a united humanity

મતલખ કે જે મેળિનો હ. નૂહ (અ.સ.)ની કિસ્તીમાં પ્રલય વખતે સવાર થયા હતા તેમના દોષી અને ઓજસમાં તેમનાં પ્રાણનાં અણુઓ જુર્રિયત સ્વરૂપે મોણુદ હતાં.

વળી ઠથામે રઘ્યાનીમાં આ ધર્શાદ પણ છે કે.

“વ એઝા જુઝ રઘ્યોકા ભિન ઘની આદમ્ ભિન
અહુરેહુમ જુર્રિયતહુમ” (૭૧/૭૨)

અને ક્યારે તમારા પરવરણારે આદમની પુરત (પીઠ) દારા તેની જુરીયતને લીધી.

આ આયતો કરીમા ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે હજ્રત આદમ (અ.સ.)ના પુત્ર પરિવારમાંથી જે જે ઝડો લેવામાં આવી તેમાં સમસ્ત માનવ જાતિના જીવાત્માઓ પણ શામેલ હતા કુમકુ એ પ્રસંગે ગરૂતની નિદ્રામાં ચૂંટેલા જીવાત્માઓને જે ડેશ માટે જગૃત કરવામાં આવ્યા હતા તો કંઈ અમુક જ જીવાત્માઓની જગૃતિનો ડેશ નહોતો.

સારાંશ કે જુરીયત એ અનંત અસંખ્ય જીવાત્માઓને છેવામાં આવે છે જે ધન્યાનના લોહી અને એજસમાં એક પ્રકારની ગરૂતની જીવાત્માં પહેલા હોય છે તેમાંથી માત્ર અમુક ઝડો (અથવા આધ્યાત્મ) કુદરતના કાનૂન મુજબ એલાદ તરીકે જન્મ ધારણ કરે છે અને બાકીના, અતથત એવા જ વિચાર, ધ્યાન, મહોભલ તાલીમ અને અલી દુલ્યાઓ વગેરેની રહાની લહીદીઓ વડે ચેતાનાં કે પરાયાંમાં ફરખદાર થતાં રહે છે.

અને આ જ બાબતો પવિત્ર ધર્માઓ (અ.સ.)ની પ્રસ્તુત દુલ્યાઓમાં પણ સમાવિષ્ટ છે કે તેવણું હજ્રતોની દ્રષ્ટિએ આંધ્રોની દંડ (પુત્ર પરિવાર) એ સ્વરૂપે શક્ય છે. તેમાં એક તો શારીરિક હોય છે અને ભીજું સ્વરૂપ રહાની છે. તો મિન અગ્રવાઙ્મેના—“અમારી ઔરતો”ના અર્થમાં પુત્ર પુત્રીઓ પીત્ર, પ્રપીત્ર અને ભાવી વંશલોનો ઉત્સોધ છે કુમકુ પણી દારા જ વંશવર્ધન થઇ શકે છે. પરંતુ એ મિન જુરીયતના—“અમારી

શુરીયતથી”માં ભાગ શારીરિક ચૌલાદ જ નહિ પરં તેમના રહણની ફરજ હોને અર્થ પણ સભાયેદો છે. એજ કારણું છે કે એ પ્રકારની આંખોની ટંડકને માટે જે દુચા ઉરવામાં આવી છે તેમાં પવિત્ર ધ્રુમામો અલયહિમુસ્સલાભની શારીરિક પદ્ધતિનેને સમાવેશ નથી થતો.



Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ ૮ ખૂં

ઇમામ (અ.)નો રહાની કેરળદોનો દરજા

સુરહ કસસની આયત એ મીમાં ઇમામ શખ ખૂં વચનમાં આવેલો છે અને તે આ પ્રમાણે છે,

વ તુરીદુના અનનમનલહુઝીના અસ્તગુફ્ફિલ અર્જ વ
નજગ્યલહુમ અદ્યગ્મતંવ નજગ્યલહુમુલ વારેસીન

અને અમે ધ્યાના હતા કે જે લેખને પૃથ્વીના પદ ઉપર નિર્માણ બનાવી હેવામાં ચાંચા છે તેઓ પર એહસાન કરીએ : તેઓને કોણના ઇમામો બનાવી હૃદ્યે અને તેઓને એ (ધરતી)ના વાતસદાર બનાવી હૃદ્યે.

Institute for
Humanity

ઉપરોક્ત આયત જાહેરી રીતે તો હજ્જરત મૂસા અને હજ્જરત હાજીન અલયહિમુસ્લિમાની તથા તે મના ઇરભાનખરદાર મોભિનોના બારામાં છે અને પાતિનમાં બધા જ સત્યવારી ઇમામો તથા તે મના બધા જ રહાની કેરળદોને માટે છે.

આ આયતનું સ્પષ્ટીકરણ એ છે કે દુનિયામાં ઇમામે આવી સિક્ષાત અલયહિસ્સલામ તથા તે મને માનવાવાળાઓને કુમળેર સમજવામાં આવે છે. તેઓએ પર અત્યાચારો કરવામાં આવે છે : તેઓએ પર દુઃખના કુંભરો તુરી પડે છે ને તેઓને નાન-પ્રાય કરી હેવા માટે બધા જ પ્રથાસો કરવામાં આવે છે પરંતુ ખુદાવને આલમીનના વિરોધીઓના એવા બધા જ મેલા મનસ્તુભાઓ માટીમાં ભળી જાય છે અને ઇમામ અલયહિસ્સલામ તથા તે મના સાચા મુરીદો પર ખુદ એહસાન કરે છે. ઇમામતની અમરવેલ પાંગરતી

અને મુલતી શાલતી રહે છે. ધમામ અલયહિસ્સલામ તથા તે મના રહાની ઇરજંદાને ખુદા જહેરી અને બાતિની કાતા સંપત્તિના વારસદાર બનાવી હે છે અને તેઓને દીને દુનિયાની સરદારી ધૂમામત ઠરે છે.

જરા ઉંડાણુથી વિચાર કરવાથી આપને જણ્ણાઈ આવશે કે આ આયતો કરીમાંચે હકીકી મેમિનો બાને ધમામ અલયહિસ્સલામના રહાની બચ્ચાંએને ધમામતના દરજામાં શામેલ કરી દીધા છે અને તેમાં કંધ શાંકા નથી. કેમકે દુનિયાની કોઈ વિજેતા કોમ પોતાના સરદારની તાખેદારીમાં રહે છે તો એનો વિજય તો આપી કોમનો વિજય અને એની સરદારી તો આપી કોમની સરદારી ગણ્ણાય છે. ધીલું એ કે અગર કોઈ ભાણુસ બાદશાહ બની જય તો તેની એ પ્રતિષ્ઠામાં તેના બધાં જ સગંગસ્વજનો પણ શામેલ હોય છે. અને ત્રીલું કારણ એ કે અગર ભાપ બાદશાહ બને તો ભવિત જ દીકરો પણ ને લાયકત ખરાવતો હશે તો એ પણ બાદશાહ જ બનશે અથવા તો કોઈ મોટ્ય એક્ષા પર વિરાજશે.

સલાલ : અગર કોઈ હિન્દુ, ધસ્તામ કુષૂત કરીને ધમામે ખરફુલનો મુરીદ બની જય તો એ, ધમામે જમાન અલયહિસ્સલામનો રહાની ઇરજંદ કેવી રીતે બની શકે છે? જ્યારે કે તેની રહ પર તો હિન્દુ તાલીમનો રંગ બઢેલો હોય છે.

જવાબ : એ પણ એ રીતે જ ધમામે જમાન અલયહિસ્સલામનો રહાની ઇરજંદ બની શકે છે જેવી રીતે હજરત સલમાન કારસી (રક્ખીઅલ્લાહુનાભાલાબ્યન્કુ) હજરત નથી અથવા ધમામ અલયહિમુ-સ્સલામના રહાની ઇરજંદ બની ગયા હતા : બલ્કે નથી સંત્યમે તેમને એહુલેખી રંમાં ગણી દીધા હતા : હાલાં કે તેવણે પોતાના પુર્વજીવનમાં અનિપુણક હતા.

(૨) અગ્ર કોઈ તળાવમાં ગંદું ને મેલું પાણી ભરેલું હોય તો તેને ખુલ્લે સહેલાઈથી પાક સારુ બનાવી શકાય છે તે એવી રીતે કે કોઈ નહેરમાંથી એ તળાવમાં સ્વચ્છ પાણી વહાવી હેવામાં આવે અને અમૃત વખતને ભાટે એ પાણીને વહેતું જ રાખવામાં આવે કે જેથી ચેલું તાજું પાણી તો માણી ગંદા પાણીને પણ પોતાની સાથે વહાવીને લઈ જાય અને તળાવમાં સારુ પાક પાણી જ રહી જાય.

(૩) આ પહેલાં જલ્લાવાઈ ચૂક્યું છે કે ઝેણા, વિચાર, ધ્યાન, મહોષ્ઠત, તાલીમ ભલી દુચ્યાંએ વગરેની લહરીઓથી પોતાનાં અને પરાયાંમાં આવળ કરતી રહે છે, જેમાં પેલા તળાવના ગંદા પાણીની જગ્યાએ પાક પાણી ભરાઈ જવાની એડ નાપાક ઝેણા નીકળી જઈને પાક ઝોણ બાકી રહી જાય છે.

(૪) જે કે આ વાત તો સર્વવિસ્તિ છે કે ધન્સાનની અંદર ત્રણ રહો છે અને ધન્સાને કામિલ (પરિપૂર્ણ ધન્સાન)માં ચાર (૪) ઝેણા હોય છે : તો પણ આ એક નકુલર હુકીકત છે કે એ ત્રણ અથવા ચારેથ ઝોનાં બધા જ ઝર્ટાં (અલ્લાએ) અગણિત હોય છે : ખુદાવદે આલમીન સિવાય તેની સંખ્યા કોઈ ગણી શકતું નથી. તો એ અસંખ્ય ઝેણામાંથી એક જેણ ધન્સાનના અહમ (જુદું પદ અથવા EGO)ના કેન્દ્ર પર કાર્યક્રમિલ હોય છે બાકીની ઝોનેઓ સંખ્ય જે જે અવધિઓથી હોય યાં ત્યાં તે કામ કરતી રહે છે પરંતુ એ બધીયે ઝોને કેન્દ્ર પર કાંઈ કરી લેવાની કાર્યક્રમાં હોય છે. નો જિંદ અને ધ્યાદતના પરિણામે એ ઝોને (ઝર્ટાં—

અણાએ)ને એવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે કે તે ફુના કેન્દ્રથી અણ દ્વારા ખુદના નૂરમાં એતપ્રોત થઈ જાય છે અને નળુંનો કોઈ અણ એ વખતે તુન્હ પર આવે છે અને ધ્યાદત દ્વારા એ જ કુમ અવિરત ચાલતો રહે છે. આ અવસ્થાને જ સુધીએની પરિલાખામાં તેહલીલે નહસ (ભનોનાશ) અથવા તર્ઝકીયએ નહસ (ભનની શુદ્ધિ) મહેવામાં આવે છે.

**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

પ્રકારણ દિન

ઇમામ—હિંદાયતના મુળ મંડાણ છે.

સુરેઠ કસસની આયત ૪૧માં ધર્શાંદ છે કે,

“વાજબાના હુભ અદ્યમેતંયયદઉન ઇલનાર વ યવમલ
કિયામતે લા ધુન્સેદન”

થાને અમે એચોને પેશવા ઘનાવ્યા જેઓ આજ તરફ ખોલાવતા
હતા અને ડિયામતના દ્વિસે તચોને કંઈ પણ સહાય કરવામાં
નહિ આવે.

કુર્યાનની આ આયતની હિકમતમાં ફિન્ચીન અને હામાન
તથા એવાજ ધીજા કાફિરોના સરદારો તરફ ધશારો છે જેઓ,
દોડાને હોજાયની આજ તરફ ખોલાવતા હતા. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ
સમજય છે કે નાઝરમાની ગુમરાહી અને કુરેનાં કામ કે કે સહેલાં
લાગે છે પરંતુ એ વસ્તુઓ પણ સરદાર વગર થઈ શકતી નથી
તો પછી ઝરમાનખરદારી હિંદાયત અને ધમાન વગેરે ઉત્તમ કાર્યો
પેશવા અર્થાત ધમામ વગર કેમ શરૂ હોધિ શકે?

વળી એ પણ જાણું જોઈએ કે અગર કાનુને કુર્યાન
કુર્યાન કોડાને કાઢ સ્તરાથી હયાણા અને કુલમણ કરી આપે
તેણે સેલાર હોવા જરૂરી છે તો પછી તેની સામે દોડાને સમાર્થ
તરફ પ્રેરણાસ્નું અસ્તીત્વ એથી પણ વધારે જરૂરી છે ને,
તેચોને જનતમાં લઈ જાડુ શકે અને એજ હોય છે હુકના
ધૂમાં અલગદિસસદાય.

પરસ્પરભિન્ન આજામ ને માણસને કરુંનો સરદાર ઘનાવે છે

તો તેને એમ જ માત્ર નામનો જ સરદાર નથી બનાવતો પરંતુ તેને જહેરી અને ભીડિક સાધનસંપત્તિ અથવા વિવિધ જાતના જહેરી જ્ઞાન વિજ્ઞાનથી પણ વિલુચિત કરે છે; અને તે વડે જ એ માણસ (કુન્ઝનો સરદાર), લોકોને સંમાર્ગ પરથી લુલા પાડી દ્ધને ગુમરાહ કરી જહુનમ તરફ હોરી જવામાં સફળ પછ શુકે છે, જેમણે કૃબ્યાને શરીરમાં છે કે,

વ કાલા મૂસા રઘ્યના ઈન્લકા આતયતા ફિરાયોના વ
મલાચમણું જીનિતંવવ મવાલંફીલ હૃથતુ દુનિયા લયગુલ્લ
અન સણીલકા (૯/૮૮)

અને મૂસાએ કહ્યું; હે મારા પરવરદિગાર ખચિત તેં ફિરાયોન અને
તેના સરદારોને સાધન સંપત્તિ આંખ્યાં છે દુન્યની છંદગીમાં :
તે વડે તેઓ તારા ભાર્ગથી લોકોને કુમાર્જ બનાવી દ્યે છે.”

તો આ ઉપરથી એ જરૂરી પછ પડે છે કે ખુદાવહે આલમીન,
ઇમાનના સરદારોને યાને ઇમામ અતયહિસ્સલામને પણ (હેવી) સાધન
સંપત્તિથી વિલુચિત કરે, કે જે વડે તેઓ, લોકોને હિંદ્યાયત કરતા રહે.
કુન્ઝ લોકો સ્વભાવગત જ સાવ સાધન સંપન્ન નહોય એવી વ્યક્તિત
તરફ ધ્યાન આપતા નથી કે આક્રષણી નથી, તેથી ખુદાવંટલાતાએ
ઇમામે બરહુક (અ.સ.)ને પણ ઇહાની સંપત્તિથી તાલેવંત બનાવ્યા છે
અને તે ઇલમ તથા હિંમતના સ્વરૂપમાં છે જે દ્વારા અકુલ અને
જ્ઞાન ધરાવતા લોકો ઇમામ તરફ એંબાધને આવે છે.

મસ્તુત આપતે હરીમાની હિંદુમન એ પણ છે કે કયામતના દ્વિસે યાને રહાનિયતના યુગમાં કુરેના સરદારોને કંઈ મદ્દ મળી નહિ શકે...તો એ સ્પષ્ટ થયું કે, ખોલ્લ તરફ ઈમાનના સરદારોને મદ્દ આપવામાં આવશે યાને વિજ્ય અને સફળતા પવિત્ર ઈમામો તથા તેમના તાખેદારોને જ પ્રાપ્ત થશે. (એ બુઝુર્ગવારો પર ખુદના સર્વોત્તમ સલામો).

**Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ ૧૦ મુ'

ઇમામના સંખ્ય અને ધીરજનો ભાવાર્થ

સુરહ સજદાની આયત ૨૪મીમાં ધર્શાં છે કે,
“વળગમદના મિનહુમ અધીમતં યયહુન પિ અમિનહુ આ
સંષો વ કાનુ પિ આયાતિના પુકેનુન.”

અને અમે તેમોમાંથી ઇમામ બનાવ્યા જ્યારે તેઓ સંખ્ય
અને અમારા ગ્રાદેશ મુજબ હિંદાયત કરતા હતા અને તેઓ
અમારી આયતો (યાને રહાની મોનિઝા) પર પકોન રાખતા હતાં.

આ પવિત્ર આયતનો ખુલાસો એ છે કે અલ્લાહુતાત્ત્વાને
પયગમ્બરોના જ તત્ત્વમાંથી ઇમામો બનાવ્યા જ્યારે કે તેમોએ
જાહેરી અને બાતુની પરીક્ષાઓમાં સંપ્ર ધારણ કરી. પયગમ્બરો
તથા મિમામો ઉપર જે જાહેરી પરીક્ષાએ આવે છે તે તો તો બધા
નાથે છે પરંતુ તો મની જે બાતુની પરીક્ષાએ લેવામાં આવે છે
તે વિષે બહુ એણા ટોડો જાણકાર હોય છે તો જાણતું બોધિયે
કે એ પરીક્ષાએ નિર્બેણ રહાની મફારની હોય છે જે એ ધૂલમ તથા
હિંદાયતથી લરખૂર હોય છે જે હારા ઇમામના ઇરજોનો દીનના
વિવિધ તથકાએ (મર્ત્યબાચો) ઇમવાર પસાર કરતા કરતા પ્રગતિની
ટોચ પર પહોંચે છે અને છેવટે ઇમામતની પદવી પર આડદ થઈ
નાય છે.

આ ધર્શાંને ધલાણી પરથી એ પણ સમજય છે કે સત્યપૂર્ણ
ઇમામો (અલયહિભુસ્સલામ) અલ્લાહુતાત્ત્વાના આદેશથી લોકોને
હિંદાયત કરતા રહે છે જેનો એ અર્થ થયો કે ઇમામ અલયહિ-
સ્સલામ જે કંધ હિંદાયત કરે છે તે હકીકતમાં ખુલ તરફની જ

હિદાયત હોય છે અને એ કીતે ખુદાવંતચાલાના આદેશો દૂનિયા પર સહેલ્લિ ઉત્તરતા રહે છે.

જાણવું જોઈએ કે જે હિદાયત ખુદાના આદેશથી થતી હોય છે એ જ સાચી હિદાયત હોય છે. તેમાં માર્ગિલે મકસૂદ તરફની સાચી દોરવાણી, દરેક મુશ્કેલ સવાલના સાચા જવાબો અને સ્થળકાળ અનુસારના ડાયડાઓનો સાચો ઉકેલ સમાધિદો હોય છે.

અલ્લાહુતચાલાની નિશાનીએ પર ધ્રમાન લાવવા અને તેના પર શ્રદ્ધા રાખવામાં મેરો ફરક છે. કેમકે ધ્રમાન સામાન્ય પણ છે અને વિશિષ્ટ પણ, પરંતુ શ્રદ્ધા (યકીન) સર્વ સામાન્ય નથી પણ વિશિષ્ટ જ છે. જેથી ઉપરોક્ત આયતમાં જે કષેવાયું કે અધ્રમાએ તાહેરીન (અલયહિમુસ્સલાભ) અલ્લાહુતચાલાની નિશાનીએ પર યકીન ધરાવે છે તે એ વાતની સાધિતી છે કે એ પ્રતિષ્ઠાવંત ધ્રમાએ (અલયહિમુસ્સલાભ) ધલમુલયકીન અયનુલ યકીન અને હકુકુલ યકીનની બધી જ વિશેષતાઓથી પૂર્ણ પરિચિત હોય છે અને ખુદાની કોઈ નિશાની તરેખાથી છાતી નથી હોતી.

Knowledge for a united humanity

આ બધી વાતોનો સંબંધ ધ્રમામની રોળખાણુથી છે યાને આ બધી વાતો એ લોકોના લાલાદ્યે છે જેએ ધ્રમામતની માન્યતા ધરાવે છે અને ધ્રમામશનાસીની કોઈ ને કોઈ માર્ગિલ પર પહોંચેલા હોય છે, તે સિવાયના ખીજન કોઈને તેનો કાયદો ભજતો નથી.

પ્રકરણ ૧૧ મુ'

ઇમામનો નુરમાં વસ્તુમાત્ર સમાયેલી છે

સુદૂર યાસીનની ૧૨મી આખતમાં ધર્શાંડ છે કે,

“ઇતિ નહુનુ તુહિયલ મવતા વન્કતોષ્ટુ માઝસુ વ
આસારહુમ વ કૃષી શાયદીન અહુસયનાહુ કી ઇમામેમુખીન”

એશક અમે ભરેલાને જીવતાં કરીએ છીએ અને લોકા જે કરણી
પોતાની આગળ મેઝલતા રહે છે તેને તથા જે કાર્યો તેઓ
પોતાની પાછળ છોડતા જય છે તેને પણ લઘતા રહીએ છીએ
અને અમે વસ્તુમાત્રને ઇમામે મુખીન (જહેર ઇમામ)માં સમાવી
દીપી છે.

આ પવિત્ર ધૂલાઢી ફરમાનની તાવીલ એ છે કે જહાલત
અને નાદાનીના મોતામાંથી ધૂલમ તથા હિક્મતની રહનું સંજીવન
થવું અને દુનિયા તથા આખરતની ન્યામતોથી ફૂલાથું થવું એ
વખતે જ બની શક છે જ્યારે કોઈ માણસ જહેર ઇમામની મારિએટ
સુધી પહોંચી જય. કેમકે ખુદાવંદતાલાંએ પહેલાં ભરેલાને સંજીવન
કરવાનું ફરમાવ્યું, પછી આપેરત માટેની કરણી અને દુનિયાનાં
કાર્યોનાં અવશેષનો ઉલ્લેખ કર્યો. ને એ પછી ફરમાઓયું કે એ
ખદ્યું ઇમામેમુખીનની ખરફતવંતી જાતમાં સમાવી હેવામાં આંયું
છે.

તો એ સ્પષ્ટ થયું કે ઇમામે મુખીનની મારિએટના પ્રકાશમાં જ
આ બધી વસ્તુઓની અનુભૂતી થધ શકે છે કે કેવી રીતે ભરેલાં

જીવતાં થછ શકે છે અને આપ્યેરતનાં કાર્યો તથા દુન્યવી કાર્યોનાં અવશેષાનો લાલ ડેવી રીતે ભળી શકે છે.

ઇમામે મુખીનનો અર્થ છે જાહેર અને વર્ણન કરનારા ઇમામ યાને હાજરનાજર ઇમામ. જેના પવિત્ર નૂર અમલોદુલ્લા અને નાસે કુલ્લના સ્વરૂપે ચેતાનામાં અને દુનિયાઓને સીમિત તથા લિપત કરી દીધી છે એનામાં જ બધું કંઈ છે અને એનાથી બધાર કંઈ નથી.

મુખીનના અર્થમાં ઇમામ એ સ્વરૂપે જાહેર છે અને એજ સ્વરૂપે શારીરિક અને નૂરાની છે યાને ઇમામે આલીમુકામ માનવ સ્વરૂપે પણ જાહેર છે અને નૂરાની આકારમાં પણ પ્રગટ છે. તે શારીરિક સ્વરૂપે પણ બોલવાવાળા છે અને ઝાણિયતની અવસ્થામાં પણ બોલવાવાળા છે. and

Luminous Science

Knowledge for a united humanity

પ્રકરણ ૧૨ મું

તુરે ઈમામત—ખુદાની ઓલતી કિતાબ

સુરહ એહાઇની આયત ૧૨ માં હક્તાલાનો ધર્શાં છે કે,
વમન કષ્ટેહિ કિતાબ મૂસા ઈમામંવ વ રેહમતંવવ હૃજા
કિતાબે મુસહેકહિસાન અરથીય લિયન્જરહલળીના
અલમુ વ ખુશરા લિલ મેહુસનીન.

અને આ પહેલાં મૂસાની કિતાબ હતી (લોકાને માટે) માર્ગદર્શક
તથા રેહમત. અને આ કિતાબ જે અરથી ભાષામાં છે તે એની
સાહેદી પુરે છે કે જેથી જાલિમોને ડરાવે અને સદ્ગારીઓને
ખુશવધાઈ આપે.”

હકીકી મેમિનોએ જાણવું જોઈએ કે હજરત મીલાના
હારેન અલયહિસલામની પવિત્ર અને મતિલાવંત નૂરાની જથેત જ
હજરત મૂસા અલયહિસલામની સાચી કિતાબ હતી. કેમકે
આસમાની કિતાબ વહીની દ્શામાં એક લુંત નૂર જ હોય છે
અને એ જ અર્થમાં મૂસા અલયહિરસલામની કિતાબ લોકાને માટે
ઇમામ (રાહખર) તથા રહેમતદેપે હતી અને ઇમામે આલીમહામનું
નૂર એ જ સાચી કિતાબ છે, તે વિષે આ પુસ્તકમાં અગાઉ
સ્પષ્ટીકરણ કરી હેવામાં આંધું છે.

ઇસ્માઇલી મજહબની તાવીલી કિતાબોનો અદ્યાસ ઉતાં
કરતાં આ વસ્તુ અવારનવાર સામે આવતી રહે છે કે તાવીલની
પરિલાગમાં કિતાબ, ઇમામ અથવા અસાસને કહેવામાં આવે છે.
તથાનુસાર દરેક નાતિક પયગમ્બરના અસાસ, તેની નૂરાની કિતાબ
છે. એ રીતે કિતાબે મૂસાનો અર્થ હજરત મીલાના હારેન

ગ્રલયહિસ્સલાતો વસ્સલામ જ છે જેમના નૂર મુખારકું નામ
તૌરેત હતું.

ઉપરોક્ત હકીકતથી ઉલ્લું જે આપણે એમ માની લઈએ
કે કુર્યાનિથી પહેલાં તૌરેત ને સ્વરૂપે પણ પોતાન સમયમાં હતી,
તે લોકને ભાટે રેહમત અને ધમામ હતી, તો પછી તેનો અર્થ
એવો થશે કે યહુદીઓએ પોતાની આસ્થમાની કિલાયમાં ને ફેરફાર
કર્યા હતા તેમાં ખુદાની ખુશનૂદી તથા હિદાયત હતી!! અને
રેહમત પણ હતી !

પણ નહિ—એ વાત તો બ્રાહ્મર ઘડ એક્ષતી નથી કેમકે
એવી તૌરેત જેની આયતોમાં લોકાંએ ફેરફાર કરી નાખ્યો હોય
તે લોકને ભાટે ધમામ તથા રેહમત નથી હોઢ શકતી. તેમ
કુર્યાન પણ તેની સાહેદી પુરી શકું નથી.

Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

