

# કુરાન અને તૃહાનીયત

: લેખક :

અધ્યાત્મા નસીબૂદ્દીન 'નસીર' હુંજાઈ

: અનુવાદક :

અકબર હંદીલ રાજન

: પ્રકાશક :

ખાનએ હિકમત-ઇંડારાએ 'આરફુ'  
ગ-એ, નૂર વીલા, ગાડેન વેસ્ટ  
કરાચી (પાકિસ્તાન)

## અનુક્રમણિકા

૧.	દ્વંદ્વ સાર	પેજ નં.
૨.	પ્રસ્તાવના	૩
૩.	કુરાન અને રૂહાનીયત	૧૧
૪.	ભાગ ૧ થી ૫	૧૬
૫.	ભાગ ૬ થી ૧૦	૨૩-૨૫
૬.	ભાગ ૧૧ થી ૧૫	૨૬-૨૮
૭.	ભાગ ૧૬ થી ૨૦	૩૦-૩૩
૮.	ભાગ ૨૧ થી ૨૫	૩૬-૩૮
૯.	ભાગ ૨૬ થી ૩૧	



## ટુંક સાર

**આરંભ :**

કુરાન અને રૂહાનિયતના આરંભમાં સર્વ પ્રથમ રજ્જુલ ઈજ્જતની બારગાહમાં ઈલ્મી સેવાની સદ્ભુષિ અને છિમત માંગવામાં આવી છે પછી પુસ્તકના નામ વિષેના કાશગ્રો, તેની મહત્વતા અને તેની ઉપયોગીતાનો ઉદ્દેખ આવ્યો છે તે પછી સબંધિત વિષય પર પ્રકાશ નાખવાની રીત તથા ધર્મના બુજુર્ગોના ભાષણ તથા લેખનના સિદ્ધાંતોનું ખૂબ ટુંકમાં વર્ગનિ કરવામાં આવ્યું છે અને આરંભના છેલ્લા ભાગમાં કુરાની રૂહની સાબીતીમાં અમુક અસરકારક દલીલો રજૂ કરવામાં આવી છે.

**કુરાન અને રૂહાનિયત :**

પુસ્તકનું નામ કુરાન અને રૂહાનિયત એ અર્થમાં છે કે આમાં કુરાનની રૂહ રૂહાનિયત અને નૂરાનીયતની ચર્ચા કરવામાં આવી છે અને એ જ વિષયથી શરૂઆત થઈ છે અને તેના આરંભના (૧૩) તેર ફકરાઓ સબંધિત વિષયની ઓળખાગ સ્વરૂપે છે જેની શરૂઆત રૂહ સબંધે એક કુરાની આયતથી થઈ છે અને તેની સમજાગ-ખુલાસામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે રૂહ એ ભૌતિક જગત (આલમે ખલ્ક)થી નથી (પાણ) હુંના જગત (ખુદાના હુકમ)થી છે. તે પછી રૂહ અને રૂહાનીયતની સાથે કુરાનેપાકનો જે બાતિની સબંધ છે તેના વિષે

ઉદ્દેખ કરવામાં આવ્યો છે.

એ મુજબ, લગેલું છે કે કુરાન બાતિનમાં રૂહ, રૂહનિયત અને નૂરાનીયત છે. પછી શર્જ રૂહનિયતનું પૃથ્વેકરણ-(ધ્રગાવટ) કરવામાં આવ્યું છે અને જુદા જુદા દરજજાઓની રૂહેનો ઉદ્દેખ કરતાં કરતાં એ વાત સાંચ જગ્યાવવામાં આવી છે (એ વાત ઉપરથી પર્દે ઊચ્ચકવામાં આવ્યો છે) કે (રૂહુલ કુદુસ) અર્થાત પવિત્ર રૂહ મનુષ્યની સથી ઊચી રૂહ છે અને બતાવવામાં આવેલું છે કે રૂહનીયત આજ (રૂહના) મારાક્ષત છે અને એ જ રૂહ તે સંપૂર્ણ મનુષ્ય અર્થાત ઈન્સાને કામીલનું નૂર છે. જગ્યાવેલું છે કે કાયનાત અને તેમાંની દેખ હસ્તીનો ક્રીએ ક્રગ (ક્રીએ આગું) રૂહના અસ્તીત્વથી ખાલી નથી. પછી ખુદાવંદી નૂરના પ્રકાશમાં આ જગતની બુલંદી (ઊચ્ચતા) તથા નીચતાના ભેદોથી જાગુકાર થવા વિષે ઈશારા કરવામાં આવ્યા છે વિગેરે. તે પછી એવા ફકરાઓ છે જેમની શરૂઆતમાં (નંબર) સંખ્યા લગેલી છે.

## ૧ થી ૫ :

૧. ઈસ્લામ હજરત પયગમ્બર સલ્હમના બાપદાદાનો મજાહુબ હતો. તેથી કરીને આપ સાહેબ (સ.અ.સ.) બાળપુરુથીજ દીને છક (સાચા મજાહુબ) ઉપર કાયમ હતા.

૨. પવિત્ર પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ગારે હીરાના એતકાફમાં (ખુદાની યાદમાં બેઠા હતા તે સમયે) ઈશ્વરાહિમી મજાહુબ (અર્થાત ઈસ્લામ)પ્રમાણે જિકર અને ઈબાધત કરી લ્યા

કરતા હતા જેનું શિક્ષાગુ આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)ને હજરત  
અબુતાલીબે આપ્યું હતું.

૩. (ધીને હક) સાચો મજાહબ ખુદાનું નૂર છે, તે ક્ષી  
બુઝાતો નથી. તે જ નૂર સદા હાઈમાં હોય છે અર્થાત છિદ્યાયત  
કરનારમાં હોય છે.

૪. નભીએ કરીમ હજરત મુહમ્મદ (સ.અ.સ.)ને  
ફરમાવવામાં આવ્યું કે તમો ઈશ્વાહીમી મજાહબને અનુસરો-તેની  
પૈસ્વી કરો, જે પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે આપના સમયમાં  
હજરત ઈશ્વાહીમ (અ.સ.)ની તાતીમ જીવંત હતી.

૫. વહીના નારીલ થવાના બહુ પહેલાં, હજરત  
મુહમ્મદ (સ.અ.સ.)ની રૂહાનિયતનો આરંભ થયો હતો. વહીના  
ત્રણું દરજજા હોય છે. પચાંબદર સાહેબની રૂહાનિયત કુરાનની  
રૂહાનિયત હતી. રૂહાનિયત પ્રકાશિત કલ્પના (સ્પષ્ટ કલ્પના)નું  
એક જીવંત જગત હોય છે જે અમુક સમય સુધી મુંગી-ખામોશ  
તસ્વીરો અને રંગબેરંગી દૃશ્યો રજૂ કર્યું રહે છે અને તે પછી  
તેની પ્રત્યેક વસ્તુ બોલી ઉઠે છે. વહીના માટે એક નાલ્લિ  
અસલમાં પાંચ શીરશતાઓ નિયુક્ત કરેલા છે.

#### ૬ થી ૧૦ :

૬. પ્રારંભિક રૂહાનિયતના અમુક વિભાગોમાં બેષ્ટ  
તેજસ્વી કાંતી (પ્રકાશ)ને કારણે દિલની આંખો અંજાઈ જાય છે.  
રૂહાનિયતમાં આસ્માન તથા જીવીન અને દુનિયા તથા  
આજેરતનું સર્વ કાંઈ મૌજૂદ છે.

૭. રૂહાનિયત આ વસ્તુઓની બનેલી હોય છે : દેવદૂત (ક્રિસ્ટિયનો)ની અને (અન્ય) પવિત્ર અવાજો ધની કાલ્પનિક સ્વરૂપો-ચહેરાઓ જુદા જુદા પ્રકારના હિકમતસભર ઈશારાઓ-નીશાનીઓ. દરેક પ્રકારની તાવીલી ઉપમાઓ રૂહાની અને નૂરાની લખાએઓ મહાન નામો (ઇસ્મે આજમો)અને સંપૂર્ગ શબ્દો. રૂહ અને અક્ષતના અતીધારા ચમલકારો અને મોઅઞ્જિઝાઓ વિગેર.

૮. કુરાનની રૂહાનિયત ત્રણ દરજજાઓમાં છે. એટલે કે જીબ્રિલએ ક્રિસ્ટિયન માર્ક્ષન વહીનું આવવું પર્દી પાછળથી ખુદાની વાતો સાંભળવી અને નૂરના જાહેર થવાના ઈશારાઓ.

૯. ખુદાના સ્થૂલ (સ.અ.સ.) પ્રકાશિત દીવો હતા તેનો અર્થ એ થયો કે તેઓ મોભિનોના દિવોને પ્રકાશિત કરી દેતા હતા.

૧૦. નૂરનો અર્થ-હેતુ છે રૂહાની હિદાયતનો પ્રકાશ અને ન કે જાહેરી અને ભૌતિક પ્રકાશ.

## ૧૧ થી ૧૫ :

૧૧. પવિત્ર કુરાનમાં અમુક (માનવંત) લોકોને જ્ઞાનમાં મજબૂત (પૂર્ગ) હોવાનો દરજજો આપવામાં આવ્યો છે. જ્યારે આ સાહેબો ખુદા પાકના ધોરણ મુજબ જ્ઞાનની એ ઉચ્ચ ખાસિયતથી સભર છે તો કુરાન વિષેનું તેમનું જ્ઞાન ડેટલું વિશાળ અને ઊડુ હશે.

૧૨. આ એજ સંપૂર્ગ માનવી (કામીલ ઈન્સાન) છે

જેઓ પવિત્ર કુરાનની રૂહાનિયત સુધી પહોંચી ચૂક્યા છે અને એ જ તે પવિત્ર હસ્તીઓ છે જેમની પવિત્રતાનો ઉદ્દેખ કુરાનમાં મૌજૂદ છે.

૧૩. પવિત્ર નબી સાહેબ (સ.આ.સ.)ની નૂરાનીયત અને રૂહાનિયતનો અર્થ એ છે કે કુરાનનું નૂર ઈમામતના સિલસિલામાં (વંશપરંપરાગતમાં) ચાલતું આવે છે અને બાકી છે.

૧૪. કુરાનનો જે ભાગ હિન્ડુરાત પયગમ્બર (સ.આ.સ.)ના પવિત્ર છૃદ્ય-દિલ ઉપર નાંબિલ થતો હો તે રૂહ અને નૂરની સ્થિતિમાં થતો હો અને નબીએ કરીમ (સ.આ.સ.) એજ નૂરના માર્કષન સીરાતે મુસ્તકીમ (સીધા રસ્તા)ની હિદાયત-માર્ગદર્શન કરતા હતા, અને અત્યારે પાગ એ જ નૂર દુનિયામાં હાજર અને મૌજૂદ છે.

૧૫. પયગમ્બર (સ.આ.સ.)ના વારસ-ઉત્તરાધિકારીમાં સિવાય પયગમ્બરીના આપ સાહેબના દેશે ગૂંગ્ઠે હોય છે.

## ૧૬ થી ૨૦ :

૧૬. કુરાનની રૂહાનિયત (સીરાતે મુસ્તકીમ) સીધા રસ્તા ઉપર આવેલી છે. માટે જે પાગ આ સીધા માર્ગ ઉપર આગળ વધશે તેઓ રૂહાનિયતનો અનુભવ અને તેનું અવલોકન કરશે. અને (હાદીએ બરહ્ષક) સાચો હાદી, એટલે ખુદા તો તેના વારસ અને અમલી માર્ગદર્શક છે.

૧૭. જ્યારે કુરાનમાં (દિલની) છૃદ્યની આંખો

આંધળી હોવાને વખોડવામાં આવ્યું છે ત્યારે સમજવું જોઈએ—જાગુવું જોઈએ કે આ જીવન—આ જિંદગીમાં જ રૂહાનિયતના જગતને નિહાળવાનું જરૂરી ગાળવામાં આવ્યું છે.

૧૮. મારક્ષત બીજું કંઈ નહિ પાગ તે ઓળખાગાને કહેવામાં આવે છે કે જે હૃદયની આંઝો વડે રૂહાની હકીકતો સચ્ચાઈને નિહાળી લીધા બાદ પ્રાત થાય છે. અને જ્યાં મારેક્ષતનો હેતુ ખુદાની ઓળખનો છે ત્યાં તેની અંદર સઘળી નીચલી અને પેટા મારક્ષતો સમાયેલી છે.

૧૯. મારક્ષતના અર્થમાં ખુદાના ગુણોના પ્રકારા (તજ્જીવી)ને નિહાળવાનો સ્પષ્ટ ઈશારે મૌજૂદ છે અને એ જ તજ્જીવીઓ કુરાનની રૂહ અને નૂરાનીયત પાગ છે.

૨૦. જો ખુદાને જોવું (ખુદાનો દીદાર) એક સચ્ચાઈ છે, (એક હકીકત છે) તો પછી કોઈ વસ્તુ એવી નથી જેનો અનુભવ ન થતો હોય, અને તે મારક્ષતની હદ (મારક્ષતના વર્તુળ)થી બહાર હોય કારણ કે અલ્લાહ તાદાતાનું સ્થાન સૌથી ઊચે—સૌથી બુલંદ છે.

## ૨૧ થી ૨૫ :

૨૧. જો કોઈ મનુષ્યને રૂહાનિયતના જગતનું અસ્તીત્વ હોવા વિષે શંકા હોય તો તેણે ઓછામાં ઓછું પોતાના સ્વખાઓની સ્થિતિ ઉપર વિચારલું જોઈએ કે સ્વખાઓની પોતાની એક અલગ જુદી દુનિયા છે કે નહિ. તે જ પ્રમાગે રૂહાનિયત પાગ એક જગત છે પાગ તે સ્વખ અને જાગૃત

અવસ્�ા કરતાં ધારુા સારા અને પ્રકાશમય દરજજા ઉપર છે.

૨૨. પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) અને (બરહક) સાચા ઈમામના નૂરની હિદાયતથી ઈમાનવાળાઓના હૃદયમાં નૂરાનીયતની એક દુનિયા આબાદ થઈ રહે છે.

૨૩. કુરાનની રૂહાનિયત આજે આ જગતમાં પાગ સ્વર્ગ (જન્મત)છે અને કાદે આજેરતમાં પાગ (સ્વર્ગ) હો. માટે આ જગતમાં જ તેની ઓળખાણ જરૂરી છે.

૨૪. તાવીલનું જ્ઞાન ખુદાના તરફથી અર્પાગ કરવામાં આવે છે અને અમલી (વ્યવહાર-જેનો અનુભવ કરી શકાય તે) તાવીલ કુરાનની રૂહાનિયત અને નૂરાનીયત છે.

૨૫. એક સામાન્ય માનવી જો રૂહાનિયતના જગતથી અજાગુ છે તો તેણે પોતાની કલ્પનાઓના જગતથી તેનો અંદાજો મેળવવો જોઈએ.

## ૨૬ થી ૩૧ :

*Knowledge for a united humanity*

૨૬. આ જાહેરી જગત-બ્રહ્માં જે રીતે સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓના પ્રકાશ વડે પ્રકાશિત છે તે રીતે મગજબ-ધર્મનું જગત પયગમ્બર (અ.સ.), ઈમામ (અ.સ.) અને હુદ્દે દીનના નૂર વડે જલ્લાગર છે અને નૂરનું મૂળ (નૂરનું ઉદ્ભવ સ્થાન) હંમેશા એક જ હોય છે.

૨૭. જે રીતે પાણી મેળવી આપવાને માટે પર્વત એ આકાશનો પ્રતિનિધિ છે તે જ રીતે જ્ઞાન અને માર્ગદર્શન (ઇલમ અને હિદાયત)ના માટે પયગમ્બરનો પ્રતિનિધિ

અસાસ છે.

૨૮. જો અંતર ચક્કુ (હૃદયની આંખો)થી જોવામાં આવે તો જરૂર જગારો કે હજસત ઈસા (અ.સ.)ના ચમત્કારો (મોઅળજાઓ) હાઈએ બરહ્ક યાને રસ્તો દેખાડનાર સાચામાર્ગ દર્શક થકી જાહેરમાં આવે છે—આવતા રહે છે.

૨૯. બસીરત એ કુરાનનો એક શબ્દ છે જેનો ખાસ અર્થ છે હૃદયની આંખ અને બાંની પ્રકાશ. માટે પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) તથા આપના હીકી વારસદારોએ—આપના પછી આવનારા ઈમામોએ—પણ બસીરતથી કામ લીધું અને હક—સચ્ચાઈની દાવતની ફરજ બજામણીને પૂરી કરી.

૩૦. જો મોમીન પયગમ્બરે અકરમ (સ.અ.વ.) અને ઈમામો (સ.અ.સ.)ની ખરા અર્થમાં પૈરવી કરે છે— તેની પાછળ ચાલે છે. તેમની ફરમાન બરદારી કરે છે— તો ચોક્કસપણો તે પણ બસીરતનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત કરી રહે છે.

૩૧. યાદ રહે કે ઈમામે જમાન (અ.સ.)ના પુવિત્ર નૂરમાં કુરાનની રૂહાનિયત અને નૂરનીયત સમાયેલી છે.

## પ્રસ્તાવના

### બિસ્મિલ્હાહીર રહમાનિર રહીમ

અય ખુદાવે બરહક ! અય સર્વશક્તિમાન ! હજસ્ત રસૂલે મુસ્તશા સલ્લાહુ અલૈહી વ આલૈહી વસ્ત્વમના વાસ્તે અને સાચો રસ્તો દેખાડનાર એ ઈમામો સલવાતુલ્લા અલૈહીમના વાસ્તે આ અરાકન અને નમ્ર-નાચીજ બંદાને એવી નેક હિદાયત અને હિભ્મત અર્પીએ કર કે જેના થકી આ ખાક્સાર બધી ઈમાનવાળાઓના માટે કંઈક શાયદો દેનાર ઈસ્મી બિદમત કરી શકે ! પરવરણિાર તારી અપાર રહેમતોથી કંઈ પણ છેટું નથી કે (જેના થકી) તારી ઉચ્યતમ બારગાહમાં આ ગરીબ માગનારની દુઆ કબૂલ થાય.

હેવ એ બાબત સ્પષ્ટ અને સાંશ છે કે આ પુસ્તક ‘કુરાન અને રૂહાનિયત’ જેમકે તેના નામથી સ્પષ્ટ છે કે કુરાન શરીરકીની રૂહ અને રૂહાનિયતના વિષયથી સંબંધ રાખે છે. અસલમાં આ એક ભાષણ - વાંચન પત્ર - હતું જે ક્રેઝ સભામાં સંભળાવવામાં આવ્યું હતું પાછળથી તેને પુસ્તકનું સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું. હું ઈન્શાઅલ્હાહુઆતા સંતુષ્ટ છું કે આ નાનકડું કર્ય ઈસ્મવાળાઓના માટે ઘણી હેઠળ શાયદામંદ સાબિત થશે.

જાગુવાવાળાઓ જ જાગે છે કે ન ફક્ત હાલના સમયમાં (જેમાં ભૌતિક વાદ ખૂબ ચાલી રહ્યો છે) પરંતુ હંમેશથી આસમાની પુસ્તકની રૂહાનિયત કેટલો સખત અને મુશ્કેલ વિષય રહ્યો છે, પણ ખુદાતાલાના લાખ લાખ શુક છે કે અમો એક એવા દરવેશ કે જે રસૂલ (સ.આ.સ.)ની અહેલેબેતના ગુલામોમાંથી છીએ કે જેઓના પવિત્ર ધરમાં કુરાને મજૂદ નાઝિલ થયું હતું. અને અમારા માટે આ ફક્ત એક ભરોસો કે દીણિબિંદુ જ નથી પરંતુ એક મારફતનો અનુભવ તથા સ્પષ્ટ હકીકત પણ છે કે જમાનાના ઈમામ સત્ત્વાતુલ્લાહ અદૈહી જેઓ અહેલેબેતમાંથી છે કુરાનની રૂહ અને રૂહાનિયત માટેનું સાધન અને તેનો આધાર હોતા હોય છે નહિ તો આપણે ક્યાં અને કુરાનની રૂહ ક્યાં ? જો આ સચ્ચાઈ ઉપરથી પરદો ન ઉપાડવામાં આવે તો જાહેર વાત છે કે એ એક ધારી મોટી (ના શુકી) કૃતધ્યન્તા થઈ જશે કે અમોએ અમારા આકા અને મૌલા તથા મુરબ્બીને ભૂલીને રૂહાની ઈલ્મને પોતાના જ માટે રાખવાના પ્રયત્ન કર્યા. ખુદા ન કરે કે અમો અમારા મહેરબાન મૌલાને જ્યારે ય ભૂલી જઈએ.

કુરાન અને રૂહાનિયતની હકીકતોને રજૂ કરવા માટે ધારા પ્રકારે હતા પણ સૌથી વધારે વાજબી એ જ હતું કે રૂહાની અનુભવો, અવલોકનો અમલી તાવીલો વિગેરને વ્યક્તિગત સંતોષ અને ખાત્રીનું સાધન બનાવીને અને વિષયની પાશ્વાદ ભૂમિકા બનાવીને વધુમાં વધુ કુરાની સાભિતીઓથી કામ લેવામાં આવે. અને આપણા મજબૂબી વડવાઓનો સિદ્ધાંત પણ એ જ

ખો છે કે તેઓ ધારું વાર વક્તિગત રૂહનિયતને પોતાના વિષયોની પાશ્વાદ ભૂમિકા તરીકે ઉપયોગમાં લેતા હતા અને જહેરે જ્ઞાનની ભાષામાં ચર્ચા હેઠળના વિષયને રજૂ કરતા હતા પરંતુ શેર અને શાયરીનો સિદ્ધાંત આ કરતાં જુદ્ધે છે.

અમુક લોકોને આ વાતથી ધારું અજાયબી થશે જ્યારે ક્ર્લેવામાં આવે કે કુરાનની એક મહાન રૂહ છે. જો કે આ ખુદાતાલાલાનું કુરાન છે. કાં તો તેઓ આ રૂહનો અર્થ કુરાનના અર્થનો સારાંશ સમજતા હો કરણું કે તેમની દેખિમાં કુરાનની ક્રોછ એવી રૂહ છે જે નહિ કે જે હલનચલન કરે અને વાતચીત કરે કેમકે તેમની સામે કુરાન ખામોશ છે. પરંતુ એ જાગુવું જોઈએ કે ધારું હીકતો એવી છે જેમની રૂહ છે પાણ જરૂરી નથી કે તે જાતે તેમની અંદર હોય. આ હીકતની દલીલો રજૂ કરીએ છીએ.

(અ) માનવી જ્યારે નિકાની સ્થિતીમાં હોય છે તો એક પ્રકારે તેની રૂહ તેનાથી જુદી થઈ જાય છે. તે દરમિયાન સિવાય (જીસ્માનીયતના) શરીરિકપણાના, સર્વ કાંઈ રૂહમાં હોય છે. આનાથી જગ્યાય છે કે કુરાનની પાણ એક રૂહ મૌજૂદ છે.

(બ) કુરાનમાં છે કે ખુદાતાલાએ પોતાની રૂહ હજરત આદમ (અ.સ.)માં કુંઝી દીધી (૩૮:૭૨-૧૫:૨૮) એનો એવો અર્થ હરગીજ નથી કે તે રૂહ એ અર્થમાં ખુદાની રૂહ હોય કે તે ખુદાની સાથે એક હતી પછી જુદા થઈ ગઈ. પરંતુ એનાથી એવો હેતુ નીકળે છે કે તે અનંત નૂર જે ખુદાતાલાના તરફથી નિયુક્ત કરેલું હતું તે એક શરીરના

પોષાકથી બીજા પોષાકમાં બદલી થયું—બદલી થવા લાગ્યું જેના વિષે ખાસ પ્રતિનિધિત્વના હિસાબે કહેવામાં આવ્યું કે આદમ (અ.સ.)માં ખુદાએ પોતાની રૂહ ફૂડી દીધી. એ જ રીતે કુરાનની પાણ એક રૂહ છે જેમકે ખુદાની રૂહ અદમમાં હતી.

(૫) ખુદાની રૂહ જ્યારે બીબી મરિયમના તરફ મેકલવામાં આવી તો તે વખતે તે એક સંપૂર્ણ માનવી—કામીલ ઈન્સાનના સ્વરૂપમાં હતી અને તે એ સરવ્યાઈ—એ હીકિતની એક સ્પષ્ટ સાબિતી છે કે કુરાનની રૂહ અલગ છે અને તે એક સંપૂર્ણ માનવીના સ્વરૂપમાં છે.

(૬) હજરત ઈસા (અ.સ.) પોતાના સમયમાં રૂહુલ્લાહ (એટલે કે ખુદાની રૂહ)નો દરજજો ધરાવતા હતા તે એ અર્થમાં કે તે લોકોની વચ્ચે ખુદાતાલાનો નિયુક્ત કરેલો માનેલો—ખુદાની જ્યાં સંભાળનાર અને પ્રતિનિધિ હતો. એ જ રીતે તે પોતાની અંદર તે સમયના આસમાની પુસ્તકની રૂહ અને રૂહાનિયત પાણ ધરાવતો હતો. આ જ દાખલો આ જ મિસાલ સંઘળા અંબીયાઓ અને ઈમામો અદૈહિમુસ્સલામની છે કેમકે તેઓમાંથી પ્રત્યેક પોતાના સમયનો ઈસા રૂહુલ્લાહ હતો અને તેમાં જે ખુદાની રૂહ હતી તેજ ખુદાના પુસ્તકની પાણ રૂહ હતી.

(૭) ખુદાનું કરમાન છે કે તેની પાસે એક બોલવા વાળું પુસ્તક છે (૨૩:૬૨, ૪૫:૨૮) જ્યારે કે એ હીકિત છે કે જ્યારે ખુદાની પાસે કુરાન સિવાય એક બોલવાવાળું પુસ્તક પાણ છે તો તે બનેની વચ્ચે કોઈ સગપાણ—કોઈ સંબંધ જરૂર હોવે જોઈએ કેમકે તે પાણ ખુદાનું જ છે અને આ પાણ. અને તે

બનેની વચ્ચે જે સંબંધ છે તે એ છે કે (ક્રિયાબે નાતિક) બોલવાવાળું પુસ્તક (ક્રિયાબે સામિત) ખામોશ પુસ્તકની રૂહની છેસિયતથી છે અને ક્રિયાબે નાતિક (ઇમામે મુખીન) જાહેર ઇમામ છે.

(૬) ખુદાતાલાનું ફરમાન છે કે “પાગ તે (કુરાન) સ્પષ્ટ ચમત્કારો (મોઅજ્ઞાઓ) છે, તે લોકોના દિલોમાં જેમને ખુદા તરફથી (ઇલ્મ) જ્ઞાન દેવામાં આવ્યું છે (૨૮:૪૮). આ કુરાનની આયતથી સ્પષ્ટ છે કે જે લોકોને (રજ્જુલ ઇજ્જાત) ખુદાના તરફથી ઇલ્મ અર્પણ થયું છે તેઓ પાક ઇમામો અદૈહિમુસ્સલામ છે અને કુરાન એ જ માનવંતાઓના દિલોમાં રૂહ અને રૂહાનિયતના જીવંત ચમત્કારો-મોઅજ્ઞાઓના સ્વરૂપે છે. એ જ કારણે વખતના ઇમામને કુરાને નાતિક કહેવામાં આવે છે. બસ આ હીક્કત સંપૂર્ણ પાગે સ્પષ્ટ થઈ ગઈ કે કુરાનની રૂહ કુરાન શીજવનાર-કુરાનનું શિક્ષાગું આપનારમાં છુપાયેલી હોય છે અને આ પુસ્તકમાં એ જ વિષયની ચર્ચા કરવામાં આવી છે અને એજ સંબંધમાં મજબૂત અને સ્પષ્ટ દલીલો રજૂ કરવામાં આવી છે. “વમા તૌકીકી ઇલ્મ બિલ્હાહ” (૧૧:૮૮) અને મારી સંજળિના ઇક્ત અલ્ફાહ તરફથી છે.

શ્રી મૌલાની દરગાહનો બંદી,  
નસીરુદ્દીન નસીર હુંગાઈ  
શનિવાર, ૧૨ નવેમ્બર, ૧૯૭૭

# કુરાન અને રૂહાનીયત

## બિસ્મિલ્હારી રહમાનિર રહીમ

હક સુભાન વ તચાલા— ખુદાવદે આત્માનનું ફરમાન છે કે “અને (અધરસ્યુલ) આપથી લોકો રૂહના વિષે સવાલ કરે છે. આપ કહી દ્વ્યો કે રૂહ (આત્મએ ખલ્ક-સૌનિક જગતથી નથી પરંતુ તે) અમારા પરવરદીગારના (જગત) હુકમથી છે. અને તમોને બહુ જ થોડુ જ્ઞાન-ઈલમ દેવામાં આવ્યું છે (તે માટે રૂહની હકીકત નથી સમજી શકતા) ١٩:٢૫

સંઘર્ષસ્થો ! આજે મારો વિષય જેમકે જહેરાત કરવામાં આવી. કુરાન અને રૂહાનીયતના વિષે છે જેનો હેતુ અને ભાવના એ સમજ લેવાનો છે કે કુરાનમાં રૂહ અને રૂહાનીયતના વિષે શું ફરમાવવામાં આવ્યું છે- અથવા તો કુરાનપાકની આયતોમાં રૂહાનીયતની શું શું હુકીક્રોનો ઉક્ખેખ છે અથવા એમ કહેવું જોઈએ કે રૂહાનીયતની સાથે પવિત્ર કુરાનનો શું સંબંધ છે.

હૃદયની આંખો ધરાવનારાઓ ઉપર એ સત્ય સ્પષ્ટ અને પ્રકાશીત છે કે કુરાને હીમ પોતે બાતિનમાં રૂહ અને રૂહાનીયત તથા નૂર અને નૂરાનીય્યત છે, તે ફક્ત એટલા હિસાબે નહિ કે તે ખુદા તચાલાનું છેણું પવિત્ર પુસ્તક છે અને હિન્દુ મુહમ્મદ સલ્લાહુલી અલોહી વ આલોહી વસ્તુમના પ્રસંગો

તथા રૂહાનીયતના ચમણીઓ તેમાં એકઠા કરેલા છે પરંતુ એ હિસાબે પાગ કે તેમાં રૂહ અને રૂહાનીયત બાબત માર્ગદર્શન અને શિક્ષાળના અનેકાનેક ભંડારો ભરેલા છે અને એ સાબિત થયું છે કે કુરાનમાં રૂહાનીયત જ રૂહાનીયત છે પરંતુ એ જાગુવું જરૂરી છે કે રૂહાનીયત અસલમાં શું વસ્તુ છે અને તેનો અર્થ-તેનો મતલબ શું છે વિગેર.

હવે એ જાગુવું જોઈએ કે 'રૂહાનીયત' એ શબ્દને છેટું કરવામાં આવે તો તે અસલમાં એ રીતે છે કે રૂહથી રૂહાની છે અને 'હાની'થી રૂહાનીયત જેમકે જીસ્મ (શરીર)થી જીસ્માની (શારીરિક) અને જીસ્માનીથી જીસ્માનીયત. રૂહાનીયત એ તે હસ્તી - તે મખલુકનો ગૂગુ છે જેને રૂહના કારણે - રૂહના લીધે રૂહાની ક્રહેવામાં આવે છે, પછી તે ફરીશ્તો હોય કે માનવી બીજા શબ્દોમાં રૂહાનીયત રૂહની ખાસીયત - રૂહનો ગૂગુ છે, રૂહનું કાર્ય છે. પરંતુ અહીં સવાલ એ ઉભો થાય છે કે રૂહાનીયત કઈ રૂહને લીધે છે ? શું એ વનસ્પતિની રૂહાનીયત છે શું એ (હૃદયવાન) જાનવરોની છે કે ઈન્સાની રૂહ છે ? અથવા આ ત્રાગ રૂહેથી વધીને પાગ કોઈ રૂહ છે ?

આ વસ્તુના જવાબમાં એ જગ્ઘાવવું કે તે જેમાં રૂહાનીયતનું પરીપૂર્ણ નૂર સમાયેલું છે તે ન તો વનસ્પતિની રૂહ છે ન તો હૃદયાનોની છે અને ન તો સામાન્ય માનવીઓની પરંતુ તે તો પવિત્ર રૂહ છે જેમાં રૂહાનીયતના ભેદો અને દ્વારેક પ્રકારની - દ્વારેક દરજજાની માર્ગદર્શના ભંડારો મૌજૂદ છે. એ ચોથી રૂહ છે કે જે અંબિયા અને ઈમામો અદૈહિમુસ્સલામની

પદ્ધી હકીકી મોમીનોને પાગ જ્ઞાન - ઈલ્મ તથા અમલના પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને એ જ પવિત્રરૂહ છે જેના વિશે અખાહતઆલાએ ફરમાવ્યું છે કે રૂહ આલમે અમર (ખુદાના હુકમ)થી છે જે સદાજથી છે અર્થાત અનાદી છે.

રૂહ (આલમે અમર) અનાદિ કાળથી હોવાનો અર્થ એમ થયો કે તે આ ભૌતિક જગત કે જેની ર્યના ખુદાએ કરી તે સમયની નથી (પાગ તેથી પહેલાંની છે) અર્થાત તે ભૌતિક વસ્તુ નથી, તે એક એવી હકીકત છે કે જે અનાદિ-હંમેશથી છે. તેની કલ્પના શારીરિક વસ્તુઓના સમાન નથી. તે શરીરથી તદ્દન અનોખી વસ્તુ છે. તે સમય અને સ્થળથી પર છે. તે પોતાની હસ્તીમાં લામકાનનો નમૂનો છે, બલ્કે તે પોતે જ લામકાન છે. તે જ્ઞાન અને હિકમતનું અસલ (ઉદ્ભબ) સ્થાન છે અને ખુદાની માર્ગરેષ્ટ-ખુદાની ઓળખાગનું સાધન છે.

પવિત્ર રૂહ કે જે પરિપૂર્ગ માનવીની રૂહ છે, તે ઈલાહી (ખુદાની) ઓળખનું સાધન છે. તે એવા અર્થમાં કે ખુદાતઆલાની ઓળખ (માર્ગરેષ્ટ) કુરાન, પયગમ્બરો (અ.સ.) અને ઈમામે જમાન (અ.સ.)ના પવિત્ર માર્ગદર્શન (હિદાયત)ના વગર અશક્ય છે; અને પવિત્ર રૂહ એ આ ત્રણે માર્ગદર્શકો-હિદાયત કરનારના દરજજાઓ (એટલે કે કુરાન, રસૂલ (સ.અ.સ.) અને ઈમામ (અ.સ.)નું નૂર છે.

જાગુવું જોઈએ કે ઈસ્લામ દીન મુજબ, બ્રહ્માં (કાયનાત) અને તેમાં મૌજૂદ વસ્તુઓનું નાનાથી નાનું ક્રગ પાગ રૂહ વગરનું

નથી પાગ જેમ આગળ જગાવેલું છે તેમ રૂહના દરજાઓ છે,  
 અને જે વસ્તુઓને ખનીજ કે પદાર્થ - પથ્થર કુહેવામાં આવે  
 છે તેમાં પાગ સુતેલી - સુષુપ્ત અવસ્થામાં રૂહ મૌજૂદ છે. આ  
 સધળા સત્યો સધળી હકીકતોનો અનુભવ - તેનું અવલોકન  
 શકત એ જ સ્થિતિમાં થઈ શકે છે જ્યારે ઈમામે જમાન  
 અદૈહીમુસ્સલમના નૂરના માર્ગદર્શનના પ્રકાશમાં કોઈ મોમન માટે  
 રૂહાનીયતનો દરવાજો ખુલી જાય છે. એ જ રૂહાનીયત અગર  
 જો એક તરફથી બ્રહ્માંડ - કાયનાતના બેદની હેસીયતથી છે  
 તો બીજી તરફથી તે કુરાનના રૂહની હકીકતના જીવંત ઉદાહરણો  
 પાગ રજૂ કરે છે એટલું જ નહી પાગ ખુદા રસૂલ (સ.આ.વ.)  
 અને ઈમામે જમાનની ઓળખ અને ઈન્સાનની પોતાની હસ્તી  
 - પોતાની જાતથી શનાખત - ઓળખ પાગ એ જ  
 રૂહાનીયતમાં છે. જેમકે કુરાનમાં ઇરમાવેલું છે કે “ખુદા તથાલા  
 આસમાનો અને જમીનોનું નૂર છે” (૨૪:૩૫) આ અત્યંત  
 બહેળા અર્થ વાળી અને હિકમત સભર પવિત્ર આયતનો  
 ઈશારો એ છે કે જે નૂરમાં ખુદાવંદી ગ્રૂપ છે તે જ નૂર હિકમત  
 કરનાર માર્ગદર્શકનું પણ છે એટલે કે રસૂલ (અ.સ.) અને  
 ઈમામમાં ખુદાનું એ જ નૂર છે, જેના પ્રકાશમાં બ્રહ્માંડના જાહેર  
 અને બાતિન ઉચ્ચતા અને નિયતા તથા છેણી અને  
 નજિકની રૂહાની સર્વયાઈએ - હકીકતોનો એક જ સ્થળે -  
 એકી વખતે અનુભેવ થાય છે જેમાં અનંત અને અનાદી  
 (અજલી અને અઝાદી) સર્વયાઈએ તથા મારાફત પાગ હૃદયની  
 આંસોથી સામે જ દેખાય છે અને કોઈ વસ્તુ એ ઈલાહી નૂરના

## વર્તુળથી બહાર નથી રહેતી.

ઇલાહી નૂરના પ્રકાશમાં બનાડ સંબંધી - જગતની સ્થનાનો અને વ્યક્તિગત ભેદ - ધૂપી બાબતો - નો અનુભવ તથા તેનું અવલોકન કૃત એ જ સમયે શક્ય છે કે જ્યારે ખુદા અને રસૂલ (સ.આ.સ.) તથા સાહેબે અમૃ (ઇમામે જમાન)ની તાબેદારીના પરિણામે મોમીનની રૂહાની આંખ ખુલી જાય છે એ વખતે તે ક્યાંય દૂર નહી પાગ પોતાના જ રૂહની રૂહાનીયતમાં જ લા મકાની (ધા. ને કે ક્રોઈ જ્યા કે સ્થળની જરૂરત વગર) સ્વરૂપમાં સંઘળી શક્યતાઓને નૂરાનીયતમાં નીછાળે છે અને યાદ રહે કે હીકૃતમાં એ જ અજ્ઞાયબીવાળો પ્રસંગ (સંઘળી શક્યતાઓને નૂરાનીયતમાં નીછાળવું) કુરાનની રૂહાનીયત પાગ છે અને રૂહ તથા નૂરની માર્કન (ઓળખાગ) પાગ છે કારણ કે ભૌતિક અને શારીરિક વસ્તુઓ અલગ અલગ અને એક બીજાથી છેટ રહેલી હોય છે અને તેથી ઉલ્ટું રૂહાની વસ્તુઓ એક છેકાગે સાથે મળેલી હોય છે બલ્કે એમ કહેવું સત્ય છે કે રૂહાનીયતની વસ્તુ અસલમાં એકજ હોય છે પાગ તેના હજારો નામ અને અસંખ્ય કામો હોય છે અને એ જ કારણ છે કે આવા અત્યંત બહેળા અર્થ વાળા - ધાગા બધા ગૂગુંઓ એકમાં જ ધરાવનાર હીકૃતના ધાગા ઉદાહરણો - ધાગા દાખલાઓ વાર્ગવવામાં આવ્યા છે કેમકે તેના ધાગા બધા પાસાઓ - ધાગી બધી બાજુઓ - અને ધાગો પ્રકાશ છે. આ વાર્ગન થકી બુદ્ધિમાન લોકોને માટે એ સત્ય વિશ્વાસ કરવા લાયક થઈ ગયું કે અસલમાં કુરાન હજરત

મુહમદ (સ.અ.સ.) .પર એક જીવંત રૂહાનીયતના સ્વરૂપમાં નાજીલ થયું હતું અને હમારા પાણ એ રૂહાનીયત તે જ પ્રમાણે પોતાની જ્યાએ સચ્ચવાયેલ અને મૌજૂદ છે કેમકે કુરાનની રૂહ અને રૂહાનીયત અવિનાશી - અનંત ચમત્કાર છે. કુરાનના ઈરમાન ૪૨:૫૨ મુજબ જ્યારે એ વાત વ્યાજબી અને સત્ય છે કે “કુરાન એ રૂહ અને નૂર છે” તો તેનો અર્થ એમ થયો કે કુરાનની પ્રાચ્યેક આપત રૂહ અને રૂહાનીયતના અર્થ અને મતલબથી ભરપૂર છે.

જે સાહેબોને રૂહાનીયતનો જોઈ અનુભવ પ્રાપ્ત નથી થયો તેના માટે કુરાનની રૂહાનીયત સમજી લેવી કંઈ સહેલી બાબત તો નથી પાણ જો તે વિશ્વાસના ઈત્ય (ઇત્યમુલ યડીન)ના પ્રકારામાં જોવા ઈચ્છે તો જોઈ શકે છે અને તે એ છે કે સરવરે અંબિયા સખ્ખમઉપર કુરાન નાજીલ થવાનો જે બનાવ બન્યો હતો તેની સ્થિતિ તથા હકીકતની કલ્પના કરવામાં આવે. જે મુજબ પહેલાં પહેલાં (શરૂ શરૂમાં) હજસ્ત નભી સાહેબ (સ.અ.સ.)ના પવિત્ર બાળિનમાં જીકર અને ઈબાદતના પરિણામે ધરિ ધરિ એક નૂરાની જગત - નૂરાની દુનિયા નજરે પડવા લાગી. કુરાની રૂહાનીયતનું આ જગત શરૂઆતમાં બિલ્કુલ ખામોશ - ચૂપ ચિત્રો અને મુંગા - ચૂપ રહેતા દેશ્યો પર આધારિત હતા. આ આપ માનવંત (સ.અ.સ.)ના દિલિની દુનિયા હતી જે આ જાહેરી જગતના પ્રમાણમાં અત્યંત પ્રકારિત અને ઊર્ધ્વયતમ દરજજાની આબાદ - (મંગળકારી - શૂભ) અને રૈનકદાર હતી. આ પવિત્ર રૂહની ખામોશ કૃપા - શાંત

મહેરખાની હતી. થોડા અરસા પછી હજરત નબી સાહેબ (સ.આ.સ.) ઉપર સ્પષ્ટ વહી (વહીએ જલી) નાજિલ થવા લાગી. અર્થાત સાંક્ષેપ સાંક્ષેપ પ્રકારે પવિત્ર રૂહનું નાજિલ થવું શરૂ થયું તે પવિત્ર કુરાન અને જાળિલ અમીનની પવિત્ર રૂહ હતી. એ ઊચી અને મહાનરૂહ ક્યારેય એકલી નહોતી બલ્કે તેની સાથે બીજાં ત્રણ મોટાં ક્ષરિયતાઓ પાગ હતા અને તેમના સિવાય અસંખ્ય નાના ક્ષરિયતાઓ અને અગ્રણીત રૂહો પાગ સાથે હતી. જેવું આ ક્ષરિયતાઓ અને રૂહોનું આપ હજરત સખમ ઉપર નાજિલ થવાનું શરૂ થયું કે હજરત મેહમદ પયગમભર (સ.આ.વ.)ના દિલ અને મગજની ખામોશ - શાંત દુનિયા પોતોપોતે જ જ્ઞાન અને છિકમતની વાતો કરવા લાગી ગઈ અને તેના પ્રકાશ અને તેની રૈનકમાં વધુ વધારો થયો અને આપ સાહેબ (સ.આ.સ.) વહી અને રૂહાનીયતના ઉચ્ચ દરજાઓથી પસ્થાર થતા ગયા.

કેમકે ખુદાતાલાની હુઝુરમાં આ મહાન કામ થવાનું નિર્માણ થયેલું હતું (પહેલાંથી મંજૂર હતું) કે નબીએ અકરમ (સ.આ.સ.)ને એક એવું બહોળા અર્થ વાળું (જેમાં સંઘળી બાબતો સમાયેલી હોય) પુસ્તક નાજિલ કરવામાં આવે કે જેમાં ન કૃત પાછલા આસ્માની પુસ્તકોની અસલ હકીકતો દુપાયેલી હોય બલ્કે બન્ને જહાન (દુનિયા અને આખરત)ના ભેદ અને અહેવાતની સમજગું પાગ મૌજૂદ હોય. માટે પયગમભરે બરહક (સ.આ.સ.)ને કુરાનના નાજિલ થવાની જે પરિસ્થિતિનો અનુભવ થતો હતો તે અસંખ્ય અજાયબીઓ અને ચમત્કારોથી ભરેલો

હતો જેનો ક્રોઈ સંપૂર્ગ ચિતાર આપવો અસંભવિત છે સિવાય  
કે તેના જુદા જુદા અમુક ઉદાહરણો વર્ગવવામાં આવે.

(૧) નબી સાહેબ (સ.અ.સ.)ને નબુવ્ષત મળવાથી  
ખૂલું પહેલાં જ પોતાના પૂર્વજ હજરત ઈબ્રાહીમ ખલીલુક્ષાહ  
(અ.સ.)ના ધર્મનું માર્ગદર્શિન - (હિદાયત) આપવામાં આવ્યું  
હતું. એ કદાચ તેમના બાળપણનો સમય હતો.

(૨) એ એક હીકીકત છે કે હજરત પદ્યગમ્બર સાહેબ  
(સ.અ.સ.) ગારે હીરામાં એક ધ્યાન થવામાં (એતેકાઝમાં) જે  
કીક અને ઈબાદત કર્યા કરતા હતા તે ક્રોઈ કટ્યાના અથવા  
બનાવટ - નકલ - ની ઈબાદત તો નહોતી અને ન તો એમ  
કરવા માટેની વાત અમથી જ તેમના દિલમાં આવી હતી અને  
ન તો આ ક્રોઈ વ્યક્તિગત વહી ઉત્તરવાની બાબત હોઈ શકે છે,  
બલ્કે આપ સાહેબ (સ.અ.સ.) તરફથી કરવામાં આવેલી એ  
રીતસરની ઈબાદત હજરત ઈબ્રાહીમ (સ.અ.સ.)ના મજહબના  
શિક્ષાગ મુજબની હતી જેનું માર્ગદર્શિન આપને હજરત અબુ  
તાલીબે આચ્યું હતું.

(૩) જો એમ ધારી લેવામાં આવે કે ઈસ્લામ  
મજહબનું ચાલુ રહેવું - ઈસ્લામ મજહબની પરંપરા હજરત  
ઈબ્રાહીમ (અ.સ.) અને હજરત મહમ્મદ (અ.સ.)ના વર્ચ્યે રહેલ  
અરસા દરમ્યાન તૂટી ગયેલી હતી તો એમ ધારી લેવું એ  
પવિત્ર કુરાનના આ ઇરમાનથી વિરૂદ્ધ હશે જેમાં ઇરમાવવામાં  
આવ્યું છે કે “ખુદાનું નૂર બુઝાવી નથી શકાતું” અને સ્પષ્ટ છે  
કે ખુદાનું નૂર હાદીએ બરહ્ક યાને સાચો માર્ગદર્શક છે જેની

સાથે સાથે આસમાની પુસ્તકની રૂહ પાગ છે અને ઈસ્લામ પાગ. તેથી જો ક્રેદિ શાખસ ઈસ્લામ મજહબને ખુદાનું નૂર સમજે છે અથવા આસમાની પુસ્તકને ખુદાનું નૂર માને છે તો તેમ છાં પાગ મજહબના હાદી (હીદાયત કરનાર) અને પુસ્તકના વારસદારનું હાજર અને મૌજૂદ હોવું જરૂરી થઈ જાય છે અને એમ પાગ હકીકતમાં કુરાન, ઈસ્લામ અને હાદી એક જ નૂરના જુદા જુદા નામો છે.

(૪) પવિત્ર કુરાનમાં હજરત નબી સાહેબ (સ.આ.સ.)ને ઇરમાવવામાં આવ્યું છે કે ઈબ્રાહિમ (સ.આ.સ.)ના મજહબને અનુસરો. એ સિવાય એવા ઘણા ઇરમાનો છે જેના થકી એ સચ્ચાઈ સ્પષ્ટ થાય છે કે (દીને હનીએ) સીધો મજહબ અર્થાત (મિલ્તે ઈબ્રાહિમી) - ઈબ્રાહિમનો મજહબ સરવરે કાયનાત હજરત મહિમદ સખમના સયમાં જીવંત હતો તેમકે હજરત ઈબ્રાહિમ (આ.સ.)ના વહાલા સુપુત્ર હજરત ઈસ્માઈલ (આ.સ.)ના પવિત્ર વંશમાં ઈમામતની પરંપરા ચાલતી રહી હતી.

(૫) આ રીતે ખુદા તખાલાની ઈચ્છા અને મરજી મુજબ ઈસ્મે આજમનું છિલથી રટાગ કરવાથી હજરત મહિમદ (સ.આ.સ.) ઉપર રૂહાનીયતનો દરવાજો ઉધડી ગયો અને વહી નાજીલ થવા લાગી. આપ સાહેબ (સ.આ.સ.)ની એ રૂહાનીયતના તેટસાંચ સ્વરૂપો અને ઘણી મંજીલો હતી અને વહીના કારણે જેમકે કુરાનમાં (૪૨ : ૫૧) છે કે રૂહાનીયત ત્રાગ મોટાં પ્રકારમાં વહેચાયેલી છે જેમાં સૌથી પહેલે તો સામાન્ય વહી છે, જે જીબ્રાઈલ વિગેરે માર્ક્ષત થાય છે તે પછી

ખુદાના ક્રામ (Speech of God) છે જે પર્દાની પાછળાથી સંભળાય છે અને છેવટના દરજામાં ખાસ વહી (ઇંધારા) છે જે સૌથી મહાન દીદાસના માર્ક્ષત - દીદાસના વસીલાથી થાય છે. તે પદ્ધી જરૂરી નથી કે આ કુમ મુજબ જ ચાલતું રહે. જો કે ખુદાવંદતાલાનું પર્દાથી બહાર આવીને એટસે કે બેહિજાબ થઈ દીદાર આપતું ક્રન્ન બે વાર થઈ રહે છે. પરંતુ હા ! (કલમાએ બારી) ખુદાના બોલ અને મોતી - (અમૂલ્ય વિચારો)ની અનંત અને અબદી હિકમતોતો બંડાર છેવટના દીદારમાં છુપાયેલો છે.

(૬) શરૂઆતમાં હજરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ની રૂહાનીયત, કુરાનની રૂહાનીયતના અર્થમાં, જેમકે અમો કહી ચુક્યા છીએ, એક અતિશય પ્રકાશિત અને અત્યંત તેજસ્વી કાયનાતનું જાહેરમાં આવવાનું હતું જેના પ્રકાશની લહેરે અમુક વખતે અસહા થઈ જતી હતી રૂહાનીયતની તેજસ્વીતાની એ સ્થિતિના સુંદર અને મનમોહક પરંતુ ખામોશ સ્વરૂપો અને ચિત્રોમાં દર પળે એક નવો ફેરશાર (ઇન્જિલાબ) સામે આવતો હો. ટૂંકમાં એ કે અહીની અજાયબીઓ અને વિચિત્રતાઓ તેના વિશેની ઓળખાગ અને તેના ગૂગોના વર્ગનથી પર હા અર્થાત વર્ગવી ન શક્ય તેવા હતા પાગ તમોને અચરજ થશે કે આ સધળું હકીકતમાં કંઈ પાગ નહોંતું કેમકે તે ક્રન્ન આ લૌતિક જગતનું રંગીન અને ખૂબસુરત પ્રતિબીબ હતું જે હુંઝે અનવર - પવિત્ર પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ના નૂરાનીયતના અરીસામાં એટલું બધું - અતી ઘાંસું પ્રકાશિત અને નયન રમ્ય - જોવા ગમે તેવું - નજરે પડતું હતું. અથવા

તો એમ કહેવું જોઈએ કે તે આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)ની રૂહાનીયતમાં આ જાહેરી અને ભૌતિક જગતનું ઉદાહરણ હતું.

તે પછી જ્યારે સમય આવ્યો ત્યારે તેમાં જીવ્રાઈલ, મેકાઈલ, અસરાઈલ અને ઈઝરાઈલ ચારે ક્રિસ્ટિયાનો આવી ગયા અને તેઓએ વ્યવહાર રીતે - (Practically) પોતપોતાનું કાર્ય કરી બતાવ્યું જેને લીધે અન્ય સંઘળાં ક્રિસ્ટિયાનો અને રૂહો હાજર થઈ ગયાં, પછી આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)ની વ્યક્તિગત દુનિયામાં પૂરેપૂરી રીતે તક્ષાવત આવી ગયો મતલબ જાણે આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)ની રૂહાનીયત તેથી પહેલાં દુનિયા હતી હવે આજેરત બની ગઈ કેમકે રૂહાનીયતમાં દુનિયા અને આજેરત બન્ને સમાપેલાં છે.

(૭) તે વખતે હારત પયગમબર (સ.અ.સ.)ના બરકતવંતા વ્યક્તિત્વમાં કુરાનની રૂહ અને રૂહાનીયત ક્રિસ્ટિયાનોની અને પવિત્ર અવાજો સિવાય ઈશારાઓ, ઉદાહરણો, અને નૂરાની લખાગો સંપૂર્ણ શાખેના સ્વરૂપમાં હતા. અથવા એમ કહેવું જોઈએ કે એ સ્થાન ઉપર કુરાન એક એવા સંપૂર્ણ રૂહાની બ્રહ્માંડ (કાયનાત) તરફિ હતું જેની પ્રત્યેક વસ્તુ અકલ અને જાનની દૈલતથી માલામાલ અને જ્ઞાન તથા હિકમતના નૂરથી મુનવ્વર હતી. અર્થાત કાયનાત અને તેમાં મૌજૂદ દરેક વસ્તુની સંઘળી હકીકતો પોતે પોતે જ બોલતી જતી હતી અને (આશક તથા અન્કુસ) બાબુ જગત અને આંતરિક જગતની નીશાનીઓ પોતાને પોતે જ જાહેર કરી દેતી હતી.

અહીં એ જણાવી દેવું જરૂરી છે કે કુરાનની આ રૂહ

અને રૂહાનીયત જેનો અહી ઉદ્દેખ થયો છે, તે હજરત  
 પયગમ્બર (સ.અ.સ.)ના મુખારક હૃદયમાં તે વખતે પાગ જરાયે  
 વધું વગર મૌજૂદ હતી જ્યારે વહી લખનારના માર્ક્ષત પવિત્ર  
 કુરાનની સંધળી આયતો લખાવવામાં આવી હતી અર્થાત  
 હજરત પયગમ્બર (સ.અ.સ.) ઉપર વહીઓ નાજિલ થવાનું રહ્યું  
 થયું તે પહેલાથી કુરાન આપના હૃદયમાં મૌજૂદ હતું. કેમકે  
 ખુદાતાલાએ પોતાના રસૂલ (સ.અ.સ.)ને જીકરનો લક્ખબ  
 (Title) આપીને યાદ કર્યો છે (૬૫:૧૦-૧૧) અને ફરમાવેલું  
 છે કે પયગમ્બર ભૂલી જતો નથી (૮૭:૬) એ જાણી લેવું  
 જોઈએ કે ‘જીકર’ એ કુરાનનું પાગ નામ છે. (૧૫:૮) અને  
 જીકરનો હેતુ ખુદાની યાદ પાગ છે પછી તે ઈસ્મે આજમ વડે  
 હોય અથવા કોઈ અન્ય પ્રકારે હોય. આમ આ દેરક અર્થોમાં  
 પવિત્ર રસૂલ (સ.અ.સ.) જીકર અને જીકર જ હતા. અર્થાત  
 તેઓ કુરાને નાતિક (બોલતું કુરાન) પાગ હતા. કુરાનની જીવંત  
 રૂહ અને બોલતી રૂહાનીયત આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)માં જ  
 આવી હતી અને હંમેશાના માટે આપના બરકતવંતા વ્યક્તિત્વમાં  
 કાયમ અને બાકી હતી. તેઓ સાહેબ (સ.અ.સ.) એક એવો  
 જીવંત જીકરે ઈલાહી પાગ હતા કે જે પોતે પોતે જ  
 મોઅજીજાની સ્થિતિમાં વાગુથંભે – રોકાયા વગર – બોલતો  
 રહે છે અને આપ સાહેબ (સ.અ.સ.) એક એવી અમૂલ્ય અને  
 બેનમૂન યાદ હતા કે તેઓ કોઈ વસ્તુ કે કોઈ વાત એટલે સુધી  
 કે કુરાનની પાગ કોઈ વાત ભૂલતા નહોતા.

(૮) આથી પહેલાં પાગ અમો વાર્ગવી ચૂક્યા છીએ

કે કુરાનની રૂહાનીયત એટલે કે હજરત પયગમ્બર (સ.અ.સ.)ની રૂહાનીયતના ત્રણ મોટાં દરજજાઓમાંથી પ્રાથમિક દરજજામાં પવિત્ર રૂહની મારફત વહી આવતી હતી, જીજો દરજજો હુશુર અકરમ (સ.અ.સ.)ની રૂહાનીયતની મેઅરાજથી સંબંધિત હતો જેમાં ખુદાવંદ તબારક વ તાત્ત્વાલા આપ સાહેબથી પર્દાની પાછળાથી વાતચિત કરતા હતા. જીજો દરજજો એ છે જેમાં ખુદાવંદ આલમીને રસૂલે પાક (સ.અ.સ.)ને ક્રેચ પાગ પર્દા વગર ખાસ પ્રકારની વહી ફરમાવી અને એ રૂહાનીયતનો છેલ્લો દરજજો છે. આમ કુરાન શરીરકમાં એ આ ત્રણે પ્રકાર - ત્રણે દરજજાઓના ફરમાનોનો સમાવેશ થયેલો છે એટલે કે આ આસમાની પુસ્તકમાં એ આયાત પાગ છે કે જે જ્ઞાનાઈલ કૃસિના મારફત નાભિલ થઈ, એ હુકમો પાગ કે જે ખુદાવંદ આલમીને પર્દા પાછળ રહીને સાદર ફરમાવ્યા અને એ છિકમતો પાગ છે જે પર્દા વગર - સીધી - અને ખાસ પ્રકારની વહી દ્વારા આપવામાં આવી.

(૮) કુરાનમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે ખુદાના રસૂલ નૂર છે (૬૧:૮) વળી ફરમાવેલું છે કે આપ સાહેબ (સ.અ.સ.) પ્રકારિત દીવો છે (૩૩:૪૬), આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ છે કે આપની એ રોશની ક્રેચ ભૌતિક કે દુન્યવી પ્રકારની તો નહોતી, બલ્કે અક્ષલ અને રૂહ તથા હિન અને ઈમાનની રોશની હતી અને તે કુરાનની નુરાનીયત હતી. કેમકે પયગમ્બરે ખુદા નૂર અને પ્રકારિત દીવો હતા એટલે કે આપ (સ.અ.સ.) એવું નૂર હતા કે જેનો સંબંધ સીધી અને આડ્કનરી રીતે રૂહાનીયતના જ્ઞાનથી

હો જેનાથી ઈન્સાનીયતની દુનિયા ક્રેંડ પણ સમયે પ્રકાશિત અને ચમકદાર થઈ રહે છે કે જોગે મોભીનોના દિલોને મુનવ્યર કરી દીધા હતાં. કેમકે તે નૂર અક્ષલ-બુદ્ધિમયું રૂહાની અને બાતિની પ્રકારનું હતું માટે તેને દિલોની અંદર જ ઉદ્ય થવાનું - ઉગવાનું હતું બુદ્ધિ (અક્ષલ) અને જાનને પ્રકાશિત કરી દેવું હતું અને અજ્ઞાનતા તથા નાદાનીના અંધારાને દૂર કરી દેવું હતું. તો એ હીક્ત છે કે ખુદા તખાતાની આજ્ઞા મુજબ પ્રયગમબર સાહેબ (સ.અ.સ.)એ પવિત્ર કુરાનનું નૂર ધરિ ધરિ પોતાના પવિત્ર વ્યક્તિત્વમાંથી પોતાના વારસ - પોતાના વસીમાં બદલી કરી દીધું જેનો ઈશારો સુરહ હદીદ (૫૭)ની આયત નંબર રેખાં છે.

(૧૦) જો ક્રેંડ શાખસ એમ વિચારસો હોય કે નૂરનો અર્થ ક્ષક્ત એ જ છે કે તેના વડે જાહેરી રીતે દીની હિંદાયતનો પ્રકાર કેલાવવામાં આવે છે અને તેનો રૂહ અને બાતિનથી ક્રેંડ સંબંધ નથી તો એવા શાખસનો એ વિચાર પવિત્ર કુરાનથી વિરુદ્ધ છે, કેમકે કુરાન શરીરમાં જ્યાં જ્યાં નૂર, પ્રકાર, દીવા, શનસ જેવા શબ્દો આવ્યાં છે ત્યાં તેનો એવો અર્થ હરગીજ નથી, અને તેથી જ ફરમાવેલું છે કે “ખુદા તખાતા આકારા અને ધર્સનીનું નૂર છે” (૨૪:૩૫) જેથી સ્પષ્ટ છે કે પવિત્ર ખુદાવંદના જે ગૂંગને નૂર કહેવામાં આવ્યું છે તે ક્રેંડ ભૌતિક પ્રકાર તો નથી જ અને ન તો તે કંઈ જાહેરી હિંદાયત છે બલ્કે ત તો કાયંનાતની વ્યવસ્થા તથા મૌજૂદ - નજરે પડતી વસ્તુઓની બાતિની અને રૂહાની હિંદાયતનો પ્રકાર છે.

આ સિવાય જે છિકમત ભરેલી આયાતમાં હજરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ને સિરાજે મુનિર એટલેકે પ્રકાશિત દીવો એ નામથી યાદ કરવામાં આવે છે, તેમાં આપ માનવંત (સ.અ.સ.)ની રિસાલત અને નબૂષ્ટતના સંધળા જાહેરી કાર્યોના ઉલ્લેખ પછી તેવાગ સાહેબના પ્રકાશિત દીવો હોવા બાબતનો ઉલ્લેખ થયો છે, જેમકે ફરમાવેલું છે કે “અય રસૂલ ખચિત - ચોક્કસપાગે - અમોએ તમોને સાકી અને ખુશખબરી દેનાર તથા ડરાવનાર તથા ખુદાની તરફ તેના છુકમથી બોલાવનાર અને પ્રકાશિત દીવાની હેસિયતથી મોકલ્યો છે. (૩૩ : ૪૬).

મજફૂર કુરાનની આયાતમાં આવેલ શબ્દોના કુમ થકી સ્પષ્ટ થાય છે કે રીસાલત, સાકી આપવી, ખુશખબરી દેવી, ચેતવવા અને (ખુદા તરફનું) આમંત્રણ દેવું તેમાં તેવાગ સાહેબ (સ.અ.સ.)નું જાહેરી કાર્ય પૂરું થઈ જાય છે તેના પછી આપ નામદારનો પ્રકાશિત દીવા તરફનો હેતુ બાકી રહે છે જેનો અર્થ એ થયો કે આપ પવિત્ર સાહેબ (સ.અ.સ.) પોતાના પવિત્ર નૂરથી કે જેમાં કુરાનની રૂહાનીયત હતી, મોમીનોના દીલોને પ્રકાશિત કરી દેનાર હતા અને જેમ એક દીવાથી બીજો દીવો પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે તે જ રીતે આ નૂર ખુદાના રસૂલના પવિત્ર બાતિનથી બરહક ઈમામના બસ્કતવંતા વ્યક્તિત્વમાં બદલી થતાર હતું. જેમકે “નૂરન અલા નૂર”ની છિકમતથી સ્પષ્ટ છે કે નૂર સંદાય એક પાક શાખ્સીયતા. પછી બીજી પાક શાખ્સીયતમાં બદલી થતું રહે છે.

(૧૧) કુરાને શરીરની સુરહ ઉ આયાત ઉમાં “રાસીખુન

કૃલ ઈલ્માનો ઉદ્દેશ છે જેનો અર્થ થાય છે એવા માનવતં સાહેબો જેઓ ઈલ્મ - જ્ઞાનમાં ઊડા અને મજબૂત છે. હે આ આયાતને દ્રષ્ટિ સમક્ષ રાખીને પૂછું પડે છે કે કુરાનની ભાષા મુજબ (કુરાનની વાત પ્રમાણે) શું હિન્દુ મહારાજાની પદ્ધતિ પદ્ધતિ (સ.અ.સ.) જ્ઞાનમાં ઊડા અને મજબૂત હતા કે નહીં ? તો તનો જવાબ ચોક્કસપાગે હકારમાં મળશે પછી સ્પષ્ટ છે કે ‘રાસીખુન’ના શબ્દમાં (જે રાસીખનું બહુવચન છે) આપ હિન્દુ સંસ્કૃત એકલા નથી આવતા બલ્કે આપના સિવાય અન્ય માનવતં સાહેબો પાગું છે, અને તે હિન્દુ પદ્ધતિ પદ્ધતિ સાહેબ (સ.અ.સ.)નો પવિત્ર અહેલે બૈત (કુંઠબના - ઘરના લોકો)માંથી છે. વળી આ આયાત થકી એ પાગું સ્પષ્ટ થાય છે કે જ્ઞાનમાંની આ મજબૂતી - આ ઊડાગું દુન્યવી હરગીજ નથી બલ્કે તે તો કુરાનની રૂહાનીયતના જ્ઞાનની મજબૂતી છે જેનું મૂળ - ઉદ્ભવ સ્થાન આપ સાહેબ યાને કે પવિત્ર પદ્ધતિ (સ.અ.સ.) જ હતા. એ પરથી એમ જાગ્રાય છે કે દુનિયા વાળાઓ સમજે કે ન સમજે પાગું દેખ સંજોગોમાં, દેખ સ્થિતિમાં નબીનું નૂર (નૂરે નબી) પોતાનું કામ કર્યે રાખતું હતું એટલે કે હિન્દુ નબી સાહેબ (સ.અ.સ.) થકી - તેમના મારાઝત - કુરાની રૂહાનીયતનો સંપૂર્ણ પ્રકાશ એહેલે બૈતના લોકોના બાતિનમાં પહોંચી ચૂકી હતી.

(૧૨) ખુદાનું ફરમાન છે કે “કુરાનને પવિત્ર લોકો સિવાય કોઈ અડી નથી શકતું (૫૬ : ૭૮) જેનો એવો અર્થ હરગીજ નથી કે જાહેરી હાલતમાં જો કોઈ અપવિત્ર શબ્દસ

હોય - નાપાક હોય - તે મજફૂર કુરાન શરીર (પુસ્તક)ને હાથ નથી લગાડી શકતો. પરંતુ આનો અર્થ તો એમ છે કે સિવાય કે એ લોકો એ માનવંત અને પવિત્ર સાહેબો કે જેમનું બાતિન પાક છે, અન્ય કોઈ શખ્સ કુરાનની રૂહાનીયત અને નૂરાનીયત તથા તાવીલી છિકમત સુધી પહોંચી નથી શકતો. આનાથી એ બાબત સાભિત થાય છે કે મહાન અહેલે જૈત (તે પવિત્ર ઘરવાળાઓ) અલેહિમુસ્સલામનું બાતિન કુરાનના નૂરના પ્રકાશથી ભરેલું - ઝગમગતું થઈ ચૂક્યું હતું. કેમકે કુરાન પોતે જ આ સર્યાઈની સાક્ષી આપે છે કે જેમને પવિત્ર આયાતો મુજબ ખુદા તાયાલાએ પાક અને પવિત્ર કરી દીધા હતા અને સંઘળા પવિત્ર ઈમામો અહેલે જૈતમાંથી છે. (૩૩:૩૩).

(૧૩) કુરાને પાકથી એ વાત સ્પષ્ટ છે કે અખાહતાલાએ જે નૂર માનવીઓના માર્ગદર્શન અને હિદાયતના માટે નાજિલ ફરમાવ્યું છે તેને નકારનારા - નહીં માનનારા લોકો બુઝાવી નથી શકતા (૮:૩૨, ૬૧:૮) આનો એવો અર્થ થયો કે તે હિદાયતનું નૂર કે જે હજરત પયગમખર (સ.અ.સ.)માં કુરાનની રૂહાનીયતની હેસિયતથી મૌજૂદ હતું તે આપ સાહેબના પદ્ધતિ તદ્દન એ જ રૂહાનીયતના ચળકાટ અને પ્રકાશિતતા સહીત વંશપરંપરાગત ઈમામતમાં ચાલતું રહ્યું છે.

(૧૪) રહ્યબુલ ઈજાતનું ફરમાન છે કે કુરાન અન્ન - છુકમ -ના જગતથી - (ખુદાના તરફથી) એક જીવંત રૂહ અને એક સંપૂર્ણ નૂરના સ્વરૂપે હજરત પયગમખર સાહેબ (સ.અ.સ.)ના હૃદય (દીલ) ઉપર ઉતારવામાં આવ્યું હતું અને

સાથે સાથે જ કરમાવવામાં આવ્યું છે કે તેવાળ નામદાર -  
પયગમ્બર (સ.અ.સ.) સીરાતે મુસ્તિકીમ - સીધા રસ્તાની  
હિદાયત કરે છે (૪૨:૫૨), હવે કોઈ એવી માન્યતા - કોઈ  
એવા પ્રકારનો વિશ્વાસ વ્યાજબી નથી જેમાં એમ કહેવામાં  
આવે છે કે ખુદાવંદતાલાએ કુરાનની રૂહ અને નૂરને ઉપાડી  
લીધા છે, અને એમ કહેવું જ સચ્ચાઈ છે કે તે કુરાની રૂહ  
અને નૂર ખુદાના રસૂલ (સ.અ.સ.) પદ્ધી પવિત્ર ઈમામોના પાક  
વંશ પરંપરાગતમાં જીવંત અને મૌજૂદ છે કે જેથી ખુદાની  
હિદાયત કરવાની ગોઈવાળમાં - રીતમાં - કોઈ ઓછુપ ન આવે.

(૧૫) કુરાન મજૂદમાં છે કે ખુદાવંદતાલા પોતાની  
ગેબની વાતો - ગુપ્ત વાતો એટલે કે રહસ્યોની દુનિયા -  
અદ્ભુત જગત વિષે કોઈને પારુ જાણ નથી કરતો સિવાય કે કોઈ  
પસંદગી પામેલ રસૂલના (૩૨:૨૬ અને ૨૭) આના થકી એ  
સ્પેષ્ટ છે કે આપ સાહેબ - પયગમ્બરે ખુદા (સ.અ.સ.) ઉપર  
કુરાનની જે રૂહાનીયતન નાખિસ થઈ હતી તે જ આપ સાહેબને  
અદ્ભુત જગત - રહસ્યોની દુનિયા વિષે જાગુકાર કરવાની  
ભાબત હતી. અર્થાત આપને તે ગુપ્ત વાતોથી જાગુકાર  
કરવામાં આવ્યાં હતા, અને તે જ તેઓ નામદારની વ્યક્તિગત  
રૂહાનીયતની દુનિયાનો અનુભવ હતો. આ પરથી જગ્યાય છે કે  
આપ માનવંત (સ.અ.સ.)ના સાચા વારસદાર - હકીકી  
જાનરશીનને પારુ એક મરતબો પ્રાપ્ત છે કેમકે રસૂલ  
(સ.અ.સ.)ના વારસદારમાં કુરાનના નૂરનું બદલી થવું એનો આ  
જ અર્થ છે.

(૧૬) એ એક અકલંઘ - સર્વ માન્ય હકીકત છે કે ખુદાવંદતાલાની હુગુરમાં અને તેની નજીદી પહોચવાને માટે હક્કા એક જ રસ્તો નક્કી થયેલ છે અને તે છે સિરાતે મુસ્તકીમ - સીધો રસ્તો, ખુદાના રસ્તો એ જ રસ્તા પર ચાલવા માટે માર્ગદર્શન આપ્યું હતું અને કુરાનની રૂહાનીયત તથા નૂરાનીયતની જુદી જુદી મંજીલો પાગ એ જ સિરાતે મુસ્તકીમ પર આવેલી છે. માટે પયગભરે હક (સ.અ.સ.)ના આ માર્ગદર્શનના પરિગામે જે (કામિલ પુરુષ) સંપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર માનવી તથા હીકી મોમીનોને ખુદાની ખાસ નજીદી પ્રાપ્ત થઈ છે. તેઓએ જરૂર કુરાને પાકની રૂહાનીયત અને નૂરાનીયત (નું અવલોકન)નો અનુભવ કર્યો છે, કેમકે કુરાનના રૂહ તથા નૂર સિરાતે મુસ્તકીમ - સીધા રસ્તાથી હઠીને નથી. અર્થાત એ સીધા રસ્તા ઉપર જ છે.

(૧૭) કુરાન મજૂદની કેળવાગીમાં એ પાગ છે કે અમુક જગુ હૃદયની આંખોથી આંધળા હોય છે (૨૨:૪૬). જરા વિચાર કરો કે શું આનો અર્થ એમ નથી થતો કે અમુક લોકો હૃદયની આંખોથી જોઈ પાગ શકે છે ? તો શું તેઓ હૃદયની આંખોથી આ જાહેરી - ભૌતિક જગતને જુએ છે ? ના ના તેઓ તો બાતીનના જગતને જુએ છે જે રૂહાનીયતનું જગત છે અને તે જ કુરાનની રૂહાનીયત પાગ છે.

(૧૮) એ સિવાય કોઈ ઈલાજ નથી - કોઈ રસ્તો નથી - કે પયગભર (સ.અ.સ.)ની મારફત (ઓળખાગ) ખુદાની મારફત કરતાં પહેલે થાય, ઈમામ (અ.સ.)ની મારફત

પયગમ્બરની શનાખ (ઓળખાગ)થી પહેલે હેવી જોઈએ અને સૌથી પહેલે ઈન્સાનની - માનવીની પોતાની ઓળખાગ જોઈએ, કેમકે મારણતના તબક્કાઓ જ એવા છે અને શનાખ સંબંધે કબૂલાત કરવાનો કમ પાગ એવો જ છે, તેમ દ્વાં એ પાગ જાગાવું જરૂરી છે કે આ સધળી ઓળખાગો એકબીજામાં મળીને છે, અલગ અલગ નથી. મારણત એ ઓળખાગનું નામ છે અને વગર જોયે - વગર નિહાળ્યે ક્રોઈ ઓળખાગ નથી, જેનાથી એ સત્ય સ્પષ્ટ થયું કે જે માનવીને - જે શખ્સેને આરીઝ (એટલે કે જેને મારણત પ્રાપ્ત થઈ હોય તે) કહેવામો આવે છે, તે જો ખરેખર આરીઝ છે તો તેના હૃદયની આંખો ખુલ્લી જાય છે. તે પોતાની રૂહ અને પોતાની રૂહનીયતની હેસિયતથી - પોતાની રૂહનીયત મુજબ જ કુરાનની રૂહનીયતની દુનિયાનું અવલોકન કરે છે અને તેની સચ્ચાઈ અને જ્ઞાનના પ્રકાશમાં ઉપર જગાવેલ ચારે દરજજાની મારણત પ્રાપ્ત કરે છે, કેમકે કુરાનની મારણત વગર ક્રોઈ મારણત નથી.

(૧૯) ઉપર જગાવેલ હકીકતથી એ જાગાવા મળે છે કે ખુદાતાલાના ગુગોની તજ્જીવીના - તેના પ્રકાશના અનુભવ વગર ક્રોઈ મારણત પ્રાપ્ત નથી થતી અને એ જ તજ્જીવીઓમાં કુરાનની રૂહ તથા નૂર મૌજૂદ છે, બલ્કે એ તજ્જીવીઓ પોતે જ કુરાનની રૂહનીયત અને નૂરનીયત છે, કેમકે કુરાનની રૂહનીયત ખુદાની તજ્જીવીઓથી હરગીઝ હરગીઝ જુદી નથી.

(૨૦) ધરણા લોકો માને છે કે શનાખ અને મારણતનો અર્થ ખુદાનો દીદાર છે, પણ ધરણા લોકો આવી કલ્પનામાં એ

વાત ભૂલી જાય છે કે ખુદાવંદનાલાના પવિત્ર દીદારની રોધમાં અક્ષાહની સૌથી મહાન નિશાનીઓનો પાગ અનુભવ થાય છે. જેમકે આર્થિ અને કુરસી અથવા લોહ અને કલમ, અગ્રસ અને અબદ (આરંભ પહેલાની અને પછીની અનંતતા)ની જરૂરી હીક્ટો, (મજાન અને લામજાન) કંજો ધરાવી શકાય એવી જગ્યા અને અવકાશ, (જમાન અને લાજમાન) સમય - કાળ અને તેથી બહાર નિકળવું તે, આ કાયનાતનું બાકી રહેવું અને ફનાહ થવું, બહેસ્ત અને દ્રોઘ, (હર અને નહર) સમૂહમાં મળવું અને વિભેરાઈ જવું રહે અને મલાયકો વિગેર. આ પ્રમાણે કુરાનની રૂહની ઓળખાગુમાં એ સધળી મારક્ષતો સમાયેલી છે જેમકે ફરમાવેલું છે કે “વક્ફ શૈધન અહ્સૈનાહુ ક્રિતાબ” (૩૮:૨૮). અને અમોએ દેક વસ્તુને એક પુસ્તકમાં સમાવી દીધાં છે. એ જ પુસ્તક મનુષ્યના કાર્યોની નોંધપોથી પાગ છે. ક્રમિલ ઈન્સાન (સંપૂર્ગ જ્ઞાન ધરાવનાર મનુષ્ય)નું નૂર પાગ અને કુરાનની રૂહનીયત પાગ જેમાં સર્વ કાંઈ છે.

(૨૧) માનવી જ્યારે નિદ્રાવસ્થામાં હોય છે ત્યારે તે સ્વખ જુએ છે અને સ્વખાઓના જુદા જુદા દરજજાઓ હોય છે અને એવા સ્વખાઓ પાગ હોય છે જે ક્રેચ ઉમદા અને રિતસરની કહાગીઓના જેવા હોય છે. અમુક સ્વખાઓ અસ્પષ્ટ - કાળાં અને દુઃખ દેનારા હોય છે અને અમુક સ્પષ્ટ - પ્રકાશિત અને સુખ ભરેલાં હોય છે. હવે વિચાર કરો - ધારે કે એક ખુદા સુધી પહોંચેલ બુગુને અતિશય પ્રકાશમાં એક મહાન એવું સ્વખ દેખાયું. તે એટલું અસરકારક

અને આક્રમક હતું કે તેની કલ્પના છદ્ય અને મગજ ઉપરથી હઠી નહોતી શક્તિ. પછી તેણે પોતાના એ સ્વખાને અતિશાય વ્યાજબી રીતે અને સુયોગ્ય શર્ષે વડે પુસ્તકનો આકાર આપ્યો તો શું હવે તે બુર્જુર્ગ માનવીના છદ્ય અને મગજમાં સ્વખના એ બનાવની અસરો અને કલ્પનાઓ કાયમ હો કે પછી પુસ્તક માર્કિન તેને બહાર પાડવાને લીધે તે સંઘળી બાબતો ત્યાંથી (હદ્ય-મગજમાંથી) અંત પામી ગઈ - ખાલી થઈ ગઈ ? જો એનો જવાબ એમ છે કે તે કલ્પનાની સ્થિતિ કે જે પેલા નૂરાની સ્વખ થકી ઉદ્ભવી હતી. ક્રેચ પાગ ઓછાપ વગર હજી પાગે જેમની તેમ કાયમ છે. તો આ દાખલા ઉપરથી - આ બાબત ઉપર વિચાર કરવાના પરિણામે એ પાગ માનવું પડ્યો કે પવિત્ર કુરાન જહેરી લખાગમાં આવ્યા પછી પાગ સંપૂર્ણ નૂરના સ્વરૂપમાં હજીત પયગમભર સાહેબ (સ.આ.સ.)ના બાતિનમાં મૌજૂદ હતું. એટલું જ નહીં પાગ એ વિશ્વાસ રાખવો હોઈએ કે સ્વખની આ મામુલી ઉપમા કરતા પવિત્ર કુરાનની જીવંત રૂહનિયત અતિશાય મહાન અને ખૂબ જ ઊર્ધ્વ છે.

(૨૨) ખુદાતાલાએ પોતાની અતી ધારી રહેમત વડે જે ભૌતિક જ્ઞાન અને છિકમત અર્પણ કરી દીપા હતા તેની મદ્દ વડે આજના માનવીએ ટેલિવિઝન વિગેરેની એક અજબ-ગજબ જેવી દુનિયા બનાવી છે જેમાં ભૂતકાળના પ્રસંગો વર્તમાનની જેમ સામે આવે છે. જ્યારે ભૌતિક જ્ઞાન અને છિકમત (સાયન્સ-વિજ્ઞાન)ના પરિણામે આ હાલ છે તો તે ઈંદ્રો લંદુની અને છિકમતે બાલગાની શું સ્થિતિ હો કે જે ખુદાતાલાએ

પોતાના વહાલા-નબી સાહેબ (સ.અ.સ.)ને અર્પણ કરેલ હતાં. પછી સવાલ થાય છે કે શું એ શક્ય નથી કે એ ખુદાઈ જ્ઞાન અને હિંમતની મદ્દથી ખુદાના સ્સૂલ મોમીનોના દીલોમાં એક એવી પ્રકાશિત દુનિયા પૈદા કરે કે જેમાં રૂહાનીયત જ રૂહનીયત હોય. જો તમો કહો કે કેમ નહીં, (અર્થાત કે હા એમ શક્ય છે) તો એવી રૂહાનીયત કુરાનની જ રૂહાનીયત હો.

(૨૩) સુરહ મુહમ્મદ (૪૭:૬)માં બહેશ્તની મારક્ષતનો ઉદ્દેશ આવેલો છે અને તેનો હેતુ એ છે કે આ દુનિયામાં જન્તની ઓળખાણ હોવી જોઈએ, કે જેથી ક્યામતના દિવસે મોમિન પોતાની ઓળખેલી જન્તમાં દાખલ થઈ શકે. પાગ જેમકે પહેલે જગ્ગાવવામાં આવ્યું છે તેમ ઓળ ખાણ અનુભવ વગર અશક્ય છે, જેનાથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે જન્તનો અનુભવ જરૂરી છે પાગ યાદ રહે કે કુરાનની રૂહાનીયતથી આ જન્ત જુદી નથી કેમકે કુરાનની રૂહાનીયતમાં સધળી રૂહાની ન્યામતો મૌજૂદ છે અને જન્તનો હેતુ પાગ એ જ છે અને એ જ જન્તની રૂહાનીયત છે.

(૨૪) તાવિલ : આ શબ્દનો અર્થ થાય છે કે કોઈ પાગ વસ્તુને તેના અવ્યાલ તરફ (પ્રાથમિકતા તરફ) પાછી વળાવવી, કોઈ ઉપમાને તે જે વસ્તુ ઉપરથી અપાયેલી હોય તેના તરફ - હકીકત તરફ - લઈ જવી. રૂપક અને દ્રષ્ટાનો વડે અસલનો ખુલાસો અને અર્થ જાહેર કરવાં જેમકે સુરહ ચુસુફમાં “ગાય”ની તાવિલ છે ખાવાપીવાવાળો મનુષ્યનો

નક્ષસ - માનવીનું મન. કેમકે એવા માનવીના નક્ષસની ઉપમા કે જેની ઉપર આવનારા સાત વર્ષો શાંતિ અને આરામથી પસાર થઈ જનારા હતા, સાત જાડી ગાય વડે આપી છે અને તે જ નક્ષસ ઉપર તે પછીના સાત વર્ષોમાં સખત દૂધણ થકી જે કંઈ દુઃખો પડનારા હતા તેની ઉપમા સાત દૂધણી ગાયો વડે આપી છે. આ કિસ્સો મિસરના બાદશાહના સ્વખ સાથે સંબંધિત છે. જેની તાવિલ જગતભરનો કોઈ પણ જ્ઞાની માણસ નહોતો કરી શકતો સિવાય હજાર યુસુફ અલૈહિસલામના કે જેઓ એક સંપૂર્ણ - (જ્ઞાન ધરાવનાર) મનુષ્ય અને સ્થપાયેલ ઈમામ (ઈમામે મુસ્તવદા) હતા. જેમને ખુદાતાલાએ પોતાના પાસેથી તાવિલનું જ્ઞાન અર્પણ કરેલ હતું. એ જ સ્થિતિ કુરાનની તાવિલની પાણ છે કે તેની સાચી તાવિલનું જ્ઞાન “રસીઝુન ઈલ ઈલમ”ના સિવાય અન્ય કોઈ પાસે નથી (૩ : ૭). કોઈ નથી જાણતું અને સર્વ પ્રથમ રસીઝુન ઈલ ઈલમ હજાર પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) છે અને આપ સાહેબની પછી આપના વારસદાર છે. અર્થાત હ. અલી મુર્ત્જા (અ.સ.) અને પછી ઔલાદે અલી થકી આવનારા ઈમામો છે.

સાચી તાવિલ - (અમલી તાવિલ)નો હેતુ છે તૃહાનીયત, કે જેનો ઉદ્દેશ આ પુસ્તિકામાં વારંવાર આવ્યો છે. અને (કિતાબી તાવિલ) પુસ્તકીય તાવિલ એ છે કે જે પવિત્ર ઈમામો અલૈહિમુસ્સલામ અને તેમની મર્યાદામાં રહેનારાઓના મારક્ષત જાહેરી રીતે લખાણના સ્વરૂપે આવી ચૂકી હોય.

(૨૫) એ સત્ય છે કે એક સામાન્ય માનવી

રૂહાનીધ્યતના પ્રકાશિત જગતથી ગાંશિલ અને અજ્ઞાગુ રહે છે પાગુ તેમ છાં એ જરૂર છે કે તેના હૃદય અને મગજમાં કંપનાઓનું એક વિશાળ જગત મૌજૂદ છે જેમાં ન કૂતુ તેના ગૂજરી ચ્યુકેલ દરેક અનુભવો, પ્રસંગો અને પરિસ્થિતિઓ સમાયેલાં છે. બલ્કે પૂરી કાયનાતની કંપના પાગુ મર્યાદિત રીતે રહેલી છે જેમાં દરેક વસ્તુ મૌજૂદ છે. દાખલા તરફિ આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારલાઓ, હવા, વાદળાંઓ, દિવસ, રાત, ધરતિ, પર્વતો, જંગલ, રણપ્રેદેશો, દરિયા, બાગ બગિયા, ખેતર, મકાન, શહેર, પ્રકાર પ્રકારના માનવી, જાનવરો, હરવા ફરવાના પ્રસંગો અને અસંખ્ય વાતો તથા બે શુમાર કાર્યોની નોંધ. માટે તે જે બાબતની કંપના કરે છે તેની એક ઝાંખી રૂપરેખા અને મામૂલી એવી ઉપમા - છબી સામે આવે છે. અમુક વસ્તુઓ કે જેની સાથે તેને વધુ પ્રેમ છે તે એ જ રીતે વારંવાર આપ મેળે જ તેના મગજની સપાઠી ઉપર ઉભરાતી રહે છે. અમુક વસ્તુઓ એવી છે કે જેની તરફ તેણે ખૂબ ઓછુ ધ્યાન આપ્યું હતું અને જેથી તે એ વસ્તુઓને ભૂલાવી ચૂક્યો છે તેમ છાં ધ્યાનપૂર્વક ફરીથી યાદ કરવાથી તે પાછી આવી શકે છે.

હે તમો પોતે જ વિચારીને અંદાજો કરો કે જો એક સામાન્ય - મામૂલી માનવીના બાતીનમાં સમગ્ર દુનિયાની વસ્તુઓ એ રીતે રહેલી છે કે પ્રકાશની ઓછાપને લીધે ધ્યાન મુશ્કેલીથી નજરે પડે છે. તો પછી શું એ શક્ય નથી કે એક સંપૂર્ણ જ્ઞાન સંપન્ન માનવીની પાક - પવિત્ર રૂહમાં વ્યાજખી પ્રમાણમાં પ્રકાશ હોય અને તેમાં દરેક વસ્તુ સ્પષ્ટ નજરે

પડે ? તો એ જાગી લેવું જોઈએ કે આ કુરાનની રૂહાનીયત તરફ એક સ્પષ્ટ ઈશારો છે અને તેનું એક ઉમદા ઉદાહરણ છે.

(૨૬) કુરાન શરીરની સુરહ (૪૧:૫૩)માં ફરમાવેલું છે કે અખાહતઆલાની આયાત એટલે કે નિશાનીઓ આફાક અર્થીત ભૌતિક જગતમાં પણ છે અને અન્કુસ અર્થીત રૂહાની જગતમાં પણ છે. ખુદાના આ અતિ મહાન કુરાનનો હેતુ એ છે કે ખુદાની ઓળખ અને મજબુબ - દિની ઓળખના માટે ભૌતિક અને રૂહાની જગતની એ સચ્ચાઈઓ તથા સાબિતીઓ - એ સાક્ષિઓ - એ નિશાનીઓ વડે કામ લેવામાં આપે. દાખલા તરીકે કાયનાતના એ પુસ્તકથી આપણાને એ જાગી લેવું છે કે પયગમ્બર સખ્ખાહુ અલેહી વ આલેહી વસ્તુમ બાટિની રીતે પોતાના વારસદારો - જાનશીન - ઉપર કુરાનની રૂહાનીયતના નૂરનું પ્રતિબિંબ - પ્રકાશ નાખી રકે છે કે નહિ ? જો તે શક્ય છે તો તે કઈ રીતે ? તો પછી એ હીક્કિતના માટે જ્યારે આપણે ભૌતિક જાહેરી પ્રકાશના મૂળ તરફ વિચારીએ કે ધ્યાન આપીએ છીએ તો જાગ્યાય છે કે સૂર્ય હંમેશા અન્ય વસ્તુઓની સાથે સાથે ચંદ્ર ઉપર પણ પ્રકાશ નાખે છે પણ રાત્રીના સમયે જ્યારે સૂર્ય સામે મૌજૂદ નથી હોતો ત્યારે, તે વેળાએ ચંદ્ર સિવાય અન્ય કોઈ વસ્તુ સૂર્યની પ્રતિનિધિત્વ નથી કરી શકતી. અર્થીત સૂર્યના ઠેકાણે ચંદ્ર પ્રકાશ આપે છે અને તારલાઓનો પ્રકાશ જાંખો હોય છે. આનો અર્થ એમ થયો કે હંમેશાની જેમ હજરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.)ના જમાનામાં પણ છુદ્દે-દીન હતાં કે જેમની ઉપમા

ચંદ્ર તથા દેશેક દરજજાના તારલાઓ છે. આ ઉદાહરણથી સ્પષ્ટ થાય છે કે હિન્દુત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) દિન-મળહબના સૂર્ય હણાં, અસાસ ચંદ્ર હણાં અને અન્ય જે હુદુદ હણા તેઓ તારલા હણા અને દિનના આ ચંદ્ર-તારલાંઓ તે સમયથી પ્રકાશિત થયા જ્યારથી કે દિનનો સૂર્ય ઉદ્ય થયો હતો.

એક સવાલ છે કે રાત્રિના સમયે ચંદ્ર સૂર્યથી પ્રકાશ મેળવીને જમીનવાળાઓ - દુનિયામાં રહેનારાઓને પહોંચાડી દે છે પણ આકાશ તે કામ નથી કરી શકતો તેનું શું કારણ છે ? તો તેનો જવાબ એ છે કે આકાશ બારિક - પાતળું શરીર ધરાવે છે માટે તે ઉપર પ્રકાશને પાછો ઢેકી શકે - પ્રકાશનું પ્રતિબિંબ પાડી શકે એવી સ્થિતિ નથી થતી. કાટખૂળો નથી બનતો. જ્યારે તેથી વિરુદ્ધ ચંદ્ર ધક્ક શરીર ધરાવે છે માટે તે પોતાના ગોળગોળ ધક્ક શરીરના મારક્ષત પ્રકાશના જુદા જુદા ખૂગાઓ બનાવીને ધરતી પર રહેનારાઓને માટે સૂર્યનું પ્રતિબિંબ રજૂ કરે છે. આ તે સત્ય બાંબતનું ઉદાહરણ છે કે રૂહાની કરિસ્તાઓ શારીરિક અને માનવીપ્રાણું ન હોવાને લીધે પયગમ્બર (સ.અ.સ.)ની ભિલાક્ષત અને તેમનું પ્રતિનિધિત્વ નથી કરી શકતા પરંતુ એક સંપૂર્ણ જ્ઞાન સંપન્ન માનવી - મનુષ્ય કે જે શરીર ધરાવે છે અને મનુષ્ય છે તે ખુદાના પયગમ્બર (સ.અ.સ.)નો નાયબ થઈ શકે છે અને તેના પ્રતિનિધિત્વની મહાન જવાબદારી પૂરી કરી શકે છે અને એવી મુખારક - બરક્તવંતી વ્યક્તિ ઈમામે જમાન છે. સવાલ છે કે દિવસના

સમયે ચંદ્ર દેખાતો જેમ નથી ? અને તેની તાવિલ શું છે ?

જવાબ : જેમ દુન્યવી રીતે સમયના બે ભાગ છે- એક ભાગ દિવસ છે અને બીજો ભાગ રત છે, તેમ દીની પ્રકારમાં પાગ સમય બે રીતના હોય છે. એક સમય એ છે કે જ્યારે દિનનો સૂર્ય સામે હોય છે અને પ્રકારા આપે છે, બીજો સમય એવો છે કે જેમાં દિનનો સૂર્ય સામે નથી હોતો અથવા જો હોય પાગ છે તો તે અમુક સમસ્યાઓ ઉપર, (અમુક અંધારા ઉપર) પ્રકારા નથી નાખતો. દિવસના સમયે ચંદ્રના નજરે ન પડવાની તાવિલ એ છે કે ચંદ્ર આપણી દ્રષ્ટિની મર્યાદાથી ઘણે ઉચ્ચે છે. એટલે તે એટલો દૂર છે કે આપણી દ્રષ્ટિ ત્યાં સુધી પહોંચી શકી નથી. વળી દિવસના સમયે ચંદ્ર એટલા માટે નજરે નથી પડતો કે આપણી આંખો - આપણી દ્રષ્ટિ સૂર્યના પ્રકારામાં ઝૂલી જાય છે. આ બાબતની તાવિલ એ છે કે નબુષ્ટતના સમયમાં - જ્યારે નબુષ્ટતનો સત્તા કાળ પ્રવર્ત્તી રહ્યો હતો ત્યારે - દીની પ્રકારે દિવસનો સમય હતો. આ જ કારણ છે કે રસૂલની ઝુજજત - રસૂલનો વારસ - સામાન્ય લોકોને દેખાતો નહોતો, તેમ છાં ઘણી તાવિલ મુજબની સમસ્યાઓ એવી હતી કે જે ઉપર હજાત રસૂલ (સ.અ.સ.) સીધો - (Direct) પ્રકારા નહોતા નાખતા. આના થકી એમ ક્રહેવું સાચું છે કે તે-એવો સમય રાત્રિના સમાન હતો જેમાં અસાસજ ચંદ્રની જેમ કામ કર્સો હતો.

(૨૭) આ ભૌતિક જગતમાંની ખુદાની દિવ્ય નિશાનીઓમાંથી એક પાણી પાગ છે, જેનું મૂળ અથવા પાણી

મેળવવાનું અસલ સ્થાન આકાશ એટલે કે ઊચાઈ છે અને આકાશનો પ્રતિનિધિ પહોડ - પર્વત છે. આકાશ જાગે કે નાટક છે અને પર્વત અસાસ છે. આકાશમાંથી પાણી ક્યારેક તો ઘણું વરસે છે અને ક્યારેક ઓછું અને ક્યારેક તો વરસતું જ નથી. પરંતુ આકાશનો પ્રતિનિધિ પર્વત જ છે કે જે બરફના સ્વરૂપમાં જામી ગયેલું તથા મોટાં મોટાં ઝરણાઓના સ્વરૂપે વરસાનું પાણી ભેગું કરી લે છે અને પછી જરૂરત પ્રમાણે (Systematically) તે પાણીને કમ વાર છુંદું કરે છે, (આગળ વધારે છે) કે જેથી દ્વર્ક જરૂરિયાતના માટે હંમેશા પાણીમળી રહે. આ કુરાનની રૂહાનિયતનું જ ઉદાહરણ છે, કે કેવી રીતે તે નાટકથી અસાસમાં બદલી થઈ છે, કે જેથી કરીને લોકોને બોધ આપવાનું માર્ગદર્શન આપવાનું કરું - તેનો વસીલો - ચાલુ રહે અને આકાશી જ્ઞાનના અચાનક આવતા તોશાનમાં લોકો દૂબી જઈને નાશ ન પામે જે રીતે હજરત નૂર અદૈહિસ્સલામની કૌમ રૂહાની જ્ઞાનના તોશાનમાં દૂબી જઈને નાશ પામી હતી. આ રીતે જગ્યાયું કે ખુદાના પચ્ચાભરે પોતાના વારસદાર - પોતાના જાનશિનના વ્યક્તિત્વમાં કુરાનની રૂહ નાંખી છે.

(૨૮) કુરાનમાં (૩:૪૮)માં જે ઇરમાવવામાં આવ્યું છે તેનો ખુલાસો, તેનો મતલબ એમ છે કે હજરત ઈસા અદૈહિસ્સલામ ગારામાંથી (માટીના લોદામાંથી) પણિનો આકાર બનાવતા હતા અને તેમાં ઈસમે આજમ કુંકતા હતા. જેનાથી તે ખુદાના હુકમથી (જીવંત) પણિ બની જતું હતું વળી જેઓ

જન્મથી અંધ હોય તેને અને કોઢના બિમારને સારો કરી દેતા હતા અને ખુદાના હુકમથી મૃત્યને જીવંત કરી દેતા હતા.

ઉપર જગ્યાવેલ કામની તાવિલ એ છે કે, માટી-ગારાની તાવિલ છે મોમિનોનો દરજજો, પક્ષિની તાવિલ છે ઇરિશ્તા અને રૂહાની મોમિનનો વિશ્વાસ અને તેનું ઈમાન અને તેની સાથે ઈંત્મુલ યક્કીન - ખાત્રી ધરાવનારું જ્ઞાન મેળવી દેવામાં આવે, ગારામાંથી પક્ષિનો આકાર બનાવવાનો ઈશારો છે તે મોમિનમાં ક્ષરિશ્તાપણા તથા રૂહાનીયતની મહત્વતા તથા લાગણી પેદા કરવી. પક્ષિના તે આકારમાં કુંક માર્ખાનો અર્થ છે ઈસ્મે આજમનો જિકર અને ખાસ ઈબાદત તે મોમિનને અર્પણ કરવા. અને (જીવંત) પક્ષિ બની જવાની તાવિલ એ છે કે તે મોમિનનો રૂહાની જન્મ અર્થાત ક્ષરિશ્તાપણું તથા રૂહાનીયતની જુંદ્ગાનો આરંભ અને રૂહાનીયતની દુનિયામાં ઉચ્ચે ઉડ્યું.

જન્મથી અંધ પેદા થએલાને ઠીક કરી દેવાનો તાવિલી અર્થ એ છે કે એક નવા મુસ્લિમાન બનેલાને ઉપર જગ્યાવ્યા મૂજબની રૂહાની ડેળવણી દઈને બાનિનની પ્રકાશવાળી આંખો અર્પણ કરી દેવી. કોઢવાળા બિમારને સારો કરી દેવાનો અર્થ એ છે કે જે મોમિન રૂહાનીયતની શરૂઆતમાં ખૂબ જ સખત આંજી દેનારો અને સર્કેદ પ્રકાશમાં ઇસાઈ જાય છે. તેની સુધારણા કરવામાં આવે અને મૃત્યને જીવંત કરવો તેનો અર્થ એમ છે કે જે મોમિન એક વખત (રૂહુલ ઈમાન) - ઈમાનની રૂહની જુંદ્ગી (હેયાતી)માં જીવંત થઈને પછી મુર્દી દિલ - મૃત્ય થઈ ચૂક્યાં છે તેમને રૂહાની પ્રકારે ઇરીવાર જીવંત કર્યું

અને તેઓને તેમના પહેલેના સ્થાન ઉપર પહોંચાડી દેવામાં આવે. હજરત ઈસા અલૈહિસ્સલામના ઉપર જાગ્રાવેલાં મોણાઓની છિકમતની આ તાવિલ હતી જે વર્ગવામાં આવી.

હવે સવાલ એ થાય છે કે અંબિયાઓના સરદાર હજરત મુહમ્મદ મુસ્તશ સલ્લાહુ અલૈહી વ આલૈહી વસ્સસલ્લમે પાગ એવા મોણા કર્યા છે કે નહીં ? તમો ખાત્રિપૂર્વક જવાબ દેશો કે કેમ નહીં ? ચોક્કસ ! ! આપ સાહેબ (સ.અ.સ.)માં તો સધળાં પયગમ્બરોના કુમારિયુતના ગુર્ગો એકઠાં સમાવાયેલાં હતા અને તેઓ સાહેબ તો સર્વશક્તિમાન ખુદાના ખૂલ વહાતા હતા. મજફૂર તાવિલી મોઅણાઓ એવા હતા કે તેનો સબંધ તો પવિત્ર ઈમામો અલૈહિમુસ્સલામ સાથે પાગ છે.

(૨૮) એ જાગ્રાવું જરૂરી છે કે છદ્યની દ્રષ્ટિને બસિરત કરે છે મનલબ કે બાતિનની આંખથી રૂહાની હકીકતોને નિહાળ વી એ બસિરત છે, અને હજરત પયગમ્બર સાહેબ (સ.અ.સ.) વિષે હક્તાત્માલા - ખુદાનું ફરમાન છે કે :

“કુલ હાજીહી સંભળી અદઉ ઈલદ્દાહ અલા બસિરતીન અના વ મનીતાબન”.

અર્થ : તમો કહી દે કે મારી રીત તો એ છે કે હું (લોકોને) ખુદાની તરફ બોલાવું છું. હું અને મારો મૂરીદ (બન્ને) બસિરત ઉપર છીએ (૧૨:૧૦). આ ઉપરથી સાછ જાગાઈ આવે છે કે આપ નામદાર (સ.અ.સ.)ની સાથે આપની પાછળ ચાલનાર - આપનો મૂરીદ - એટલે કે હજરત મૌલાના અલી અલૈહિસ્સલામ પાગ બસિરત ઉપર હતા કે આ બન્ને પવિત્ર

હસ્તીઓએ બાતિની આંખો વડે કુરાનની રૂહાનીયતના જગતની હીકતો તથા માર્ખનોને ખૂલ્લીપૂર્વકનો અનુભવ કર્યો હતો અને હક - ખુદા - તરફની દાવતના માટે આમંત્રણ માટે તેઓએ જે કંઈ ફરમાવેલું તે બસિસું ઉપર નિર્ભર હતું.

(૩૦) ખુદાનાલા કુરાનમાં ફરમાવે છે કે “બલીલ ઈન્સાનું અલા નફ્સહી બસીરત” (૭૫:૧૪) અર્થ : બલે મનુષ્ય પોતે પોતાના (રૂહ)થી જાગુકાર છે.” મતલબ કે મનુષ્ય અસલમાં એ ગૂંગ ધરાવે છે - એ ખૂલ્લી ધરાવે છે કે હૃદયની આંખોથી પોતાની રૂહાની સ્થિતિનો અનુભવ અને અવલોકન કરે. એ જો તેણે પોતાની એ લાયકાત. - એ શક્તિ જોઈ દીધી છે તો તે તેની પોતાની જ ભૂલ છે. તો આ કુરાનની આયાતમાં વિચારપૂર્વક જોવામાં આવે તો જગ્યાય છે કે દેરેક પ્રકારની રૂહાનીયતની કલ્પના પથગમ્બર અને ઈમામ અદૈહિસ્સલામ પછી નિયલા દરજા સુધી પહોંચે છે.

(૩૧) સુરહ જની આયાત નંબર ૨૮માં ફરમાવામાં આવ્યું છે કે “અને અમોએ દેરેક વસ્તુને પુસ્તકના સ્વરૂપમાં - પુસ્તકમા નોંધી લીધી છે.” આ આયાતની હીકત સમજવાને માટે સર્વ પ્રથમ એ વિચારવું જોઈએ કે આ પુસ્તક કે જેમાં દેરેક વસ્તુ સમાયેલી છે - દેરેક બાબત નોંધેલી છે તે રૂહાની પ્રકારનું છે કે ભૌતિક પ્રકારનું છે (એટલે કે જાહેરીમાં જેવું પુસ્તક નજર આવે છે તેવા પ્રકારનું છે). અગર જો એમ કહેવામાં આવે કે તે ભૌતિક પ્રકારનું છે તો તેવું પુસ્તક તો આ કાયનાત જેટલું - બ્રહ્માંડની બરાબર થાય તેટલું મોટું હશે.

કેમકે સંઘળી વસ્તુ - દરેક વસ્તુનો મતલબ આ કાયનાતમાં જે કઈ મૌજૂદ છે તે દરેક વસ્તુ. અને જો એમ માની લેવામાં આવે કે એ પુસ્તક કે જેમાં કુલ કાયેનાત સમાવેલી છે તે રૂહાની પ્રકારની છે તો તે વ્યાજભી છે અને આ આયાતનો હેતુ પણ એમ જ છે અને કાયેનાતની સંઘળી વસ્તુઓ જે આ પુસ્તકમાં સમાવેલી છે તે રૂહાની સ્વરૂપમાં છે અને તે પુસ્તક કુરાનની રૂહાનીયત છે કે જેને પચ્ચગમબર (સ.અ.સ.) અને ઈમામ (અ.સ.)નું નૂર પણ કહેવામાં આવે છે.

આ પુરિષિકામાં ઉદ્દેખ કરવામાં આવેલ આરંભથી અંત સુધી ના જે સત્યો - હકીકતો તથા માર્ખન છે તેમના પ્રકારામાં નિહાળવાથી એ અર્થ સાક જાગાઈ આવે છે કે ખુદાના રસૂલ (સ.અ.સ.) અને ઈમામો (અ.સ.)નું પવિત્ર નૂર કુરાને હકિમની રૂહ અને રૂહાનીયતની હેસિયતથી છે અને એ જ નૂર સંધા કાળથી - હંમેશાથી લોકોના માટે ખુદાની હિદાયતનું મૂળ રહ્યું છે અને એ જ નૂરની રૂહાની તજવ્વીઓમાં, તેની કિરણોમાં માર્ખનના ખજાના દ્યુપાયેલાં છે. બસ મોમિનને દરેક વખતે સજાગ અને હાજર રહેવું જોઈએ - પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ કે જેથી આ પવિત્ર નૂરનો રૂહાની અનુભવ તથા ઓળખાણ મેળવી શકાય.

અલહુમુ લિલાહી રચિબલ આતમીન.

ગુજરાતી અનુવાદ :

અક્ષબ્ર હબીબ રાજન

૧૯-૮-૧૯૮૧

