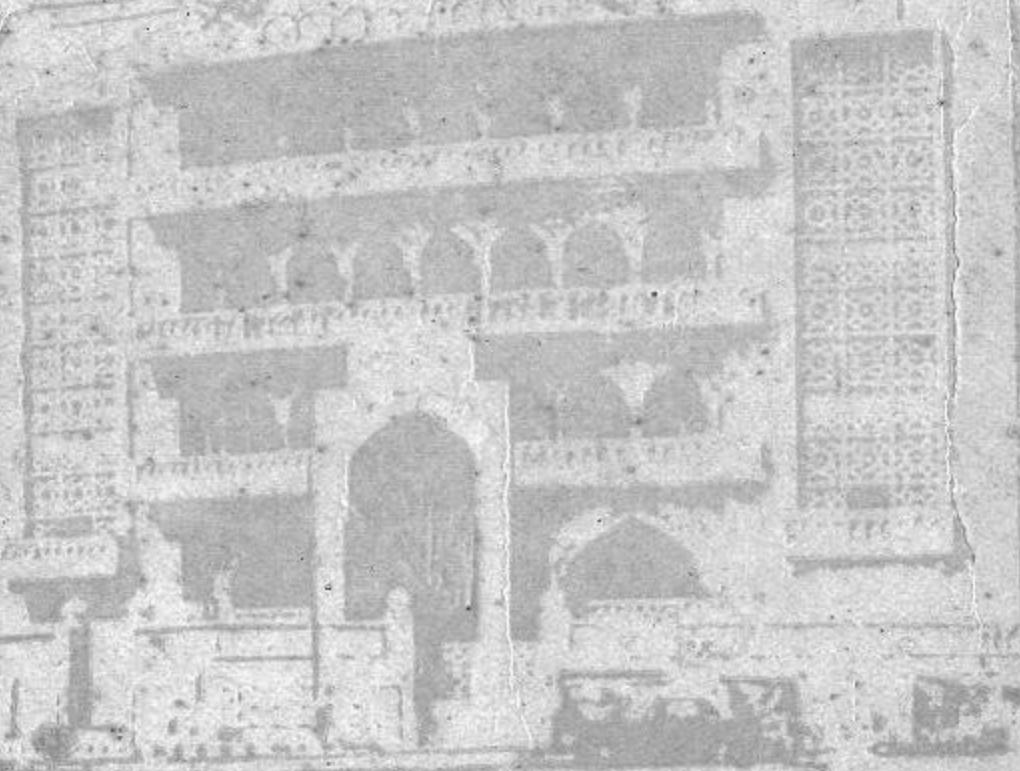


બરકાતો દુઆ



કુકુટ ઈમાંની ઈસમાઇલીઓ માટે



બરકાતે દુખા



પ્રકાશક:

ઈસમાઇલીયા એસોસીએશન પ્રોર પાકિસ્તાન
૨૩૦/૧, ડીકૃજ રોડ, ગાર્ડન ઈસ્ટ,
કરાચી-૩.

સર્વ હક્ક સ્વાධીન

આવૃત્તિ પહેલી

જુન ૧૯૭૫

પ્રત 3000

ઉદ્દેશં લખનારઃ
ઇંડીર મુહમ્મદ અધ્યક્ષ ખાલિક
એમ. એ.

ગુજરાતી તરજુમોઃ
અધ્યક્ષઅભીજ અધ્યક્ષદાહ નીલાણી

મુદ્રક:
ગુલાંગ પ્રિન્ટસ്
તાલપુર રોડ, (વુડ સ્ટ્રીટ), કરાચી-૨
પ્રેન: ૨૩૮૫૪૪

અનુક્રમણિકા

નંબર

વિષય

પાઠ

પાઠ પહેલો

ઇલાહી શનાખત :

૧	સુરતુલ ઝાતિહાની ઝડીલત	૧
૨	તસ્મિમયાતું સ્પષ્ટિકરણ	૩
૩	સૂરહ ઝાતિહાનું સ્પષ્ટિકરણ	૧૦
૪	અદ્વાહતચાલાની તારીઝ અને સ્તુતિ	૧૧
૫	ઉલ્લભિયત	૧૧
૬	રખુભિયત	૧૨
૭	આલમીન	૧૨
૮	શારીરિક અને રહુની રહેમત	૧૩
૯	માલિકિયાતિમહીન	૧૪
૧૦	ઇજલાસ	૧૪
૧૧	ઇઘાદત	૧૫
૧૨	ઇસ્તાતચાનત (મદદની યાચના)	૧૮
૧૩	સિરાતે મુસ્તકીમ અને તેના તરફની લિદાયત			૨૦
૧૪	એ લોકો કે જેઓ પર અદ્વાહે ઇનામ ઝરમાંયું			૨૨
૧૫	ગાજે ઇલાહી	૨૪
૧૬	ઝલાલત (ગુમરાહી)	૨૭
૧૭	કુંવત (શક્તિ)	૨૮
૧૮	ઇસ્તમત અને રક્ષણ	૨૯
૧૯	સલવાત	૨૯
૨૦	સિજદાની હકીકત	૩૭

નાયર

વિષય

પાઠું

પાઠ ખીંચો

૨૧	ઇમામે વકતની એણાખ	૪૦
૨૨	ઇમામે મુખીનો મર્તિઓ	૪૪
૨૩	સલામ	૪૬
૨૪	યા અલી મદદનો ખુલાસો	૪૮
૨૫	કલિમાએ ઇજલાસ	૪૯

પાઠ ત્રીંખો

૨૬	કુઅર્રિની તથીગનો અતિમ હેતુ : વિશાયત	૭૭
----	-------------------------------------	----

પાઠ ચોથો

૨૭	હડીકી અથવા માટે પથગમણર અથવા ઇમામે ઊમાનની મૌળુંઘળી	૮૬
----	--	-----	-----	----

પાઠ પાંચમો

૨૮	મુ'મિનને સોંપાએલ અમાનતોની સંભાળ...	૮૮
----	------------------------------------	----

પાઠ છઠો

૨૯	તૌહીદ	૧૦૬
૩૦	પંજતનપાકની મહુનતા અને પવિત્ર ઇમામનો વંશવેલો	૧૧૧

શુદ્ધ પત્રક

પાના	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮	૨૧	ઉદ્યા	ઉદ્યા
૧૦	૧૩	હિદાયતની	હિદાયતના
૨૧	૭	માટે	માં
૨૪	૧૬	અરેલાહુ	અરેલાહુ
૩૩	૧૭	તારી	તારી
૪૨	૧૬	લિતકરાયવું	લિતકરાયહુ
૪૭	૧૦	ઇલયકા	ઇલયક
૭૪	૧૦	ઇખસાસ	ઇખલાસ
૭૪	૧૫	ગવાની	ગવાહુ
૮૦	૭	દાયારીઝુલ	દાયારીમુલ
૮૧	૨૧	વખ્યાતા ખ્યલ	વ ખ્યાતા વ ખ્યલ
૮૩	૩	ઇલલલાહુલ	ઇલલલાહુ
૮૬	૧૭	ઉમિન	ઉન્નુન
૯૧	૧૦	ઇનહુદાકુમ	અન હુદાકુમ
૯૨	૩	ઇલઇય	ઇલય
૧૦૭	૬	ઇલલલલાહુ	ઇલલલલાહુ
૧૦૮	૧૦	અસમદનો	અસ્સમદનો

પાના ૫૦ નું અનુસંધાન પાના ૬૬ ઉપર

ભરકાતે દુઆ

એ ઓલ

“દુઆ” — આ શાષ્ટ દાઆ’ માંથી ઘનેલો છે. દાઆનો ભતલઘ છે (અહિલાહુ માટેની) પુકાર! અહિલાહુતાલા કે જે ઘધાનો સરળણુહાર છે અને પાલણુહાર પણ છે. એ પુકાર એટલા માટે જરૂરી છે કે તે દ્વારા આપણે તેની વધુ સમિપ આવીયે અને એ રહુિમો રહેમાન તરફની રહેમતો મેળવી શકીયે. ઘરેખર અહિલાહુ ચાહુનારાંઓને નવાજે છે.

પાડ કુરાને શરીફમાં ઝેરભાવવામાં આવ્યું છે કે: “અને જ્યારે મારા બંદાએ તને મારા ખારામાં પુછે છે તો ઘરેખર હું તેમની પાસેજ છું. જ્યારે મારે બંદો મને પુકારે છે તો હું તનો જવાબ આપું છું.” (૨:૧૮૬) કુરાને શરીફમાં ખુદાની યાદ માટે જે ખીંલો શાષ્ટ આવેલો છે: તે છે ‘સલાત’, જેનો ભતલઘ છે બંદગી, શાંતિ, બંદગીથી ઘરું સુખ અને શાંતિ મેળવી શકાય છે. વળી સલાત (બંદગી) અહીંથી અને બંદા વરચેની કઢી છે, અને તે માટે બંધ ખેસતુંજ કહેવામાં આવેલ છે કે: “અસસલાતું સિલતુન ઘયનલઘયિદ વ ર્યા” યાને સલાત (બંદગી) બંદા અને તેના ર્યા વરચેની સાંકળ છે. આ બંદગીની કીયા અહિલાહુ સાથેની નજીદીકી પ્રાપ્ત કરાવે છે. બંદો પોતાના માલિકની સમિપ આવે છે અને તેની રહેમતો

(२)

મેળવવા માટે ભાગ્યરશાળી ઘને છે; યાને શાંતીના સાગરમાંથી શાંતીનું પાન કરે છે. જેવી રીતે મહા સમુદ્ર સાથે સંકળાએલું અરણું હુંમેંશા પાણીથી લરેલું ડાય છે, તેજ પ્રમાણે મોભિન ઘંઢા પોતાના મહેઘુણે હુડીડીના સુખ સાગરના સંપર્કમાં રહી સુખ અને આનંદથી ભરપુર રહે છે.

હુવે આપણે અદલાહુના ગુણો તરફ આવીયેં. ‘અહું’ યાને એક. તે અદલાહુ એક છે યાને તે પોતાની રહેમતોથી સર્વો જગ્યાએ છવાએલો છે; તે એટલો અહુન છે કે કે તે સિવાયની ઘધી મહાનતાએ તેમાં સમાચિ જાય છે. તે ‘હુદ્ધુલ કદ્ધુમ’ યાને હુયાત અને કાયમ છે. તેની હુયાતી અધ્યાત્મી છે યાને સદ્ગ રહેનારી છે, યાને તે અનંત છે. તે ‘સુખહુન’ યાને સર્વો (કદ્દપનાએ) થી પાક છે, અને તે ‘અસ્સમદ’ યાને એ નિયાજ છે. તે ‘વહુાખ’ છે યાને પુષ્કળ દેનારે છે. અદલાહુતાલાના આવા ગુણોથી પુરેપુરી રીતે અધ્યરદાર થઈ ઘંઢા પોતાના માલિક સાથે એવાજ સંઘંધ લોડે છે, જેના પરિણામે તે તેની જાતમાં તત્ત્વય ઘની જાય છે. જેમકે કાદેવામાં આંધું છે કે: “તુખદિલકુંધિ અજવાકિલલાહુ” યાને ખુદાના જે ગુણો છે તેમાં એક રૂસ થઈ જવું યાને ધલાહુ રંગમાં રંગાચ જવું.

દુઓ ઘંઢગીનું પહેલું પગથીયું છે. અદલાહુની મહાનતાના ગુણુગાન, કે જેથી ઘંઢા નિરંતર તેની રહેમતોથી માલા માલ રહે. એટલાજ માટે દુઓની શરૂઆત હુંમેંશા અદલાહુની હરેઠો-સના (ગુણુગાન) થી થાય છે:

(૩)

“અલહુમુલિલાહિ રઘિલ આલમીન” યાને ‘દરેક
વખાણુ અલલાહના છે કે જે સર્વેનો પાલણહાર છે.’

તે ખાંડ અદ્વારુનો વર્ઝાદાર બંધો પોતા સાટે, પોતાના
સગાળહાલાઓ અને આમ ખંડત માટે રહેમતો માંગે છે.
આથી પુરવાર થાય છે કે તે અલલાહની રહેમતોમાં પુરેપુરં
ઇમાન રાખે છે, અને એ કે તે હુંમેશા તેના વિશાળ
દરિયામાંથી અમીનું પાન કરવા તેની ગરજ સારતો રહેશે.
જેવી રીતે કુરાને શરીરભાં ફરમાવવામાં આંધું છે કે: “અને
અલલાહ ખગાનાઓનો આલિક છે અને તમો લાચાર (તેના
મેઘુતાજ) છો.” (૪૭:૩૮)

ઇન્સાન કુનીયાદાર છે, તે સંભેગોને આધીન છે.
આધી, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ઘેરાએલો હોય છે. રાત્રિ અને
દિવસ દરમિયાન તે કેટલીએ લૂલો કરે છે, તેનાથી જણે
અણણે ગુનહા પણ થઈ જાય છે કે જેથી પોતાની રહુણી
ફરજે ખજાવવામાં પણ તે અધુરો રહે છે. એ કારણે એ જરૂરી
ખની જાય છે કે તે પોતાના આલિક પરવરદિગારની હુંઝુરમાં
નિયમિત રીતે પહોંચી જાય અને ગુનહાઓની ભાડી માંગે,
ભીરીયાઝારી કરે કે જેથી તે શરીર ખજણુહારના દરખારમાંથી
શરીર (ગુનહામાંથી છુટકારો) મેળાવી શકે. દરેક વર્ઝાદાર બંદાની
ઇધાદતના આ મુખ્ય અંગો છે. આપણું માટે આપણી
બંદગીની એક ખાસ વિશિષ્ટતા એ છે કે આપણું અલલાહની
ઇધાદતની સાથે સાથે અલલાહની હુંજજત — તેના ખ્યારા
પયગરખર અને ઇમામે મુખીન પ્રત્યે વર્ઝાદારી ખતાવવાની તક

(૪)

હાથ ધરીયે છીયે, અને તેઓ પ્રત્યેના આપણા ભક્તિભાવ
અને ખ્યાર પેશ કરીયે છીયે અને તેઓને આપણા રહ્ણાની
મા-આપણી જેમ ખ્યારથી પુકારીયે છીયેં. જો આપણે
આપણી ઘંટગી ઉપર પ્રમાણેના ઘંધા ધ્યેયોને ધ્યાનમાં રાખી,
તેના સાચા અને પવિત્ર અર્થમાં કરશું તો ધૂત્રાયલાહ
તે આપણી જિંદગી માટેની એક ઉચ્ચ ન્યામત ઘની રહેશે.
જેમકે હુઝુરત પદ્યગ્રખરે ફરમાવ્યું છે કે:

“ઘંટગી મારી આંખોની ઠંડક છે.”

“ઘંટગી માભિનો માટે અન્નેરાજ છે.”

કાસમાયલી મુહુરમદ બાદરે

ગ્રેસીડિન્ટ

કાસમાયલીયા એસોસીએશન

કરાચી, ૨ નવેમ્બર ૧૯૭૪

પ્રેરણ પાકિસ્તાન

(પાઠ પહેલો)

ઇલાહી શાનાખત

સૂરતુલ ઇતિહા

ઘિસિમદ્વાહિર્હુમા નિર્હુમિ

અલહુમુ લિદ્વાહિ રઘિયલ આલમીન. અર્હુમાનિર્હુમિ
માલિક યબિમહીન. ઈથ્યાક નઅષ્ટુ વ ઈથ્યાક નસ્તઈન.
ઇહુદિનસિસરાતલ મુસ્તકીમ સિરાતદ્વાજીન અન્યાન્યત અલયહિમ,
ગયરિલ મગજૂથિ અલયહિમ વલજ-જાલીન.

એહુદ કૃપાળુ (અને) દ્વાળુ અદ્વાહુના નામથી (શાર
કરું છું).

સર્વ વખાળુ અદ્વાહુ માટેજ છે, જે સઘળી મળલુકાતનો
પરવરદિગાર છે, ધણો કૃપાળુ (અને) અત્યંત દ્વાળુ છે, જે
ક્યામતના દિવસનો માલિક છે (એ અદ્વાહુ) અમે ઇકત
તારીજ ઈયાદત ફરીએ છીએ અને અમે ઇકત તારીજ મદ્દ
ચાહુંએ છીએ. તું અમને સીધા માર્ગ ચલાવ, તે લોડોના માર્ગ
પર કે જેએં પર તેં નિયમતો ફરમાવી. તેઓના માર્ગ પર
નહિ, કે જેએં તારા કોપને પાત્ર થયા અને ન કે જેએં અવળે
માર્ગ ગયા.

સૂરતુલ ઇતિહાની વિશિષ્ટતાને કારણે તને કેટલાંથે નામ આપવામાં આવ્યાં છે. એને ઇતિહાનુલ કિતાબ, ઉમ્મુલ કુર્યાન, સૂરતુલ કંઈ વલ વાક્યણ, સૂરતુલ હુમ્મે, અસસખાલ મસાની, સૂરતુસસદાત, સૂરતુશિશક્રાચ્ય વશશાક્ષિયણ વગેરે કહેવામાં આવે છે. આ સૂરહ વિષે એમ કહેવાય છે કે એ, ભક્તામાં સૂરતુલ અલફની પ્રારંભિક પાંચ આયતો પછી નાચિલ થઈ અને કેટલાકનું કહેવું છે કે એ મજા અને મદીના ઘને જગ્યાએ ઉતરી છે. આ સૂરહને ઇતિહા એ કારણે કહેવામાં આવે છે કે એનાથી કુર્યાને મળુદની શરૂઆત થાય છે. એને ઉમ્મુલ કુર્યાન એ માટે કહે છે કે આ સૂરહ આખા કુર્યાને મળુદનો સાર છે અને સૂરતુલ કંઈ વલ વાક્યણ પણ એજ અર્થમાં કહેવામાં આવે છે કે તેમાં કુર્યાનના રહુસ્થોનો ઘળનો છે. સૂરતુલ હુમ્મે એ માટે કહે છે કે આ સૂરહ ખુદાની સ્તુતિથી શરૂ થાય છે. અસસખાલ મસાની એ કારણે કહેવામાં આવે છે કે તેની સાત આયતોનું પુનરાવર્તન દરેક રક્ખતમાં કરવામાં આવે છે, ઉપરાંત તે મજા અને મદીનામાં એ વખત ઉતરી છે. તેમજ તને સૂરતુસસદાત એ કારણે કહેવામાં આવે છે કે તેના વગર નમાજ સંપૂર્ણ થતી નથી. અને સૂરતુશિશક્રાચ્ય વશશાક્ષિયણ એ માટે કહેવામાં આવે છે કે તેના પઠનથી રહુાની આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

આ સૂરહામાં કુલ સાત આયતો છે અને તેના વિષે તમામ દિસ્કાભી મજુહુણો, એકમત છે પરંતુ આયતોની ગણુત્તીમાં મત-ભેદ જોવામાં આવે છે. કેટલાક ‘બિસ્મિલલાહિર્રહુમાનિર્હુમ’ ને સૂરતુલ ઇતિહાનો એક ભાગ માનીને સાત આયતો ગણે છે

(૩)

અને કેટલાક તેને એ સૂરહુનો ભાગ નથી માનતા ઘણ્યે તેને ઘણ્યે ‘અનઅમત અલયહિમ’ ને એક આયત ગણ્યીને સાત આયતોની ગણ્યુત્ત્વી કરે છે.

ડા. ત. મહીના, ઘસરા અને શામના કારીએ તેમજ કિંકિહુ શાસ્ત્રીએ બિસ્તિમદ્વાહિર્હમાનિર્હુમ’ ને ફાતિહુનો ભાગ નથી માનતા જથારે તેનાથી ઉદ્દૃઢ મકા અને કુર્કાના કારી તથા કિંકિહુ શાસ્ત્રીએ અન અમત અલયહિમને આયત નથી માનતા ઘણ્યે તેને ઘણ્યે ‘બિસ્તિમદ્વાહિર્હમાનિર્હુમ’ ને સૂરહુની એક આયત માને છે.

તિસ્તિમયાનું સ્પષ્ટિકરણ

બિસ્તિમદ્વાહિર્હમાનિર્હુમ: એ અદ્વાહુ તચ્ચાલાના કલિમાતી નામોમાંથી એક છે અને અત્યંત રહુની તથા તાત્ત્વિક લાલો તેમજ ઘરકાતોથી લર્પુર છે. જેમ કે ખુદ કુર્યાને શરીરમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે “તથારકસમુ રથિયક ચિલ જલાલિ વલ ઈકરામ” (૫૫-૭૮) યાને “મહુન ઘરકત સભર છે તારા પરવરદ્વિગારનું” નામ જે જલાલત (પ્રભાવ) અને કરામતવાળો છે.”

તઝેસીર અને હુદીસની કિતાબોમાં બિસ્તિમદ્વાહુની ઘણ્યી ઘધી ફરીલતો (મહિમા) વર્ણવવામાં આવી છે અને તેમાં જે સૌથી મહુત્વની હુકીકત છે એ ઈમામત તથા કુર્યાને મળ્યાનો

પરસ્પર સંઘર્ષ છે જે વિષે રસૂલે અકરમ (સ.આ.વ.) નું ધીરશાદ છે કે “એ ખને કયારે પણ એક ભીજાથી વિઝુટા નહિ થાય” તો એ સંઘર્ષે હિત અમૃતિલ મુ'મિનીન હુ. અલી (અ.સ.) નું મરાહુર મુખ વચ્ચે છે કે “જે કંઈ કુર્યાનિમાં છે તે ‘સૂરહ હુમ્દ’ માં છે જે ‘સૂરહ હુમ્દ’ માં છે એ ખબું ‘બિસ્તિમદ્વાહુર્હમાનિર્હુમ’ માં છે અને જે કંઈ ‘બિસ્તિમદ્વાહુ’ માં છે એ ઐ’ના નુક્તામાં છે” અને ‘ઐ’ ના નુક્તા વિષે આપે ફરમાયું કે “અના નુક્તતુલ્લતી-તહુતલ ખાગ્ય” અર્થાત “હું એ નુક્તો છું જે ‘ઐ’ ની નીચે છે.”

આ ઉપરથી એ પરિણામ પર પહોંચી શકાય છે કે કુર્યાનની હકીકત હિત મૌલાના અલી (અ.સ.) અને તેમના પણી તેમની આલે અતહાર અ.સ. ના પવિત્ર વજૂદની અંદર સમાયેલી છે અને તેનું સ્પષ્ટિકરણ હુ. રસૂલે કરીમ (સ.આ.વ.) ની એ હુદીસ પરથી પણ થાય છે કે “અલિયુમ મગ્યાલ કુર્યાન વલ કુર્યાનું મગ્યા અલી” યાને “હિત મૌલાના અલી અ.સ. કુર્યાનની સાથે છે અને કુર્યાન હિત અલી અ.સ. ની સાથે છે.”

આ હકીકતની વધુ સ્પષ્ટતા માટે ‘એડવર્ડ કલાર્ડ’ ની વર્ણામાણાનું સંશોધન જોઈએ. એ પોતાના પુસ્તક ‘Story of Alphabet’ “સ્ટોરી એડવર્ડ અલ્ફાફેટ” માં વર્ણામાણાનું વિસ્તૃત ઘ્યાન કરતાં ‘ઐ’ વિષે લખે છે કે ‘ઐ’ નો અક્ષર મૂળમાં તો ‘ઘયત’ (ઘર) હતો જેમાંથી હું કો થઇને ‘ઐ’

(૫)

ઘની ગયો છે અને 'એ' ની નીચે જે તુકતો છે તેનો ભાવાર્થ ધરનો માલિક છે.

હવે 'એ' કુર્માની રચના પર વિચારવામાં આવે કે કુર્માને કરીમની દરેક સૂરહુ (સૂરહુ તવઘણ સિવાય) ની શરૂઆતમાં તેના આવવામાં શું હિકમત છે; તો આપણને એ ધરારો મળો છે કે ખુદાતાલાની પવિત્ર કિતાખ જે કાયનાતની હુકીકતો અને સૃજિતા રહેસ્થોથી બરખૂર છે તેની હિકમત એક ઘાસ ધરની અંદર છુપાયેલી છે તેથી સંકેત તરીકે કુર્માને કરીમમાં આંધું છે કે 'ઇતહાલ કુર્માનુન કરીમુન ઈ કિતાખિમ મકનૂનિલ, લા યમસસુહુ ઇદ્દલલ સુતહુહરન' ૫૬/૭૭ બી હણ. "અરેખર એ પ્રતિજ્ઞિત કુર્માન છે જે ગુપ્ત કિતાખમાં છે. તેને કોઈ અડકતું નથી સિવાય તેઓ કે જેએને પવિત્ર કરવામાં આંધ્યા છે." આ આયતે કરીમા ઉપરથી એ માલુમ થાય છે કે કુર્માને કરીમ, હુકીકતમાં એક છુપો અજનો છે અને ત્યાં સુધી દરેક માણુસ પહોંચી નથી શકતો!

હવે એ કુર્માની અજના વિષેની બીજી સંખારિત આયતો પર વિચાર કરવામાં આવે તો જણાશો કે તે અજનો કોઈ ભૌતિક લાંડાર નથી અદ્દકે એ અજનો તે લોકેના છુદ્યમાં છે, જેમને ઈદમ આપવામાં આંધું છે. તેથી કુર્માને મળુદમાં આંધું છે, કે: "અદ હુવ આયાતુમ ઘૈયિનાતુન ઈ સુદૂરિદ્દિન ઉતુલ ઈદમ. ૨૯/૪૯. "અદ્દકે તે (કુર્માન) તો એવા લોકેના અંતઃકરણામાં સ્પષ્ટ દલીલો રૂપે છે જેમને ઈદમ આપવામાં આંધું છે." અને એજ સાહિયાને ઈદમ (જ્ઞાનના

સાહેયો) નો ઉદ્દેશ્ય ખીજુ આચારમાં “અહેલુજિગુ” (અહેલુલ કુર્માન) અને ‘રાસિખૂન ક્રિલ ઈદમ’ ના નામથી કરવામાં આવ્યો છે અને તેમનાર્થીજ દરેક ન જાણી શકતી વાત પૂછવાનો હુકમ છે અને ૨૫૭ છે, કે એ ‘સાહુખાને ઈદમ’ અંધિયા (નખીઓ) તથા અદ્દમાહુ (ઇમામો) અલય-હિમુરસલામજ છે.

તેથી પયગમ્બર અ.સ. પોતાના દૌર (જમાના) ની સૌથી મોટી હુસ્તી છે જેમને સૌથી વધારે ઈદમ આપવામાં આવ્યું છે અને તેમની આત આ આયત મુજબ જાળે ઈસરારે રઘ્યાની (ખુદાઈ રહુસ્યો) નો ખજનો અથવા ઘર સમાન છે અને જ્યારે ખુદાઈ રહુસ્યોનો ખજનો મૌજૂદ છે, તો હિકમતની દ્રષ્ટિએ એ ખજના અથવા ઘરમાં પ્રવેશવા માટે દરવાજામાં થઇને જવું પડશે અને દરવાજ સિવાય જે કોઈ ખજનામાં દાખલ થવાની કોશિષ કરશે તેને ચોર સમજવામાં આવશે અને જેવી રીતે આ ખજનો લૌતિક નહિ પણ એક પવિત્ર હુસ્તી છે એજ પ્રમાણે એ દરવાજે પણ કોઈ લૌતિક દરવાજે નહિ પરંતુ એક મુકૃતસ (પવિત્ર) હુસ્તી છે જે એ ખજનાના રખેવાળ તરીકેની હેસિયત ધરાવે છે અને આ ખજનાના દરવાજ અથવા પયગમ્બર (સ.અ.વ.) ની વિધાયોના અમીત, બાહેરી તેમજ ઘાતિની ખને દ્રષ્ટિએ હુઅરત અમીરૂલ મુ'મિનીન અલી (અ.સ.) ની પવિત્ર આત છે જેમના વિષે હુ. પયગમ્બર (સ.અ.વ.) એ ઝરમાંયું છે કે: “અના મદીનતુલ ઈલિમ વ અલિયુમ ખાખુહા ઝેમન અરાદલ ઈદમ ઝેલ ય'તિલ ખાય”

(૭)

અર્થાત “હું દિદમનું શહેર છું અને અલી (અ.સ.) તેના દરવાજા છે તો જે માણુસ દિદમ મેળવવા દુર્બળતો હોય તેણે દરવાજામાંથી આવવું જોઈએ.”

તો સાચી રીતે કુઅર્નિના રહુસ્યો તથા સત્યો સુધી પહોંચવાનો એક ભાગ વસીલો (આધાર), એ આત છે જે દરવાજાનું સ્થાન ધરાવે છે. આવી રીતે કુઅર્નિને કરીમનો સાર બિસ્તિમદ્વાહુમાં અને બિસ્તિમદ્વાહનો સાર ‘એ’ માં અને ‘એ’ નો સાર ‘એ’ ના લુકતામાં હોવાનો અર્થ એજ છે કે તમામ ખુદાવંદી રહુસ્યોના રક્ષક તરીકે આં હજરત (સ.અ.વ.) ની આતે પાક છે અને તેમના પછી એ ઘણનાના રહેવાળ તેમના તથા તેમની પવિત્ર આલ છે. તેથી હજરત અમૃતિલ મુ'ભિનીન અલી (અ.સ.) એ એજ અર્થમાં ફરમાવ્યું છે કે “અનાલુકતનુદાતી તહુતલ બાઇ બિસ્તિમદ્વાહ” યાને હું બિસ્તિમદ્વાહની ‘એ’ની નીચેનો લુકતો છું.”

બિસ્તિમદ્વાહમાં ‘એ’ ના અક્ષર પછી દિસ્યું આવે છે. દિસ્યમનો ભાવાર્થું એ ચિનહુ અથવા નિર્શાની છે જે કોઈ ચીજના ગુણું કે સ્વભાવનો નિર્દેશ કરતી હોય. આ એક સર્વમાન્ય હુકીકત છે કે જે ચીજાં સૂચિએમાં, જેટલી હુદે ઉત્ત્ય મર્તાખાવાળી હોય તેના માટે એક એવા નામની જરૂર પડે છે જે એના સમસ્ત ગુણું અને સ્વભાવનો નિર્દેશ કરી શકે. ખીજ શાખાઓમાં કહુંએ તો એ પાતે તે ગુણાનું મજૂહર (પ્રગટ સ્થાન) થઈ શકે અને આ હુકીકત આધુનિક વિજ્ઞાનના (Nomenclature) નામકરણની પ્રધાનિમાં પણ માન્ય

રાખવામાં આવી છે. આ દ્રિજિએ જોવામાં આવે તો આપણે એ પરિણામ પર પહોંચીશું કે અગર ખુદાનું કોઈ નામ હોઈ શકે છે તો તે ઉત્પત્ત થયેલી તમામ ચીનોથી સર્વોત્તમ મળ્યુક (ઉત્પત્તિ) હુશે જે ખુદાઈ ગુણોથી નિકટ હોય. ઘડકે એવી હોય કે ખુદાઈ ગુણો તેની મારફતે પ્રગટ થઈ શકે. એ રીતે આ મર્યાને લાયક સૃજિમાં માનવી છે અને ઈન્સાનોમાંથી ખુદાએ દરેક જમાનાને માટે પોતાના ઘલીઝા અને જનરીન તરીકે એક હુસ્તીને નખી અથવા ઈમામ તરીકે નિયુક્ત ઈરમાવી છે અને એજ દ્રિજિએ ખુદાના હુકીકી નામ, અંધિયા તથા અદીભુત અલયહિમુસ્લિમામ છે. આમ આ હુકીક્ત કુર્યાની આદેશ ઉપરથી પણ સાધિત થાય છે, કેમાં ખુદાએ હિન્દુ હિન્દુસા (અ.સ.) ને પોતાના કલિમહુ ઠરાયા છે, “ઇન્દ્રમલ મસીહુ ઈસાખુ મરયમ રસૂલુલ્લાહિ વ કલિમહુહ” ૪-૧૭૧ “એશાક મસીહ હિન્દુ ઈધને મરયમ અદ્દાહુ તમાલાના રસૂલ અને તેના કલિમહુ સિવાય અન્ય કશું નથી” વળી ઈરમાવવામાં આયું છે; “ઇન્દ્રલાહુ યુઘરિશારુકિ બિ કલિમતિમ મિનહુસુહુલ ઈસાખુ મરયમ” ૩-૪૫ “અદ્દાહુતાલા તમને એક કલિમહુની ખુશ ઘઘરી આપે છે કે તેના તરફથી છે તેણું નામ મસીહ હિન્દુ ઈધને મરયમ હુશે.” વળી હિન્દુ મૌલાના મુર્ત્જા અદી અ.સ. પોતાની રાનમાં ઈરમાવે છે; નહુનુ અસ્માઉલાહિલ હુસના વ સિફાતુહુલ ઉદ્ધયા બિના યુ'ખુલલાહુ વ બિના યુ'રિકુહુ. અર્થ: “અમે અહ્વાહુતાલાના સુંદર નામો છીએ અને તેના ઓષ્ઠુતમ સદગુણો છીએ અમારી મારફત ખુદાની ઈધાદત કરવામાં આવે છે અને અમારી મારફત તેને એળાખી રાકાય છે.”

અને જેમકે ખુદાની એળખાણુને માટે તેના નામ અને કલિમહુની દરેક જમાનામાં જરૂરત છે, એ માટે એજ કલિમહુને અઈમણે તાહેરીન (પવિત્ર ઈમામો) ની પેઢી અને પરંપરામાં હુમેશાને માટે ખાડી રાખવામાં આવ્યો છે તેથી કલામે શરીરીમાં ફરમાવેલ છે કે: “વળ્યામલહુ કલિમતમ ખાકિયતન ઈ અકિયિહુ” ૪૩-૨૮ “અને તેણે તેને પોતાની ઔલાદમાં ખાડી રહેતાર કલિમહુ ઠરાવ્યો.” તો સ્પષ્ટ થયું કે અંધિયા તથા અઈમહુજ ખુદાના સાચા નામ છે અને જેવી રીતે કે નામ, નામીની એળખાણુનો વસીલો હોય છે એજ રીતે અંધિયા અને અઈમહુ અ.સ. ખુદાઇ મારિઝતના વસીલા છે અને ખુદાની મારિઝતને માટે તેમનો વસીલો શોધવા માટે ખુદાવંદ તચાલાનો આદેશ છે કે, “વધ્યતગુ ઈલયહિલ વસીલહુ” ૫-૩૫ “અને તેની તરફ પહોંચવા માટે વસીલો શોધો.”

“ઇસ્મ” પછી શાખા “અદ્વાહુ” આવે છે અદ્લાહુનો શાખા સાચી રીતે “અલ ઈલાહુ” છે તે “ઈલાહુ” નું સર્વ નામ છે. પરતુ આ શાખા વધુ પડતા વપરાશને કારણે “અદ્વાહુ” થઈ ગયો અને સર્વ નામ થઈ ગયા પછી “અદ્લાહુ” ઘણે ભાગેવાજિભુલ વુન્જુદ (આવશ્યક અનાદિ અસ્તિત્વ) ના અર્થમાં પણ આવેલ છે અને કયારેક એ મગધૂદનો અર્થ પણ ધરાવે છે જેમ કે “વહુવલાહુ ઝિસ્સમાવાતિ વ ઝિલઅર્જુ” ૬-૩ અર્થાત્ આસમાનો અને જમીનોમાં એજ મગધૂદ છે.”

તેના પછી “રહેમાન” અને “રહુમ” એ ઘન્ને ખુદાના સિકૃતિ નામ છે જે નખુંબત તથા ઈમામતના રહુસચ્ચે. તરફ

ઇશારો કરે છે. રહેમાન ખુદાનું ખાસ નામ છે અને તેની સિકૃત (ગુણ અથવા પ્રકૃતિ) સર્વ સામાન્ય છે અને રહુભિ એક સામાન્ય નામ છે પરંતુ તેની સિકૃત ખાસ (વિશિષ્ટ) છે. જેવી રીતે કે નખી એક ખાસ શાખા છે કે કોઈ ખીજને માટે નથી ઓલી શકતો પરંતુ તેની શરીરાત ઘધાને માટે એક સરખી છે અર્થાત શરીરાતનો ઝાયદો સર્વ સામાન્ય છે અને ઈમામ એક સામાન્ય નામ વાચક શાખા છે પરંતુ તેની તાલીમ અને હિદાયત ખાસ મુખ્યમને માટેજ વિશિષ્ટ છે.

સૂરહ ઇાતિહાનું સૃપણિકરણ

જેમ આ પહેલાં વર્ણન થઈ ચૂક્યું છે કે આ સૂરહ આપ્યા કુર્યાનો સાર છે અર્થાત એ ઈલાહી માર્ગદર્શિનાનું એક સર્વોચ્ચ તથા સર્વાંયાપી દ્રષ્ટાંત છે અને આખું કુર્યાની એજ હિદાયતની દ્રષ્ટાંતોનો સગૂહ છે તે કારણે સૂરતુલ ઇાતિહા પર મનન કરવામાં આવે તો માલુમ પડશે કે અદ્દાહુ તામાલા પોતાના ઘંઢાઓને પોતાની કિતાખમાં કંઈ કંઈ વસ્તુઓની તાલીમ આપવા ઈર્દે છે. દા. ત. (૧) મારિઝે ઈલાહી (ખુદાવંદી એળાખાણુ) (૨) અદ્દાહુ તામાલાની તારીઝ અને સ્તુતિ (૩) ઉલ્લાહિયત (૪) રખૂબિયત (૫) સૃપણિએ (૬) શારીરિક રહેમત (૭) ઇહુની રહેમત (૮) ખુદાની ખાદશાહી (૯) જમાનો (૧૦) દીન અને કયામત (૧૧) ઈજલાસ (૧૨) ઈયાદત (૧૩) મદદની યાચના (૧૪) ઘધાથી જરૂરી દુલ્યા (૧૫) હિદાયત (૧૬) સિરાતે મુસ્તકીમ (૧૭) વિવિધ માર્ગો (૧૮) અદ્દાહુ તામાલાનું સૌથી મોટું ઈનામ (૧૯) એ લોકો કે જેમના પર

(૧૧)

અહલાહુ તચાલાએ નવાજિશ ફરમાવી (૨૦) ખુદાઈ ફોર
(૨૧) ગુમરાહુ.

આ એક હુંક અવલોકન છે. આમ તો સૂરતુલ ઇતિહાના
રહુસ્યો અને ભાહિમા અપરાર છે તેથી આ સંબંધે અધ્યક્ષાહુ
થિન અધ્યાસથી રિવાયત છે કે હુઅરત અમીરુલ મુ'મીનીન
અલી અ.સ. એ એક વખત તેમને ફરમાયું, “યા અધ્યક્ષાહુ
લખ કતપૃથુ ઈ મચાનિલ ઇતિહાસિલ અંકરતુ સધ્યાન ઘધરા”
“અય અધ્યક્ષાહુ અગર હું સૂરહ ઇતિહાના અર્થ લખું
તો સિ-તેર ઉંટ લાદી દઉ.” યાને તેની તફસીરનું વજન
સિ-તેર ઉંટો પર થશે.

અહલાહુ તચાલાની તારીઝ અને સ્તુતિ

અલહુમુદ, હુમેનું સર્વ નામ છે. અરખી લાખામાં કોઈ પણ
નામની આગળા ‘અલિક્ષ લામ’ લગાવવાથી પ્રશાસનિય તેમજ
વિશેષ ભાવનો અર્થ પેદા થઈ જાય છે. વિશેષ ભાવનો અર્થ
ધરાવતો તે શાખ પોતાની રચના ઉપર સરસાઈ ધરાવે છે તો
હુમેનો અર્થ તો તારીઝ થાય છે પરંતુ અલહુમુદનો ભતલખ
થાય છે તમામ તારીઝ. અલહુમુદનો અનુવાદ ફારસીમાં સિપાસ,
કે જે “સિહુ” (ત્રણ) અને “પાસ” અર્થાત ત્રણ જીતની
અદ્યથી ઘનેલો છે જેનો અર્થ હુથ, પગ, દિલ અને જીલથી
દરેક રીતે શુક અદા કરવાનો (આલાર માનવાનો) થાય છે.

ઉલ્લંઘિયત:

ઉલ્લંઘિયત અહલાહુની સિક્કત છે અને અહલાહુનું સ્પષ્ટ
કરણું આ પહેલા આવી ચૂક્યું છે.

રઘુભિયત

રઘુભિયત રઘની સિકૃત છે અને તેનો અર્થ થાય છે પરવરદિગારી અને ધર્મપણ. રઘ્ય એક એવું નામ છે કે જે સામાન્ય પણ છે. અને વિશેષ પણ છે યાને તે ખુદાવંદ તંબાલાને માટે પણ આવે છે અને ઈત્સાનને માટે પણ. પરંતુ આ જગ્યાએ “રઘ્ય” વિશેષ નામના અર્થમાં આવ્યું છે કેમ કે તેમાં ઘારી સુખહુનહુના એ સ્વભાવનો ઉદ્દેશ છે જે સમર્સત દુનિયાએની પરવરિશનો ગુણ ધરાવે છે. દુનિયાએની પરવરિશ કરવી, અદ્વાહ તંબાલાની સૌથી મોટી સિકૃત છે જેમાં તેની ખીજુ ઘધી સિકૃતો પણ શામેલ છે. કારણ કે ખુદાનાં ઘધાં નામેામાં ખુદાઈ રહેમતની અનિવાર્ય લક્ષાઈ તેમજ ઈત્સાનની હુંજતમંદીના અર્થી મળી આવે છે.

આલભીન

એ આલભુનું ઘડુવચન છે જેનો અર્થ છે દુનિયા અને જગત અને જગત “આલભીન” ફરમાવવામાં આવ્યું તો તેનો અર્થ રઘ્યુલ ઈત્જહતની એ અસંખ્ય દુનિયાએ છે જેના દીનના કેટલાક વિધાનોએ તણું મોટા વિલાગ પાડ્યા છે, (૧) ચોકખી રહુની દુનિયાએ, (૨) ચોકખી શારીરિક દુનિયાએ, (૩) રહુ અને શારીરથી રચાયેલી દુનિયાએ.

હું તહેન રહુની દુનિયાએનો ભાવાર્થ એ દુનિયાએ છે કે જે સ્થળકાળથી પર સદા સળવંત ઝરિશ્તાએ (દુનિયા)

છ અને ચોકખી શારીરિક (ભૌતિક) દુનિયાઓનો ભાવાર્થ અહો, સિતારાએ અને પદાર્થી યાને જડવસ્તુઓ, વનસ્પતિ તથા એવા હેવાનો છ કે જેએમાં શારીરિક વૃત્તિઓ વધારે પડતી હોય અને જેએ રૂહાની લાંઘણીથી કોરા હોય. તેમજ ઇહ અને શારીરથી રચાયેલી દુનિયાઓનો ભાવાર્થ ઈન્સાન છે કુઝાઈનમાં એક ખીલુ જગ્યાએ ‘આલભીન’ બિલ્ડુલ આજ અર્થમાં કહેવામાં આવ્યું છે. જેમકે; “વમા અર્સલનાક ઈલલા રહેમતલ લિલ આલભીન” ૨૧-૧૦૭ “અને અમે આપને ઈકત (ઇન્સાની) દુનિયાઓને માટે એક રહેમતના સ્વરૂપમાં મોકદ્યા છે.”

તેથી એ સ્પष્ટ થયું કે “રખ્યુલ આલભીન” માં જે પરવરદિગારી પરવરિશનો ઉદ્દેખ કરવામાં આવ્યો છે એ ખાસ કરીને ઇન્સાની દુનિયાઓની પરવરિશ છે અને સામાન્ય રીતે ખીલુ દુનિયાઓની ખાસ કરીને ઇન્સાની (દુનિયાઓની) પરવરિશનો ભાવાર્થ એ છે કે રસૂલને જે રહેમત ઘનાવીને મોકલવાંમાં આવ્યાં છે તેનાથી તે રહેમત સીધે સીધી રીતે વાણી અને લુલ દ્વારા ઇન્સાનને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. અને ઇન્સાન સિવાયની કોઈ અજલુકાતથી એ વાણી અને લુલ દ્વારા ફૂયદો ઉઠાવી શકતી નથી એટલે અહીં પરવરિશનો ભાવાર્થ ખાસ ઇન્સાની પરવરિશ છે જે પયગમ્બર (સ.આ.વ.) અને ઈમામે જુમાન (અલૈ.) દ્વારા થતી રહે છે.

શારીરિક અને ઇહુની રહેમત

શારીરિક અથવા તો સામાન્ય રહેમત, રહેમાનની સિકૃત

છ અને રહુની અથવા તો વિશિષ્ટ રહેમત રહુની સિકૃત છે
અને તેનું ખુલાસાવાર વર્ણન આ પહેલા કરાઈ ચૂક્યું છે

માલિકિયબિમહીન:

માલિકિયબિમહીનનો અર્થ છે કયામતના દ્વિસનો માલિક
અથવા ખાદરાહુ અને તેનો ભાવાર્થ ખાસ ખુદાઈ ખાદરાહી છે.
માલિકિયબિમહીન સંખ્યે એવો સવાલ ઉલો થઈ શકે છે કે કે
યબિમહીનની સાથે ખુદાની ખાદરાહી અથવા તો માલિકીની
વિરોધતા હોવામાં શું લેછ છે, જ્યારે કે અહ્લાહુ તથાલા તો
સમસ્ત જગત તથા સુષ્ઠિએનો સાચો માલિક અને એકલો
ખાદરાહુ છે. તો એનો જવાબ એ છે કે એશાક અહ્લાહુ
તથાલા વસ્તુ માત્રનો સાચો માલિક છે અને સફળ સંસારનો
એકલો ખાદરાહુ છે. એમ છતાં એ સવેરેપરિ, સર્વ શક્તિમાન
અને સર્વજ્ઞ ખાદરાહુની એક સિકૃત એ છે કે તે દરેક માણુસને
એક ખાસ મુહૂર સુધી કંઈક અખત્યાર ઈતાયત ફરમાવે છે.
જ્યારે તેની મુહૂર પુરી થઈ જાય છે તો એ મર્યાદિત સત્તાને
તે પોતાની કુદરતના કષણમાં લઈ દ્યે છે.

ઇંખલાસ

‘ઇંખયાક’ શાખદમાં ઇંખલાસનો ઉલ્લેખ આવ્યો છે અને
ઇંખલાસનો અર્થ કોઈ ચીજને મિલાવટ કે બેળસેળથી સારુ
અને ચોકખી કરી દેવાનો છે, પરંતુ દીનની પરિભાષામાં
ઇંખલાસ દ્વિલની એ સિથતિનું નામ છે કે જેમાં ઇન્સાનનું

આંતર ધ્યાન માત્ર ખુદા તરફજ લાગેલું હોય. અને તે સ્થિતિમાં ખીજ વિચારો કે ચિંતનનો જરા પણ ઉમેરો ન હોય. ખુદ કુર્ચાને મળુદમાં આવ્યું છે કે, “હુ ઈજા રક્ખિયુ દિલ કુદિક દ્વારુદલાહુ મુખિલસીન લહુહીન ઇ લગ્મા નજાહુમ ઈલલ બર્ચિ ઈજાહુમ બુશિરકુન” ૨૯-૩૫ “પછી જ્યારે એ લોકો કિરતીમાં સવાર થાય છે તો ખાલિસ વિશ્વાસ સાદીત અદલાહુને પુકારે છે પછી જ્યારે તેઓને નજાત દઈને ખુશકી તરફ લઈ આવે છે તો તેઓ તરતજ શિર્ક કરવા લાગે છે.” આ એ ઈકીકત તરફ ઈજારો છે કે જ્યારે તેઓ કિરતીમાં સવાર થાય છે ત્યારે ભય અને ખૌઝને કારણે સ્વાભાવિક રીતેજ તેઓ મનોભન અને આપ મેળે ખુદાની તરફ એવા ધ્યાન અગત થઈ જાય છે કે તેઓની આ હુદ્દિક એકાથતામાં દુનિયાની કોઈ વસ્તુ લાગે નથી પાડી શકતી. પછી જ્યારે એ લોકો પાર ઉત્તરી જાય છે તો તેઓના દિલની એ હુલાત તત્કાળ અલોપ થઈ જાય છે અને દિલમાં જાત જાતના દુન્યવી વિચારો તથા ચિંતનો ઉલરાવા માંડે છે. દિલની આવી સ્થિતિને કુર્ચાની વાણીમાં શિર્ક કહેવામાં આવે છે. તો ઈજાસ દિલની એ હુલાતનું નામ છે કેમાં ઈન્સાનનું આંતર ધ્યાન ઈકત ખુદાની તરફજ લાગેલું હોય.

ઇધાદત

ઇધાદતને ફારસીમાં ઘંઢગી કહેવામાં આવે છે અને શાખદ ‘ઘસ્તન’થી નીકદ્યો છે કેનો અર્થ છે ઘંધાઈ જવું યાને તાખેદારી અને ઘંઢગીમાં પાયંદ રહેણું.

અતે એ જાળું બેઇઓ કે સામાન્ય રીતે તો વસ્તુ માત્ર આડકતરી રીતે ખુદાની બંધગી કરતી હોય છે પરંતુ સીધે સીધી રીતે ખુદાની બંધગીનો સંઘર્ષ ઈન્સાન પર હોય છે. કારણ કે ખુદાએ ઈન્સાનને વસ્તુ માત્ર પર ખાદરાહુ બનાવ્યો છે અને ઈન્સાન પોતાના આમાલને માટે ખુદા સમક્ષ જવાખદાર છે. ખુદાની બંધગીનો સંઘર્ષ સીધે સીધી રીતે માનવી પર હોવાનું એક ખીજું કારણ એ પણ છે કે હડીકી બંધગી નિયત અને મુરાદથી થાય છે અને કે અમલ નામરણુથી હસ્તિમાં આવે છે તેમાં જગ્ગા (સવાખ) અને સજાનો સવાલ પેદા નથી થતો. દા. ત. જગ્ગાવરોને નારેરમાનીની કોઈ સંજ નથી તેમ ઇરિશ્ટાએને ખુદાની તસ્ખીહ કે સ્તુતિ કરવાનો કોઈ સવાખ નથી. કારણ કે તેઓ પોત પોતાની એક વિશિષ્ટ સ્થિતિમાં ભર્યાદિત છે અને તેમાંથી તેઓ નીકળી નથી શકતા. તેનાથી ઉદ્દૃઢ ઈન્સાનની હુલત એવી છે કે તે પોતાની માનવી તરીકેની સ્થિતિથી પતિત થઇને પશુથી પણ બદલર થાકે છે અથવા પોતાની ઈચ્છાદત અને બંધગી દ્વારા ઇરિશ્ટાએથી પણ ઉચ્ચે જદી શકે છે. એટલે ખુદાની બંધગીનો સીધે સીધો સંઘર્ષ માત્ર ઈન્સાન પરજ હોય છે.

ઇચ્છાદત, ઈન્સાની મહુતાની ચરાકલાગી છે કેમકે ઈન્સાન ઇચ્છાદત દ્વારાજ ખુદા સાથે સંઘર્ષ કાયમ કરી શકે છે અને ખુદાથી ઇચ્છાદત દ્વારા સંઘર્ષ બાંધી લીધા પછી બીજાએની ગુલામી અને ઘાસ કરીને ફિટકાર પામેલા શયતાનના વસવસા તથા શાકા કુરાંકાથી છુટકારો મેળવી શકે છે. આથી ખુદાવંદ તમાલા પોતાના બંધાએના ખારામાં શયતાનને સંઘોધીને

કરમાવે છે; “ઇજ ઇંઘાઈ લયસ લક અલયહિમ સુલતાન” ૧૫-૪૨ “અરેઅર હે ઇંગ્લીસ, મારા બંદાએ પર તારે માટે બાદશાહી નથી.”

ઇંઘાદતના પરિણામે ખુદા તરફથી ઇંઘાદત કરનારાએને જે બખરીશે। અને બરકતો ઇનાયત થાય છે, તેની કોઈ હથ કે ગણેત્રી નથી. હુંકમાં એમ કે તેને દરેક કામમાં ખુદાની સહાય મળી રહે છે અને બંદગી કરનાર મોભિન દુનિયાની દરેક અરાધીએ, તકલીશે। અને શોક સંતાપથી મુક્ત થઈ જાય છે અને તે એ દરજન પર પહોંચી જાય છે કે અથ્ડો અગ્નખુદ (બંદ અને ખુદા) વરચેનો પર્દી અતમ થઈ જાય છે. અને તે ખુદાવંદી ગુણોથી વિભુષિત થઈ જાય છે; જેમકે હુદ્દીસે કુદ્દસીમાં આવ્યું છે કે “લા યઆલુલ અઘુ યતકર્મયુ ઇલાય બિન નવાદ્રિલિ હુતા ઉહિયખુહુ ઈ ઈજા અહુખ્યપતુહુ અકુનુ સરાઅહુલુજી યસ્માઓબિહુ વ અસરહુલુજી યુપિસરિબિહુ વ લિસાનુહુલુજી યતકલમાબિહુ વ યદહુલુલતી યણતશુબ્ધિહા વ રિજલુહુલુલતી યમશીબ્ધિહા ઇઝી યસ્માઓ વખી યુપિસરુ વખી યન્તિકુ વખી યા'કિલુ વખી યણતશુ વખી યમશી” અર્થાત અંદ્રો નવાદ્રિલ (વધારે બંદગી) દ્વારા મારી નજીવીકી હુસિલા કરે છે તો પછી હું એને ચાહુવા લાગું છું. પછી હું એનો કાન છું જે વડે તે સાંલળે છે, હું એની આંખો બનું છું જેનાથી એ જુએ છે હું એની લુલ બનું છું જે વડે એ વાતો કરે છે હું એના હુથ બનું છું જે વડે એ પકડે છે, હું એના પગ બનું છું જેનાથી એ ચાલે છે. અસ જે મારા દ્વારા સાંલળે

છે, ભારા દ્વારા જીવે છે, ભારા દ્વારા બોલે છે, ભારા દ્વારા વિચારે કરે છે, ભારા દ્વારા પકડે છે, અને ભારા દ્વારા ચાલે છે.”

ઇસ્તાનત:- (મહદી યાચન)

ઇસ્તાનતનો અર્થ સહૃદાય કે મહદ આગવાનો છે. ઇસ્તાનતનો ઉદ્દેશ્ય ‘ઇસ્ટાનત’ પણી આવવામાં એ હિક્મત છે કે ખુદાની હુકીકી અને અખુટ મહદ (જેનું આ પહેલાં વર્ણિત આવી ચૂક્યું છે) ઇસ્ટાનત અને ઘંઢગીતા પરિણામે પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી આ અર્થમાં કુર્યાનિમાં બીજુ જગ્યાએ પણ ફરમાવેલ છે કે “વસ્તાનું બિસ્સાંથી વસ્તાનાત” ૨-૪૫ અર્થાતઃ “અને ધીરજ તથા ઇસ્ટાનત દ્વારા મહદ માંગો.”

સાથે, દુઓ, શુંક અને એવા તમામ કાર્યો ઇસ્ટાનતમાં શામેલ છે તો ખુદાની હુકીકી મહદ ઇસ્ટાનત વડેજ પ્રાપ્ત થાય છે.

અહિ એક વાતનો ખુલાસો જરૂરી છે કે દુનિયામાં કેટલીક કોમેં એવી છે કે જે ખુદામાં શ્રદ્ધાનથી રાખતી. છતાં દુન્યવી રીતે તચ્ચાએ બહુ મેળ્હી તરકી કરી છે. તો, એ જણાવું જરૂરી છે કે જેવી રીતે લૌટિક અને રૂહાની એ દુનિયા છે, એજ પ્રમાણે મહદ પણ લૌટિક અને રૂહાની એમ એ પ્રકારની છે, અને જેવી રીતે લૌટિક જગત ભર્યાદિત છે તો તેની પ્રગતિ પણ ભર્યાદિત છે અને લૌટિક જગતના પોતાના નિયમો છે. જે કોઈ તેના પર ચાલશે એ લૌટિક પ્રગતિ કરશે. જેમને ખુદાએ ફરમાવ્યું છે; “ફર્મય યઅમલ મિસકાલ જરૂર્તિન

અયરયં યરહુ વમંય યગ્યમલ મિસકાલ ઝર્તિનશરયં યરહુ." ૬૬-૭-૮ અર્થાત; "જે જરાક જેટલી નેકી કરશે તે નેકીનેંદ્ર શકશે અને જે જરાક જેટલી ખુરાઈ કરશે તે ખુરાઈ જેશે."

આમાં સજા અને જજા (ઇનામ) નો જે ઉદ્દેખ આવ્યો છે તે ઈતોકાદ રાખનારા તથા ન રાખવાવાળા ઘનને માટે સરખો છે.

પરંતુ એથી ઉદ્દુક રહુની દુનિયા અને રહુની મદદ અમર્યાદિત છે. તેમાં ઈચ્છાદત અને ઘંઢગી દ્વારા જે પ્રગતિ કરશે એ અપરંપાર અને અનંત હુશે. આ ઉપરથી કુચાને શરીરમાં એક ખીજા સ્થળો ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે "મન જાગ પિલ હુસનતિ ઇ લહુ અરડ અમસાલિહુ વ મન જાગ પિસસદિયાતિ ઇલા ચુજા ઈલા મિસલહુ વ હુમ લા ચુઅલમૂન" અર્થાત "જે કોઈ એક નેકી કરશે તો તેનો ઘંદોં તેને માટે દસ ગણો છે અને જે કોઈ એક ઘંદી કરશે તો તેનો ઘંદોં તેના ઘરાઘર હુશે અને તેના ઉપર જુલમ કરવામાં નહિ આવે" ૬-૧૬૦. એમ પણ ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે એક દ્વિસ ખુભિતની તમામ ખુરાઈઓ ભલાઈઓમાં પેરવાઈ જશે. "વ યદ્રાજીન પિ હુસનતિસસદિયાહુ" અર્થાત "અને ખુરાઈને નેકીથી દૂર કરતાં રહે છે" ૧૩-૨૨ આ જજા અને ઇનામ ફરીદ ઈચ્છાદત ઘંઢગીના ફળ સ્વરૂપે રહુની તરકકીથી પ્રાપ્ત થાય છે અને એ સવાયને ખુદાએ "ઘગયર હિસાય" (અપરંપાર) ના વિશેષજુથી યાદ ફરમાવેલ છે. તો હુકીકી મદદ ઈચ્છાદત અને ઘંઢગીથી પ્રાપ્ત થાય છે જેના ચિહ્નો

ઇંઘાદત કરનારાઓ તથા આરિશે (એળાખનારા) ના જીવન
પરથી પ્રગટ થાય છે.

સિરાતે મુસ્તકીમ અને તેના તરફની હિદાયત

ખુદાઈ સ્તુતિ, ઇંઘાદત અને મહદુદ ચાચનાના વર્ણન પછી
સૌ પ્રથમ સિરાતે મુસ્તકીમ તરફ હિદાયતને ભાડે દુઓ
માંગવામાં આવી છે. આ એ વાતની દલીલ છે કે ખાસ
હિદાયત મુ'મિનના અખ્તયાર (સતા) ની ઘણાર છે અને ખુદ
ખુદાના અધિકારમાં છે. તેથી “અલહુમુદ” થી લઇને “નસ્તાઈન”
સુધીની કે ખાયતો છે તેમાં મુ'મિનને થોડોક અધિકાર
આપવામાં આવ્યો છે જેના પર તે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે
અમલ કરી શકે છે પરંતુ “ઇલહિના” થી લઇને “અઝુઆદીન”
સુધીની કે ખાયતો છે તેમાં મુ'મિનને અધિકાર નથી, ઘણકે
એમાંથી અસુક વસ્તુઓથી રૂાયદો ઉદાચરણ તથા અમુકથી
ખચવા ભાડે દુઓ કરવામાં આવી છે.

તો સૌ પ્રથમ કે ચીજને ભાડે દુઓ માંગવામાં આવી
છે એ સિરાતે મુસ્તકીમની તરફ હિદાયતને ભાડે છે. હિદાયતનો
શાખાર્થ એક સ્થળથી બીજા સ્થળ તરફ જવાનો રહ્યો
હેખાડવાનો છે અને સિરાતે મુસ્તકીમનો અર્થ છે સીધો રહ્યો.
હવતની પરિલાખામાં હિદાયતનો ભાવાર્થ છે હુદીએ વકત
(અમાનાના રાહુખર) ની તાલીમ અને સિરાતે મુસ્તકીમનો
ભાવાર્થ હુદીએ વકત છે. તેથી અહિં હુદીએ વકત યાને
પોતાના અમાનાની દ્રષ્ટિએ, પયગરમર સ. અથવા છુમાએ

ઇમાન (અ.સ.) ને સીધા રસ્તાની ઉપમાં આપવાનો અર્થ એ છે કે જે માણુસ સીધા રસ્તા પર ચાલે છે તે કહી પણ ભૂલેલા પડી જતો નથી અને એ રીતે જે માણુસ હીનના માર્ગમાં ઇમામે જુભાન (અ.સ.) ની તાલીમ ચાને તેમની દોરવણી અને ફરમાનો મુજબય ચાલે છે તે કહી પણ ગુમરાહુ (ભૂલ ભુલામણી) માં પડતો નથી. એ વિષે સૈયદના કાંઈ શુદ્ધભાન અસાસુતાઅવીલ માટે ફરમાવે છે કે “મન લજુમતરીક લયં યાજિલ વ કાલિક મન લજુમલ ઇમામ લયં યાજિલ” અર્થातઃ “જેણે માર્ગને પકડી લીધો તે કહી પણ ગુમરાહુ નહિ થશે અને તેવીજ રીતે જેણે ઇમામને પકડ્યો તે કહી પણ ગુમરાહુ નહિ થશે.”

તો અહિ સિરાતે મુસ્તકીમનો લાવાર્થ પોતાના જુભાનાના અનુસાર પયગમ્બર અર્થવા ઇમામજ છે જેએઓ આલમે ઝૂહાની તેમજ આલમે જુસમાનીની વરચ્ચે વાસ્તા (માધ્યમ) છે અને એ દુનિયાઓની વરચ્ચે જહુલત અને ગુમરાહુનો જે અંધકાર લયો માર્ગ છે તેને માટે ઇમામે જુભાન ખુદાઈ નુરનો દરજનો ધરાવે છે, જેના વગર કોઈ આ જેખમાયો માર્ગને પસાર કરી શકતું નથી. પણ એ નૂર સુધી પહોંચવું એ માણુસના હુથની વાત નથી પરંતુ માત્ર ખુદાજ જેને ચાહે છે તેને એ નૂર તરફની હિદાયત કરે છે. એ માટે એ નૂર સુધીની હિદાયત, કે જે ખુદાનું મેટામાં મોટું ઇનામ છે, ત્યાં સુધી પહોંચવા માટે ઇન્તસાનને તાલીમ દેવામાં આવી છે કે તે હુમેરા ખુદાની હુજૂરમાં ફુલ્યા કરે.

આ દુઓ એક તરફ તો હિદાયતને માટે છે અને બીજી તરફ હિદાયત પર મજૂમ રહેવા માટે, યાને પહેલાં તો હિદાયતને માટે દુઓ કરે અને પછી જેને હિદાયતના ઈનામની નવાજીશ કરવામાં આવી છે તેણું એના પર દ્રઢ રહેવા માટેની પણ દુઓ માગવી જોઈએ. આનો અર્થ બીજા શાખામાં એ થયો કે પહેલે તો ઈમામે ઝમાનની મારફતને માટે દુઓ કરવામાં આવે અને ઈમામે ઝમાનની મારફત હાસલ થઈ ગયા પછી તેમની તાણેદારી અને ઝરમાન ઘરદારી પર મજબૂત રહેવા માટે (પણ) દુઓ કરવામાં આવે. કારણ કે એક જાપરદસ્ત પ્રપદી દુરમત યાને શયતાને રજુમ, માણસને સત્ય માર્ગ પરથી વિચારિત કરવાને માટે હુમેશાં તકની રાહ જોઈને બેઠો છે અને ઈન્સાન તેમજ જિત્તાના વિવિધ સ્વરૂપમાં સામે આવે છે; કે જેથી તે પોતાની અગણિત ઐજની મદદથી સિરાતે મુસ્તકીમ પર ચાલવાવાળા યાને ઈમામે ઝમાનની તાણેદારી કરવાવાળાએ. પર હુમલો કરે અને તેઓને તે માર્ગ પરથી લૂલા પાડી દ્યે એટલે મુંભિનની એ પહેલી ઝરજ છે કે તે હિદાયત મેળાયા પછી કદી પણ ધિક્કારપાત્ર શયતાનના પ્રપદ્યથી ગાડીલ ન રહે અને તેની બુરાઈથી ઘયવા માટે હુમેશાં ખુંદાની દુઝૂરમાં દુઓ કરે.

એ લોકો કે જેઓ પર અદલાહે ઈનામ ઝરમાણું.

ખુદાવંદ તચાલાનું હુકીકી ઈનામ એ વ્યક્તિઓને નસીબ થયું કે જેમને ખુદાવંદ તચાલાએ સિરાતે મુસ્તકીમ અર્થીત પોતાના નૂર તરફની હિદાયત ઝરમાવી છે. કેમકે ખુદાનું નૂર

અને સિરાતે મુસ્તકીમ એકજ હુકીકતના એ નામ છે અને એ કારણે ખુદા કયારેક “યહુદિલાહુ લિનૂરિહુ મંયયશાય” ફરમાવે છે યાને “ખુદા પોતાના નૂરની તરફ એને હિદાયત ફરમાવે છે, કે જેને તે ચાહે છે” તેથી એના નૂર તરફની હિદાયત એ ખુદાનું ઈનામ છે તો ખુદાએ જેએ પર એ ઈનામની (નવાજીશ) ફરમાવી તેઓના કુચાની મળુદના આદેશ અનુસાર પાંચ જીથ છે એ માટે ફરમાવે છે કે; “વમયંયુતિ છદ્વાહુ વર્સુલ ઇઉલાઈક અભદ્રાજીન અન અમણ્ણાહુ અલયાહુમ મિતજાયિધીન વરસિદ્ધીકીન વરશુહુદાઇ વરસાલિહીન” ૪-૬૬ અર્થાતઃ “કે ખુદા અને રસૂલની તાખેદારી કરશે તે એમની સાથે હુશે જેએને ખુદાએ ઈનામની નવાજીશ ફરમાવેલ છે. જેમાંના કેટલાક નખીએમાંથી છે અને કેટલાક સિદ્ધીકોમાંથી અને કેટલાક શાહીદોમાંથી અને કેટલાક સાલેનુ (નેકલોડો) માંથી.

ઇદે તાવીલની કિતાબોમાં, દીનના ખુઝગોચ્ચે સાધિત કરી અખ્યું છે કે આ પાંચ જીથ, યાને નખીએ, સિદ્ધીકો, શાહીદો, સાલેનુ અને તાખેદિનનો ભાવાર્થ, નાતિકો, અસાસો, ઈમામો, હુજારતો અને દાઇએ છે કેમકે એજ ખુઝગ્ય હુસ્તિએ મહેદી તથા હાદી છે યાને પોતે હિદાયત પામેલા છે અને ખીજાએને હિદાયત કરે છે. અર્થાત એજ માન્યવરો જેવણું સિરાતે મુસ્તકીમ પર હિદાયત પામેલા છે તેઓ અહલાહુ તચ્માલા તરફથી તેઓની હિદાયતને માટે સુકર્રર થયેલા છે. અને આ દુઓમાં તેમનાથીજ હિદાયત મેળવવાની અને તેમના માર્ગ પર ચાલવાની તાલીમ આપવામાં આવી છે.

ગાંધે ઈલાહી

ગાંધનો શાયદાર્થ નારાજ થવું અથવા દ્વેષ રાખવો થાય છે દ્વેષ ગુસ્સો અને નારાજ એવી પ્રકૃતિઓ છે જે નક્કેસે વજાદમાં (આંતર મનમાં) ખોડ ખાંપણું હોવાની સાધિતી આપે છે. એ માટે, ગુસ્સો અને નારાજ મહુન પ્રતિષ્ઠાવંત ખુદાવંદને માટે લાગુ કરી શકાય એમ નથી. ઘણે એ ઘધી પ્રકૃતિઓ માત્ર ઈન્સાનને લાગુ થાય છે કે તેની પોતાની અજ્ઞાનતા તથા ગંદ્દલતનું ઝળ હોય છે તેથી ખુદાનો ગાંધ અને ગુસ્સો તેની પવિત્ર જ્ઞાત સાથે સંઘંધ નથી ધરાવતું, ઘણે ત ડાનૂને ઈલાહી (ખુદાધ નિયમો) માં શામેલ છે જે સકળ સૂચિ તેમજ ઈન્સાન, ઘધામાં પ્રચલિત છે અને એ નિયમો એવા છે કે માણુસ પોતાના અભિયારથી જે કંઈ નિયત કરે છે અને અમલ કરે છે, તેની સારી અથવા ઘરાય અસરે અને પરિણામો તેને પોતાને બોગવવા પડે છે તેથી ઈન્સાનની એ પરિસ્થિતિનો ઉલ્લેખ, આ આયતે ફરીમા માં ફરવામાં આવ્યો છે.

“કુ અલહુમહુ કુજૂરહુ વ તકવાહુ, કદ અઈલાહુ મન અક્કાહુ વ કદ ઘાય મન દસ્સાહુ” (૮૧/૮ થી ૧૦)

અર્થાતઃ “પછી તેણે કુકર્મો તથા પરહેઙ્ગારીની પ્રેરણા આપી ઘરેઘર એ સકળ થઈ ગયો જેણે તેને પાક કર્યો અને ઘરેઘર એ નિરાશા (દુલ્ભાગી) થઈ ગયો જેણે તેને દ્યાવી દીધે;

તો મગઝુખ (જે પર કોપ નાચિલ થયો હોય એવા) થવું (એ) પણ નિરાશાની જ એક સિક્કત છે અને તેના નિયમનો પ્રથમથી જ ઈન્સાની નક્સમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

વધુમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે;

“વ હુદયના હુન તજીન” યાને એમે તેને બત્તે રસ્તા કેઅાડયા (૬/૧૦)

તો ઘદકાર્ય તથા પરહેઠગારી, અર્થાત ઐટો રસ્તો તથા સીધા ભાર્ગ વિષે જાળું થઈ ગયા પછી જે ઘદકાર્યનું અનુસરણ કરે છે યાને ઐટો રસ્તે ચાલે છે અને તેના પરિણામે જે કંઈ તેને જોગઘવું પડે છે એ ખુદા તરફથી નહિ, બલ્કે એક નક્કી થયેલા નિયમ અનુસાર હોય છે, જેના ઉપર તે પોતાની ભરજીથી ચાલે છે અને તેનો ઘદલો મેળવે છે. તેથી ગજુબે ઈલાહી (ખુદાઈ પ્રકોપ) પણ એજ કાલુનનું ઇણ છે જે કે ઈન્સાનની પોતાની અવિદ્યા તથા ગરેલતને કારણે પેદા થઈ જાય છે. તો જે વ્યક્તિ અથવા કોમ ખુદાના આદેશ તથા મનાઈ હુકમોનું પાલન ન કરે અને તેની તાખેદારી તથા ઘંઢગીથી વિમુખ થઈ જાય તો તેને અચિત એ જ્ઞાન નસીબ નહિ થાય, જે એ (ખુદા) ના ફરમાનમાં છુપાયેલું હતું અને તેના આત્માને એ ખોરાક નહિ મળો જે તેની ઈચ્છાદતમાં છુપાયેલો હતો. આથી તેની અવિદ્યા અને ગરેલત વધી જશે. તે ત્યાં સુધી કે તેની ઘુણિ અને તેનો આત્મા કચડાઈ જશે અને તે એવી રીતે, કે તેનામાં હુકીકી જ્ઞાન તથા

(૨૬)

ઝુદાપણ પ્રાપ્ત કરવાની તથા જિક અને ઈચ્છાદાતથી આનંદ મેળવવાની લાયકાત તથા શક્યતાએ હતી તે સહંતર ખતમ થઇ જશે. પરંતુ તે સ્વરૂપ અને આકારમાં તો ઈન્સાન જ રહેશે. તથી, ઝુદાવંદી ધરશાદ છે કે;

“વલવ નશાઉ લ ભસઘના હુમ અલા મડાનતિહિમ ઇ
મસ્તતાઉ મુજિયવ વલા યન્નિન.” ૩૬/૬૭

અર્થાત “અગે અમે ધૂચુટે તો તેઓને તેમની પોતાની જરૂરા પરજ કચુટી નાખુટે જેથી એ લોકો ન તો આગળ વધી શકુટે અને ન તો પાછા વળી શકુટે.”

સૌયદના પીર નાસિર ઝુસુર ક. સ. એવા લોકોના ખારામાં ફરમાવે છે, કે.

બુ અકલ ધૂખલીસ, બ સૂરત હુમચું આદમ,
બુ સદ પાયા જ અસ્પો ગાએઓ ઘર ઠમ.

અર્થાત: “અકલની રૂએ ધૂખલીસ અને સ્વરૂપમાં માણુસ જેવા તેઓ ઘોડા ગાય અને ગધેડાથી પણ સેંકડો દરજને હુલકા છે.

ઝુદાની ઈચ્છાદત તથા મારિકૃતથી દૂર થઇને હેવાની ઘસલત પર ઉત્તરખું, ઈન્સાનને મારે ઝુદાનો સૌથી મોટો પ્રકોપ છે અને એ ઝુદા તરફથી નથી પરંતુ માણુસના પોતાના જ કર્ત્વયનું પરિણામ હોય છે.

જલાલત (ગુમરાહી)

જલાલતનો મતલખ છે ગુમરાહી અર્થાત માર્ગ લૂણી જવો. યાને સિરાતે મુસ્તકીમથી હૃદી જગ્યા. આ પહેલાં વર્ણન થઇ ચૂક્યું છે કે સિરાતે મુસ્તકીમનો ભાવાર્થ હાહીએ વક્ત એટલે જમાનાના હિદાયતના ધર્ષી છે અને જે શાખા અથવા ટોળું તેમની હિદાયતને પહેંચ્યું છે એ ઘધા સિરાતે મુસ્તકીમ (સીધા રસ્તા) પર છે કેમકે સીધો રસ્તો એક જ હોય છે.

“સજ્જદ વજહિ ઈલયક વ તવક્કલતુ અલયક મિન્ડ
કુંબતી વ અન્ત ઈસમતી યા રઘ્યલ આલમીત.”

મારા ચહેરાએ તારી આગળ સિજદો કર્યો અને મેં
તારા પરજ તવક્કલ (ભરેસો) કર્યો તારાથી જ આરી શક્તિ
છે અને તુંજ આડું રક્ષણ છે, એ સઘણી મખલુકાતના
પરવર દિગાર.

સિજદાનો ભાવાર્થ, જહેરમાં આધિક (ઈયાદત કરનાર)નો
ઈયાદત દરમ્યાન પોતાને ધૂળ ઘરાયર કરી દેવાનો છે. પરંતુ
મુણે તનો ભાવાર્થ હુકીકી તાખેદારી તથા ફરમારી
છે. યાને એક આધિક (ઈયાદત કરનાર) અને મોભિન સાથા
દ્વિલથી મહુાન ખુદાવંદની હુકૂરમાં પોતાને ઘાડ ઘરાયર
સમજે અને તેમાં ને એવી સમર્પણ ભાવના ન હોય, તો
કુક્ત ભાવી પર ભાયું ધર્યાનો કંઈ અર્થ નથી. તવક્કલનો

ભાવાર્થ પોતાના શક્તિ ઘણારના મામલાઓને ખુદાને સોંપી દેવાનો છે. પરંતુ એમાં મહેનત તથા તકલીફ ઉપાડવાની શરત છે. એમ નહિ કે ધનસાન હાથ ઉપર હાથ રાખી કંઈ પ્રયત્ન કર્યા વગર અદ્વાહ ઉપર ભરેસો કરે; પરંતુ પોતાની શક્તિ સુજાપ મહેનત કરવી જરૂરી છે અને તેનું પરિણામ અદ્વાહ પર છોડી દેવાનું છે. જેમ કે મૌલાના ઇમે ફરમાવેલ છે;

ગર તવક્કલ મી કુની દર કાર કુન;
કસણ કુન પસ તકિયા ઘર જઘણારકુન.

અર્થાત: અગર તમે તવક્કલ કરો છો, તો તમારા પુરુષાર્થની અંદર કરો. યાને ધતન પ્રયત્નો કરો.....પછી (એ કાર્યનું ઈણ મેળવવા માટે) મહુાન ખુદાવંદ ઉપર ભરેસો કરો.

કુંબત (શક્તિ)

કુંબતનો ભાવાર્થ એ છે કે એક સુઅમિન. પોતાની શક્તિના વર્તુણમાં ઝડુની અને શારીરિક રીતે બે કંઈ કરી શકે એ ઘણું ખુદાવંદ રઘ્યુલ ઈજાંત તરફથી ધૂતાયત થયેલું છે અને તેની મદદ તથા સહાય વગર તે કંઈ કરી શકતો નથી. જેમકે હુદીસમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે, “લા હુષલ વલા કુંબત ઈદ્વા બિલાલિલ અલીયુલ અજીભ” યાને “અમારી કંઈ પણ શક્તિ કે ત્રેવડ નથી, પણ ખુદાનીજ છે બે સર્વેચિય અને મહુાન છે.” અને હુજરત રસૂલદ્વાહ (સ.અ.વ.) ઘણું

પસંદ કરતા હતા કે કઠળુંથી અને તકલીફ વખતે મુખમિન
આ વચ્ચે પોલતો રહે, વળી આ વચ્ચે સખાંથી ફરમાવ્યું છે
કે, “કંનુ મિન કુનુજિલ જગતિ અદ્વિગુહા, સિધ્યાનકુમ વ
અમીતુ અતુભ વસાવિસરા શયતાનિ વ હવાજિસહુ.”

ફરમાવ્યું કે એ ઘણેશ્વરના ઘણાનાઓમાંને એક ઘણનો
છે. તમે આ વચ્ચે તમારા ઘણકોને શીખવીને તેઓને
શયતાનના વસવસા તથા તેના પ્રપંચ તથા ફરખ્યી પાક
કરી દ્યો.

ઇસ્મત અને રક્ષણ

એનો લાવાર્થ એ છે કે પરવરદિગારે આલમીનજ પોતાની
ઝણાની તથા જીસમાની હિન્દાયત અને ચમત્કારિક કુદ્રત વડે
શુનાછો તથા ઘણાઓથી સુરક્ષિત રાખવાવાળો છે.

સલવાત

“અદ્દાહુભ સહિતઘલા મુહુમદિનિલ મુસ્તાર્ઝ વ અલા
અલીથીનીલ મુર્ત્જા વ અલલ અહુમતિલ અતહાર વ અલા
હુજજતિલ અન્ર, સાહિબિજગુમાનિ વલ અસર ઈમામિનિલ
હાજિરિલ મવજૂદ મૌલાના શાહ કરીમ અલ હુસૌની.”

એ અદ્દાહ, તારી રહેમત રહે મુહુમદ મુસ્તાર્ઝ
(સ.અ.વ.) ઉપર, અને અલી મુર્ત્જા (અ.સ.) ઉપર કે કે
પાક છે અને તારા અન્રની સ્પષ્ટ સાધિતી, વખતના માલિક,

(૩૦)

અમારા હુઅર અને મૌજુદ ઈમામ અમારા ધર્મી, શાહ કરીમ
અલ હુસૈની ઉપર.

સલવાતના ખારામાં કુચિની શરીરેમાં ફરમાવવામાં આયું
છે કે, ઈજલલાહુ વ મલાઈકતહુ, પુસલલુન અલજામીય યા
ઓયુહુલલાહીન આમનૂ સહલુ અલયહુ વ સહિમુ તસ્લીમા
(33:46)

ગ્રથીતિઃ “એશાક ખુદાતાલા અને તેના ફરિશતા, રસૂલ
પર રહેમત મોઝે છે. તો હે ઈમાનવાળાઓ તમે પણ તેમના
પર (અને તેમની આલ પર) સલવાત મોકલો અને તેનો
સ્વીકાર કરો (એટલે શરૂ થઈ જાઓ) કેવો કે સ્વીકાર
કરવાનો હુક છે.”

સલવાતના ખારામાં સુનને અખી દાઉદમાં ઈધને અલી
શયખાથી રિવાયત છે કે કેટલાક શાખસોએ હુઅરત રસૂલ
(સ.આ.વ.) ને પૂછ્યું, કે અમે આપને સલામ કરવાનું તો
જાણીએ છીએ પરંતુ આપ ઉપર કેવી રીતે સલવાત મોકલીએ?
તો હુઅર (સ.આ.વ.) ફરમાયું કે, આવી રીતે કહેા,
“અંદ્રાહુમ સહિતઅલા સુહુમહિવ વ આલે સુહુમહ કમા
સહલયત અલા ઈધ્રાહીમ વ અલા અલિ ઈધ્રાહીમ.”

વધુમાં સવા એકે સુહુર્ફામાં આવેલું છે કે માણસોએ જ્યારે
આં હુઅરત (સ.આ.વ.) પર સલવાત મોકલી અને કહ્યું,
“અલલાહુમ સહલે અલા સુહુમહ” ત્યારે હુઅર (સ.આ.વ.)
ફરમાયું, “લા તુસલુ અલય સલવાતન ખતરા” યાને “મારા

(३१)

પર અધુરી સલવાત ન મોકલો।” લોકોએ અરજ કરી, “અધુરી સલવાત શું છે?” તો હુજૂરે (સ.અ.વ.) ફરમાવ્યું “અધુરી સલવાત એ છે કે જેમાં ફક્ત એટલું કહેવામાં આવે કે, અદ્દાહુમ સલ્લે અદ્દા મુહુમદ” અને સપૂર્ણ સલવાત એ છે કે જેમાં એમ કહેવામાં આવે કે, “અદ્દાહુમ સલ્લે અદ્દા મુહુમદિવ વ આદે મુહુમદ.”

સારાંશ કે દીને ઈસ્લામમાં રસૂલિલ્હાહ (સ.અ.વ.) તથા તેમની આલનો ઉલ્લેખ કરતી વેળાએ સલવાત પદ્ધતિ વાળઘ્ય અને ફરજ છે અને તેનું એટલું મહત્વ છે કે તે પદ્ધયા વગર કોઈ નમાજ કખુલ નથી થતી.

સલવાત અથવા રહેમતના વિષયમાં એ જાણવું જરૂરી છે કે ખુદાની રહેમત હુજરત મુહુમદ (સ.અ.વ.) અને તેમની પવિત્ર આદ સાથે સંકળાયેલી છે અને જેવી રીતે તેઓ ખુદાની ખીજ સિકૃતોના પ્રગટસ્થાન છે એજ રીતે એએ ખુદાની રહેમતના પણ પ્રગટસ્થાન છે.

આ મુદ્દાને મૌલાના જલાલુદીન રમી (૨૭.) “કુયફું મહાજિઅદ્દ” ની આયત સાથે સરખાવતાં ફરમાવે છે,

કુયફું મહાજિઅદ્દ નકરો ઔદ્દિયાસ્ત
ક દલીલે નૂરે ખુરશીદે ખુદાસ્ત

અર્થાતઃ “કુયફું મહાજિઅદ્દ” ઔદ્દિયાનું મુખ્યારક વ્યક્તિત્વ છે કે જેએ ખુદાના સૂર્ય પ્રકાશની સાધિતી છે.

(३२)

અદ્વાહુતામાલા ફરમાવે છે,

“અલમતર ઈલા રઘ્યિક કયારે મહિજિગ્રહ વલવ શાચ
દ જગદિહુ સાકિના સુરમ જગદનશરામસ અલયહિ દલીલા.”
૨૫-૨૫

અર્થાત: “(હે પદ્યગ્રભર) શું, તું તારા પરવરદિગાર
તરફ નથી જોતો કે તેણે કેવી રીતે પડ્યાયાને લાંબો કર્યો?
અને જો તે ધૂચ્છ તો તેને હુંડો પણ કરી દ્યો. પછી અમે
સુરજ ને તેના પર દલીલ ઘનાંયો.

મૌલાના ઇમી તેનું વિવેચન કરતાં ફરમાવે છે કે કુર્માન
મળુદમાં કે જોકેરી પડ્યાયાને વિષે ફરમાવવામાં આંધું છે
તે અદ્વાહુના હોસ્તો છે. જેમ પડ્યાયા ઉપરથી સૂરજ અને
તેની ગતિની ઘણ્યર પડે છે એ જ પ્રમાણે ઓલિયા અદ્વાહુની
ઘરકાંતિ જ્ઞાત કે જે જિલ્લાદાહુ (અદ્વાહુની પ્રતિ છાયા)
છે તેમનાથી ખુદાવંદી સૂર્ય ધાને અદ્વાહુનામાલાની મારિઝિત
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

વળી કુર્માને કરીમમાં ખીજુ પણ ધણી આયતો છે જે
આ વાતની સાંઘતી આપે છે જેમ કે; “દૃનદલઝીન
પુષ્પાયિતીનક ઈજ્ઞમા યુષ્પાયિ તીનદાહુ” (૪૮/૧૦)

અર્થાત: જેએઓ (હે મુહુમમદ) તારી ઘયાત કરી
તેઓએ અદ્વાહુની ઘયાત કરી. “અને વમંય પુતિદર્સૂલ
હ કદ અતામદ્વાહુ” (૪/૮૦).

યાને “જેણે રસૂલની તાખેદારી કરી તેણે અલ્લાહુની તાખેદારી કરી.” “વભા રમયત ઈગ રમયત વલાકિનલાહ રભા” યાને “તમે જ્યારે ધૂળ એકી તો એ તમે નહિ ઘણે ખુદાએ એંકી.” (૮-૧૭)

આ વિષે મૌલાના ઇમી ફરમાવે છે કે;

મા રમયત ઈગ રમયત અહુમદ ઘણુસ્ત;
દીને ઉ દીને ખાલિક શુદ્ધિસ્ત.

અર્થાતઃ “મા રમયત ઈગ રમયત હુ. અહેમદે મુસીલ (સ.અ.વ.) ની શાન છ. તેમને જોવા એ ખુદાને જોવા ઘરાખર છે.”

જ્યારે કે આં હુઅરતે (સ.અ.વ.) પોતે ફરમાવેલ છે; કે “મન રાયની ફર્કદ રાયલ હુક” યાને “જેણે મને જોયો તેણે ખુદાને જોયો.”

તાત્પર્ય કે હુઅરત મુહુમદ (સ.અ.વ.) પોતે અને તેમની પવિત્ર આલ પર તો હુમેશાં ખુદાની રહેમત છે અને જ્યારે આપણે કહુિએ છીએ કે હે અલ્લાહ! હુઅરત મુહુમદ (સ.અ.વ.) અને તેમની આલેપાક પર તાજી રહેમત રહે, તો તેનો અર્થ એ નથી કે તે પહેલાં તેમના પર રહેમત નહોંતી. પરંતુ આ દુચ્ચા હુમેશાની રહેમત વિષે છે સારી વાત તો એજ છે કે તેમનું પવિત્ર વજૂદ જ સાકાર રહેમત છે (જેમ કે કુર્અની કરીમમાં ફરમાવેલું છે; “વ ભા અર્સીલનાક ઈલ્હા રહેમતલિલ આલમીન” (૨૧/૧૦૭) યાને

“(હે રસૂલ !) અમે આપને દુનિયાએને માટે ભાગ રહેમત સિવાય બીજું કંઈ ઘનાવીને મોકદ્યા નથી.”

તો જેવી રીતે ખુદાની ઈતાઓત પયગાયર (સ.અ.વ.) અને સાહેયે અમ્ર યાને ઈમામે જીમાનની ઈતાઓતથી સંકળાયેલી છે એજ રીતે તેની સદાકાળની રહેમત પણ એ પવિત્ર હુસ્તાઓ સાથે સંકળાયેલી છે તેથી આપણે દરેક હુલતમાં અને દરેક કામને માટે, ચાહે તે હીની હોય કે દુન્યવી, આપણી જીતને આપણી દુન્યવી ભલાઈ પ્રગતિ તેમજ આખેરતની નજીતને માટે તેમને હુવાલે કરીએ છીએ. તે સંઘધે ખુદાવંદતાઓદા ઉપરોક્ત આયતતા છેલ્લા ભાગમાં એ વાતનો ઉલ્લેખ કરેભાવે છે: “વ સહિતગુતસ્લીમા” “અને તસ્લીમ કરો, જેવું કે તસ્લીમ કરવાનો હુક છે.” તસ્લીમ કરવાનો અર્થ, પોતાની જીતને સમર્પણ કરી દેવી તથા તાખેદારી કરવાનો થાય છે. યાને મુખ્યમિનની કરેજ છે કે તે ખુદાના કરેભાન મુજબ રસૂલ અને તેમની આલાની, કંઈ પણ ચું કે ચાં કર્યા વગર અને રાજ્યખુશીથી પૈરવી તથા તાખેદારી કરે જેમકે કરેભાવવામાં આવ્યું છે; કે; “વ મા આતા કુમુર્સૂલુ કખુજ્જ્જુ વ મા નહુ કુમ અન્હુ ઝન્તાદ” (૫૮/૭) યાને “રસૂલ તમને જે આપે તે લઈ દ્યો અને જે ચીજની મનાઈ કરે તેને તજ દ્યો.”

સારાંશ કે સલવાત યાને રહેમતનો હડીકી અર્થ, એવું ઈમાન રાખવાનો છે, કે મુદ્દમદ (સ.અ.વ.) અને તેમની આલ પર હુમેશા ખુદાની રહેમત છે એ રહેમતે

(३५)

ખુદાવંદી (ખુદાઈ કૃપા) મેળવવા માટે મુખ્યમિન પર કુરોજ છે કે હુમેશાં તેમની છત્રછાયામાં રહે. યાને તેમની પૈરવી અને ફરમાન ઘરદારી કરે અને તેમની ભારકૃત ખુદાઈ રહેમતની પ્રાપ્તિ કરે, જેમાં સહાને માટેની રહુણી શાંતિ, નિરાંત તથા અતાદિ રહેમત છે એજ કારગે હુઝરત પીર હુસન કબીરદીન (રહે.) ફરમાવે છે, કે;

ખૂલો રે લાઈ છત્ર કોળું તણું ?
છત્ર નણી મુહુર્મહ મુશ્તહું તણું ઽ.

તો હુઝરત સહચ્ચમ અને પવિત્ર ઈભામોની છત્રછાંયા મુખ્યમિનોને માટે દીન તથા દુનિયામાં, દરેક રહુણી તેમજ જિસમાની આડતો તથા તકલીફીની વચ્ચવા માટેની એવી મજબૂત દાલ સમાન છે કે જેની હુજરીમાં મુખ્યમિન પર કોઈ પીડા અસર કરી શકતી નથી. વધુમાં એજ ઘાયતમાં પીર નાસર ખુસરવ (ક.સ.) ફરમાવે છે કે ;

પિસરાને અલી ઝાંનહું કે ઈભામાને હુક્કન્દ;
ઘ જલાલત ઘજહુને દર ચું પિદર મુશ્તહુરન્દ
સિપસ આં પિસરાન રવઘસર અનુ આંકે તૂરા
પિસરાને અલી વ ઝાતિમા ઝ આતિશ સિપરન્દ.

યાને હુઝરત અમીરલ મુખ્યમિનીન અલી અલયહિ-સસલામતા પૂત્રો એવા છે કે જે સાચા ઈભામો છે અને તેઓ દુનિયામાં સર્વશ્રેષ્ઠ છે તેમજ પોતાના પિતાજીના પેઢે પ્રખ્યાત છે તમે એ આલની તાણેદારી કરો કે હુઝરત અમીરલ

(૩૬)

મુખ્યમિનીન અહીં (અલયહિસલામ) તથા હુઅરત ઇસ્તિમતુ-
અજુહુરા (અલયહા સલામ) ની ઓલાદ છે અને તેઓ તમારે
માટે, જહુતમની આગાધી ઘયવા માટેની દાલ જેવા છે.

સારાંશ કે હુઅરત મુહુમદ (સ.અ.વ.) અને તેમની
આલાની સાથે ખુદાની રહેમત સકળાયેલી છે અને તેમના
પર સલવાત પઢવી દીને ઈસ્લામમાં ઇરજુયાત તથા વાજિય
છે અને એ એટલું જરૂરી છે કે તેના વગર કોઈ નમાજ
કખૂલ નથી થતી. તેથી ઈમામ શારૂયાએ કેવું સુંદર રીતે
કહ્યું છે કે;

કફ્લાકુમ ભિન અજીમિલ કદ્રિ અજ્જકુમ;
મન લમ યુસલ અલયકુમ, લા સલાતલહુ

અર્થાતઃ “(હુ, રસૂલે ખુદાના અહુલે ઘયત ! આપના
મરતખાની પ્રતિષ્ઠામાં એટલું જ પુરતું છે કે આપના પર
ને શાખસ નમાજમાં સલવાત નથી પઢતો તેની નમાજ
ઘરાયર નથી.”

આ પ્રમાણે સલવાતમાં ઘણા ઘધા ઝડુની તેમજ દુનિયાવી
કાયદા સમાયેલા છે. એ કારણે સરકાર મૌલાના સુલતાન
મુહુમદશાહુ અલયહિ સસલાતો વસ્સલામે ઇરમાયું છે; કે,
“તમે ઘંઠગી કરો ત્યારે સલવાતો આજી પઢ્યો કે જેથી
ઇન્શાઅલલાહુ તમારું બોર દિન પ્રતિદિન વધતું જશો અને
તમારા દુર્ભમનો દરે થશો અને તમારા ગુનાહુ મારે થશો અને
તમે ઘેરેશ્તમાં જશો અને દીદાર નસીય થશો.”

(૩૭)

‘હુજરતિલ અન્ન’નો ખુલાસો એ છે કે ખુદાવંતઅલાંગે કોઈ પણ જમાનામાં આ દુનિયાને હાદી વગરની નથી રાખી કે બેથી કયામતના દિવસે લોકો એમ ન કહે કે હે અમારા પરવરદિગાર, અમારા સમયમાં આપ તરફથી કોઈ હાદી, હાજર અને મૌજૂદ નહોતો.

જેમ કે કુઅર્ને શરીરીમાં ફરમાવવામાં આંધુ” છે કે:

“લગદલા યકુન લિતનાસિ અલગદાહુ હુજરતુંઘ અર્ડેસુલ”
(૪/૧૬૫)

અર્થાતઃ “કે બેથી પચાસઘરે પછી લોકો તરફથી ખુદા પર કોઈ જવાખેવાનો લાર ન રહે.”

અદલા હુમબ લક સુજૂહી વ તાયતી.

“હે અદ્વાહુ મારા સિજદા અને મારી તાયેદારી તારાજ માટે છે.”

સિજદાની હુકીકત:-

સિજદાથી ઘંદાની અત્યંત નાભ્રતા અને ખુદાવંતઅલાની અપરંપાર ભાડતા જાહેર થાય છે. સિજદો કરતી વખતે ઘંઢો પોતાના સર્જનહાર અને હુકીકી માલિક કે જે લુધંત અને કાયમ છે અને સમસ્ત સંસારનો પાલન હાર અને રાજ રાજ ધિરાજ પણ છે. તેની સમજ્ઞ પોતાના અસ્તિત્વને કંદ્ધ પણ ન સમજતા છદલા દમ સુધી તેની સાચી

(૩૮)

તાખેદારી તથા ફરમાન ઘરદારી કરવાનું અમલી સ્વરૂપ પેશ કરે છે. એ માટે સિજહો માત્ર આથું જૂકાવી હેવાથી જ નથી થતો પરંતુ પોતાના ‘સ્વ’ને, સર્વશક્તિમાનને આધિન કરી હેવાનું નામ સિજહો છે. જેમ કે એક શાયરે કહ્યું છે;

સુપૂર્ણમ ઘતૂ ભાથએ ખીશ રા.
ઉ દાની હિસાએ કમો ખીશ રા.

અર્થાતઃ એ મારું સર્વસ્વ તારે હુવાલે કરી દીધું છે. કેમ કે તું જ વધવટ હિસાએ જાળે છે.”

ખુદાવંદતાલાં ઈન્સાનના સિજદાએનો મોહુતાજ નથી. ઘઢકે એ તો ખુદાવંદતાલાની નિકટતા પ્રાપ્ત કરવાનું એક સાધન છે જેમાં ઘંઢો પોતાના અરિતત્વને સંપૂર્ણ પણે નાણું કરી દઈને ખુદાવંદતાલાની આત્મિક નિકટતા છાડ્યે છે. વળી એ પણ જાણું જોઈએ કે ખુદાવંદતાલાની નિકટતામાં જ મેમિનને માટે દીન તથા દુનિયાની લલાદ તથા ઘેરેતરી સમાયેલી છે. ઘઢકે એમ કહેવું જોઈએ કે ખુદાદ નિકટતામાં એવી દરેક ચીજ મોળ્દું છે જેની ઘંઢો અભિલાષા રાખે છે તો આ હુકીકતથી કોઈ ઈન્કાર નથી કરી શકતું કે પોતાની જીતને સર્વાંગી બિટાવી હેવા પછી જ ખુદાવંદતાલાની સાચી નિકટતા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. જેમ કે પીર હુસન ક'મીરદીને (રહે.) પોતાના ગિનાનમાં ફરમાઓનું છે કે.

“એજ નહિ કુછ હોશો તો સર્વે કુછ થાયેશો;”
એવા સર્વે કુછ શાહેયલુને ભાવે.

(૩૬)

ખુદાવંદતાનાએ કુચાને હકીમમાં ફરમાવ્યું છે કે.
૬૬/૧૬

વસજ્જાદ વકતરિય

યાને “સિજદા કરો અને ખુદાવંદતાનાની નજીક થઈ જાઓ।”

આ હિકમતપૂર્ણ આયતમાં ખુદાવંદતાનાએ સિજદાને ખુદાઈ નિકટતા સાથે સાંકળી દીધો છે જેની હિકમત એ છે કે જે માણુસ સિજદાની ફડીકતને સાચી રીતે સમજી દ્યે તો એ માણુસ તેના પર અમલ કરીને ખુદાવંદતાનાની નિકટતા પ્રાપ્ત કરી દ્યે છે.

જેની પરાકરણ ખુદાવંદતાના સાથે ઝણાની ભિલાપની છે, જેમ કે હિન્દુરેત દ્વારા આકા સુલતાન મુહુમુદ શાહ સહવાતુદ્દાહે અલયહિએ ફરમાવ્યું;

જ્યારે તમે સિજદા કરો એ વખતે માંગો કે (હે ખુદા) અમને અસલ ભક્તને પહોંચાડ. જેવી રીતે ઘાણક પોતાની માતાથી વિખુરું પડી જાય છે અને ઓવાઈ જાય છે ત્યારે તે રડે છે કે કયારે મા પાસે જઈ પહોંચું. તમે પણ એવા થાઓ।”

આ રીતે દુચ્ચાના દરેક પાઠમાં છેવટે જ્યારે આપણું સિજદા કરીએ છીએ એ વખતે આપણે ખુદાવંદતાનાની ઝણાની નિકટતા દૃઢછીએ છીએ.

(પાઠ ૨ ને)

ઇમામે વક્તવી એપણાખ

બિસ્તિમદલા હિર્દુમા નિર્હુમ.

“યા એયુહુદીજોન આમનુ અતીઉદ્ધારુ વ અતીઉર્દ્દૂલ
વ ઉલિલ અંગ્રે મિન્કુમ.”

હે ઈમાન વાળાએ, તાખેદારી કરો અદલાહુની અને
તાખેદારી કરો રસૂલની અને (તાખેદારી કરો) હુકમના
સાહેયની વે તમારામાંથી છે.

આ આયતે કરીમામાં ત્રણુ પ્રકારની ફરમાન ઘરદારીએ
અથેંત ઈતાઓતે ખુદા, ઈતાઓતે રસૂલ અને ઈતાઓતે સાહેયાને
અંગ્રે (ખુદાની, રસૂલની તથા હુકમના સાહેયોની ફરમાન
ઘરદારી) નું એક સાથે વર્ણન છે અને એ ત્રણુય ફરમાન
ઘરદારીએનો એક સાથે ઉલ્લેખ કરવામાં એ હિકમત છે, કે
સાચી રીતે ઈતાઓત (તાખેદારી) એકજ છે પરંતુ સમય અને
સંભેગો અનુસાર તથા પરિસ્થિતિના વારાએરાનું ધ્યાન રાખીને
એ ત્રણુ શિર્ષકો (નામ) હેઠળ વર્ણન કરાયેલ છે. તેથી નીચે
મુજબ એતું સ્પૃષ્ટીકરણુ કરવાની કેશિષ કરવામાં આવી છે.

ખુદાની તાણેદારીમાં એ આદેશો શામેલ છે કે સામાન્ય રીતે માનવ સમજને ટકાવી રાખવા માટે જરૂરી છે અને એ આદેશો સમયના વારાપેરા સાથે ઘઢલાતા નથી. ઘઢકે એ આટલ છે. દા. ત. કલ. જુઠ, ચોરી, વ્યલિયાર વગેરે (મનાઈ હુકમો) એ આજ્ઞાઓને સર્વચાહી તથા વિશિષ્ટતાઓની દ્રષ્ટિએ ખુદાની તાણેદારી ગણુવામાં આવી છે અને એ આજ્ઞાઓને શરીરાતે અફલી (ખુદ્ધિના નિયમો) પણ કહેવામાં આવે છે.

ઇતાઅતે રસૂલમાં એ આદેશો તથા આજ્ઞાઓ શામેલ છે કે રસૂલ પોતાના સમયમાં જ્યારે નવી શરીરાત લાવે છે તો તેમાં અમુક આદેશો સંક્ષિપ્ત રીતે આયાતે મુતશાખિહુત (મોઘમ આયાત) સ્વરૂપે ઘયાન કરે છે અને તેની વધારે સમજણું પોતાનો વખત આવતાં કરે છે અને એ કામ પોતાના અસાસ અને વસી તથા તેમના પછી ઇમામોને સુપ્રત કરે છે જેઓ એને તાવીલના સ્વરૂપમાં વર્ણિત ફરમાવે છે.

હુકમના સાહેબોની તાણેદારીનો લાવાર્થ ઇમામોના એ ફરશાદો અને ફરમાનો છે કે પોત પોતાના જમાનામાં પચગઘરની શરીરાતની ઘાતુની તાવીલની હુકીકિત વર્ણન કરતા, સમયની માંગ મુજબ ફરમાવે છે. ઇતાઅતે રસૂલ અને ઇતાઅતે સાહેબે અભ્રને લગતા જે આદેશો તથા મનાઈ હુકમો છે તેમને “શરીરાતે વજદ” પણ કહેવામાં આવે છે એટલે કે તે આજ્ઞાઓ અને ફરમાનો એવાં છે કે કે કે સમયાનુસાર ઘઢલતાં રહે છે જે કે તેઓનો ઘાતુની ઉદ્દેશ તથા અર્થ એકજ થાય છે દાખલા તરીકે દરેક નાતિક, આગલા નાતિકની

શરીરાતથી જુદા પ્રકારની એક બીજી શરીરાત લાવે છે અને દરેક ઈમામ પોતાના જમાનામાં આગળા ઈમામોના ફરમાનોથી જુદા પ્રકારના ફરમાનો ફરમાવે છે.

તો ઈતાયે ખુદાનો ભાવાર્થ એ પાયાના સિદ્ધાંતો તથા પ્રકૃતિના નિયમોની ફરમાન ઘરદારી છે જેની ખુન્યાદ પર ઈંતસાની સમાજ કાયમ છે. અને તેનો ભાંગ કરવાથી સરળ અને સુસહૃદ્ય લાંઢ્યી ગુજરવાનું અશક્ય થઈ પડે છે. ઈતાયે રસૂલનો ભાવાર્થ એ આહેરોની ફરમાન ઘરદારી કરવાનો છે કે જે રસૂલે પોતાના વખતમાં સંક્ષિપ્ત રીતે ઘ્યાત ફરમાવેલ છે અને હુકમના સાહેયોની ફરમાન ઘરદારીનો ભાવાર્થ એ ફરમાનો તથા આહેરો છે જે પવિત્ર ઈમામો પોત પોતાના જમાનામાં સમયમાં પ્રેરક્ષારે સાથે ઈરશાદ ફરમાવે, જે રસૂલે પોતાના દૌરમાં ફરમાયા નહોતા, કારણું કે સમયની ભાંગ નહોતી. એ માટે ખુદાનો હુકમ છે, કે કોઈ પણ આહેરા, સમય આવતાં પહેલાં પ્રચલિત કરવામાં ન આવે જેમ કે ફરમાયું છે; કે વ “કુર્અર્નિન ફર્કનાહુ લિતકરાયું અલપ્રાસિ અલા મુક્સ.” (૧૭:૧૦૬)

અર્થાતઃ અને અમે કુર્અર્નિમાં અર્થેને જુદા જુદા રાજ્યા છે કે જેથી તમે, લોકોને માટે કુમવાર પદ્ધતા રહો.

તો અનુકૂળની જરૂર દરેક જમાના માટે છે, તે એટલા માટેકે જમાનાના પ્રેરક્ષાર અને જમાનાની પ્રગતિ કયાંય જઈને અટકતી નથી. તેથી રસૂલની દાવતનો સંખાંધ કયામત સુધી છે અને રસૂલે અકરમ પોતાના ખાડી શરીર સાથે દાવત દઇ

(૪૩)

શકતા નહોતા, એ માટે ખુદાએ એ કામ હુકમના સાહેબોની હુમેશાની હિંદાયત યાને મુખારક ફરમાનોતા સ્વરૂપમાં ચાલુ રાજ્યું છે જે તેના રસૂલ પણી “અર્થિયતમ ઘઘગુહા ભિઘઘઘજ” અને “નૂરન અલા નૂર” તરીકે કયામત સુધી હિંદાયત કરતા હોયશે. અને ઉલિલ અન્ન અથવા સાહેબે અન્ન સંખ્યાખંડ કુર્ચાની આયતો તેમજ નખીની હુદીસોની રેશાનીમાં હુગ્રત અમીરલ સુ'મિનીન અલી (આ.સ.) અને તેમની પવિત્ર અલ છે. એ સંખંધે એક આયતમાં ઈરશાદ છે કે, “ઇજમા અન્ત સુનિઝરું વ વલિ કુદ્દિ કૌમિન હાદ” (૧૩:૭).

અથેંતઃ (હુસુહમદ!) આપ ઇકત ડરાવવાળા છો અને દરેક કોમને માટે એક હાદી હોય છે.

આ આયતની શાને નુજૂલમાં તફસીરે સાહીમાં “તફસીરે મજમઉલ ઘયાન” ના હુવાલાથી વર્ણન કરાયું છે કે જયારે આ આયત નાગિલ થઢું ત્યારે આં હુગ્રતે (સ.આ.વ.) ફરમાયું “અના અલ સુનિઝરું વ અલીયુન અલ હાદી ભિઘઘઘહી યા અલી, પિક યહુતદિલ સુહુતદૂન”

યાને “હું” તો ડરાવવાવાળો છું અને અલી (આ.સ.) મારા પણી હાદી છે.” અને પણી હુગ્રત અલી (આ.સ.) ને સંખોધીને ફરમાયું, “યા અલી, મારા પણી હિંદાયત પામવાવાળા તમારી મારફતજ હિંદાયત મેળવશો.”

અને “કાદી” માં હુગ્રત ઈમામ સુહુમદ ઘાફિર (આ.સ.) થી રિવાયત છે કે “રસૂલુલ્હાહિ અલ સુનિઝરું વલિ

(૪૪)

કુદ્વિ અમાનિમ મિના હાં.” યાને રસૂલુલ્હાનુ (સ.અ.વ.) ડરાવવાવાળા હતા અને દરેક જમાનાને માટે અમારામાંથી એક હુદ્દી છે.” અને હુદ્દેત ઈમામ જમ્રકુરસાદિક (અહો) થી રિવાયત છે, “કુદ્વિ ઈમામિન હાદિન લિંગકરનિલ્લખી હું કી હુદ્દીમ.” યાને દરેક ઈમામ એ અમાનાના હુદ્દી છે, કેમાં તેઓ છે.”

હુંએ આ જ્યાયતમાં ત્રણું તાણેદારીએનો ભાવાર્થ એ નથી કે એ બણું તાણેદારીએ છે, ઘડકે એ બણેય એકજ ખુદાની તાણેદારી છે અને એમાં જે ફરક છે તે ફરક તપકકાએનો છે. તથી ખુદાની તાણેદારી સર્વાંગી તથા નક્કર રીતે સામાન્ય છે અને તેના રસૂલની ઈતાઅત ખાસ છે. અને તેનાથી દરેક જમાનાના ઈમામની તાણેદારી ખાસમાં ખાસ છે. આવી રીતે ખુદાવંદતાલાએ રસૂલની તાણેદારીને પોતાની તાણેદારી તરીકે ગણ્ણાવી છે અને રસૂલુલ્હાનુ (સ.અ.વ.) પાક ઈમામેની ઈતાઅતને ખુદાની તાણેદારી ગણ્ણાવી છે; કેમ કે, “વ મંય પુતિઈર્સૂલ ફરક અતાઅલ્હાનુ” (૪:૮૦).

યાને “લેણે રસૂલની તાણેદારી કરી, તેણે ખુદાની તાણેદારી કરી અને રસૂલુલ્હાનુ (સ.અ.વ.) પવિત્ર ઈમામો સંખ્યે ફરમાયું” છે કે “મન અતાઅહુમ ફરક અતાઅલ્હાનુ વસત અસાહુમ ફરક અસલ્હાનુ વ હુમુલ ઉર્વતુલ વુર્સકા વલ વસીલત ઈલ્હલ્હાનુ.”

યાને “લેણે તેઓ (ઇમામો) ની તાણેદારી કરી તેણે ખુદાની તાણેદારી કરી અને લેણે તેઓની નાફરમાની કરી

(૪૫)

તેણું ખુદાની નાકરમાની કરી તેવો (ઇમામો) દીનની મજબૂત રસ્સી અને અલ્લાહુ સુધી પહુંચવાના એક માત્ર વસીલા (સાધન) છે.”

તો એ સ્પેષ્ટ થયું કે ઇમામે જીમામની તાબેદારી અને રસૂલની તાબેદારી, ખુદાનીજ તાબેદારી છે અને તેમાં કોઈ તરીકું નથી.

ઇમામે મુખીનનો મર્ત્યો

“વ કુલ શાયદીન અહુસયનાહુ ફી ઇમામિમુખીન” ૩૬:૧૨

અર્થ: “અને અમે ઘધી ચીજોને જહેર ઇમામમાં એકત્ર કરી રાખી છે” યાને ઇમામે ઘરહુકના નૂરમાં સકળ સંસાર અને સૃજિની દરેક ચીજ ઇદમાં તથા રૂહાની સ્વરૂપમાં મોળુદ આ વિષે “તરસીરે સાઈ” માં “તરસીરે કુમી” ના છે. આ વિષે “તરસીરે સાઈ” અને “તરસીરે કુમી” ના હુવાલાથી અમીરુલ મુખીનીન અલી (અ.સ.) થી આ આયતના ઘારામાં રિવાયત છે કે, આપે (અ.) ઇરમાઓયું “અના વલલાહિલ ઇમામુલ મુખીન ઉખાયિતુલ હક્ક મિતલ ઘાતિલ વરિસ્તુહુ મિરરસૂલિલલાહુ.”

અર્થીત: “ખુદાના સોગાન હુંજ એ ઇમામે મુખીન છું. હું હુક અને ઘાતિલ (સત્ય અને જીવ) હું સારે સારે વણુંન કરી દઉં છું. અને મેં આ પદવી જગત રિસાલતમાણ (સ.અ.વ.) પાસેથી વારસામાં મેળવી છે.

વળી તકસીરે સાઈમાં “એહતજાને તથરસી” ના હૃવાલાથી જનાપે રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.) થી એક હૃદીસ નકલ કરવામાં આવી છે કે આપે ફરમાવ્યું;

“યા ભગ્નારનનાસિ, મામિન ઈદિમન ઈલલા અદ્વિમનિયુહુ રઘ્યથી વ અના અદલમતુહુ અલીયન વ કહ અહુસાહુ ક્રીય વ કુલ્લુ ઈદિમન અદલમતહુ ઇક્કદ અહુસયતુહુ કી ઈમામિલ મુતાકીન વમા મિન ઈદિમન ઈલલા અદ્વિમતુહુ અલીયન.”

અર્થાતઃ “હે માનવ સમુહ ! કોઈ એવું ઈદમ નથી કે એ મારા પરવરદિગારે મને શિષ્યથું ન હોય અને મે એની તાલીમ હુજરત અલી (અ.) ને ન આપી હોય. અને એ દરેક ઈદમ જેને તેણે મારી અદર ધેરી દીધું છે નિશાંક મેં એને ઈમામુલ મુતાકીનમાં ધેરી રાજ્યથું છે. અને કોઈ ઈદમ એવું નથી જેની મેં હુ. અલી (અ.) ને તાલીમ ન આપી હોય.”

વળી આં હુજરતે (સ.અ.વ.) મૌલાના અલી મુર્ત્જા (અ.સ.) ની શાનમાં ફરમાવ્યું: “અલીયુમ બાયુ ઈદમી વ મુખીનુ લિ ઉમતી મા ઉસિલતુ બિહુ મિશ્યઅદી” યાને “હુજરત અલી (અ.સ.) મારા ઈદમના દરવાજા છે અને તેઓ મારા પછી મારી ઉમતને મારે એ ચીજતું વળ્ણન કરશે જેની સાથે મને મોકલવામાં આયો છે યાને મારી લાવેલી શરીરાતની હડીકત તથા તથવીલ ઘયાન ફરમાવશે.

કેટલાક અનુવાદકો ઈમામે સુખીનનો અર્થ “લયહે મહેકુઝ” કરે છે પરંતુ તેમાં ભૂલ ત્યાં છે કે તેમાં શાખિદ્દક

(૪૭)

મતબેદ જોવામાં આવે છે કેમકે (ધારોકે) ઈમામનો અર્થ
જે લૌહ કરવામાં આવે, તો પણ મુખીનનો અર્થ “મહેકુઝ”
નથી થઈ શકતો કારણ કે “મહેકુઝ” નો અર્થ તો છુપાવવાનો
છે જેમ કે અરણી ભાપામાં કહેવાય છે કે “હિસ્ટિઝ સિર”
અર્થાત તેણે ભેદ છુપાયો. તો ઈમામે મુખીનનો અર્થ
“લવહે મહેકુઝ” નથી થઈ શકતો. બદ્દકે તેનો અર્થ તો
વિખ્યાત અને જાહેર ઈમામ છે કે જે દુનિયામાં માનવજીતની
હિદાયતને માટે હુર જમાનામાં હુજર અને મૌજુદ રહે છે.

અદલાહુમ યા મઉલાના અત્તસસલામ વ મિન્કસસલામ
વ ઈલયડા યરનિઓસસલામ હુદ્ધિના રઘ્યના બિસસલામ વ
અદભિલના દારસસલામ તખારકત રઘ્યના વ તમાલયત યા
જલ જલાલિ વલ ઈકરામ.

અર્થાતઃ “હે અદલાહુ, હે અમારા મૌલા! તુંજ સલામતી છે અને તારાથીજ સલામતી છે અને સલામતી

(૪૮)

તારા તરફે પાછી કેવે છે અમારા પરવરદિગાર, તું અમને હુકીકી (સાચી) સલામતી ઈતાયત કરમાવ. અને અમને સલામતીના ઘરમાં દાખલ કર. હે શાનો શૌકત (પ્રતિષ્ઠા અને પ્રતિભા) ના માલિક! તુંજ મહુાન ઘરકાતવાળો અને સવેરિય છે.”

સલામ :-

એ ખુદાએ તચાલાનું એક સિક્કાતી નામ છે કેનો શાખદાર્થ; શરીર અને જીવની સ્વસ્થતા તંડુરસ્તી, અને અંપૂર્ણતા થાય છે અને હીની પરિભાષામાં તેનો અર્થ રહુની અને નૂરાની મદદ થાય છે. યાને એ રહુની અને નૂરાની મદદ કે કે ઔલિયા અદ્દાહુ (ખુદાના હોસ્તો) તથા ખાસ મુઅમ્બિનોને ઈયાવત તથા ઘંઢળીના પરિણામે પ્રાપ્ત થાય છે.

યા અલી મદદનો ખુલાસો :-

“અદ્દાહુમ, યા મઉલાના મિનક મદ્દી વ અલયક

(૪૯)

મુખ્યતમદી, ઈચ્છાક નામખુદુ વ ઈચ્છાક નસ્તાઈન, યા અલી,
બિલુતિક અદરીકની.”

અર્થાતઃ “હે અદલાહુ, હે અમારા મૌલા! તારાથી
મારી (રહુની) મદ્દ થાય છે અને તારા ઉપરજ મારે
ભરેસો. અને આધાર છે. અમે તારીજ ઈચ્છાદત કરીએ
છીએ અને તારાથીજ મદ્દ માંગીએ છીએ. યા અલી!
આપની કૃપા અને મહેરખાનીથી મારી મદ્દે પહોંચો.”

કલિમાએ ઈચ્છાસ:-

લા ઈલાહુ ઈલહલાહ મુહમુહુર્સુલુહલાહ અલીયુન
અભીરુલ મુખ્યમિતીન અલીયુહલાહ.

અર્થાતઃ “અદલાહુ સિવાય કોઈ ઈચ્છાદતને પાત્ર નથી
મુહમુહ (સ.ય.વ.) ખુદાના રસૂલ છે. મેમિનોના સરદાર
અલી (અ.સ.) ખુદાવંદતાલા તરફીથી છે.”

કલિમાએ ઈજલાસ દીને ઈસ્લામનો પાયો છે. એ પદ્યા વગર કોઈ દીને ઈસ્લામમાં દાખલ થઈ શકતું નથી. તેમાં બંદો ખુદાવંદતાલાની વહેદાનિયત (એકતા) નો અને રસૂલ (સ.) ની તાલીમનો ઈકરાર કરે છે તેના અર્થે એટલા વિશાળ છે કે તેમાં આલમે દીન (મજુહુખી જગત) આલમે રહે (રહુણી દુનિયા) અને આલમે જિરમ (શારીરિક જગત) યાને મા કાન વમાયકુન (જે કંઈ હતું અને જે કંઈ થશે) તેના તમામ રહુસ્થેા છુપાયેલાં છે. રસૂલે (સ.અ.વ.) કલિમાએ ઈજલાસની મહુત્વતાના ધારામાં ફરમાવ્યું છે કે “ઇજહુા લવ વુલેઅન ફી કફેઝિતમીજાની વ વુજિઅતિસમાવાતિ વલ અર્જું વમા ઘયન હુમા ફીલ કફેઝિતિલ ઉખરા લરજહુત કલિમતુલ ઈજલાસ.”

અર્થેતઃ “રસૂલુદ્વારે (સ.અ.વ.) કલિમાએ ઈજલાસ યાને લા ઈલાહુ ઈલ્હલિલાહુના ધારામાં ફરમાવ્યું કે અગર કલિમાએ ઈજલાસને ત્રાજવાના એક પદ્દામાં રાખવામાં આવે અને ખીજ પદ્દામાં આસમાનો, જમીન અને તેમાં જે કંઈ અણી આવે છે તેને રાખવામાં આવે તો પણ ખરેખર કલિમાએ ઈજલાસનું વળત ભારી રહેશે.

(૬૯)

સૌયદના અલ મુગમથ્યદ ક્રિદીન અરશીરાજી, તેનું સ્પર્ધિકરણ કરતાં ફરમાવે છે કે આ એક એવો કલમો છે કે જે ખુદાની ઘધી ખલકત યાને આલમે અકલ (ખુદ્ધિનું જગત) આલમે નર્સ (મનનું જગત) આલમે અફલાક આકારી દુનિયા તથા આલમે તખીઅત (હૌતિક દુનિયા) ને પોતાના નાના કદ હોવા છતાં ઘેરી રાખેલી છે અને તેને વિષે વધુ ખુલાસાવાર વર્ણન સૌયદના નાસિર ખુસરવે પોતાની કિતાબ વજહ દીનના અગિયારમાં પ્રકરણમાં ફેટ્ભાવ્યું છે:

દીનના ખુજુગોચો ખુદાનો ઈકરાર કરવાની એ સ્થિતિએ ઘતાવી છે જેમાં એકનો સંખ્ય સામાન્ય લોકો સાથે છે અને તેમાં દરેક માણુસ કોઈને કોઈ પ્રકારે ખુદાનો ઈકરાર કરે છે યાને તેને પોતાનાથી મહુાન હોવાનું કણુલ કરે છે. તેને કોઈ ક્રિતરત (પ્રકૃતિ) અથવા ખુદા કહે અથવા તો ખીજું કોઈ નામ આપે ગમે તેમ પણ તેને લાગે છે કે એ આપ મેળે પેદા નથી થયો પણ કોઈ ખીજું હુસ્તીએ તેની ઉત્પત્તિ કરી છે જેમને કુર્યાને મળુદમાં સામાન્ય લોકોની એવી માન્યતાને વિષે આ પ્રમાણે ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે, “વલઠિન સાયદતહુમ મન ખલકહુમ લયકુલુનલાહુ.”

અર્થાતઃ “અને અગાર તું તેઓને પૂછો, કે તેમને કોણે પેદા કર્યો? તો તેઓ જરૂર કહેશો, કે અદ્દાહુતઆલાએ.”

તો આ ઈકરારને “ઇકરારે અંવલ આમ ઘણી” કહેવામાં આવે છે અને ખીલે ઈકરાર ને શુદ્ધ અહેલે

(૭૦)

મારિકૃતનો ઈકરાર છે અને જે સાહેબે અભ્રવગર પ્રાપ્ત નથી થઈ શકતો, તેને ઈકરાર હોય ખાસ અભ્રી (યાને બીજે ખાસ સત્તાવાર ઈકરાર) કહેવામાં આવે છે અને એ ઈકરાર એ મુખ્યમિનોનોં હોય છે જેએ સાહેબે અભ્રની હિદાયત હેડળ હોય છે. આવી જાતના ઈકરારના ખારામાં કુર્ચાને શરીકીમાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે કે,

“આલિક બિ અન્નલાહુ મવલલાજીન આમનુ વ
અન્નલકાઝિરીન લા મવલા લહુમ.” ૪૭-૧૧

અર્થાતઃ “આ એ માટે કે અદલાહુતાલા એ લોકોનો સરપરસ્ત છે જેએ ઈમાન લાવી ચૂક્યા છે અને તે એ કે કાઝિરેને માટે કોઈ સરપરસ્ત નથી.”

હું જેવાનું એ છે કે મહાન પ્રતિષ્ઠાવંત ખુદાવંદની વહુદાનિયત (એકતા) નો એવો ઈકરાર જે તેની વહુદાનિયતને છાજે એવો હોય, તે સામાન્ય માણુસ ઈકરાર કરે છે કે તેને ખુદાએ પૈદા કર્યો છે, પયગરઘર તથા પવિત્ર ઈમામોની તાલીમ વગર ખુદાની વહુદાનિયતનો સાચો ઈકરાર ખહુજ મુરકેલ છે. એ કારણે પહેલા ઈકરારને આમ ખદ્કી (સામાન્ય માણુસનો) કહેવામાં આવે છે. અને બીજાને ખાસ અભ્રી ઈકરાર કહેવામાં આવે છે. પહેલા ઈકરારમાં માણુસ પોતાની અધુરી અકુલના પાયા પર ખુદાના ખારામાં જે કંઈ પણ કહે છે તો હુકીકતમાં તે ખુદાની વહુદાનિયતની ગવાહી નથી હોતી ખદ્કે પોતાની અકુલ પ્રમાણે વિવિધ ધારણા ખાંધી હ્યે છે તો તેથી એ

(૭૧)

વિષયમાં પીર શાહુખુદીનરાહુ અલ હુરોની (ક.સ.) ફરમાવે
છ કે

“આ (અધુરી અકલને) કારણે વિવિધ કોમો અને
દેશોના ખુદા જુદા જુદા પ્રકારના થઈ ગયા ખુદ એકજ ઇન્સાનનો
ખુદા, તેની ઉમરના જુદા જુદા જાગોમાં જુદી જુદી જતનો
હોય છ. તે માટે ખુદિ અને ચિંતન દ્વારા ખુદાની હુકીકત
માલુમ કરવી પોતે પોતાની જતને છેતરવા જેવું છ. માણસ
માત્રની એ ટેવ હોય છ કે તે સર્વગુણ સંપત્તનો ગુણ ખુદાને
લાગુ કરે છ અને અધુરાપણાને તેમાંથી દુર કરે છ અને આ
તે એ કારણે નથી કરતો કે તે ખુદાની હુકીકત સુધી પહોંચી
ગયો છે, પણ એ તેની પોતાની અકલનીજ ભ્રમણા હોય છે
આ સંઘર્ષે મૌલાના મોહુમદ ખાકિર અલયહિસલામનુ
વિષયાત વચન છ કે એક કીડી જેનો માત્ર એકજ ડાખ હોય
છ એ સમજે છ કે ખુદાને જરૂર એઠામાં એઠા એ ડાખ તો
હુશેજ! કેમ કે તેને માટે તો એકથી વધુ ડાખ હોવા એજ
કમાલની વાત છે, સારાંશ કે ઇન્સાન માત્ર અકલી તથા ચિંતન
દ્વારા કયારેય પણ ખુદાની મારિઝત સુધી પહોંચી શકતો નથી.
એ માટે ખુદાવંદતાલાએ પોતાની સનાખતને માટે દુનિયામાં
પોતાના મજહુર મોકદ્યા, કે જેથી તેમની મારિઝત ખુદાની
એળાણ થઈ રહે. અને તેમના વગર ખુદાવંદી મારિઝત
પ્રાપ્ત થવી અરાકય છ. એ કારણે કે અગર સૂરજની મારિઝત
હંસિલ નથી થઈ શકતી, જ્યાં સુધી કે તેને જતે જેદ લેવામાં
ન આવે જેમ કે મૌલાના ઇમ ફરમાવે છે;

(૭૨)

આઝીતાખ આમદ દલીલે આઝીતાખ
ગર દલીલત ખાયદ અજ વયર મતાખ

અર્થાતઃ સૂરજની દલીલ સૂરજ પોતેજ છે અગર તને
દલીલ (સાધિતી) જોઈએ તો તેના તરફથી મોઢું ન પેરવ.

તો અર્થમાં પયગાખર અલયહિસસલાતો વસ્સસલામે
ફરમાવ્યું છે, કે “મન રાયાની ફક્કદ રાયયલ રૂઝ” યાને જોણે
મને જોયો તેણે ખુદાને જોયો વધુમાં ફરમાવ્યું કે, “અના
અહુમદ બિલા મિમ વ અના અરથ બિલા ઓન” યાને હું
મીમ વગરનો અહુમદ (યાને અહુદ) છું અને ઓન વગરનો
અરથ (યાને રથ) છું.

મેહુમૂદ શાખિશતરી આ સંખાંધે “ગુલશને રાજ” માં
ફરમાવે છે કે,

જ અહુમદ તા અહુદ યક મીમ ફર્કસ્ત
જહાની અંદરી યક મીમ ગર્કસ્ત

અર્થાતઃ અહુમદ અને અહુદની વરચે એક “મીમ” નોજ
ફર્ક છે અને આપી દુનિયા એ મીમની અંદર ગારક છે.”

અને એ ફર્ક એ છે કે પયગાખર (સ.) પોતાની માનવ
પ્રકૃતિ અને શારીરિક દ્રષ્ટિએ ખુદા તરફથી માનવ જીતને માટે
પયગાખર હોય છે પરંતુ પોતાની ખાતુની હુકીકત અને
અલુહિયત (ખુદાધ સ્વભાવ) ની દ્રષ્ટિએ એ પોતે ખુદા સાથે
સંકળાયેલા છે અને તેમાં (જુદા પણું) ખતમ થઈ જાય છે
જેમ કે મૌલાના રૂમ ફરમાવે છે;

(૭૩)

નય ગલત ગુરેતમ કે નાયઘ યા મનૂષ
ગર્દી પિન્દારી કખીહ આયદ ન ખૂષ

નહિ (આ રેર કારના ઉલ્લેખમાં) મેં લૂલ કરીઃ કેમ કે
અગર તમે નાયઘ તથા તેની નિમણુંક કરનારને એ સમજશે॥
તો એ ઘરાય વાત છે, સારી નથી.

સારંશ કે ખુદાની સાચી મારિઝેત તેના સાચા નાયઘ
(પ્રતિનિધિએ) દ્વારા થઈ શકે છે કે જેએ તેના સાચા મળુહર
(પ્રગટ પાત્ર) છે.

તેજ કારણે પવિત્ર અઈઝમએ કિરામ અલયહિમુસ્સલામનો
ઇરશાદ છે કે; “મત અરેકના ઝેકદ અરહિદલાહુ” યાને “જેણે
અમારી શનાખત કરી તેણે ખુદાની શનાખત કરી.”

તો ખુદાની સાચી શનાખત અંધિયાએ કિરામ અને
અઈઝમએ અતહાર (પવિત્ર ઈમામો) અલયહિમુસ્સલામની
આપેલી તાલિમ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે; અને લા ઈલાહ
ઇલલાહાહ નકાર અને હુક્કારના સ્વરૂપે જે વિચાર રજુ કરવામાં
આવ્યો છે, તે અંધિયા તથા અઈઝમહુ અલયહિમુસ્સલામનો
ઇદભી માનિઓ છે કે જેમાં તેમણે આખું વિદ્ય અને તેની
અંદર જે કંઈ છે તેની હુકીકત તથા ખુદાવંદી મારિઝેત
સમાવી દીધી છે.

આમ કલિમાએ ઈલલાસમાં એ મહાન હુકીકત છુપાયેલી
છે એ માટે હુઝૂરે (સ.અ.વ.) ઝરમાંયુ;

(૭૪)

“મન કાલ લા ઈલાહુ ઈલ્હીલ્હાહુ ખાલિસન મુજિલસન
ઇખલાલ જતનહુ”

અર્થાતઃ “જે માણસે શુદ્ધ અને સાચા હુદ્યથી લા
ઈલાહુ ઈલ્હીલ્હાહુ કહ્યું; એ જતનતમાં દાખલ થઈ ગયો.”

એ માટે કલિમાએ ઇખલાસને કલીદે ઘણુશુટ (ઘણેશ્વતની
કુંચી) પણ કહેવામાં આવે છે.

હવે એ વાત જ્યારે સ્પષ્ટ થઈ ગઈ, કે ખુદાની મારિકૃતના
સાચા ભાધ્યમ ફક્ત અંબિયા તથા અઈમમહુ (અયહિમુસ્સલામ) જ
હોય તેના પછી એ હકીકત પણ જરૂરી અને આવર્ષયક થઈ
પડે છે કે કલિમાએ ઇખસાસ માત્ર “લા ઈલાહુ ઈલ્હલ્હાહુ”
કહેવાથી પુરો નથી થતો પરંતુ તેની સાથે મુહુમ્મદુર્રસૂલુલ્હાહુ
અને તેના પછી અલીથ્યુન અમીરુલ મુઅમ્મિનીન અલીથુલ્હાહુ
અને એ પછી જુમાનાના ઈમામનું મુખ્યારક નામ આપવું
જરૂરી છે. તે એ કારણે કે; “લા ઈલાહુ ઈલ્હલ્હાહુ” ની
સીધે સીધી ગવાની; “સનુરીહિમ આંયાતિના ઝિલ આર્કી
વ ઝી અન્કુસિહિમ હુતા યતખ્યન લહુમ અતનહુલ હુકુમ.”
(૪૧-૪૩)

અર્થાતઃ “અમે પોતાની નિશાનીએને આકશો તથા
પ્રાગ્નામાં વેખાડી દ્યશું કે જેથી સત્ય સ્પષ્ટ થઈ જાય” ની
ખીના પર માત્ર રસૂલ (સ.અ.વ.) આપે છે અને તેમના
પછી તેમના જાનર્થીન પવિત્ર ઈમામો (અલહિમુસ્સલામ) જ્યાં
સુધી ઉમતને લાગે વળ્ગે છે, તે તેમાની ગવાહીના આધારે

(૭૫)

ગવાહી આપે છે પરંતુ સીધી રીતે ખુદાની હુકીકત સમજવાને લાયક નથી હોતી એટલે કે તે શાહુદત (ગવાહી) ની સાથે સાથ અસહી (સાચા) શાહેદ, યાને પયગમ્બર અને તેમના પણી ઈમામનું નામ આવવું જરૂરી છે કે જેથી અમારી શાહુદત (ગવાહી) સાચી થાં જાય.

તે ઉપરાંત એક હિકમતથી ભરપૂર મુદ્દો એ પણ છે, કે ખુદાની શનાખતના મામલામાં આપણી શનાખતનો સંઘધ પયગમ્બર અને ઈમામની શનાખત સુધી મર્યાદિત છે એ કારણે તેઓઝ ખુદાના મજુહુર છે, તેઓઝ ખુદાના નામ, તેઓઝ ખુદાના ચહેરા, હૃથ અને આંખો છે. જેમ કે હુઅરત પયગમ્બરે ખુદા (સ.અ.વ.) એ ફરમાયું છે કે; “મન રગ્માની રુક્દ રહીએથલ હુક્ક” યાને જેણે મને જોયો, તેણે ખુદાને જોઈ લીધો. વધુમાં વળી પવિત્ર ઈમામોનો પણ ફરશાદ છે કે “મન અરેઝના રુક્દ અરેઝુ” યાને જેણે અમારી શનાખત કરી તેણે ખુદાની શનાખત કરી.

સારાંશ કે કલિમાએ ઈજદાસ એ વખતે પુરો થાય છે જ્યારે તેની સાથે હુઅરત પયગમ્બર (સ.) તથા ઝમાનાના ઈમામનું માનવાંતું નામ આવી જાય. જેમ કે “આયતે ઈતાખત” ની શરૂઆતમાં તેનું સ્પષ્ટ કરણું કરવામાં આવ્યું છે કે ખુદાની તાણેદારી, પયગમ્બર (સ.) અને ઉલ્લૂલ અઙ્રની તાણેદારી વગર પૂરી નથી થતી. ઘઢકે ઉલ્લૂલ અઙ્રની તાણેદારી ખુદાની તાણેદારી છે એજ પ્રમાણે ખુદાની શનાખત, પયગમ્બર (સ.અ.વ.) અને ઈમામે ઝમાનાની શનાખત વગર પૂરી નથી

(૭૬)

થતી. અને એની અગત્ય વિષે હુઝરત પચ્ચગમ્બરે (સ.અ.વ.) ઈરમાંયું કે; મન માતઃ વલમ યારે ઈમામજમાનિહું ઈકદ માત શૈતાન જાહીલિયહુ અલ જાહીલુ દ્વિનાર. અર્થાત: “ને કોઈ માણુસ, ઈમામે જુમાનની મારિફત વગર મરી ગયો તે જાહીલના મોતે મર્યાદ અને જાહેલનું ઠેકાણું આગમાં છે.”

અગર ઈમામે જુમાનની શનાયત વગર ખુદાની શનાયત થઈ શકતી હોત, તો ઈમામે જુમાનની શનાયત વગર મરનારને જાહેલ ઠરાવવામાં ન આવ્યો હોત.

સારાંશ કે લા ઈલાહુ ઈલ્હામાહુ પછી હુઝરત પચ્ચગમ્બર (સ.અ.વ.) હુઝરત મૌલાના અલી અલયહિસ્સલાતો વસ્સલામ તથા જુમાનાના ઈમામ હુઝરત મૌલાના શાહુ કરીમ અલ હુસૌની (અ.સ.) ના સુખારક માનવંતા નામે લેવામાં મહુાન હિકમત છુપાયેલી છે અને તેના અર્થી સમજવા સુઅમિનોને આટે અત્યંત જરૂરી છે.



પાઠ ત્રીજો

કુખ્યાનની તથિગાનો અંતિમ હેતુ: વિલાયત

બિસ્તિમહલાહિર્ભુમાનિર્હુમ

“યા એયુહુર્સૂલુ ખલિગ મા ઉન્નિલ ઈલયક ભર્યિષ્યક
વ ઈલદમ તરુંઅલ ઇમા ખદ્વગત રિસાલતહુ વલાહુ યાસિમુક
મિનનાસ” ૫-૬૭

“અય રસૂલ, જે કંઈ તારા પરવરદિગાર તરફથી નાન્જિલ
કરવામાં આવ્યું છે તેને (લોકો સુધી) પહોંચાડી એ અને જે
તે તેમ ન કર્યું તો (જણે) તે અલાહુનો સંદેશ ન
પહોંચાડ્યો અદ્વાહુ લોકોથી તારી રક્ષા કરશો.”

આ આયતની શાને નજૂલ વિષે ઘધાજ શીંઘા તરફસીર
નવેરો અને કેટલાક સુન્ની તરફસીરકારો એક મળ છે કે આ
આયત હજરત અમીરુલ મોઅનીન મૌલા અલી (ગ.સ.) ની
વિલાયત જાહેર કરવા માટે નાન્જિલ થઈ છે.

તે ઉપરથી સૌયદના કાળી નોઅમાનની કિતાબ “દાયાઈસુલ ધિસ્લામ” માં સાદિકે આલે સુહુમમદ હુઝરત ઈમામ જાફર સાદિક (અ.સ.) થી રિવાયત છે કે આયતે વિલાયત યાને :

ઇન્નમા વલીયુદુસુદ્વાહુ વ રસૂલુહુ વલીજીન આમનુદ્દીન
યુકીમુનસ્સલાત વયુતુનગુજુકાત વહુમ રાડીન (૪-૫૫)

અર્થે : “ખરેખર તમારો વલી અદ્દાહુતાલા અને
તેના રસૂલ છે અને એ લોકો (૫૩ છ.) કે જેએ ઈમાન
લાવી રૂક્યા (તથા) નમાજ કાયમ કરે છે અને ઊકાત આપે
છે એ હુદાતમાં કે જ્યારે તેઓ રૂકુ કરી રહ્યા હોય.

તો આ આયતનું જયારે નાભિલ થઈ અને તેમાં હુઝરત
અલી (અ.સ.) ની વિલાયતને ઉગમત સુધી પહોંચાડવાતો અને
તેના ઉદ્દેશાંસમજાવવાનો હુકમ થયો ત્યારે આય (સ.અ.વ.) કું
દિલ એસી ગયું અને આપના હિલમાં લય ઉત્પન્ત થયો કે
કયાક ખુદા ન ઘાસ્તા લોકો મુર્ત્ખ (ફરી ગયેલા) ઘની ન
લય અને આપની નઘુંવતનો નકાર કરી ન એસે. એ
અદેશાથી આપે અન્ને વિલાયત (વિલાયતના આદેશ) ના
ખારામાં ફરીથી રઘુમુલ ઈજુજુતનો સંપર્ક સાધ્યો ત્યારે
ખુદાવંદતાલાએ આ (યા એયુહુર્સૂલુ ખલિબગ) હુકમ
નાભિલ ફરમાયો.

અને આ રિવાયતમાં આંધું છે કે આ આયત ગદીરે
ખુભથી લગભગ નણ માઈલના અંતર પર હજફા નામના રથળે
નાભિલ થઈ તેના નુઝૂલ (ઉત્તરાણ) પછી આં હુઝરત (સ.અ.વ.)

તને પહોંચાડવાની ઘડુજ કાળજી ફરમાવી અને હજ પદવા આવેકા લોકોને એકઠા કરવા માટે આપે “અરસલાતુ જાબિઓ” નો અવાજ હેવરાયો અને ઘધા એકઠા થઈ ગયા તો આં હુઝરત (સ.અ.વ.) એ હજરત અભીરલ સુઅમિનીન અલી (અ.સ.) નો હાથ પછુંયો અને પોતાની પાસે ઉભા કરાયા અને પછી લોકોને સંખોધીને ફરમાયું;

“એયુહુનાસ ઈઅલસુ અરન અલિથ્યમ મિની બિન્દુ
અન્જિલતી હાડન મિરમુસા ઢાંદા અનંતહુ લા નખી ઘયાદી
વહુવ વલીયુકુમ ઘયાદી ફરમન કુન્તુ મૌલાહુ ફાલિથ્યુમ મૌલા”
અર્થાત “હે લોકો સારી રીતે સભજી હ્યો કે અલીનો મરતણો
આરી નજીક એવોજ છે કેવો હાડનો મરતણો મુસાની નજીક
હુતો સિવાય એના કે તે મારા પછી નખી નથી. અને મારા
પછી એ તમારા વાલી છે. તો જેનો હું મૌલા છું તેના અલી
મૌલા છે.”

પછી આપે (સ.અ.વ.) પોતાના ઘનને હાથ ત્યાં સુધી
ઉંચા કર્યો કે આપ (સ.અ.વ.) ની ઘગળ સુધ્યારકની સરેરી
બોવામાં આવી અને ફરમાયું; અલાહુરુમ વાલિમન વાલાહુ
વ આહેમન આદાહુ વન્સુર મન નસરહુ વળગુલ મન ઘણલહુ
વ અદરિલહુક મચહુ હૃદસુદાર.”

અર્થાતઃ “હે મહુાન ખુદાવં! તું એ માણુસને મોહુયત
કરને જે અલી (અ.) સાથે મોહેય્યત રાખે છે. અને એતાથી
દુર્ભની રાખને કે જે અલી સાથે દુર્ભની રાખે છે. અને
એની મદદ કરને, જે અલી (અ.) ની મદદ કરે છે. અને

એની મદ્દ ન કરતે, જે અલી (અ.) ની મદ્દ નથી કરતો. અને અલી (અ.) જ્યાં પણ હોય, ત્યાં હુક પણ તેમની સાથે હોય.

એ પછી, આપે (સ.અ.વ.) આ સંહેશો પ્રસિધ્ધ ઝરમાંયો; કે જેઓ હજર છે તેઓ આ સંહેશને ગેર હજર લાકો સુધી પહોંચાડી હીયે.

ત્યાર ખાદ, તરફસીરે સાફી પાણું ૧૨૮ પર, તરફસીરે અજમટિલ ઘયાનના હવાલાથી તથા દયાઈજુલ ઈસ્લામ પાણું ૧૬ ઉપર, હજરત ઈમામ મુહુમ્મદ ખાકિર (અ.સ.) અને હજરત ઈમામ જામઈસસાદિક (અ.સ.) થી અનકુલ (લખાયેલું) છે કે, આ આથતે કરીમા નાગિલ થઇ.

“અલ યબમ અકમલતુ લકુમ દીનકુમ વ અત્મમતુ અલયકુમ નિયમતી વ રજીતુ લકુમુલ ઈસ્લામ દીના” ૫-૩

અર્થાતઃ જે આજના દિવસે તમારા દીનને સાપૂર્ણ કરી દીધો અને ભારી નેયમત તમારા પર પૂરી કરી દીધી અને મેં તમારે ભાટે દીને ઈસ્લામ પસં કર્યો.”

હજરત ઈમામ ખાકિર (અ.સ.) ઝરમાવે છે કે આ આયત દ્વારા જેમાં ખુદાએ દીનની પરિપૂર્ણતા તથા ન્યામતોની પૂર્ણહુતિની ઘઘર આપી છે, ઉમમતને એ વાતથી પરિચિત કરી હેવા ભાગે છે કે હું વિલાયતની ઝરજ પછી કે જે આખરી ઝરજ છે, બીજુ કેાં ઝરજ ઉત્તારવાવાળો નથી.

(૧)

હુઅરત અમીરિલ મુખમિનીન અલી (અ.સ.) ની વિલાયતા પારામાં જનાએ રસૂલ અકરમે (સ.અ.વ.) ફરમાવ્યું છે કે;

“ઓસી મન આમન બિલ્લાહિ વળી વ સહકારી બી વિલાયતી અમીરિલ મુખમિનીન અલી હુઘને અળી તાલીય કે હુન્ન વિલાય્હુ વિલાઈ વ અમર્દન અમરની બિહુ રઘભી વ અહુદુન અહુદ્હુ ધલથ્ય વ અમરની અન ઉખલિલગુ કુમ્ભુ અન્હુ.”

અથોિત: “ને લોકો મારા પર અને ખુદા ઉપર હુમાન લાંધા અને મારી નાનુંવતની ખાતરી કરી તો હું તેણેને અમીરિલ મુખમિનીન અલી (અ.સ.) ની વિલાયતની વસીયત હું હું કેમ કે અલીથી મોહુઘત કરવી, મારાથી મોહુઘત કરવા ઘરેાપર છે અને આ વિલાયત એક એવો આહેશ છે કે ને પહેંચાડવાનો ખુદાએ અને હુકમ આપ્યો છે અને ખુદાએ મારાથી એ વાયદો કર્યો છે કે હું આ ‘વિલાયત’ ના હુકમને ખુદા તરફથી તમો લોકો સુધી પહેંચાડી દ્યશ.”

વિલાયતની આ અગત્યતાની બીના પર પવિત્ર હુમામોએ એને હસ્તામના સાત સ્તામોમાંથી એક મહાન સ્તામ ગણ્યાવેલ છે. અને તેથીજ હુઅરત હુમામ ખાકિર (અ.સ.) ફરમાવે છે કે;

“ખુનિયલ હસ્તામ અલા સંપદ્યા દાચાઈમ અલ વિલાયતુ વહુય અરજલુહા વધિહા બિલ વલીયિ ચુસિયુ હલા મઅરિઝતિહા.”

(૮૨)

અર્થાત: “ઇસ્લામની દુનિયાએ સાત સ્થાનો પર છે અને તેમાં વિલાયત સૌથી મહાન છે અને એજ વિલાયત અને વલી (ઇમામે જમાન) દ્વારા ખીજ સ્થાનોના પરિચય સુધી પહોંચી શકાય છે.”

હુઝરત ઇમામ સુલતાન મુહુમ્મદ શાહ (આ.સ.) વિલાયતના ઘારામાં ફરમાવે છે કે; “દીનની ખણેતરીને આટે અમે તમને એક ફરમાન ફરમાવીએ છીએ. કેમાં ખંડુંજ આવી જાય છે. ખંડાથી મહુત્વની વાત એ છે કે, ભા, ઘાય, માલ અને જાનથી પણ વધારે, મુહુમ્મદ (સ.) અને અલી (આ.) ના જાનશીન પર ઇમાન મળખુંત રાખજો. અગર તમે મુહુમ્મદ (સ.) અને અલી (આ.સ.) ના વશને સાથે મોહુખ્યત રાખશો. તો તમને દુનિયામાં કોઈનો પણ ડર રહેશે નહિં. આ એક ફરમાનમાં ઇઘાદત, ઘંઢગી અને મજુહુખની ખંડી ખુખીએ આવી જાય છે.

લા ઈલાહ ઈલ્હાલુલ હૈયુલ કૈયુમ

અદલાહ સિવાય કોઈ માખૂદ (ઇઘાદતને લાયક) નથી કે હુયાત અને કાયમ છે.

લા ઈલાહ ઈલ્હાલુલ મલિકુલ હુકુમ મુખીન.

અદલાહ સિવાય ખીલે કોઈ માખૂદ નથી કે જે હુકીકી જાહેર ઘાદશાહ છે.

લા ઈલાહ ઈલ્હાલુલ મલિકુલ હુકુમ યકીન

(१३)

અહિલાહુ સિવાય ખીજે કોઈ માઘૂદ (ઇન્દ્રાદતને લાયક) નથી કે જે ચોકુકસ ખરેખર બાદરાહુ છે.

લા ઈલાહુ ઈલ્હેલાહુલ માલિકુ યવમિહીન

અહિલાહુ સિવાય ખીજે કોઈ માઘૂદ નથી કે જે કૃયામતના દિવસનો માલિક છે.

લા ઈલાહુ ઈલ્હેલાહુના કલમાગ્યો કુર્યાને હુકીમના ‘કલિમાતે તામા’ માંથી છે યાને તેનો ભાવાર્થ એ છે કે તે એવાં ટુંકા વાક્યો છે કે જેમાં સૃષ્ટિ અને સંસારના સત્યો સંખ્યે થણ્ણા ઘધા રહુસ્યો સમાવી હેવામાં આવ્યા છે. આ કલિમાગ્યોને નફી વ ઈસખાત (નકાર અને હુકાર) નાં ત્રાજવાં પણ કહેવામાં આવ્યા છે અને નકાર તથા હુકારના સ્વરૂપમાં તેમાં આપ્યા હીને ઈસ્લામ ઘલ્કે સમર્સત સંસાર તથા સૃષ્ટિના સત્યેનું ઈલમ સમાવી હેવામાં આવ્યું છે. તેની સંપૂર્ણ તાવીદ સથયદના પીર નાસિર ભિસરવે (ક.સ.) પોતાની કિતાબ “વજહુદીન” માં કલામ નં. ૧૧ માં ઘયાન ઝરમાવી છે.

લાકૃતા ઈલ્હામલી લા સઈઝ ઈલલા મુદ્દિશકાર.

અર્થાતઃ હુજરત અલી (ગ.સ.) સિવાય કોઈ શુરવીર નથી અને (તેમની તલવાર) મુદ્દિશકાર સમાન કોઈ તલવાર નથી.

સૌયદના કાળી નુદ્દમાન, “અસાસુતાઅવીલ” માં ઇતાની તાવીલમાં ઝરમાવે છે કે;

(૮)

“આનો ભાવાર્થ એ પુરુષ છે કે જે ઈમામતની લાયકાત તથા અધિકાર ધરાવનાર છે અને તેથીજ હુદ્દીસે કુદ્દસીમાં પણ હુઝરત અલી (અ.) ની જહેરી ઘહાડુરી ઉપરાંત તેમની વિલાયત તરફ પણ ઈશારો છે. યાને વિલાયતની મહાન પદ્ધતિને માટે હુઝરત અલી (અ.સ.) સિવાય બીજે કોઈ ચેંચ પાત્ર નથી હોઈ શકતો. અને એજ દ્વારાએ જુદ્દેકારનો ભાવાર્થ પણ ઈમામતના એ ઈદમી મોળજાએ છે કેની સામે કોઈની દ્વીપ ચાલી શકતી નથી.

તવસસલુ ઈન્દ્રલ ભસાઈય બિ મહિલા કુમિલ હુચિરિલ
મહિનૂં રાહુ કરીમિલ હુસૌની.

અર્થાતઃ “તમે મુસીબતોને વખતે મદ્દ માંગો અમારા
ધણી હુજર અને મૌનું ઈમામ રાહુ કરીમ અલ હુરૌનીની”

ખુદા તરફથી વસીલા, પયગમ્બર અથવા ઈમામે જુમાનજ
હોય છે અને ખુદા તરફ વસીલો શોધવા માટે ખુદ ખુદા
તમાલાએ મોભિનોને ઈરશાદ ફરમાયું છે કે;

“વખતગુ ઈલયહિલ વસીલા” ૪-૩૫

અર્થાતઃ “તે (ખુદા) ની તરફ વસીલો શોધો.”

તરફસીરે સાઝીના ૧૩૪ મા પાના ૫૨ તરફસીરે કુમીના
હુવાલાથી એ સંખ્યા લખવામાં આંધું છે કે; ખુદાથી, ઈમામ
દ્વારા નજીબીકી પ્રાપ્ત કરે.

(૮૫)

વળી ઉયુનુલ અજખારમાં જનાએ રસૂલુદ્વાહ (સ.ચ.વ.) નું
વચન વળુંવવામાં આયું છે; “ઇમામો, હુઅરત ઇમામ હુરૈન
(અ.સ.) ને પરિવાર છે. કેળે તેમની તાણેદારી કરી, તેણે
ખુદાની તાણેદારી કરી અને કેળે, તેમની નાઝરમાની કરી તેણે
ખુદાની નાઝરમાની કરી. તેઓ દીનની અજખુત રસ્સી અને
અફુલાહુતાલા સુધી પહોંચવાને એક માત્રાચાધાર (વસીલો) છે.

આટે દરેક સુસીધત વખતે ઇમામે જમાતને જ વસીલો
અનાવવાની ભોગનની ફરજ છે.

અહ્લાહુમ લડ સુભૂતી વ તાઘતી

એં અહ્લાહુ મારા સિજાતા અને મારી ઘંઢળી તારા
માટે છે.



ભાગ ૪ થો

હકીકી બ્યાખત મારે પચાંબડ અથવા ઈમામે જુમાની મૌજુદાની

બિલિમદલાહિર્હુમાનિર્હુમ

ઇનદલાહીન પુષ્પાચિતીનક ઇનમા પુષ્પાચિતીનદલાહ
થદુલાહિ ફુલું અધીહુમ, ફુલ નકસ, ઇનનમા પન્કુસુ
આલા નક્સિહુ, વસન અઉઝા બિમા આહુદ અલયદુલાહ,
ફુલયુઅતીહિ અજરેન અજીમા.

અર્થાત: “(હુ રસૂલ!) કેચો તારી બ્યાખત કરે છે
તેઓ અચીત જ અણ્ણાહુતઆલાથી બ્યાખત કરે છે અણ્ણાહુનો
હાથ તેઓના હુથો ઉપર છે પછી કે (બ્યાખતનો કોલ)
તોડશો તો તેનો કોલ તાડવાનો ભાર તેના પરજ પડશો અને
કેચો વાતને પૂરી કરશો; કે પર (બ્યાખતમાં) અદલાહ સાથે
કોલ કર્યો છે તો ઘણો જદ્દી અદલાહ તેને ઘણો જ માટો
અદલો આપશો.”

બ્યાખત શાખ બ્યાખથી નીકાયો છે ‘બ્યાખ’ નો શાખ
દ્વિઅર્થી શાખદોમાંથી છે અને તેના એ અર્થ થાય છે.

ખરીદું અને વેચ્યું અને અરખી ભાવામાં ઘયાત, એ શારીરિક હુલન ચલતને કહેવામાં આવે છે કે એ માણુસોની વર્ચે કોઈ કરાર નક્કી થવાની નિશાની છે અને જેમાં હૃથ સાથે હૃથ મિલાવવામાં આવે છે.

પરિભાષિક અર્થમાં ઘયાતના સામાન્ય રીતે એ પ્રકાર છે. એક તો જાહેરી ઘયાત જે કોઈ ધાર્શાહુને માટે કરવામાં આવે છે અને તેમાં તેની સ્થાપિત થયેલી હુકમતને માન્ય રાખી તેની તાખેદારી કરવામાં આવે છે. અને બીજી દીની તથા ઇહાની ઘયાત કે કે એ પયગમણર અને ઈમામે વક્ત અલયહિમુર્સલામને માટે કરવામાં આવે છે અને તેમાં પયગમણર અને તેમના જનરીન યાને ઈમામે જમાન દ્વારા સુઅમિનો પાસેથી વચ્ચે લેવામાં આવે છે કે ખુદાની ખુશાનુદી (પ્રસન્નતા) તથા હુમેશને મારેની નજીતને માટે, દરેક જાતની જાન તથા માલની કુરખાની દેવા રાજ અને તૈયાર રહેશે અને એ કારણે મોમિનને માટે આ વાત અત્યંત જરૂરી છે, કે મોમિન પુરુષ અથવા મોમિન સ્ત્રી, ઘધીએ ખરાય દુર્ઘાસ્યાથી હૃથ ઉપાડી દ્યે. ઇહાની અને દીની ઘયાત, તેના વગર અંપૂર્ણ નથી થતી. જ્યારે જાહેરી હુકમતની ફક્ત જાહેરી ઘયાત હોય છે.

સારાંશ કે ઘયાત, દીને ઈસ્લામ, બદકે જગતના ઘધાજ ધર્મેમાં એક ખુન્યાદી મહુત્વ ધરાવે છે. ઘયાતની અંદર ખુદાએ ઘણી હિકમતો જુપાવી રાખી છે. જેમાં એક અગત્યની હિકમત એ છે કે તેમાં ખુદાતાખાલાની તાખેદારીનો, રસૂલ તથા દરેક જમાનામાં તેમના નિયુક્ત જનરીનોની તાખેદારીનો।

ખાલિસ (નિર્ભેણ) અને બિન શરતી કોલ લેવામાં આવે છે અને હુકીકત એ છે કે જ્યાં સુધી મોભિન આ રીતની ઘયઅત અને તાખેદારી ન કરે, ત્યાં સુધી તે મોભિનના ભરતખા પર પહોંચી નથી શકતો અને હુકીકી મોભિન એ છે, કે જે ખુદાના આદેશો અને મનાં હુકમો પર, રસૂલ તથા તેમના જાનરીની તાખેદારી સ્વરૂપે તન અનથી પાયંદ (ઘંધાયેલો) રહે અને તેમના હુકમનું જરાય ચું કે ચાં કર્યો વગર અને આનાકાની કર્યો વગર પાલન કરે. જેમ કે કુચાને કરીમમાં મોભિનની શરતોના ખારામાં ફરમાવવામાં આવ્યું છે.

“ફલા વ રચિષ્ટ લા યુંભિનૂન હુતા યુહુકિકગુક ફીમા શજરે
બૌનહુમ સુસમ લા યનિદુ ઈ અન્કુસિહિમ હુરજમિમમા કજુયત
વ યુસાલિમગુ તસ્લીમા”

અર્થાતઃ “(હે રસૂલ) તમારા પરવરદિગારના સોણંદ,
એ લોકો કદી પણ મોભિન નહિ થશે, જ્યાં સુધી કે એ
ઝગડાએમાં જે તેઓની વરચે પહેલા છે, તમને મદ્યસ્થી ન
ઘનાવી દ્યે. પછી જે કંઈ તમે ચુકાહો આપો તેનાથી પોતાના
દિલોમાં તંગી ન જુઓ અને તમને એવા માની દ્યે કે જેવા
માનવાનો હુક છે.”

આનો સારાંશ એ નીકળ્યો કે આવી જાતની નિર્ભેણ
ઘયઅત પરથીજ મોભિન મહુાન ઈતામનો હુકદાર ઠરે છે જેમાં
મોભિન પોતાના જાત અને ભાલને ખુદાની પ્રસન્નતાના માર્ગમાં
તુચ્છ સમજે છે અને તેનો એ ભાગ તે પ્રસન્નતાને ઘાતરજ
ઉપયોગ કરે છે. તો આવી ઘયઅતના પરિણામે, એવી જાત

(૮૯)

માલની કુરખાનીથી જે અજરે અર્જીમ (મહુાન ઈનામ) ભળે
�ે જેમાં મોભિનને માટે હુમેશાની ખુશાલી અને સદાને માટેની
નજીત છે. એ વિષે ફરમાવે છે;

“ઇતનદ્વારાહુશ્તરા ભિનલ મુખ્યમિનીન અન્કુસહુમ વ
અરેવાલહુમ પિઅતન લહુમુલ જગ્નતહુ.” ૮-૧૧૧

અર્થાતઃ “પેશક અદ્વાહુતાલાએ, મોભિનાથી તેઓના
જન અને તેઓની સંપત્તિ ખરીદી લીધા કે ખરેખર તેઓને
માટે જગ્નત હોય.”

તો આ રીતે તે મહુાન ઘદલો જે જગ્નતના સ્વરૂપમાં
મોભિનને મળે છે તેને અજરે અર્જીમ, એ માટે ફર્છેવામાં
આવ્યો છે કે, મોભિન પોતાની થોડા દિવસની જુંગીમાં
પોતાના નારાવંત શરીર અને માલને જ્યારે ખુદાની રાહુમાં
સાચી નિયતથી અર્પણ કરે છે તો તેના ઘદલામાં તેને એ
સુકામ અને મર્ત્યો અને હુમેશાની ખુશાલી ઈનાયત કરાશો કે
જેની કોઈ હુદ કે મર્યાદા નથી. એટલા માટે હુજરત પયગમણર
(સ.અ.વ.) એ આ અજરે અર્જીમના ખારામાં ફરમાવ્યું છે કે;

“ફીહા લા અયનુન રાયત વ ઉમિન સમિયત વલા
ઘતર અલા કપિઘલ ઘરાર.

અર્થાતઃ “ઘરેશ્તની અંદર મોભિનને માટે જે આનંદ
અને આસાયશો છે તેના સંઘર્ષે ન કોઈની આંખોએ જોયેલ
છે ન કાને સાંલળોલ છે અને ન કોઈના દિલમાં તેની કદ્દપના

કે ખ્યાલ પણ આવી શકે છે કે જેની મારફત તેનું અનુમાન કરી શકાય.

તેથી આ અજરે અઝીમ એ સમય ચુધી નસીબ નથી થતો નથીં ચુધી કે મોભિન પોતાનો લવ અને સંપત્તિ, પયગમ્બર અથવા ઈમામે જુમાનની ઘયાત દ્વારા કે કે ખુદાની ઘયાત છે, ખુદાની હુઝૂરમાં પહેંચવાને માટે પેશ ન કરી દ્યે કેમ કે ઘયાતનો એક અર્થ તો ખરીદ વેચાણ પણ છે, જેનું આ પહેલા વણુંન થઈ ચુક્ક્યું છે અર્થાત્ આ ખુદા અને ખંડા વરચેનો એક રહાની ખરીદ વેચાણ છે અને તેનું એક આત્મ માધ્યમ પોત પોતાના જમાનાની રૂપો પયગમ્બર અથવા ઈમામજ છે અને તેમના વગર આ લો-વેચ થઈજ નથી શકતી. અને જે માણુસને પયગમ્બર (સ.) અથવા ઈમામે જુમાન (અ.) ની ઘયાત નસીબ નથી થતી અથવા તો ઘયાત કર્યો પછી તાહી નાખ્યો તો એ આ અજરે અઝીમથી વંચિત રહ્યી જશે.

આ ઉપરથી એ હિકમત પણ જાહેર થાય છે કે, ઘયાત કરવામાં મોભિનનો પોતાનો ઝાયદો છે તે એ માટે કે તેની મારફત તેને પયગમ્બર (સ.) તથા ઈમામે જુમાન (અ.) ની રહાની તાલીમ રૂપી સદાનું સદલાંય નસીબ થાય છે અને અગર કોઈ ઘનસીબ તેને તોડે છે તો તેમાં તેનું પોતાનુંજ હુક્કસાન છે તે એટલા માટે કે પયગમ્બર (સ.) તથા ઈમામે જુમાન (અ.) તરફથી સુખારક ઝરમાનો દ્વારા જે રહાની તાલીમ મળો છે અને જે નજાત તથા રહાની પ્રગતિનું સાધન

(૬૧)

છે, તેનાથી એ વંચીત રહ્યી જશે. અને દુહાની તરફકીથી પણ વંચીત રહ્યી જશે એટલા માટે કે ધરતીના પટ ઉપર પયગમ્બર (સ.) અથવા ઈમામે ઊમાનનું અસ્તિત્વ (વળૂદ) ભુખારક ખંડાએં પર ખુદાનો ઘડુ મોટો ઉપકાર છે જેની મારફત મોભિનોને ખુદાવંદી હિદાયત મળતી રહે છે એમ નહિ કે ખંડા પયગમ્બર અથવા ઈમામની ઘયાતી કરે તો ખંડાએં તરફકીથી કોઈ અહેસાન હોય એ સંઘર્ષે ખુદાવંદ તથાલા ફરમાવે છે;

“યમુનાન અલયક આન અસલમુ કુલલા તમુનુ અલય
ઇસ્લામકુમ ઘલિલાહુ યમુનુ અલયકુમ ઇનહુદાકુમ લિલ
ઇમાની ઇનકુનુમ સાહિતીન ૪૮-૧૭

અર્થાતઃ (હે રસૂલ) એ લોકો તમારા પર ઉપકાર રાખે છે કે તેઓ ઇસ્લામ લાગ્યા કહી દ્યો કે તમે મારા પર પોતાના ઇસ્લામનો એહેસાન ન રાખો, ઘણું અદ્દાહુતાલા તમારા પર અહેસાન રાખો છે કે તેણે તમને ઈમાનને માટે હિદાયત કરી; બે તમે સાચા હો.

ઘયાતની આયતમાં એક બીજુ પણ મહાન હિક્મત છે; કે પયગમ્બર અને તેમના જાનરીનો, હુકીકતમાં ખુદાવંદી ગુણો તથા કાર્યોના પ્રગટ કેન્દ્ર (મજુહર) છે અને તેમનાથી જે કાર્યો થતાં હોય છે એ ઘધા ખુદાનાજ કાર્યો હોય છે તેઓમાં જે કે એક રીતે જીએ તો માનવ પ્રકૃતિ જોવામાં આવે છે તો બીજુ રીતે તેઓ માનવ પ્રકૃતિથી ઘડુજ ઉચ્ચ

અન ઉતમ હોય છે જેમ કે કુર્માનિમાં એ હુકીકત તરફ દીરારે કુર્માવવામાં આવ્યો છે;

“કુલ ઈતનમા અના ખશરૂમિસલુકુમ યુહુ ઈલાઈય અતનમા
ઇલાહુકુમ ઇલાહુવ વાહિદૂન” ૪૧-૬

અર્થાતઃ (હે રસૂલ) તમે કહી દ્યો; કે; હું સિવાય તેના
નહિ કે તમારી માર્ક માણુસ છું મારા તરફ વહી કરવામાં
આવે છે. કે ખરેખર તમારે માચઘૂર (ઇષ્ટાદતને લાયક)
એક છે.

અહીં એ જાણું જરૂરી છે કે અગર રસૂલને માનવની
ઉપમાં આપવામાં આવી છે તો તેનો હુરગીજ એ અર્થ નથી
કે તેમનામાં પણ ખીજ ઈતસાનોની જેમ માત્ર માનવ પ્રકૃતિજ
હોય છે ઘણકે તેનો ભાવાર્થ માત્ર જાહેરી સ્વરૂપ અને આકાર
સુધીજ મર્યાદિત છે અને એ સંઘદે કુર્માનિ કરીમમાં ઘણી
ઘણી આયાત છે જે ઉપરથી માલુમ પડે છે કે કેટલાક પ્રસંગોએ
ઇરિશતાએએ પણ માણુસનું રૂપ ધારણ કરેલું છે દાખલા તરીકે
હુઝરત મરયમના વૃતાંતમાં આવે છે કે; “ઇસર્વલના ઈલયહુ
રહુના ઇતમસસલ લહુ ખશરન સવિદ્યા.” ૧૬-૧૭

અર્થાતઃ “પછી અમે તેના તરફ પોતાના રહુને મોકદ્યો
તો એ તેને માટે એક તન્દુરસ્ત માણુસનો આકાર ઘણી ગયો”
એજ રીતે હુઝરત ઇષ્ટાહુમ (અદૌ) અને હુઝરત લૂત
(અદૌ)ની પાસે જયારે ઇરિશતા આવ્યા, તો તેઓ પણ
માણુસના સ્વરૂપમાં હતા. તો તથી એવો હુરગીજ મતલઘ નથી

(૬૩)

કે તેઓ પિંડકુલ માણુસજ હતા ઘદકે તેઓ હડીકતમાં રહાની અને નૂરાની સર્જન (મહલુક) હતા; જેઓ માણુસ જીતની હિંદ્રાયતને માટે માનવ આકારમાં જહેર થયા અને એજ સ્થિતિ માનવંતા નખીઓની પણ છે અને અંધિયા અલયહિસુસલાભને સામાન્ય માણુસ કહેવા એ કાફિરાની પ્રથા છે; જેઓ કહેતા હતા;

“અધરાર્થં યહૃદ્ભૂતના ઈકેરે વતવહૃવવસ્તાનદ્ભાહ”

“તા તેઓ કહેવા લાગ્યા કે એક માનવી અમને હિંદ્રાયત કરે છે પછી તેઓ કાફિર થઈ ગયા અને તેઓએ મોઢાં પ્રેરવી લીધા અને અદ્વાહુતાલાએ પણ તેઓની પરવા ન કરી.”

વળી ઝરમાવવામાં આવ્યું છે કે;

“કૃકાલુ અનુઅમિનુ લિખરાને મિસ્લના” ૨૩-૪૭

અર્થાતઃ “પછી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે; તા શું અમે અમારા જેવાજ એ માણુસો પર ઈમાન લઈ આવીએ?

સામાન્ય લોકોએ અંધિયા અલયહિસુસલાભના રૂપાની શનાખતમાં જે લૂલ કરી છે તેના ખારામાં મૌલાના રૂમ ઝરમાવે છે કે;

જુખલા આલમ જી સખ્ય ગુમરાહુ સુદુ;
કમ કસી જુખદાલે હુક આગાહુ શુદ.

(૬૪)

ગુરું ઈનક મા ખરાર ઈશાન ખરાર
મા વ ઈશાન ભાઈલ ખવાળીમો ખૂર
ઇં નવાનિસ્તાન ઈશાન અજ અમા;
હુસ્ત કે દરમ્યાન ધ્ય મુન્તહા.

અર્થ: આખી દૂનિયા એજ કારણે ગુમરાહુ થઇ ગઈ કે
ખુલ્લુ ગોળી સંઘાના લોકો અદ્દાહુના હોસ્તોને ઓળખી
શક્યા. તેઓએ કણું કે દ્યો! અમે પણ ઈન્સાન! અમે અને
તેઓ ખંડા ખાવા અને સુવાવાળા છીએ. તેઓ પોતાના
ઘાતુની અંધાપાને કારણે એ ન સમજી શક્યા કે; તેઓ અને
તે (ઓલિયા અંધિયા) વરચે અપરંપાર ગોટો કેરક છે.

એ પછી મૌલાના રૂમી અધિયા અલયહિમુર્સલામના
શ્રેષ્ઠ ભરતખા વિષે કૃતાવે છે;

ઇન ખુરદ ગર્દે પલીઠી જુ જુદા
વાન ખુરદ ગર્દે હુમા નૂરે ખુદા
મારમયત ઈજુરમયત અહુમદ ખુરદસ્ત
દીદનિ ઉં દીદનિ ખાલિક શુરુસ્ત

જ્યારે એ સામાન્ય લોકો ખાય છે પીએ છે તેમાંથી
ગંડકી પેદા થાય છે જ્યારે તેઓ (અંધિયા ઓલિયા) ખાય
છે, તો તેમાંથી ખુદાનું નૂર અને છે “મારમયત ઈજુરમયત” ની
હુકીકત અને ભાવાર્થી હજરત મુહુમમદ મુસ્તહા (સ.) ની શાન
છે. આપ (સ.) ને જોવા એ ખુદ સુષ્ટિના સર્જનહારને જોવા
ખરાખર છે.”

(८५)

વળી અંગ્રેઝામા મુહિયુદ્ડીન ઈપને અરથી આયતે ખ્યાતનું સ્પષ્ટિકરણ કરતાં ફરમાવે છે કે;

“ઈતનતતખી કદ્યુક્ષની અનવજ્ઞાદિહિ વધુહક્કુદ્દીલુ શી આતિહી વ સિદ્ધાતિહી વ અભ્રાલિહિ ઇ કુલ્લુ મા સદરા અનહુ વ તુસખ ઈલયહિ ઇ કદ સદર અનિદ્લાહિ વ તુસખ ઈલયહિ ઇથા યાત્રાયિતિદ્લાહુ તચાલા”

અથેંત: “બેદાક પયગમ્બર પોતાના અરિતત્વને મિટાવી દ્યે છે અને ખુદા તેની જાત, પ્રકૃતિ તથા કાચેભાં પ્રગટ થઈ જાય છે પછી એ હુલતમાં જે કંઈ પણ, તેના (પયગમ્બરથી) થઈ જાય છે અને તેમના તરફ લાગુ થઈ જાય છે તો ખરીત તે ખુદાથીજ નીકળે છે અને તેની તરફજ લાગુ થઈ જાય છે પછી એ હુલતમાં તેમની (પયગમ્બરની) ખ્યાત ખુદાની ખ્યાત છે.”

ભાવાર્થ: ખ્યાતની આયતમાં એ હુકીકતનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે કે પયગમ્બર (સ.ગ.વ.) અથવા ઈમામે જુમાન (અદૌ) ની ખ્યાત, ખુદાની ખ્યાત છે, એ કારણે કે ખુદાના ઘલિઝા અથવા જાનરીન, રસૂલ અને રસૂલના ઘલિઝા અથવા જાનરીન ઈમામે જુમાન (અ.) છે. તો ઈમામ (અ.) ની ખ્યાત ખુદાનીજ ખ્યાત થઈ. તો દુનિયામાં ઈમામે જુમાન (અદૌ.) ની ખ્યાત અત્યંત મહુત્વની છે. અને તેના વગર કોઈ ઈતાયત અથવા તન કે ધનની કુરખાની કખુલ નથી થઈ શકતી. વળી એ જાણવું જરૂરી છે કે હુકીકી ખ્યાત અને તેની શરતો પર અમલ કરવો, એ ઈસ્લામ અને ઈમાનની

(૬૬)

એક અંતિમ પરીક્ષા છે. અને એ પરીક્ષાને માટે રસૂલે ખુદા (સ.ચ.વ.) અથવા ઈમામે જીમાન (અલો) ની મોળુફગી (હાજરી) જરૂરી અને અનિવાર્ય છે. કેમ કે મોભિનોની હુકીકી ઘયાતને માટે દુનિયામાં એવી વિકિતનું હાજર અને મોળુફ હોવું જરૂરી છે. જેની માનવાં આતના સપંધથી એ ઘયાત, ખુદાની ઘયાત કહેવડાવી શકે. આને તેમનો હાથ મુખ્યારક, જેના પર મોભિનોએ ઘયાત ફરી તેને ખુદાનો હાથ ઠરાવી શકાય કે જેથી મોભિનોને પોતાના કરેલા કોલ કરાર વારંવાર યાદ આવી જાય હોય તેમણે જણે ખુદાતાલાથીજ ઘયાત ફરી છે અને તેની રૂઘ્ન થઇને તેની હુકીકી ફરમાન ઘરદારીનું વચ્ચે આપેલ છે અને તેનો કયામતના દિવસે હિસાબ આપવાનો છે.

અહ્વાહુરમિફરલના ઝુનુઘના વરજુકના વરહુમના પ્રિયકી ઝુસુલિકલ મુકર્યીન વ અધ્યમતિકલ મુતહુરીન વિષિદુક્ક મૌલાના વ ઈમામિના શાહુ કરીમિલ હુસૈની.

હે ખુદા, અમારા ગુનાહોની માર્દી ઘણ, અમને રોજ ઈનાયત ફરમાવ, અમારા પર રહેલ કર, તારી નિકટતા પામેલા રસૂલોને નામે અને તારા પવિત્ર ઈમામોને નામે અને અમારા મૌલા તથા ઈમામ, શાહુ કરીમ અલ હુસૈનીને વાસ્તે

હે ખુદા અમારો સિજુદ્દો અને તાખેદારી તારેજ વાસ્તે છે.

ગાડેરનો અર્થ થાય છે છુપાવવું, પર્દાપોશી કરવી.
(ટાંકી દેવું) દર ગુજર કરવું, ઘરરી આપવું. અને એ શાખા
મહિસુરહુમાંથી નીકળ્યો છે જેનો અર્થ થાય છે છો. અથવા
પડ્યો. અને તેનાથી ગકુર, ગરેઝાર, ખુદાતાલાના ગુણવાચક
નામો તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે જેનો અર્થ થાય છે
ઘડુજ છુપાવવાવાળો. અને ગુનાહોનો ઘડુજ ઘરશાવવાળો,
અને અરધીમાં ફુલા તરીકે કહેવામાં આવે છે: “અદ્દાહુરમ
તગમદની એ મહિસુરતિક”

અર્થાતઃ “હે મહુન ભરતભાવાળા ખુદાવંદ, પોતાના
રક્ષણુના પડદાથી મને ટાંકી હે યાને મારા ઓષ્ઠોને છુપાવી હે”
અને આ પ્રમાણે જ્યારે કોઈ ચીજને છુપાવી હેવામાં આવે છે
તો કહેવાય છે ગાડેરતિશશય અને તેથીજ ઐછ્ય કે જે માથાને
છુપાવી દ્યે છે; અને રક્ષણ કરે છે તને મહિસુર કહે છે. તો
મહિસુરનો અર્થ ખુદાનું પોતાના ઘંઢાના ઓષ્ઠોને તથા ગુનાહોને
છુપાવવું અને ગુનાહોથી ઘયાવવું થાય છે. પીર હુસન
કખીરદીન (રહે) પણ આ રીતે વેનતી કરી છે કે:-

ભલી ઘતાવો યા શાહુ ઘુરી તળવો
હુરદોએ હાથ તુભારે યા શાહુ.....



પાઠ ૫ મે

મોમીનને સેંપાએલ અમાનતોણી સંભાળ

ધિસ્તિમદ્વાહિર્હમાનિર્હુમ

યા અચ્છુહુદ્વાકીન આમનુ લા તખૂતુદ્વાહ વર્સૂલ વ
તખૂનુ અમાનતિકુમ વ અન્તુમ તખલગૂન

હે ઈમાન લાવનારાએ અદ્વાહ અને રસૂલની
(અમાનતોભાં) અધ્યાત્મત કરો નહિ અને ન પોતાની
અમાનતોભાં ઘયાનત કરો કે જે તમે જાણતા હો.

આ આયતમાં એ શાખદ્વા ઘયાનત અને અમાનતનું
સ્પર્ષિકરણ જરૂરી છે, જે એક ખીજના પરસ્પર વિરોધી
શાખદ્વા છે.

શાખદ્વા ઘયાનતનો અર્થ ઉણુપ અને તે નુકસાન, એછુપ,
નિષ્ટળતા તથા વિદ્યાસંધાતનો પુરાવો આપે છે, કે જ્યાંથી
અથવા કેનાથી કોઈ કામ પરિષૂણું થવાની આપેક્ષા હોય,
દા. ત. કોઈને તથવાર લાગી જાય તો કહેવાય છે; ખાનહું
સયકૃહુ યાને તેની તથવારે તેની સાથે ઘયાનત કરી અર્થિત

(૬૬)

નુકસાન પહેંચાડ્યું. અને જ્યાં કોઈના પગમાં ચાલવાની તેવડ
ખાડી ન રહે, તો કહેવાય છે; ખાનહુ રિજલહ અર્થાત તેના
પગે તેની સાથે ઘયાનત કરી યાને ચાલવામાં તેનો સાથ ન
દૃઢ શક્યા.

અને વિધ્યાસધાતના અર્થમાં, કુર્માણિમાં અન્યત્ર આવેલું
છે કે;

અલિમલાહુ અનનકુમ કુન્તુમ તખતાનૂન અનકુસકુમ ૨-૧૮૭
અર્થઃ અલલાહુતાલાને ઘઘર હતી કે તમે તમારા
પ્રાણો સાથે ઘયાનત કરી રહ્યા હતા.

આજ આયતમાં ઘયાનત, અમાનતના વિર્દ્ધાર્થમાં
આવેલ છે. અમાનતનો ભતલઘ થાય છે વર્ઝા, અર્થાત કોઈ
ભૌતિક અથવા રૂહાની હુક પૂરો કરવો નેમકે કુર્માણિમાં
આવેલ છે કે;

ફેઠન અમિન ખા'નુકુમ ખા'ગુન ફેલયુઅહિલજિટિતુમિન
અમાનતહુ વલયતાકિદ્વાહ રઘ્યહુઃ ૨-૨૮૩

“પણી અગર તમારામાંથી કોઈ ખીજને અમીન (વિધ્યાસુ)
સમજુ દ્યે, તો એ શાખસ, નેને અમીન સમજવામાં આવ્યો
છે તને નોંધએ, કે આપવાવાળાની અમાનત અદા કરે અને
અલલાહુતાલાથી, ને તનો પરવરદિગાર છે ઇરે.”

તો જેણે અધ્યાત્મતનો અર્થ, કોઈ કામમાં એહિપ ચા આગામ અથવા વિદ્યાસંઘાત થાય છે અને અમાત્માનતનો અર્થ હુક્કદારને તેનો પુરેપુરો હુક (ચાહે તે ઔતિક હોય કે ઝાણી) પહોંચાડવો અને આદા કરવાનો થાય છે આયતની શાને નજૂલ વિષે, હુઝરત ઈમામ મુહુમ્મદ ખાફર (અ.સ.) તથા ઈમામ જાફર સાહિક અલયહિમુસ્લિમ તથા જુરી વગેરથી રિવાયત છે, કે: આ આયત અધૂલાયાના રફ્તાઓ બિન અપ્ટુલ નજર અન્સારીના ખારામાં નાભિલ રંગ હતી; જેણે ઘનૂકુરેજાને આં હુઝરતનું રહુસ્ય પહોંચાડી દીધું હતું. ઘનૂકુરેજા યહુદીઓનો એક કંપીઓ હતો જે મહીના પાસે રહેતો હતો તેઓએ કરાર હોવા છતાં, જો અન્ઝાય (અંદક) માં જ્યારે કુરેશ મુશારિકોએ મહીનાને ઘરે નાખ્યો તો તેઓએ આં હુઝરત (સ.અ.વ.) સાથે વિદ્યાસંઘાત કરીને કુરેશ મુશારિકોને સાથ આપ્યો. મુશારિકોના ચાલ્યા જવા પછી, આં હુઝરતે ઘનૂકુરેજાને ઘરે નાખ્યો. એકવીસ દિવસ ઘરે રહ્યો. જ્યારે તેઓ ગ્રાસી ગયા તો તેઓએ વિનતી કરી કે મધ્યસ્થી તરીકે અધ્યુલયાના, જે તેઓનાજ કિદ્વામાં રહેતો હતો તેને મોદલવામાં આવે. જ્યારે અધ્યુલયાનાને મોદલવામાં આવ્યો કે ઘનૂર નીકળો. અમે તમારાથી કોઈ ધકરાર નથી કરતા એ વખતે અધ્યુલયાનાએ ગળા તરફ ઈશારો કરીને તેઓને કરતું કરવાના ખારામાં હુઝર (સ.અ.વ.) નો ઈરાહો દર્શાવી દીધો, જે અધ્યાત્મત હતી.

આ આયતની શાને નૂજૂલના ખારામાં ખીલ પણ રિવાયતો છે; પરંતુ મુહ્માની આયત, જ્યાં એક રીતે કોઈ ખાસ

પ્રસંગે નાજિલ થવાના કારણે તેને શાને નગૂજ કહેવામાં આવે છે, ત્યાં બીજુ દાખિએ પોતાનીજ અપરાપાર હિકમતોની બીજા પર, કોઈ ઘાસ સ્થળ કુણા સુધી મર્યાદિત નથી હોતી પરંતુ તેનો સંખ્યા વિધેયાપી અને દરેક જમાનાને માટે હોય છે.

તેથી કુઝરીને આ આયતમાં પણ ખુદ અને રસૂલ જેમનો આ પવિત્ર આયતમાં ઉદ્દેશ કરવામાં આવ્યો છે તેનો સંખ્યા દરેક જમાનાથી અને દરેક જમાનાની ઉમ્મતથી છે અને તે પવિત્ર અમાનતો કુર્યાની હુકીકત તથા આદે સુહુમદની પ્રતિષ્ઠા છે. તો ઈમાનવાળાઓને જેછાએ કે, તે અમાનતોમાં ખચાનત ન કરે યાને એ મુક્કદુસ (પવિત્ર) અમાનતોના માલિક હોવાનો દાવો ન કરે પદ્ધકે તેમને ખુદ તથા રસૂલની મિલકત સમજો.

હુઅરત રસૂલે કરીએ (સ.અ.વ.) બીજુ જગ્યાએ એ અમાનતોને એ ભારી ચીનેની ઉપમાં આપી છે અને ભાર પૂર્વક ઝરમાણું છે કે આગાર તેઓને દ્રઢતાથી પકડી રાખવામાં આવશે તો ઉમ્મત કરી પણ ગુમરાહ નહિ થશે. જે સંખ્યે ઝરમાણું છે,

“ઇની તારિકન કિકુમુસસકલૈનિ કિતાખુદ્વાહિ વાધતરતી આહુલાયોતી; ભા ઇન તમસ્સકતુમ બિહુમા, લન-તજિલા મિમ અ'હી અઘદન વ લય યતઝર્કા હુતા યરદા અલલ હૌજ.”

અર્થાંત: “હું તમારી વરચે એ ભારી ચીને અર્થાંત એક તો અદ્વાહની કિતાખ (કુર્યાન). અને બીજુ ભારી

ઇતરત (પવિત્ર ઈમામો) મૂકી જાઉં છું. અગર તમે એ ઘનને દૃઢતાથી પડી રાખશો તો મારા પછી ડાઢી પણ ગુમરાહુ થશો નહિ. અને એ ઘનને એક ખીજાથી કંઈ પણ જુદી થશો નહિ, ત્યાં સુધી કે હૌંલે કોસર પર પહોંચી જાય.”

તો હુકીકિતમાં ખુબ અને રસૂલની અમાનતો એજ છે એને તેમનામાં ખ્યાનત કરવાનો અર્થ એ થાય છે કે કોઈ કુર્યાની હુકીકિત જાણવાનો તથા આલે મુહુરમદ (સ.) નો મરતથો કે કે મરતથો ઈમામત છે તેના પર એસી જવાનો દાવો કરે અને તે વાતનો દાવો કરવો એ ઘનને ભારી ચીજેના દરજાને એંછો કરવા ઘરાયર છે.

અને અમાનતનો મતલખ એ છે, કે ઈમાનવાળા અને મોદિનો ઘધાજ હીની તથા દુનિયવી મામલાઓમાં હિદાયતના એ એઉ મુખ્ય ઝરણાંએથી લાલ મેળવી શકે અને એટી રીતે ધદમ, હિકમત તથા ઈમામતના મરતથાનો દાવો ન કરે. એ કારણે કે કુર્યાને શરીરની હિકમત જાણવાની પ્રતિષ્ઠા, માત્ર આલે મુહુરમદનીજ છે.

એ પછી “વ તખૂનુ અમાનાતિકુમ” યાને કે અને ન તો તમારી પોતાની અમાનતોમાં ખ્યાનત કરો. એમાં પહેલો પ્રશ્ન તો જહેરી અમાનતોનો છે કે કો અગર એક ખીજાની પાસે અમાનત રાખે તો એમાં એક ખીજાને લુકસાન નહિ પહોંચાડવું જોઈએ. અને ખીજા પાસાનો સંબંધ, પછી ઈમામે જમાનની ઇતાયતથી છે અને તેમના મરતથાથી પરિચિત થવાનો છે. તેથી કરીને, કોઈ માળુસ કુર્યાન જાણવાનો દાવો

કરે, કે જે ઈમામનો મરતણો છે, તો જણે તેનો પોતાનો હુક પણ ઉચાપત થયો. અર્થાત તે પોતાની અમાનતમાં ખ્યાનત કરે. તે એ કારણે કે ઈમામે અમાનની તાખેદારીમાં દરેક મોભિનને માટે રૂહાની દરજાઓ છુપાયેલા છે જે તેમની (ઈમામની) ઈતાયત પર તેવ્યાને મળી શકે છે પરંતુ અગર કોઈ, ઈમામની ના ફરમાની કરે અને તેમના મરતણાનો દાવો કરે, તો ઈમામે અમાનની ઈતાયતના પરિણામે જે રૂહાની દરજાઓ તથા જે ઈદમ અને હિકમતની અખુટ દૌલત તેને મળવાવાણી હતી એ આપમેળે અટકી જરો અને એ રીતે ઈમામે અમાન કે જેવો ઈદમ તથા હિકમતના પવિત્ર ખાય (દરવાજા) છે, તેમની નાફરમાનીને કારણે, તેમના સુધી પહેંચી ન શકવાથી, એ માણસ (નાફરમાની કરનાર) વચ્ચિત રહ્યી જરો.

તો એજ અર્થમાં, હુઝુરત પયગસખર અલયહિસલામની મશાહુર હુદીસ છે, કે “અના મદીનતુલ ઈદમ વ અલીયુમ ઘાયુહુ;” “યાને હું ઈદમનું શહેર છું અને હુઝુરત અલી તેના દરવાજા છે.” વળી ફરમાયું “અના દાડલ હિકમતિ વ અલીયુમ ઘાયુહુ” યાને “હું હિકમતનું ઘર છું અને અલી તેના દરવાજા છે.” એ પછી ફરમાવે છે કે; “મન અરાદલ ઈદમ ફ્લયાતિ મિનલ ખાય;” યાને “જે માણસ ઈદમ શીખવાનો ઈરાહો કરે તો તેણે દરવાજાથી દાખલ થવું જોઈએ.” સારાંશ કે કુઅનિતું ઈદમ અને હિકમત, ઈમામે અમાનની ઘરકત સલર તાલીમ વગર પ્રાપ્ત નથી થઈ શકતું. રૂહાનિયતના રહુસ્યો ઈમામે અમાનની ઈતાયતથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આ સંખાં હુઝરત મૌલાના અપ્ફુસ્સલામ (મહો.) એજ અર્થમાં ઝરમાવે છે કે,

એ મકતબ ખાનદી તાલીમ શાખિદી દિલી મિનશવ
અગર ખાહી કે ઘરડૂયત દરે અસરાર બિકરાયમ

સત્ય તથા મારિઝતના મદ્રેસામાં મારા કદમ્બ (હૃદય) ના
ચમત્કારિક ખાતુની ધ્યાનના શાખિદી (શાખ્ય) ઘનીને રહેણું
અગર તું એમ દુર્ઘટો હોય, કે તું તારે માટે દિલાહી
રહુસયોનો દરવાળો ખોલી દઉં.

સારાંશ કે એ ઝુહાની તાલીમ પર મોમિનની સંદકાળની
નજીતનો આધાર છે અને જે કોઈ માણુસ ઈમામે જીમાનના
ઝુહાનો દાવો કરવાના, અને પોતાને કુર્ચાનિના જાણકાર
માનવના અમભાં ભૂલી ગયો, તો એ ખુદા અને રસૂલની
અમાનતમાં ઘયાનત થશે અને તેના પરિણામે, તેને પોતાને
જે ઝુહાની દોલત પ્રાપ્ત થવાની હતી તેનાથી પણ એ વચ્ચિત
રહી જશે અને તેનાથી ખુદાવંદ રઘ્યુલ ઈઝાતે મનાંધ
ઝરમાવી છે.

રઘ્યનગરિકરણના ઝુન્યુણના વ સહિત ઉમૂરના વરજુકના
વરહુમના ઈનાક અલા કુણું શાયદીન કઢીર

હે અમારા પાલણુહાર અમારા ગુનાહોની માઝી ઘણ
અમારા કાર્યોને સહેલાં કરી હે અમને (ઝુહાની તથા જિસમાની)
રેણુ ઈનાયત ઝરમાવ અને અમારા પર રહેભ કર. ઘરેઘર
તુંજ સર્વ વસ્તુઓ પર કાદિર (સત્તાધારી) છે.

(૧૦૪)

યાચલી, યા સુહુમદ, યા સુહુમદ યાચલી.

યા ઈમામજુઝમાન, યા મૌલાના અન્ત કુંવતી વચ્ચાન્ત સનદી વ અલયકતિકાલી; યા હાજર યા મોળ્દુદ યા શાહ કરીમુલ હુસયની અન્તલ ઈમામુલ હકુમ સુભીન.

એ વખતના ઈમામ એ અમારા ધર્ણી ! તુંજ મારી શક્તિ અને તુંજ મારો આધાર છો અને તારા ઉપરજ મને જરોસો છે, એ હાજર, એ મૌલ્દુદ, ઈમામ, એ શાહ કરીમ અલ હુસયની, તુંજ હકીકી જાહેર ઈમામ છો.

અદ્વાહુમા લક સુન્દરી વ તાચતી.

હે અદ્વાહ, મારા સિજદા અને મારી ઈતાચત તારાજ માટે છે.



ભાગ ૬ ટો

તપણીએ

ખિરિમદલાહુરેહુમાનિર્હુમ

કુલ હુવદલાહુ અહુદ અદ્ધાહુસસાહ લમ યલિદ વલમ
પૂલમ વલમ યકૃષીહુ કુકુલ અહુદ.

ગ્રથાંતઃ (હે રસૂલ) કહી દ્યો કે તે અદ્ધાહુતાલા
એક છે અદ્ધાહુતાલા ઐનિયાજ છે (બેપરવા) ન તેનાથી
કોઈ પેઢા થયો ન તે કોઈથી પેઢા થયો અને તેના સમાન
ખીલે કોઈ નથી.

આ સૂરહની શાને નજૂલ એ છે કે યહુદીઓએ આં
હુઅરત (સ.ગ્ર.વ.) ની ખિરિમતામાં હાજર થઈને કહ્યું; તમે
તમારા પરવરદિગારની વંશાવળીનું વર્ણન કરો. તો અદ્ધાહુ
તાલાએ આ સૂરહ નાજિલ ફરમાવી.

આ સૂરહનું નામ સૂરહ ઈખલાસ છે અને ઈખલાસનો
ગ્રથ અરખીમાં થાય છે પાક કરવું. એ ઝારણે કે આ સૂરામાં
દીનને છુતપરસ્તીની ગંદકી, મુશ્રિકોના વાક્યો અને નાસ્તિકો

વગેરેના મજુહ્યોની ભલિનતા તથા અંધકારથી પાક ફરવામાં આવી છે એ કારણે કે તેમાં સુશ્રમ તથા સ્પષ્ટ અર્થાંત રારીરિક અને રહુની પ્રકારની સૂચિઓના ગુણવિભેને તૌહીદ (અદ્વાહુની એકયતા) થી દુર કરી ફરવામાં આવ્યા છે.

સૌથેના પીર નાસિર ખુસરવ (ક.સ.) ફરમાવે છે કે જેવી રીતે કલિમાએ ઈજલાસ (લા ઈલાહુ ઈલહ્લાહુ) દીને ઈસ્લામનો આરંભ છે અને તેનું સ્થાન ઈસ્લામના ફરવાળની કુચી સમાન છે એજ રીતે સૂરહુ ઈજલાસ આખા કુર્મિના સારતત્વદ્વારે છે જે એ આખરમાં નાભિલ થયેલ છે કે જેથી દીનનો ફરવાને ઓલિવાનું અને ઘંધ ફરવાતું ઘને પાડીજગીથી થઈ રહે.

પરંતુ ઘંધા કામ અને ઘંધી વસ્તુઓ પહેલા તો શક્તિ મર્યાદામાં થાય છે અને જે કંઈ શક્તિ મર્યાદા પ્રમાણે થાય છે એ નિર્ણય હોય છે અને છેવટે કાર્ય મર્યાદામાં આવીને શક્તિશાળી ઘની જાય છે એવીજ રીતે કલિમાએ ઈજલાસ રહુદાતની રૂપો હુદે કુંબત (શક્તિની સીમા) માં છે અને સુરાએ ઈજલાસ હુદે ફૂઅલ (કાર્ય મર્યાદા) માં છે.

તો એનું સ્પષ્ટ ફરણ આ પ્રમાણે ફરવામાં આવ્યું છે કે ફલહુ વદ્દાહુ અહુદ (હે મુહુરમદ સહામ) કહુણી હોયા કે તે ખુદા એક છે એની તાવીલ આ છે કે “હુદ” થી ખુદાવંદ તાયાલાનો આવાર્થી એક કલમો છે જે નિબેંણ હુદીથ્યત (તત્કાર-તે પણ) છે અને હુદીથ્યતને માટે હુકીકત વિના કોઈ

ઉપાય નથી. અર્થાત એજ ખુલાંડ કલમો ખુદાની હુવીથત અને હુકીકત છે.

અને અહુદનો ભાવાર્થ છે ખુદાવંદતાલાની હુવીથત આતુષી ગુણોથી પાક અને અન્નોડ છે અને એવી દરેક ચીનોથી પણ પાક અને અન્નોડ છે જેની કોઈ નોંધ હોય છે. અને ખુદાવંદતાલા એવી પ્રકૃતિવાળા નામોથી એળાખાવાથી પણ સર્વોચ્ચ છે, જેમાં કોઈ પણ જાતનો વિરોધાલાસ અથવા ભતલેદ હોય દા. ત. મકાની, લામકાની, સામાન્ય નામ તથા સર્વનામ.

અસમદનો ભાવાર્થ સરદારી થાય છે. એ સૌથી મોટો સરદાર છે જેના ઉપર કોઈ ન હોય અને જેના તરફ લોકો પોતાની હુંજતો માટે રળુ થતા હોય અને પોતાના કામ તેની પાસે પહોંચાડતા હોય અને કહેવાય છે કે ખુદાતાલા માટે પણ એજ અર્થમાં આ શાખ વપરાયો છે અર્થાત ખુદાના સિક્કાતી (ગુણવાચક) નામોમાં સમદનો અર્થ એ કારણે ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યો છે કે એજ તમામ હુંજતોનો ઉદ્દીશ પૂરો કરવાવાળો છે અને તમામ અપેક્ષાઓની અપેક્ષા ધારણાઓની ધારણા, અને તમામ સરદારેનો સરદાર, ન તેનાથી કોઈ વધારે ઉચ્ચ સરદાર છે અને ન તો કોઈ તેની ઘરાયર છે અને તેનો કોઈ અદ્રશ્ય મકસદ છે ઘરાયર એજ તમામ સૃષ્ટિઓના જીવાનમાઓની આખરી અલિલાખા છે અને તમામ મુરકેલીઓ તથા દુઃખ અને સંકટોમાં એના તરફજ માણુસો ધરાદો કરે છે અને તેની પાસેજ દુઓ દ્વારા

મહદની માગણી કરે છે અને, તેના સિવાય કોઈ સહાયક કે દુચા સાંભળનાર ન હોવાથી એજ સમદ્દ છે અર્થાત આખી દુનિયા દરેક હુલતમાં તેની મોહુતાજ અને હુલતમંડ છે પરંતુ એ પોતે કોઈનો મોહુતાજ નથી, ઘણ્ણે તેવોથી એપરવા છે.

લમયલિંદ અર્થાત એની કોઈ ઓલાદ નથી એ કારણે કે ખુદા એક અનાદિ અને અમર સર્વત્રાહી હુડીકિત છે એટલે તેને ઓલાદની કોઈ જરૂર નથી અને ઓલાદની જરૂર એક એવી હુસ્તીને હોઈ શકે છે કે કે રૂહાની હોય અને અજરામર એ હોય અર્થાત વહેદતે વળુદ (પોતાની જાતમાં એક ભાગ હુસ્તી) દ્વારા કોઈ એવી વહેદત પેદા નથી થતી. વલમયુલદ અને ન તે કોઈની ઓલાદ છે કેમ કે એ વહેદત પોતેજ અનાદિ યાને સદાકાળથી છે અને સદાકાળ રહેવાની છે ભાટે એ કોઈ અન્યથી પેદા થયેલ નથી. ઘણ્ણે તે ખુદા સુવયંબુ યાને (પોતાની મેળે પેદા થયેલ) છે.

વલમ યકૃલિહુ કુકુષન અહુદ અને ન કોઈ તેની ઘરાબર છે. વહેદતં વળુદ દરેક દ્રષ્ટિએ પોતાના ગુણો અને પ્રગટી-કરણુમાં સંપૂર્ણ અને અખંડ હોવાથી તેની સરખામણીમાં ખીંચે કોઈ પેદા થવાનો સવાલજ ઉલ્લે નથી થાતો અગર એવું હોય તો એવી હુલતમાં અખંડતા અને સંપૂર્ણતા બાકી નહિ રહે.

સૌયદના પીર નાસિર ખિસરવ (ક.સ.) ફરમાવે છે કે અહુદ અને સમદના અર્થને લમ યલિંદ તથા વલમ યૂલદનું

(૧૧૦)

વાક્ય મોહુકમ કરી દ્યે છે. કેમ કે ઉત્પત્તિ તો બોડકાંની વરચે
હોય છે અને એકમથી તો કોઈ જનમીજ નથી શકતું અને
જનમેલાને એ બોડકાંની સાથે સંઘર્ષ હોય છે જેનાથી તે
પેદા થયો હોય. કેમ કે એ તે ખનનેનો ગ્રીને છે અને ખારી
સુખધાનહું વ તખાલાનું એ બોડકાંએને પેદા કરવું, કોઈ
બોડકાં ફારા નહિ કે તે બોડકાંએને તેની સાથે કોઈ સંઘર્ષ
હોય, ખદકે એ કોઈ એવા “એક” થી થયેલ છે કે કોઈ ખજુ
કારણે તેના ભાગલા અથવા પ્રથકકરણ નથી થઈ શકતું.



પંજતન પાકની મહાનતા

અને

પવિત્ર ઈમામોનો વંશવેલો

અદલાહુમ બિહુકિક મુહુમદિનિલ મુસ્તફા વાં અદ્વીધીનિલ
મુર્ત્જા વાં કાતિમતગુજરા વલ હસનિ વલ હુસયન.

હે અદલાહુ (હાજરત) મુહુમદ મુસ્તફા અને (હાજરત)
અદ્વી અલ મુર્ત્જા અને (હાજરત) કાતિમતગુજરા અને
(હાજરત) હસન તથા (હાજરત) ઈમામ હુસયન (અલયહિ-
મુસ્સલામ) ના પ્રસાદે.

અદ્વીઠુમ બિહુકિક મૌલાના અદ્વી... વિભુકિક મૌલાના
વાં ઈમામિનિલ હાજિરિલ મઉન્જુદ શાહ કરીમિલ હુસયનીઈમના
વળિરલના ઈન્નક અલા કુલિલ શાયદન કદીર. વલ હુમુલિલાહિ
રબિલ આલમીન.

હે અદલાહુ (હાજરત) મૌલાના અદ્વીને વાસ્તે (અને
એક પછી એક ઘધા પવિત્ર ઈમામો) તથા અમારા હાજર અને
મૌન્જુદ ઈમામ, શાહ કરીમ અલ હુસયનીના પ્રસાદે અમારા

પર રહેમ ફરમાવ અને અમને માઝી આપી (ઘરી) હે, ખચિત, તું વસ્તુ માત્ર પર કુદરત ધરાવનાર છે અને સર્વ વખાણો અદ્ભુતાલાનેજ માટે છે જે સમસ્ત દુનિયાએને પાલનહાર છે.

આ પાઠમાં આપણે પંજતન પાક અને બીજા સર્વ સાચા દ્ધાર્મો (અલયહિમુસ્સલામ) ના વાસ્તાથી ખુદાવંદતાલા તરફથી રહેમત અને માઝીની માગણી કરીએ છીએ.

અતે એ જાણવું જરૂરી છે કે, પંજતન પાક (અલયહિ-મુસ્સલામ) આં હજરત સવલાહેં અલયહિ વ આલેહિ વસલભના અહેલે ઘયતને કહેવામાં આવે છે જેમને ખુદાવંદતાલાએ માનવ જાતની હિદાયતને માટે સમસ્ત દુનિયાએમાંથી પસંદ ફરમાવ્યા છે અને તેમનાજ પવિત્ર વાંશમાં દ્ધાર્મતના નૂરની પરંપરા ક્યાઅત સુધી ચાલુ રહેવાની છે. એ પાંચ પવિત્ર વ્યક્તિઓ, જાહેરમાં અલગ અલગ દેખાય છે પરંતુ જાતિનમાં અને ઝડાની તેમજ નૂરાની દ્રષ્ટિઓ તેમની હુકીકત એકજ હુંદી છે. જેમકે સૌયદ દ્ધાર્મ શાહે સતવેણીમાં ફરમાવ્યું છે કે

પંજતન પાકકા લેદ પીછાણું
પાંચેહી તન સો એક તન જાણું।

કુચાને હુકીમમાં ખુદાવંદતાલાએ પંજતન પાક યાને અહેલે ઘયતે રસૂલ (સ.અ.વ.) ની અપરંપાર મહુતાનું વર્ણન ફરમાવ્યું છે. તેમજ એ પવિત્ર વ્યક્તિઓની દરેક જાતની પવિત્રતા વિષે ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે;

(૧૧૩)

ઇન્નમા યુરીદુલ્લાહુ લિયુઝિઓ અત્કુમુર્જિસ અહુલી
ખયતિ વધુ તહુંહિરકુમ તત્ત્વીરા. ૩૩-૩૩

હે (રસૂલના) આહેલે ખયત! ખુદાવંદતાલા એમ દુર્છી
છ કે તમારાથી દરેક જીતની અપવિત્રતાને દુર રાખે અને તમને
એવી રીતે પાક રાખે જેવો કે પાક રાખવાનો હુક છે.

રિવાયત છે કે આ પ્રસંગ આં હુઅરત (સહ્લમ) ના
પૂનિત પત્ની હુઅરત ઉમ્મે સહ્મા (રહિ) ના ધરમાં ઘન્યો છે.
આં હુઅરતે (સહ્લમ) હુઅરત અલી, હુઅરત કાતિમા, હુઅરત
હસન તથા હુઅરત ઈમામ હુસયન (અલયહિમુસ્સલામ) ને
બોલાવ્યા અને તેમના ઉપર પોતાની ચાહર એઢાડી અને
આપ (સ.) પોતે તેમાં દાખલ થઈ ગયા અને પછી ફરમાવ્યું;

હે અલ્લાહ! આ મારા આહેલે ખયત છે. તુ એમનાથી
નાપાડી દુર રાખ અને તેમને પાક પવિત્ર રાખ જેવો કે પાક
રાખવાનો હુક છે (તર્કીદલ ભુતાડીન. તર્કીરે સાફીના
હવાલાથી)

ઉપરોક્ત આયતથી એ વાત સ્વપ્ન થઈ જાય છે કે
ખુદાવંદતાલાએ પવિત્ર આહેલે ખયત અને તેમની ઝુરિયત-
માંથી તાં કયામત થનારા સત્યપૂર્ણ ઈમામેને પાક પવિત્ર
ઘનાવ્યા છે.

એ પછી આપણે એજ પંજતન પાક (અલયહિમુસ્સલામ) ની
ઝુરિયતમાં જે સત્યપૂર્ણ ઈમામો પૃથ્વી પટ ઉપર થઈ ગયા છે

(તેમના) અને આપણા હુઅર નાજર ઈમામ (મૌલાના) શાહ કરીમ અવ હુસ્યા નિના વાસ્તાથી ખુદાવંદતાઓની રહેમત માંગીએ છીએ. એ સત્યપૂર્વ ઈમામો (અલયહિમુસ્સ્લામ) પોત પોતાના (જેમામાં) વખતમાં નૂરે ઈમામત ધારણ કરતારા અને ઉંમીલ અભ્ર હૃતા, જેમણે ખુદાની હિદાયતના દીવાને સદાને ભાટે પૃથ્વી પર પ્રકાશિત રાખ્યો અને વિધા તથા હિદાયતની આ શાખા, એજ સિલાસેલા (વંશવેલા) માં કયામત સુધી ઊળહુણતી રહેશે.

એજ પવિત્ર ઈમામેના વંશવેલા તરફ ખુદાવંદતાઓએ આ આયતમાં ઈરારે ઝરાયે કે;

નૂરન અલા નૂર થાને નૂર ઉપર નૂર છે. જેનો આવાર્થી એ થાપ છે કે તમનામાંથી પ્રત્યેક ઈમામ પોત પોતાના જમાનાના ખુદાઈ નૂરના મઝફર (પ્રત્યક્ષ પાત્ર) હૃતા. શારીરિક રીતે એ તમામ ઈમામો અલગ અલગ હેઠાય છે પરંતુ એ ઘણામાં એકજ ખુદાવંદી પ્રકાશ ઊળહુણતો હોવાથી હુઅરત ઈમામ આકા સુલતાન સુહુમદ શાહ અલયહિમુસ્સ્લામો વરસલામે ઝરાયું છે કે; “ઇમામનું નૂર એકજ છે. તેના સ્વરૂપો અલગ અલગ હોય છે જેમ વીજળીના બદ્દા, બદ્દુ, લાલ, પીળા અને લીલા રંગના હોય છે પણ રાશની એકજ હોય છે. તેની અસલિયત એકજ છે, સ્વરૂપો જુદા જુદા હોય છે.”

એજ પ્રકારે આજ આપણા હુઅર અને મૌજુદ ઈમામ (નૂર મૌલાના) શાહ કરીમ અલ હુસ્યાની (સલનાતુદ્વલાહે)

(૧૧૫)

અલયહુ વસ્ત્વલામ) માં પણ એજ ખુદાવંદી નૂર જળહળી રહ્યું છે.

અને પછી અમો દુઅની પૂર્ણાંહુતી પણ દુઅની શરૂઆત માર્ક ખુદાના વચ્ચાણુથીજ કરીએ છીએ એટલે કે અમો શરૂઆતથી અંત સુધી તેનાજ વિચારામાં દુંબેલા રહ્યીએ છીએ.

એ પછી આપણે “શાંખને દીદાર” (કહુને) પંજે લઈને પોતાના દીન ભાઈ ઘરેનો સાથે પોતાના રહુની સંબંધને તાંલે કરીએ છીએ અને એ હુકીકતને આપણા દિલમાં પ્રતિ પાદિત કરીએ છીએ કે આપણને ઘધાને ખુદાવંદતલાએ એકજ રહુમાંથી ઉત્પન્ન કર્યો છે. વળી આપણે આપણા દીન ભાઈ ઘરેનો માટે ખુદાના દીદારની પ્રાપ્તિની દુઅા કરીએ છીએ અને શુભેરણ રાખીએ છીએ જે સાચી રીતે (આપણા સૌના) જીવનનો ઉદ્દેશ છે

અહલાહુરમ લક્ષ્મી સુન્દરી વતાયતી.

હે અહલાહુ ભારા સિજદા અને મારી તાણેદારી માત્ર તારાજ માટે છે.



COVER DESIGNED BY "ASIATIC"