

فَسْتَأْلُو أَهْلَ التِّكْرِيرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (٢٨)

“એ તમે જાણતા ન હો તો
અહુલે ઝીકરને પુછી જુઓ.”

અલ-કુરાયાન ૨૧ : ૭

સો સવાલ

ભાગ : ૧ થી ૪

લખક :

અદ્વામા નસિરુદ્દીન નસીર હુંઝાઈ

પ્રકાશક .

ખાનાએ હુંકમત/ઇદારા-એ-'આરીકુ'
૧૭-ઘી, નુરવીલા ૨૬૮ ગાડન વેસ્ટ,
કરાચી-૩. પાકિસ્તાન

સો સવાલ

ભાગ ૧લો

ISW

LS

લેખક :

અત્યારામા નસીરુદ્દીન નસીર હું આઈ

Institute for
Spiritual Wisdom
શુદ્ધજ્ઞાન ભાષાંતરકાર :
અકૃષ્ણ હુખીય રાજન
Luminous Science
Knowledge for a united humanity

પ્રકાશક :

ખાનાએ હુકમત—ઇંડારાએ આરોકુ

૧૭ બી, નુર વીલા.

૨૬૮ ગાર્ડન વેસ્ટ,
કરાંચી ૩, પાકિસ્તાન.

સો સવાલ - ભાગ પદ્ધતો

અનુક્ળમણિકા

સવાલ નંબર	વિષય	પાઠ નંબર
—	આરંભ	૧
૧.	જ્ઞાનનો અંત	૪
૨.	રહેતું પાછું આવવું	૭
૩.	કુરાયાન અને હટીસ	૮
૪.	ઉલ્લિલ અન્ન	૯
૫.	ધર્મ અને વિજ્ઞાન	૧૦
૬.	સુરહે યાસીન	૧૧
૭.	શુન્ય અને શરણ્યાત	૧૨
૮.	ઇમામે મુસ્તવડી (વણુસ્થપાંચેલ ઇમામ)	૧૫
૯.	કથર અને કથામત	૧૮
૧૦.	હાજર ઇમામનો દરજાનો	૧૯
૧૧.	ખુદાતાંલા	૨૧
૧૨.	તુરન અથા તુર	૨૫
૧૩.	સલ્વાત	૨૭
૧૪.	ગીકર અને બંદગી	૨૮
૧૫.	હાજરત ઇસા (અ.સ.) અને હાજરત મુહમ્મદ (સ.અ.)	૨૮
૧૬.	તુર કથાંથી આંધું?	૩૧
૧૭.	ળન	૩૩
૧૮.	ચિડતી રકાધીયો	૩૪
૧૯.	કથામત	૩૫
૨૦.	જગતમાં શા માટે આવી જયા?	૩૭
૨૧.	અહેશ્ત અને દોષખ	૩૮
૨૨.	હીદાયતનો કારબાર	૪૧
૨૩.	ઇખાદતની રીત	૪૪
૨૪.	અચ્યાના જન્મનો ફોયડો	૪૪
૨૫.	હાજરત ઇસા (અ.સ.)	૪૫

બિસમીલ્લાહિર્માનિર્હીમ

આરંભ

મારા પરવરદિગાર ! તારા જીંચા નામ અને તારા પવિત્ર જિકરના ઉજ્જવળ ચ્યમતકારો અને મહાન ઉપકારો પર કુરખાન થઈ જાઉં, અથ ઝુદાવંદ બરફુક ! અય બાદશાહોના બાદશાહ ! તારી કુદરત અને રહેમતનું જાહેરીપણું કેટલું અન્યથી અને આશ્ર્યો લરપુર છે, તારી મહદ અને તારું હાથ જાલવું નથળાયો અને આધારવિહોણ્યાયોને કૃયાંથી કૃયાં પહોંચાડી આપે છે, અને તારા સાથ અને ભિત્રતા અશક્તોનાં ક્રવાં કામ કરી આપે છે.

અલહામ્રોલિલ્લાહ કે ખાના—એ—હિક્મતના માનવંતા મેમ્બરો પોતાની માનવંત સંસ્થાની સેવાયો અને પ્રગતિથી જે ૧૯૭૭ અને ૧૯૭૮ના ષ્ઠોડાંક ભહિનાયોમાં નસીબ થઈ છે, ઘણાજ ઝુશ, આનંદી અને સતતી છે. તેઓ પોતાના ઝુદાવંદે કુદુસની ઘેરું રહેમતો અને મહેરાનીયોના પરિણામે હૃદયપુર્વક આભારી થવા ધૂઢ્છે છે કે આ અત્ય સમયમાં જેટલી ધ્યાની સેવાયો અપાણી છે તે ઘણી અસરકારક, ઘણી કાયદામંદ ઘણી કણદાયી, ખુઅ આગળ પહોંચાડનાર અને અત્યંત સહ્યક સેવા છે.

એ કારણે “સો સવાલો”નું પુસ્તક જે ચાર લાગો પર આધારિત છે, તે આજ સેવાની પરંપરાની એક કરી છે જેમાં સો સવાલોની કર્યાં કરવામાં આવી છે અને તેની યોગ્ય દલીલો સહિત જવાયો અપાયા છે અને આ પુસ્તક લખવાનું કારણ એ છે કે પાછલા વર્ષ (સને ૧૯૭૭માં) હીજ હાઇનેસ ધી આગામીન શીંચા પુસ્તકાં ધસ્માધલીયા એસોસીએશન ક્રાર કેનેડાની “ધસ્ટર્ન” કેનેડા રીજનલ સમિટી”એ મને

ત્યાંની નેકનામ જમાતમાં પ્રવાસ માટે બેલાવ્યો હતો, આ આમંત્રણ અમારા પ્રિય ભિત્ર જનાખ ડેંકેટર કુઠીરમહમદ હુંઝાઈ ભારકૃતે પણ અને ઓનરરી સેકેટરી જનાખ ડેંકેટર શીરાજ ધસમાઈલ ભારકૃત પણ મળેલ હતું. જેને લીધે હું આ મુખ્યારક આમંત્રણ પ્રમાણે તા. જમી ડિસેઝર ૧૮૭૭ના કેનેડાના મહાન દેશમાં પહોંચ્યો ગયો, અને ત્યાં, ખુદાવહે બરહુકના ઇઝલોકરમથી આ નાચીજ બંદાને મજહુફી, ધળની અને રહાની સેવાએ માટે જે અતિ સુંદર તક મળી તે હુંમેશા હુંમેશા શુદ્ધગુપ્તારી અને કદરદાની સહીત યાદ રહેશે.

આ ધૂલમી સેવાના પ્રવાસ દરમ્યાન, પ્રવચનો, સેમીનારો અને નાની મોટી ચર્ચાઓ દ્વારા જે જે સવાલો કરવામાં આવ્યા તે બધા મળીને લગભગ એક હજાર જેટલા હતા જેના જવાબો તેજ વેળાએ અપાયા હતા. પરંતુ આ સિવાય હું એ પણ ધંઢતો હતો કે આમાંથી ચુંટી કાઢેલા સવાલોના જવાબોને પુસ્તકાદાર રજુ કરવામાં આવે, જે કારણુસર, આ ધર્મા પ્રમાણે પરચીસ (૨૫) પરચીસ (૨૫)ના ચાર લાગો પર આધારિત સો સવાલોનું પુસ્તક સંપૂર્ણ કરવામાં આવ્યું અમે છુંશાખલાહુતચાલા આના લાગો કમ મુજબ પ્રગટ થઈ રહ્યા છે.

હું પુર્વ કેનેડાની મજકુર રીજનલ કમિટી અને સઘળી જમાતોનો આભારી ધું કે તેમણે મને ન રેકેટ આવી અનુપમ જમાતી સેવાની તક અપાવી પરંતુ એની સાથેસાથે તેઓએ ભારાથી બની શકતો સહુકાર પણ કર્યો. હું તેમના દરેક ઓધેદારોની નાચતા, સચ્ચાઈ અને મહોષ્યતને કયારેય વિસારી નહિં શકે.

મારે તે પ્રિય અને નેકનામ જમાતની દરેક વ્યક્તિના હકમાં હુંમેશા હિલોજનથી દુચ્ચા માગવી જોઈએ જેઓએ મજહુફ અને ધળમની વાતો માટે વધુને વધુ વિશ્વાસ સહિત ભારો તરફ લક્ષ આય્યું અને ન રેકેટ ભારી, પણ પુરી જમાતની ખાસ દુચ્ચાએ તે બરહુતવાળા ઘરો

માટે હજે જેમની જીંચામાં જીંચી રહેણુંકી અને દૃશ્યતરી સગવડો અને બેનમુન સેવાએ વગર માર્દ અને ભારા પ્રિય સાથીએનું ધિલમને લગતું કોઈ પણ કાર્ય પુર્ણ નહોતું થાક શકતું, કદાચ હું સંપુર્ણપણે એ વર્ણન કરવા શક્તિમાન હોત કે તે ઘરોના સલ્યો કેવી કેવી કણ્ણાના દીનદાર અને ધમામે ખરહુંના કેવા કિંદાધારે છે અને તેઓનું ધમાન કેટલી હું સંપુર્ણ અને કાયમ છે.

આ તકે ભારા પ્રિય ભિત્ર જ્ઞાનાખ ક્ષીર મહમદ હું આધના સુંદર સાથ વિષે કંધ કહ્યા વિના ભારી વાતોનો કોઈ અર્થ નહિં રહે. ભારા ભિત્રો અને પ્રીય સાથીએમાં ઘણાને આ હૃકૃકૃતની જાણ છે કે હું મજબુર ભાઇને ભારા કાને રહેભતનો ક્રિસ્તો સમજું હું જેના અગર એક એ કારણો હોત તો તરત જાણવી હેત પણ તે તો ઘણાખંડાં છે. તેમને લીધેજ ભારો પશ્ચિમનો પ્રવાસ સરળ અને સરળ રહ્યો અને તેમણે ઉન્તર અમેરિકા જ્યેવા પ્રગતિશાળી દેશમાં ભારા પ્રવાસને સરળ અનાંયો અને ફરીવાર કહું હું કે ભારા ઉપર તેમના ઘણા વધારે ઉપકારો છે.

આ પ્રસ્તાવનાના અંતમાં અમારી એ નાન દુલ્યા છે કે પરવરદીગારે આત્મમ સધળી જમાતોને જ્ઞાન અને અમલના ક્ષેત્રે આગળ અને આગળ વધવાની અને દીન અને દુનિયાના નેક કાર્યોમાં પ્રગતિમાન થવાની ઉમદા તૌકીક અને હિંમતની નવાજીશ કરે ! આમીન. યા રઘુઅલચાલમીન ! !

ભાત્ર જમાતોનો એક ધંભી સેવક
અલ્લામા નસીરદ્વીન નસીર હું આધ

બિસ્મિલ્તાહિર્દેમાનિર્હીમ

જ્ઞાનનો અંત :

સવાલ : ૧ તમોએ તમારા પ્રવચનમાં જણાયું હતું કે જ્ઞાન એટ સ્થાન ઉપર જઈને અંતાધ જય છે. આ કેવી રીતે શક્ય છે?

જવાબ : કુરાને પાઠ ૧૬:૭૦ અને ૨૨:૫ ને એક ધ્યાન અને વિચારથી વાંચો તો જણાયું આવશે કે બહેલા, મોમન, ઝણાની આલમમાં, જ્ઞાનની વૃધ્ઘાવસ્થાના છે પહોંચીને નકામે બની જય છે એટલે કે તે એ વેળાએ જ્ઞાનના અથાગ સમુજ્ઝમાંથી પસાર થઈને એક એવા સ્થાન પર પહોંચી જય છે કે જ્યાં તેની સામે જણાવા માટે એટલે કે નવીન જ્ઞાનના વાદવિવાદ કે ચ્યાનિ માટે કંધ પણ નથી અચ્યતું કારણ કે તેણે ચોતાની ઝણાની ઉમરના લાંબા કાળમાં સર્વ કંધ જાણી લીધું છે નેથી કરીને હવે તેના માટે જ્ઞાન કે જે એટ ખુદ્ધિ પર આધારિત અને વિચારમય રસ્તો હતો તે પુર્ણ અને અંતિમ થઈ ચુક્યો છે.

આ બારામાં બીજે મુદ્દો એ છે કે “ઝુદાની જાત સિવાય જે કંધ પણ છે તે નાશ એટલે કે અંત પામે છે” (૨૮:૮૮) અહીં એ સત્ય સારે તરી આવે છે કે જ્ઞાન પણ અંત પામે છે. પરંતુ એ વાત જુદી છે કે ઝુદાતાલા દરેક વસ્તુને વારંવાર પેદા કરે છે, જેમણે દ્વિસ અને રાત્રી, ખીજુ દરેક વસ્તુઓની જેમ અંત પામી જય છે, પરંતુ ઝુદા તેને વારંવાર પેદા કરે છે નેને કારણે દ્વિસ-રાત અને ઝમાના (કાળ)ની પરંપરા અનંત થઈ જય છે.

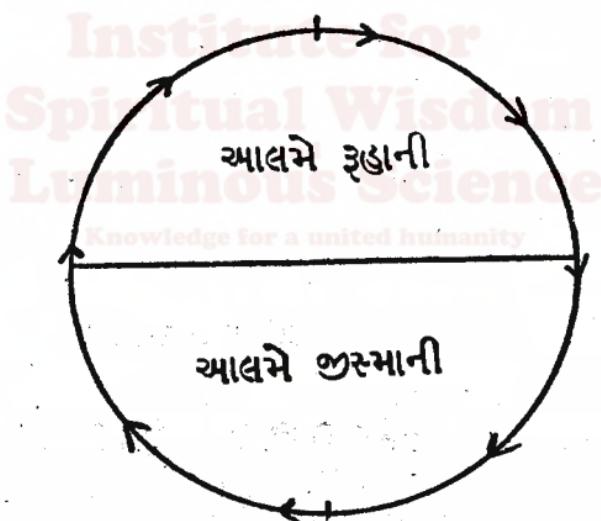
જ્ઞાન, વસ્તુઓને જણાવાનું નામ છે, નેથી જ્યાં સુધી કાયનાત કાયમ છે ત્યાં સુધી વસ્તુઓ બાકી છે અને જ્ઞાનની પરંપરા ચાલુ છે.

જ્યારે ઉપર જગ્યાવેલ આયાત મુજબ કાયનાત અંત પામશે અને ડોછ વસ્તુ ખાડી નહિ રહે તો આ જ્ઞાન પણ નહિં રહેશે કે ને વસ્તુઓની જાણકારી અને શાખ કરવાથી ભળતું રહેયું હતું, કારણું કે જ્ઞાન એ જ્ઞાનીનો ગુણ છે અને તે આ જગત એટલે કે કાયનાતને જાળવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. આ દરેક વાતોનો ખુલાસો એ થયો કે જ્ઞાન (ધ્યાન), કાયનાત (આલામ) અને જ્ઞાની (આલીમ) વારંવાર અંત પામે છે અને વારંવાર પેઢા થઈ જાય છે. આનો અર્થ એ થયો કે દરેક રીતે જેતાં જ્ઞાન અંત પામવાનું છે અને વારંવારની આ પરંપરા થકી તે ક્યારેય અંત પામવાનું નથી.

કુરોનની સુરહ ૧૩ આયત ૮માં ધરશાદ કરમાવેલ છે કે “દરેક વસ્તુ ખુદાનચાલા પાસે એક ખાસ પ્રમાણમાં છે.” આનો ધરશારો એમ થાય છે કે જેકે અત્યારે ધ્યાનને અજ્ઞાનતાને લિધે અમુક વસ્તુઓ હુદ વિનાની (અનંત) હોય એમ લાગે છે, પરંતુ જ્યારે તે રહણતીયતની જાંચાઈએ પહોંચીને તુરે ધ્યાનના પ્રકાશવડે જેવા માંડશે-ત્યારે એનુલ યક્ષીન થકી (ખાતરીપુર્વક) જેશે અને સત્ય વસ્તુસ્થિતિ તેની આગળ જીતી થઈ જશે કે જાહેરી અને ખાતુની દરેક દરેક વસ્તુઓ એક ખાસ પ્રમાણસર (અને) મર્યાદિત છે અને આ રીતે અયનાતનું વય પણ અને એ અમલી ધ્યાન પણ મર્યાદિત છે જેનો આધાર આ જાહેરી દુનિયા ઉપર છે. (૧૧ : ૧૦૭) દરેક વસ્તુના ઇના થઈ જવાનો, અને હવેલીઝીપી દુનિયાની વયમર્યાદા એટલે કે દુનિયા ટકી રહેવાના સમયનો અંત આવવાનો આ ખુલાસો છે.

એ સારી રીતે સમજવું જોઈએ કે હકીકતની ને ખાળુંએથી ખુદાની વસ્તુઓ ક્યારેય અંત નથી પામતી તે (બાળુ) એ છે કે એ (વસ્તુઓ) અંત પામવા જતાંય નિરંતર રીતે અથવા થોડા થોડા સમય પછી ઈરીવાર સર્જવામાં આવે છે, જેવી રીતે ગરમી અને શરદીની ઝતુઓનું આપસમાં બદલાવી બદલાવીને આવવું વગેરે.

હુઝરત આદમ અલોહિસલ્લભ આ જગતમાં હ્યાંથી આવ્યા ? ક્યાંથી પખાર્યા ? આલમે અમર (અહેશ્ત)થી, ઝડાની જગતમાંથી, જન્નતમાંથી, કેવા તખકુની જન્નતમાંથી ? છેલ્લા તખકુની જન્નતમાંથી શું આ જીતરાણમાં હુઝરત આદમ એકલા હતા કે એમની સાથે ખીજું પણ કોઈ વ્યક્તિ હતી ? તેમની સાથે બીજીં હુંવા સિવાય અન્ય ઘણા લેડીં હતા. આ શું એ સત્ય છે કે આદમ અને તેમના સાથીઓના આધુંય જન્નતમાં એ હું સુધી પહોંચી ગયા હતા કે તેમનું જગતમાં આવવું જરૂરી થા ગયું હતું ? હા, આ વાત તફન સત્ય છે. અગર અલ્લાહુતાલાની રીત, આદત અને કુદરતનો કાયદો હુંમેશા એક છે અને તેમાં કોઈ ફેરફાર નથી થતો, તો શું આપણે એમ કહી શકીએ છીએ કે આદમ અને તેના ઘણાય સાથીદારોની જેમ નિપુણ (કામિલ) ઝેણો ઉત્ત્યતમ જગતથી આ દુનિયાની તરફ આવતી રહે છે ? જ હાં, એ સત્ય છે.



“ વ કુલ્લુ શી ઇલકીંય સખુન ”

“અને દરેક વસ્તુ એક વર્તુળમાં ઇરતી રહે છે.” (૩૬/૪૦)

ઇહનું પાછું આવવું :

સવાલ નં. ૨ : આપે સેમીનારમાં કહેલું કે ઇહ દુનિયામાં વારંવાર આવતી રહે છે. પરાજિત રીતે પણ અને સર્કણતાના સ્વરૂપમાં પણ અને સર્કણતા પછી ધૂન્સાન આ દુનિયામાં એ માટે આવે છે કે આહુમી જન્મતના છેલ્લા તથકક્ષામાં ગયા પછી ધૂલમી ન્યામતોની પરંપરા તેની પરાકૃષ્ટાચે પહોંચી જાય છે માટે મેઅમિન બહો ધૂલમ અને અમલને ફરી તાળ ઉરવા માટે દુનિયામાં આવે છે, પરંતુ અમારો સવાલ છે કે આ કેવી રીતે થઈ શકે છે કે જન્મતની હુંમેશાની (અનંત) મુક્તિ અને કાયમી રાહૂત જે ખુદાતચ્ચાલા તરફથી મેઅમનને પ્રાપ્ત થાય છે તે ફરી એક મુદ્દત પછી અંત પામે અને મેઅમનની ઇહ તેની શાખમાં ફરીવાર દુનિયામાં આવે ?

જવાબ : દર અસલ આ સવાલ પણ એજ છે જેનો જવાબ ઉપર આપવામાં આવેલ છે, જ્ઞાતાં વધુ ખુલાસે કરીએ છીએ, કે જ્ઞારે ધૂન્સાન મારેશ્તના દરજાએ કુમાર (ઉચ્ચતમ તથકક્ષ) પર પહોંચી જાય છે ત્યારે તેને એ હકીકતની પુરેપુરી ખાત્રી થઈ જાય છે કે તેની “અના” એટલે કે ખુદી એ તથકક્ષામાં છે. તે જ્ઞાય દરજાન ઉપર એક સત્ય છે (એક હકીકત છે - MONOREALISM) અને નીચા દરજાન ઉપર ધૂન્સાન, તે સુર્યની જેમ હુંમેશા એક સ્થિતિ ઉપર ટકી પણ રહેલ છે અને ચંદ્રની જેમ ઘટતાં વધતાં વારંવાર આવે જાય પણ છે કારણ કે એમાંજ ઝાપણ અને લલાધ સમાયલી છે.

સુરહે યાસીનની ૬૮મી આયાતમાં જેમ કરમાવવામાં આવ્યું છે, તેનો અર્થ એ છે કે ઇહની આલમમાં જેને મોટામાં મોટી આવરદા આપવામાં આવે છે તેને આ જગતમાં કોઈ મહાન કાર્ય કરવા માટે મોકલવામાં આવે છે. મજકુર મુખારક આયતનો અનુવાદ આ મુજબ છે.

“અને જેને અમે લાંખું આયુષ્ય આપીએ છીએ તેનું ઝખું
આતમે અમર (ખાલેશ્ત)થી આત્મમે ખલ્ક (દુન્યા) તરફ કરી દૃઢું છીએ
શું તેઓ નથી જાણુતા ?” ૩૬-૩૮

એ જાણવું જોડું કે અલ્લાહુતાલાએ કે આયુષ્યને લાંખું
આયુષ્ય અતાયું છે તે ખુદાનાજ ધીરણ પ્રમાણે લાંખું છે, પરંતુ તે
આ જગતના હિસાબે તો અમર્યાદિત છે અને (“સરતીગુહ”) “લજન્જવંત”
શખ્ષણી (હીકુમત) ભાહિતી એ છે કે દાખલા તરીકે આત્મમે અમર
(ઝહાની દુનિયા) અને આત્મમે ખલ્ક (જુસમાની દુનિયા) એક ખીજથી
મળીને એક સંપુર્ણ વર્તુલ (ચક)ની ઉલ્પના રજુ કરે છે જેમાં ઉપરનો
અર્ધો ભાગ આત્મમે અમર છે અને નીચેનો અર્ધો ભાગ આત્મમે ખલ્ક
છે, આ દ્વારાંતમાં કે શખ્સ જાહેરી દુનિયાથી બાતુની દુનિયાની
અતીશય જાંચાઈ સુધી જાય તેનું ભસ્તક ઉપર તરફ (જાંચ) હશે અને
જાયારે તે ત્યાંથી જગત તરફ આવે ત્યારે નીચે ભાથે (જાંધો) થઈને
આવશે.

કુર્યાન અને હદીસ :

સવાલ ૩ : કુર્યાન અને હદીસની વચ્ચે શું સંખ્યા છે ? શું એ
સત્ય છે કે પયગમ્બર સાહેબે કુર્માયું છે કે :

“ અગર મુસલમાન દશ ટકા હદીસ તરફ આંખમિચામણા કરે તો
(દીની રીતથી) તેઓ નાશ પામશે, અને એક એવો વખત આવનાર છે
કે જેમાં દશ ટકથી વધુ હદીસો પર અમલ નહીં થશે ? ”

જવાબ : કુર્યાન અને હદીસનો સંખ્યા એ છે કે હદીસ કુર્યાનની
સ્પષ્ટતા અને ખુલાસો છે કારણ કે તે કુર્યાન શીખવનારના વચ્ચેનો છે,
પણ શરત એ છે કે તે હદીસ ખરી હોય, અનુમાન કરેલી ન હોય
એટે કે એવી ન હોય, કે તેને લોકોએ પોતાના મતલબને માટે ખણાવી

હોય, તે એ સ્થિતિમાં જ્યારે કે હૃદીસ ખરી હોય કુર્ચાંન પછી દીનમાં તેનેજ મહાત્વતા રહેસે કારણું કે ખુદાના ઠાકામ પછી રસૂલ (સ. અ.)ના ઠાકામ માનને લાગક અને અમલ કરવા ચેષ્ટા છે, પણ એ શી રીતે શક્ય થઈ શકે કે હૃદીસે સક્રીનના હુકમ પછી મુસલમાનોને ઇચ્છા હૃદીસો ઉપર છોડી દેવામાં આવે, જ્યારે આં હજરત (સ. અ.)એ વાત સારી રીતે જાણતા હતા કે લોકો માટે આ કામ ખુલ્લજ મુશ્કેલ છે કે તેઓ ખરી હોય અને ખરી ન હોય એવી હૃદીસો વગ્બેનો તથાવત સમજે (ચોળાએ). એજ રીતે એ વાતથી પણ આશ્ક્ર્ય થશે કે હૃદીસો કે નેનો વધુમાં વધુ સંબંધ રસૂલ (સ. અ.)ના વખત સાથે છે, ચાનું જમાનાના ડોયડાએનો ઉદ્દેશ લાવી શકે છે.

અમારા હિસાબે ખુદા અને રસૂલ (સ. અ.) અને ઉલ્લિલ અભ્ર (હુકમના માલિક)ની તાખેદારીનો એ અર્થ છે કે ધ્રુમામે જમાન અલોહીસલ્વમને અહ્લાહુતચાલા અને તેના પયગમ્બરે ખરહુકના પ્રતિનીધિ અને ખલીફા માનીએ, તેના હુકમ અને ઇરમાનને આખારે કુર્ચાંન અને હૃદીસના જાહેર અને બાતુનને સમજુએ અને આચરણમાં લાવીએ તેમાંજ ખુદાએ પાક અને મહાન પયગમ્બરો સલ્લી અલા અલોહી વચ્ચાલેહી વ સલ્વમનો રાજુપા છે.

ઉલ્લિલ અભ્ર : Knowledge for a united humanity

સવાલ નં. ૪ : અન્ય મુસલમાનો “ઉલ્લિલ અભ્ર મીનહુમ”નો શુ અર્થ કાઢે છે અથવા કેટલી હોય આ સિધ્ધાંતને અખુલ કરે છે ?

જવાબ : ધ્રુમામને માનનારાએના વર્ગ સિવાયનાએં ચાકુકસપણે રાજ્યકર્તાએને (શાસન કરનારાએને) ઉલ્લિલ અભ્ર માને છે, જે કે આ માન્યતા ખરાખર નથી કારણ કે માનવંતા ધ્રુમામે અલોહીમુસ્સલામ સિવાય અન્ય કોઈ ઉલ્લિલ અભ્ર નથી થઈ શકતા. કારણ કે ખુદાવંદી

હુકમના માલિક થવા માટે ઉત્તમોત્તમ ગુણો જોઈએ. સૌથી પ્રથમ એ કે તે ખુદા અને રસૂલ (સ. અ.) તરફથી નીચુક્ત થયેલ હોય જેથી નુરે હીંદાયત લઈ આવી શકે, તે મહંમદ અને અલી (સત્ત્વાતુહ્લા અલીહી)થી આદે છથાળીમ હોઈ, તેને કમ વંશપરંપરા ચાલ્યો આવ્યો. હોય જેથી ઘંખર હોય કે ખુદાઈ નુરને ચમત્કાર તેમનીજ સાથે છે, હકીકતમાં આવાજ વંશપરંપરાગત લોડો એટલે કે પાક છમામો અલીહીમુસ્લિમામજ ઉલ્લીલ અબ છે.

આ સિધ્ધાંતથી વિરુદ્ધ અગર માની લઈએ કે સમયનો રાજ્યકર્તા ઉલ્લીલ અગ્રની પદ્ધતિ પર છે તો એ માન્યતા હેઠળ ધ્લસ્લામમાં એકુલખંતે એવા ઘણા ઉલ્લીલ અબ્ર મળશે જેઓ એકુલીનાની વિરુદ્ધ છે જેઓ ઘણી વખતે એકુલીનથી લડાઈ કરે છે અને તે લડાઈ ધ્લસ્લામના માટે નથી હોતી પરંતુ તે અંગત અથવા દેશના કાયદા માટે હોય છે. તો પછી એ કેવી રીતે શહેર છે કે ખુદા અને પથગઘર (અ. સ.)નો ઉત્તરાધિકારી અને હુકમનો માલિક એક એવો માણુસ હોય કે જે ધ્લસ્લામી અને નીતિશાસ્ત્રના કાયદા વગર મુસ્લિમાનોનું દોષી વહાવતો હોય.

ધર્મ અને વિજ્ઞાન :

Knowledge for a united humanity

સવાલ નં. ૫ : ધર્મ અને વિજ્ઞાનનો એકુલીનથી શું સંબંધ છે ?

જવાબ : એ જાણી લેવું જોઈએ કે સત્ય મજબૂત્ય છે તે હુકીકી ધ્લસ્લામ છે અને જે વિજ્ઞાન અસત્ય ન હોય અને તદ્દન બરાબર હોય તે કુદરતના કાનુન છે. અને જ્ઞાનીઓ જાણે છે કે ધ્લસ્લામ કુદરતી મજબૂત્ય છે. (કુદરતના કાનુનથી જરાય વિરુદ્ધ નથી પરંતુ તેના મુજબ છે) જેનો અર્થ એ થયો કે હુકીકી ધ્લસ્લામ અને (વ્યાજ્યા) સંપુર્ણ વિજ્ઞાન એકજ વસ્તુ છે, જેવી રીતે કે એક નદી કયારેક એ ઝાંટા થઈને વહે છે અને કયારેક મળાને વહે છે પરંતુ તે દરેક સ્થિતિમાં એકજ છે.

આ સ્પષ્ટતાનો ખુલાસો એ છે કે હવે સમય નાલક આવી યેથાં છે કે વિગ્રહ અને ધર્મ એક્ષ્યુનિયનમાં સંપુર્ણપણે ભણી જાય જેના પરિણામે જગતના ઘણાય લોકો ઉપર કબામત તુઠી પડશે, તે એમ કે ધર્મની પીછાથી ન હોવાથી તેઓ એ વખતે નિરાશ થઈ જશે કારણું કે હદીસ શરીરીમાં કુરાનું છે કે: “ખરેખર ધર્સનામ અન્યથીભર્યાં અને નવાધર્લયાં તરીકાથી (રીતથી) શરીર થયો છે અને છેવટમાં પણ તે આવીજ રીતે અન્યથી અને નવાધર્લયાં થઈ જશે.” (સહી મુસ્લીમ, ગ્રંથ પહેલો પાનુ-૬૨, હદીસ નંબર ૨૮૧)

સુરહે યાસીન :

સવાલ નં. ૬ : સુરહે યાસીનનો અર્થ અને તેની સમજુટી (તેનું અસલ) શું છે ?

જવાબ : ભારા વહાલા ભિત્ર ! હું સમજું છું કે તમે જે કંઈ પુછવા ધાર્યું છે તે દરથસલ દુંધાણામાં છે, પણ અહીં જે પ્રમાણે લખેલું છે તે ખુખજ લાંખી રહ્યા છે, મનલય કે ઝોંડો કુંતા “યાસીન” ના નામનોજ હતો પરંતુ તમોચે પુરી સુરહે યાસીનને સવાલ તરીકી રજુ કરેલ છે, ચાંડો હું યાસીનનાજ નામનો જવાબ હુકે મુખ્લતાત છેલ્લી લીધીના આગરપે કહેવાયેલ દુંડો શખ્દ છે અને ધર્સનામી જગતમાં આ સત્ય કોઈ પણ મનશેદ વિના કુશુત્ત કરાયેલું છે કે યાસીન શખ્દ ચાં હુક્કરત સલ્લી અલ્લાહ અલીહી વ ચાંડી વસ્તુભના પવિત્ર ધર્માણો માંછેનો છે, જેવી રીતે “૬” (તાઢા)ની ઉપમાં છે કે એ પણ ચાં હુક્કરત (સ. ચ.)ના ખુખીઓથી ભરપુર નામોભાંથી છે.

જેમ અક્ષર ‘૬’ (યા)ના નંબર ૧૦ છે, જે નાતિક (વક્તા) એટલે હુક્કરત મહમદ રસ્લુલ્હાઇના માટે નીમેલો છે, જે રીતે એક [૧] મુસ્તાલ્ય કુશુત્ત કરનાર માટે છે, એ [૨] માઝુને અસગર, પણ [૩]

આજુને અક્ષર, આર [૪] દાખલે અક્ષરથી, પાંચ [૫] દાખલે મુતલક, છ. [૬] હુજારને જગ્યારા, સાત [૭] હુજારને મુક્રંબ, આઠ [૮] ધમામે ઝાંણ, નવ [૯] અંગારસ (અલી) અ.સ. અને દસ [૧૦] નાતિક એટલે રહુલે મુસ્તકના માટે છે, જેમાં કુરાયાલમું કથન છે કે :

૨ : ૧૯૬ “આ દસ સંપૂર્ણ છે” એટલે કે દસ [૧૦] શારીરિક ભર્યાંદાઓની છેલ્લી ભર્યાંદા ને નાતિક છે.

ઘીણ વાજુચે અક્ષર “સ” “સીન”ને લધાયે જેનો નંબર ૬૦ છે. જેમાંથી પહેલા દસ હુજરત આદમ (અ.સ.) માટે છે, ઘીણ દસ હુજરત તુહ (અ.સ.) માટે, પછી હુજરત ધાર્યાણીમ (અ.સ.), હુજરત મુસા (અ.સ.) હુજરત ધસા (અ.સ.) અને હુજરત મહભદ (અ.સ.)ના માટે દસ દસ છે. આની સમજુની એ થઈ અક્ષર “દી” “થ” પ્રમાણે આં હુજરત (અ.સ.) નાના વર્તુળના કુમારાં દસમાં નંબર ઉપર છે અને મોટા વર્તુળમાં છુફા નંબર પર.

શુન્ય અને શરૂઆત (લા ઈંગ્લીદા ઔર ઈંગ્લીદા)

સવાલ નં. ૭ : કુદે છે કે આપણે હુજરત આદમ (અ.સ.) અને હુંવાથી છીએ, અને એ પણ કુદેવાય છે કે અમે પહેલાં પથ્યર, વનસ્પતી વગેરે હતા. આમાં કયું દ્રાષ્ટિકાણ સાચું છે ?

જવાબ : બન્ને વાતો બરાબર છે, કારણ કે આપણે આદમ (અ.સ.) અને હુંવાથી છીએ અને તેઓ માટી વગેરેથી છે. અથવા એમ કુદેવું જોડાયે કે આપણે આદમ અને હુંવાના વંશથી છીએ તે સિવાય શરીરની પુર્ણતાના લીધે પથ્યર, વનસ્પતિ અને જનાવરોથી પણ છીએ, કારણ કે આપણા માંવિતોનું અને આપણાં લોજન આજ વસ્તુઓથી તીયાર થાય છે, જેનાથી આપણાં શરીર બને છે.

અગર આ સવાલમાં ડાર્વિનની વિકાસક્રમની માન્યતા તરફ ધશારો કરેલ હોય તો તે માન્યતા મારા હિસાબે બાળભી નથી. કારણ કે તેની પશ્ચાદ લુભિકામાં નાસ્તિકતાની કલ્પના રહેલી છે, એટલે કે તેમાં ખુદાની હસ્તીને નકરવાની અને તેની કુદરતનો અસ્વિકાર કરવાની કાશીષ કરવામાં આવી છે. જે કે એ માનવામાં આવે છે કે કાયનાત (જગત) ચેતના એક અક્સમાતના પરિણામે ઉત્પન્ન થઈ છે અને ધ્નસાન પણ ચેતના એક વસ્તુમાંથી ભીજુ વસ્તુમાં બદલતો ગયો છે, એટલે સુધી કે તે વાંદરાના ઇપમાં બદલાયો અને પણ (ધીરે ધીરે) ક્રમે ક્રમે તે માણસ અન્યો.

ડાર્વિનથી આપણી કોઈ દુઃખની (શરૂતા) નથી પરંતુ અફ્સોસ છે કે તથે (આલમે માધુક અલિશ્ટરત) Super-Nature અને તેના ભાલિક (આદશાહ)ના વિષે થોડું કંપણ વિચાર્યું નહિ અને આંખો બંધ કરીને ઇકત કુદરતનાજ દરિયામાં છલાંગ લગાવી અને તેમાં કુખ્યતો ગયો. અગર તે આ સરહદથી આગળ નીકરી જતે, જ્યાંથી તેની માન્યતા શરૂ થઈ જય છે, તો કદાચ તે આ સત્યને સમજવામાં સર્કણ થઈ જત, કે કોઈ પણ ઉદ્ય કે અંત વગર અનાદીકાણથી એક ખુખ્યજ મહાન જીવંત શક્તિ મૌજુદ છે જેના હુકમ વગર કોઈ વસ્તુથી કોઈ પ્રકારનું હલતનયાન અને કોઈ સાર્ય નથી થઈ શકતું.

ખરી રીતે મુણ આ સવાલ એમ હોવો જોઈતો હતો કે આપણે હસ્તી અને શુન્ય બંનેને માનીએ છીએ કે નહિ ? અગ્ર માનીએ છીએ તો એ પણ પુછ્યું પડશે કે હસ્તી અને શુન્ય એટલે હોવું અને ન હોવું તે પર ખુદા તાચાલાની બાદશાહી અને શાપન છે કે નહિ ? અગર આનો જીવાય (સ્વીકારમાં) હકારમાં મળે છે તો પણ એ પુછ્યું જોઈએ કે જમીનોયાસમાનના પેદા કરનારાએ હસ્તીને તો શુન્યમાંથી બનાવી અને શુન્યને કઈ વસ્તુથી બનાવી હતી ? આ સવાલ એટલો કઠણ છે કે

હુનિયા આનો જવાબ નથી આપી શકતી, પણ ખુદાઈ મદ્દ મેળવતે નારાએ પાસે આનો યોગ્ય જવાબ હાજર છે. તે એ છે કે જેવી રીત અલ્લાહુતચાલાએ હસ્તીને શુન્યમાંથી ઉદ્ભબ કર્યો એવીજ રીતે તે સર્વ શક્તિમાને શુન્યને હસ્તીમાંથી પેઢા કર્યો, જેમ કે આપણે જોઈએ છીએ કે ઘણી વસ્તુએ હોવા પછી નથી હોતી અને ઘણી વસ્તુએ ન હોવા પછી થઈ જય છે.

આથી કોઈ શંકા વગર, એ સત્ય જાહેર થાય છે કે જેવી રીત દિવસથી રાત અને રાતથી દિવસ થવાનો કમ ચાલુ છે એવીજ રીતે હસ્તીથી શુન્ય અને શુન્યથી સૂચિ ઉદ્ભબવાનો કમ વણથંદ્યો ચાલીજ રહ્યો છે અને આ માન્યતા અન્ય કોઈની નહિં પણ કુરાને હકીમનીજ છે.

એ જાળવું જોઈએ કે ખુદાની બાદશાહીમાં શુન્ય બિલ્ડુલ અશક્ય છે એટને કે એવી શુન્યતા શક્ય નથી જેની દશા, (જેની સ્થિતિ જેનો ગુણ) કંઈ પણ ન હોય, અલ્લે એ તો કલ્પનાતીત છે અને તેની સ્પષ્ટ સાખીતી કુરાનમાંથીજ મળી શકે છે, કે અલ્લાહ (જે શાનો શીકૃતવાળો છે) ફરમાયું છે કે :

“(તે દરેક ગુણોથી) પાક સાર છે જેણે ધરતીથી ઉગનાર વસ્તુઓની અને ચોતે તે લોકોની અને તે વસ્તુઓની જેનું તેમને જ્ઞાન નથી, દરેકની જોડી બનાવી,” ૩૬/૩૬ હેતુ એ છે કે કોઈ વસ્તુ વગર જોડીની નથી, પછી તે વનસ્પતિ હોય, અથવા જન્માવર હોય કે દંસાન અથવા કોઈ એવી વસ્તુ જેનો સંબંધ ખુદિધ (અકુલ) અને જ્ઞાન સાથે છે. આ થકી હવે સાર સાર જાહેર થઈ જય છે કે હસ્તી અને શુન્ય પણ આવી જોડીમાં છે જેમને ખુદાએ બનાવેલ છે, જેનો અર્થ એ થયો કે જેવી રીતે ખુદાએ હસ્તીને શુન્યમાંથી જાહેર કરી છે તેવીજ રીતે તેણે શુન્યને હસ્તીથી મેળવીને ખુપાવી રાખેલ છે અને બન્નેમાંથી કોઈ એક આગળ અને એક પાછળ ક્યારેય નથી પરંતુ જરાયે આગળ પાછળ થયા વગર બન્ને શુન્યના વર્તુળ ઉપર આવેલાં છે, તે જ્તાં અગર તમે ધૂંછો તો આ શુન્યતાને કોઈ યોગ્યતા હેઠળ હસ્તી (સ્ફૂર્તિ)

તરીકે રજુ કરી શકો છો તે એ છે કે હંમેશાં એ કહેતા રહો કે ખુદાવંદતાલાએ હસ્તી (સૃષ્ટી) ને શુન્યમાંથી ઉત્પન્ન કરી. પછી શુન્ય (ના-હસ્તી) ઉપર જ્ઞાન અને ડહાપણનો પ્રકાશ ન નાખશો, તેની સત્યતા ઉપરથી પર્દો ઉપાડવાની ડેશીષ ન કરજો. “ખલક્ષમ મૌત વલ હૈયાત” ૬૭:૨ (તેણે મૌત (મરણ) અને હૈયાત જીવનને પેઢા કુર્યાની તપાસ ન કરજો (સંશોધન ન કરજો) કે ખુદાએ હૈયાત (જીવંત)તું તો સર્જન કુર્યાં અને (મૃત્યુ) મૌતનું શી રીતે સર્જન કુર્યાં? શું આપણી આ નાણી (નાનકડી) હૈયાતી અને મૌત આ મહાન કાયનાતના જીવંત રહેવા (સ્થિરતા) અને અંત પામવાની દ્વીપ હોછ શકે છે? અર્થાત કે શું આપણે આપણી ઝીંગી અને મૌતના ઇપમાં હૈયાતી અટે નાણુદીની સત્યતા સમજ શકીએ છીએ કે નહીં? એવા સવાલો નહિં કરે કે જેને કારણે વર્ત્માન પરિસ્થિતિ ઉપરથી પરદો ઉપડી જાય (બેદ ઉઘાડો થઈ જાય), તો આ એક (લેણી) વાત થઈ યુક્તિની વાત થઈ જાઓ સત્ય-તાની નહિં, જે કાદાચ એ કારણે કે જગત હળ્ણુ એ કલ્ખાએ (દરજન ઉપર) નથી પોંચ્યું, નહિં તો એ છતું થઈ જત કે જીવંત અને હૈયાત સર્જનની ડોછ હસ્તી છે. તો તે નાણી (નાનકડી) છે પરંતુ સંપુર્ણપણે જોવાથી જાળાશે કે દરેક વસ્તુ એક વર્તુળ ઉપર જીલેલી છે આ વર્તુળ શુન્ય અને સૃષ્ટીના કમવાર [વારા પ્રમાણે] આવવા જવાના કારણે અન્યું છે, જેમ દિવસ-રોતના કમ અને ચક થડી, તેના આવવા જવાને લીધે શુન્ય અને સૃષ્ટી, અંત અને અનંતની સતત કદ્યના જિલ્લી થપું જાય છે.

વણુસ્થપાયેલ ઈભામ :

સવાલ નં. ૮ હિન્દુરત હસન [અ.સ.]ને ઘણા ખાતરીવાળા પુસ્તકોમાં ઈભામ ગણવામાં આવ્યા છે. આપણે તેને કેટલી હો માનવું જોઈએ?

જવાબ : હિન્દુરત હસન અલોહીસસલ્લમને ઈભામ માનવું તદ્દન

વ्याजभी અને ખર્ચ છે, જેથી આપણે તેમને ઈમામ માનીએ છીએ
અને તમે પણ માનો. હઝરત હસન (અ.સ.)ને ઈમામ ન માનવાનું કોઈ
કારણ નથી, આપ (ઇમામે મુસ્તવદા) વણસ્પથપાયેલ ઈમામ હતા.
ઇસમાઇલી મજહુબના જેટલાં પણ પાતરીવાળા પુસ્તકોમાં હઝરત હસન
(અ.સ.) વિષે ઉલ્લેખ છે તે દરેકમાં તેમની ઈમામત માન્ય રાખેલી છે
(સ્વીકારેલી છે.)

તમો જાણે છો કે એક ઇસમાઇલીને આ સવાલ કેવી રીતે
ઉદ્ભવ્યો છે ? કારણ કે જમાનાના ઈમામની વંશાવળીમાં ઈમામ હસન
અહોહીસલ્વમનું નામ નથી, કારણ કે આ વંશાવળી ઇકત ઇમામે
જમાનના (આપદારાયો) વડવાઓનીજ છે, ઈમામતના જુદા જુદા
પાસાયોની નથી, અને આ બંને વાતોમાં તફાવત એટલો છે કે પ્રથમ
દશામાં ઇકત (મીજુદ ઈમામ) હાજર ઈમામનાજ વડવાયોની ઈમામતને
સાખિત કરવાનું છે જ્યારે બીજી દશામાં ઈમામતના જુદાજુદા પાસાયોનું
વર્ગન કરવાનું હોય છે. એ થડી અગર જમાનાના ઈમામની વંશાવળીને
આગળ અને આગળ વધારવામાં આવે તો તે હઝરત ઇસમાઇલ (અ.સ.)
અને હઝરત ઈયાહીમ (અ.સ.)થી થઈને હઝરત આદમ (અ.સ.) તરફ
પહોંચી જશે, અને તેમાં હઝરત ઈસહાદ (અ.સ.) તથા આપના વંશજોની
ઇમામતનો ઉલ્લેખ નહિં આવે. આતું સાઝે કારણ એ છે કે જમાનાના
ઇમામને ઈમામના પુત્રના પુત્રના પુત્ર સાખિત કરવા, જે એક જુદી
ખાખત છે અને નુરે ઈમામતની અલગ સ્પષ્ટતા અને તેની સ્થિતિઓની
જુદી ખાખત છે.

ઇસમાઇલી મજહુબમાં ઈમામની ચોળખનો વિષય મુળજુત મહત્વતા
ધરાવી રહ્યો છે, જેના વગર દીનના મેધાનમાં ડાલે ને પગલે મુસ્કેલીએ
સામે આવે છે, જેથી કરીને આ ખાખત તરફ વધુ અને વધુ ધ્યાન આપવાની
જરૂરત છે અને તે માટે અત્યંત જરૂરી ખાખત એ છે કે સર્વ પ્રથમ

ઇમામેના ધર્તિહાસનો જોડાણથી અદ્વયાસ કરવો જોઈએ.

ઇમામત સાધારણ રીતે પિતા પણી પુત્રમાં આવે છે (બદ્લી થાય છે) એ વાતમાં કોઈ શંકા નથી. પરંતુ ખાસ સંબેગોભાં આની અન્ય શક્યતાઓ પણ છે. જેવી રીતે મૌલાના હાણીલ (અ.સ.)ની ઇમામત મૌલાના શીશ (અ.સ.)ને મળી હતી. ભાઈથી ભાઈમાં ઇમામત બદ્લી થવાની આ એક સ્પષ્ટ દસ્તીલ છે. અને આજ ફ્રિટાંત હઝરેત હુસેન (અ.સ.)ની ઇમામત હઝરેત હુસૈન (અ.સ.)માં આવી જવા બાધત પણ છે. અર્થાંત સમય આવ્યે (ઇમામે મુસ્તાવદા) વણુસ્થપાયેલ ઇમામની શ્રેષ્ઠતા (ઉત્તમતા) સ્થાપાયેલ ઇમામમાં એક થધ જાય છે.

ગૈરાનિક કાંતીના આ વખતમાં જથ્યાં ભગ્નહથી સિદ્ધાંતો વિષે પણ નીતનવા સવાદો પેદા થતા રહે છે ત્યાં એ પણ પુણી શક્યાય છે કે અત્યારના સંબેગોભાં અથવા આગામી જતાં આ કાયનાતના અન્ય ગ્રહો પર જથ્યારે મનુષ્યો વસતા હશે, એવી સિદ્ધિનિભાં એકી વખતે એકથી વધુ ઇમામ હોઈ શકે છે કે નહિ એ ખતાવો, તો એના ભાટે એવા જવાબ હોવો જોઈએ કે જે દીનેહુકમાં પહેલાથી મૌલ્યાદ હોય, અને તે એ છે કે, એમ કહી શક્યા કે “કેમ નહિ ? કારણ કે જથ્યારે એકી સમયે મહુભૂમદ રસુલ (અ.સ.) નાતીક [બેલનાર સ્પષ્ટતા ઉરનાર] હતા. અલી [અ.સ.] ભગ્નહથનો પાયો, આધાર [અસા'સ] હતા અને હસન [અ.સ.] અને હુસૈન [અ.સ.] ઇમામ હતા. ભાટે જે આ કાયનાતમાં કયારે પણ એક સાથે ઘણી વધુ દુનિયાઓ કે જેમાં વસ્તી [આધારી] હોય તો તે દરેકમાં એક એક ઇમામનું હોયાં [હુકમ મુજબ] જરૂરી છે, કારણ કોઈ પણ દુનિયાની સિથરના, [હસ્તી] હાજર ઇમામની મૌલ્યાદી પર છે, અને તેમ જ્ઞાનાં એકથી વધુ ઇમામો તો [એક નક્સ] એક-ખાસ [જીવ]ની જેમ એક હોય છે. આ તાર્કિક [દ્વીપોવાળા] વર્ણનમાં હુઝરનું હસન અદૌરીસસલામની ઇમામતના ટેકાઝે વણા ફ્રિટાંતા ભળે છે.

કંપર અને કયામત :

સવાલ નં. ૬ : શું કયામતના દિવસે આપણા રહ્યો તેના આમાલ (કાયો)નો હિસાબ લેવામાં આવશે કે પછી કંપરમાં પુછવામાં આવશે ? શું ભરણ પછી કંપરમાં રહે પાછી દાખલ થાય છે ?

જવાબ : આપણે કભવાર અહીં સર્વો પ્રથમ કંપર વિષે વાત કરશું, કંપર જાહેરી અને બાતુની એ પ્રકારની હોય છે. જાહેરી કંપરને તો સૌ ડાઇ જાણે છે પણ બાતુની અથવા રહ્યાની કંપર વિષે જાણવું દરેક માટે કંઈ સહેલું નથી. જેથી એ બાયત જાળવી જોઈએ કે ઇન્સાની શરીરજ રહ્યાની કંપર છે. હજરત રસૂલ સલ્લી અલ્હા અદ્દોહી વ આદોહી વસ્સાલ્લિમનું મુખારક કથન છે કે “મારી કંપર અને મારા મીઘર (બિરાજવાતા આસન)ની વચ્ચે બહેશ્ટના બગીચાઓમાનો એક બગીચા છે.” પીર નાસર ખુશર પોતાના પ્રભ્યાત પુસ્તક “વજહે દીન”માં લખે છે કે પયગઘર (સ.ચ.)ની કંપર અસાસ અર્થાત અલી (અ.સ.) છે અને મીઘર કાયમુલ કયામત (અ.સ.) છે.

જ્યારે આ સમજણું (તાવીલ) ધ્યાનમાધ્યલીયતના દ્રષ્ટિભિંદુથી ખરી અને વ્યાજખી છે કે મુહુર્મહ રસૂલુલ્લાહ (સ.ચ.)ની કંપર આપના જાનશીન (વારસદાર) અર્થાત અલી મુર્ત્જા (અ.સ.) છે, તાતે થકી એ જાળાય છે કે દરેક ઇન્સાનના રહેને માટે એક જીવંત કંપર હોય છે અર્થાત એક જીવંત શરીર, પોતાનું હોય કે બીજાનું, સારું હોય કે ખુદં તેતો આમાલ પ્રમાણે હશે, ગમે તેમ હોય પણ કંપર વિષે જેટલાં પણ દીની કથનો છે તેની સમજણું તપાસતાં તેનો સંખ્યા આ જીવંત કંપરથી છે, ન કે ચાકુખી માટીની કંપરથી, આનો અર્થ એ થયો કે મૌત પછી માનવીના રહેને તરતજ ડાઇ જીવંત શરીરમાં બદલી કરી દેવામાં આવે છે અને

ત્યાં તેને શુદ્ધિમાં અથવા એશુદ્ધિની દ્શામાં કંધુક સવાલો મુખવામાં આવે છે, પણ જ્યારે ઉપરોક્તાથી ઝોણો જીડી જવાનો સમય આવે છે અર્થાત જ્યારે કોઈ બાતુની અને ઝોણની ક્ષામત આવી જાય છે તો એવે વખતે લોકના આમાર (કાયે)નો હિસાબ લેવામાં આવે છે.

હાજર ધ્રુમામનો દરજનો :

સવાલ નં. ૧૦ : આપણે ઝોણનીયત અને તુરાયનીતના અર્થમાં ધ્રુમામે જ્ઞમાન અલોહીસ્સલ્વમને અત્યંત ભહાન માનીએ છાએ, પરંતુ ધ્રુમામની શારીરિક ભહાનતા જ્યારે બિન-ધ્રસ્માધ્યાંશો અને ખાસ કરીને ધ્રસાધ્યાંશો આપણાથી સત્તાન કરે છે ત્યારે ધ્રુમામની શારીરિક ભહાનતાની સમજણું કેવી રીતે રજુ કરાવાય ?

જવાબ (૧) હા, તમારું આ પુછ્યું વ્યાજળ્ખી છે, કે પયગમ્બર (સ.ચ.) અને ધ્રુમામ (અ.સ.)નું શારીરિકપણ્ણ લોકો માટે સૌથી મોટો કોયડો છે, પરંતુ લોકો પોતાના વિચારો મુજબ જે કંધુક સમજે છે તે સત્ય નથી, સત્યતા ખુદા અને રસુલ (સ.ચ.) અને ધ્રુમામે (અ.સ.)ની હિદાયત અને તેમનાં ફરમાનેના પ્રકાશમાં ભગે છે, અને તે એ છે કે જે રીતે ઝોણાં તરફાત છે તે રીતે શરીરોમાં પણ ઈરકું છે, કે ઝોણ અને શરીરોમાં કંધુક તો પવિત્ર અને લાંદ છે અને કંધુક અપવિત્ર અને ગંદા છે, અને સર્વ પ્રથમ જાહેરી તથા બાતુની રીતે તે માનવંત હુસ્તીએ પાક અને પવિત્ર છે કે જેમને ખુદાતાત્ત્વાએ પાક અને પવિત્ર બનાવ્યા છે, એ માટે કે તેએ અન્ય લોકોને પવિત્ર કરે અને દરેક જલની અપવિત્રતા અને નાપાકીથી બચાવે, આનો અર્થ એમ થયો કે પયગમ્બર (સ.ચ.) અને ધ્રુમામે સલ્વતાતુલ્વા અલોહી પાક છે, પવિત્ર છે તેથીજ તેએ પોતાના તાખેદારોને પવિત્રતાના પાક શીખવે છે અને તેમને દરેક રીતે પાણ-પવિત્ર કરી દ્યે છે.

નેમ કે કુરાયાને શરીરની ઘણી આયતોમાં હજરત રસુલ (સ.ચ.)ના આ જાર્યનો ઉલ્લેખ એમ કરવામાં આવ્યો છે કે આં હજરત ડેવી રીતે લોકને પવિત્ર કરી હેતા હતા. અને કુરહ બહરહણી આયત નંબર ૧૫૦ અને ૧૫૧માં ખુદાતચાલા કરમાવે છે કે “ખુદાની ન્યામત (કૃપા) પુરી થઈ જશે (સંપુર્ણ થઈ જશે) અને આવનારા સમય માટે બાકી રહી જશે જેથી તમારી હીદાયત (હીરવણી)માં કોઈ કચાશ ન રહી જય.” વળી કરમાવે છે કે “આ ન્યામત (કૃપા) એજ છે નેના થકી અમેઅને તમારી વચ્ચે તમારામાંથીજ રસુલ પેદા કર્યા જે તમોને અમારી આયતો (આઝાડ અને અનુસથી) (ક્ષિતિજ જેટલું દુર અને ખાસ જેટલું નજરદિયી) વાંચાને સંભળાવે છે અને તેની મારહત તમોને પવિત્ર કરી દ્યે છે. અને તમોને ખૂનાય (કુરાયાન) અને (હીલમત) જ્ઞાન શીખવે છે, જેનું પરિણામ એ છે કે, તમને એ જ્ઞાન શીખવે છે કે જે તમો નથી જાણતા.”

મજફુર આયાતે કરીભાની અંદર પયગમ્બરે અકરમ (સ.ચ.) તથા ધૂમામે બરહું (અ.સ.)ના એ જાર્યનો ઉલ્લેખ છે કે જેનાથી તચ્ચો લોકને પવિત્ર કરી દ્યે છે, એ હિસાબે એ વાત જાહેર છે કે રસુલ ખુદ અને ધૂમામે અમાન (અ.સ.) પાઠ-પવિત્ર છે. જ્યારે એ વાત મજુલ થાય છે કે મજફુર મુખારક હસ્તીએ પાઠ છે તો એ વાત આપોચ્ચાપ સત્ય સાંબિત થઈ જય છે કે તેઓના મનુષ્યપણાની સંઘળી વસ્તુઓ પવિત્ર છે (પવિત્રતાની અંદર છે) અને આ રીતે પયગમ્બર અને ધૂમામ ઇકેત રહે તથા નુર થકીજ નહિ પરંતુ શારીરિક રીતે પણ પણ અત્યંત પવિત્ર અને પાઠ છે ભાટેજ તેઓ નુરે ધૂલાહીના જાહેરી રૂપ છે અને આએ ખુદાઈ નુરના જાહેરી સ્વરૂપને તમો જેટલું માનનીય ક્રેચે, જેટલું ઉચ્ચ સમજો એટલું યોગ્યજ છે કારણ કે ખુદાની આળખનો દરજનો છે.

(૨) ધસાધયોના સિધ્યાંતને તપાસવામાં આવે અથવા સીધેસીધું તેઓને પુછવામાં આવે કે તેઓ હજરત ધસા (અ.સ.)થી અગાઉના ઘણા પયગમ્બરોને ભાને છે કે નહિ ? અગર તેઓ તેમને માન્ય રાખે છે તો તેમને ભાટે એ દ્વીપ આપી શકાય છે કે ને રીતે હજરત ધસા (અ.સ.)થી અગાઉ હૃદાયતની પરંપરા ચાલુ હતી તેજ રીતે તેમના (હજરત ધસા) પછી પણ આ કુમ ચાલુ છે પણ તેમાં એ જરૂરી નથી કે તે હૃદાયત કરનાર પયગમ્બર (સ. અ.) અને ધમામ (અ.સ.) પહેલાની જેમ દુર્બેશ હોય. દાખલા તરીકે તમો એ વાતનો ઘ્યાલ કરો કે હજરત ધસા (અ.સ.)એ ઝીંગીભર કથારેય લખન નહોતા અર્થાં, અને અગર આ ગુણ દરેક વ્યક્તિના ભાટે જરૂરી અને કુદમ તરીકિનું (ઝર્માન કરેલ અર્થ) હોય તો હ. ધસા (અ.સ.)ની સુન્નત લેખે સંવાદ ધસાધયો એ ઉપર અમલ કરી જુયો, જાહેર છે કે તેઓ આમ નહિ કરશે કારણ કે તેથી આવનાર નસલ (વંશ) ખતમ થઈ જાય છે, અને તે ઉપરાંત તેઓ હજરત ધસા (અ.સ.)ની જેમ એક દુર્બેશની રીતે રહેવા તથા સંપૂર્ણપણે દુનાંયાંની વ્યવહારથી અલગ થવા પણ નથી બાહુતા. આનો અર્થ એ થયો કે હજરત ધસા (અ.સ.) પોતાના વખતના પયગમ્બરે ખરડુક તો હતા જેમાં કોઈ શંકા નથી પરંતુ એ જરૂરી નથી કે સંવાદ પયગમ્બરો તથા ધમામેનું જન્મ લેવું. જીવન વિતાવવું અને ભરણ પામતું એવુંજ હોય જેવું હ. ધસા (અ.સ.)નું હતું.

ખુદાતચાલા :

સવાલ ૧૧ (અ) કાયનાત અને હસ્તી ધરાવનાર વસ્તુઓના જેને કોઈ ખુદાના હોવાનું શું કારણ છે ?

(અ) શું એ શક્ય છે કે જ દ્વિસોમાં એક કાયનાત બનાવી લેવાય ?

(૧) આપણને ખુદા હેખાતો કેમ નથી ?

(૨) જગતમાં એવા લોકો શા ભાઈ છે જેઓ ખુદાની હસ્તીને મુલ નથી કરતા (નાસ્તિક છે.)

જવાબ : અહીં ખુખ રસિક અને વિચિત્ર પ્રકારના ચાર સવાલો છે. આ સવાલો આપણી પુર્વસ્થિતિ તથા હાલની આજુભાજુની સ્થિતિનું પ્રતીબિંબ પાડે છે. હવે અતાવતું એ છે કે ખુદાતાત્ત્વાલાના હોવા વિષે તેની હસ્તી વિષે હંજરો દ્વીલો અને હંજરો કારણો છે, તેમ છતાં, અતે જે રીતે પુછાયું છે તેના પ્રમાણે ચર્ચા કરીશું.

(૩) પહેલા સવાલનો ધ્રાણરો એમ છે કે આ કાયનાત, તેની અવંત વસ્તુઓ વિગેર સ્વયં હસ્તીમાં આવેલી છે અને તે સ્વતંત્ર રીત ચોતેજ અસ્તીત્વમાં છે અને ટકી રહેલ છે તો પછી ખુદા જેવી ક્રાઇ હસ્તીની જરૂરત શી છે ? જે કે આ કલ્પનાજ સદંતર અસત્ય છે, પાયાવિનાની છે, કારણ કે જે ખુદા ન હોત અને આ કાયનાત સ્વયં અસ્તીત્વમાં આવી હોત તો તેના એજ મુળાંત સિધ્ધાંત હેઠળ દુનિયામાં દરેક વસ્તુ ક્રાઇ પણ કારીગર વગર એટલે કે સ્વયંજ તૈયાર થઈ જત પરંતુ આપણે જોઈએ છીએ કે ક્રાઇ પણ વસ્તુ તેના બનાવનાર વગર, કારીગર વગર નથી બની રહી જેથી એ પુરવાર થાય છે કે સર્જનહાર વગર આ જગતના અસ્તીત્વમાં આવવા વિષેનું દ્રષ્ટિબિંદુ પાયા વગરનું, અસત્ય અને સદંતર લુલ ભરેલું છે અને સત્યતા એ છે કે આ કાયનાતને પણ સર્જનહારે (ખુદાતાત્ત્વાચે) અસ્તીત્વ આપ્યું છે અને તેમાંની સંબંધી વસ્તુઓને પણ તેણેજ પેદા કરી છે.

આ શિસ્તઅધ્ય તથા સંપુર્ણ રચયેલી કાયનાત સ્વયં અસ્તીત્વમાં આવી છે એમ કહેવું કે તેની કલ્પના કરવી એટલી હુદે

પાયાવગરની અને મુર્ખાઈ ભરેલી છે કે મામુલી અફ્ટેલવાળોએ ઈન્સાન પણ તેને પસંદ ના કરે, કારણ કે ન તો આ કોઈ સહેળ ગેજાનિક સંશોધનની વાત છે અને નતો કોઈ ચોણ તર્કની પરંતુ આ તો ઇક્લ અકુલના ચાંધળાએની વિચારેલી બાબતજ છે.

(૫) ખીંન સવાલનો જવાબ એ છે કે જ્યારે ખુદાએ ઇક્લ કુન "નો હુકમ કર્યો અને આ સુંદર જગતને ચાંખના પલદારામાં સર્જ દીધું તો પછી છ દિવસમાં આ મહાન કાયનાતતું સર્જન ઠરવું એ કોઈ અશક્ય બાબત નથી, પણ આ છ દિવસનો મતલખ તો છે છ મોટા પયગમ્બરોના ચુગ કે જે દરમ્યાન દીન (ધર્મ) ઇપી કાયનાતતું સર્જન સંપુર્ણ થયું અને તે પયગમ્બરો છે હજરત આદમ (અ.સ.,) હજરત નુહ (અ.સ.) અને હજરત ઇલાહીમ (અ.સ.), હજરત મુસા (અ.સ.), હજરત ઇસા (અ.સ.) અને હજરત મહમદ રસૂલ સલ્લી અલા અલીહી વસ્ત્સલ્લમ, આમ છ પયગમ્બરોના છ ચુગ ખુદાના છ દિવસેની ખુદાત સમાન છે કે જેમાં દીન સંપુર્ણ થયો. ખુદાના આ છ દિવસે રવીવારથી શરી થધને જુભ્મા (શુક્રવાર) પર પુરા થયા અને શનીવાર અર્થાંત હજરત કાયમ ખુદાનો એ દિવસ છે કે જ્યારે ઇલમ અને મારફત ઇપી તપ્તિ ઉપર ખુદા જાહેર થયા.

(૬) ત્રીજે સવાલ છે કે ખુદા આપણને દેખાતો કુમ નથી ?

આનો જવાબ છે કે યા તો તમે એ ચાંઘો (નેવાની શક્તિ) ચોતામાં પેઢા કરો કે જેથી ખુદાનો દીદાર કરી શકાય અથવા એવા મોનીનેની વાત પર ભરોસો કરો કે જેઓ અકુલની ચાંઘો વડે ખુદાને દરેક કેણે જુએ છે, જેવી રીતે કે વિજાનના મામલામાં તમો યાતો કોઈ સિધ્ધાંતને પ્રયોગ કરી જતે સંશોધન કરો છો અથવા તો અન્યના સિધ્ધાંતને માન્ય રાખો છો.

તમો આકાશ પરના આ સુર્યને કે જે તમારી સામે છે, જોઈ નથી શકતા અને તેથી તમો ધ્રુવો છો કે આ સુર્યને યા તો પાણીમાં જુદ્યો અથવા તો એવા વયસ્મા પહેરીને જુદ્યો કે જેના થડી તેનો અસહ્ય એવા પ્રકાશ થેડો નરમ થઇને તમને નજર આવી શકે. તમો તમારાથી અતીશય છેટે, ખુલ્લજ બિંચે જે સીતારાઓ છે તેને કાઢ શકિનશાળી દુરખીનની મદ્દથી જોવાની ધ્રુબી રાખો છો એજ રીતે ખુદાને જોવા માટે પણ એક ખાસ આંખની જરૂરત છે. ધનસાન જે દિવસે જન્મે છે તે દિવસેજ તેની આ શારીરિક આંખો તો ખુલ્લી જય છે પણ તે સઘળું જોઈ શકવા છતાં તેને કશું સમજનું નથી કારણ કે તે નાનું બાળક હોય છે અને કશું એણાખી શકવા માટે તે જાનવરના બગ્યાથી પણ નથળું હોય છે, જાનવરનું બગ્યું ધનસાનના બગ્યા કરતાં વધુ સારી રીતે એણાખી શકિત એ હિસાબે ધરાવતું હોય છે કે કુદરતી રીતે તેના જન્મવાની સાથેજ તેને તે શકિત આપવામાં આવેલી છે પણ તે મર્યાદિત હોય છે, ધનસાનના બગ્યાબાં જ્ઞાન અને ભારકિતની એક એવી ખુલ્લી, એવો ગુણ સમાચેલો હોય છે કે જે ઇક્ષત શિક્ષણ અને સંસ્કાર દ્વારા ઉછેર પામાને અમર્યાદિત થઇ શકે છે, અને જો તેનો ઉછેર કરવાબાં, તેના શિક્ષણ અને સંસ્કાર આપવામાં મજજુખની ગુણ્ય રહી જય અથવા મજજુખી રીતે ઉછેર ન થાય તો પછી ધનસાન પહેલાંની જેમજ હેવાનથી પણ નથળો રહી જય છે.

(૩) ચોથો સવાલ છે કે જગતમાં, ખુદાના અસ્તીતવને કશુલ ન કરનારા (નાસ્તિક) લોકા શા માટે છે? એનો જવાબ છે કે એવા લોકો કુમ ન હોય? જગતમાં દરેક વસ્તુનો વિરોધી હોવો જરૂરી છે અને તે મુજબ જયારે ધમાનના વિરોધમાં કાફર અને દિવસની સામે રાત્રિ છે ત્યારે નાસ્તિકનું હોવું એ માટે જરૂરી છે કે ખુદાને એણાખનારની, (ભારકિતની) પરીક્ષા થઇ શકે,

ને તમારા ધ્યાલમાં એ દ્વીપ હોય કે કાફરના હોવાના કારણે ખુદા નથી રહી શકતો તો પછી આ જગતના સઘળા લોકો ખુદાની હસ્તીને નામંજુર રાખીને કાફર કેમ નથી થઈ જતા? કારણું કે જગતના મોટા ભાગના લોકો ખુદાને ક્ષમતા કરે છે, માને છે. ને તમારા સવાલનો અર્થ એમ થતો હોય કે “ખુદાની હસ્તી હોત તો જગતમાંથી કાફર નામશેષ થઈ જત અને સર્વ ડેકાણે ધ્યાન જ ધ્યાનની અસર હોત” તો એ વસ્તુ પણ યોગ્ય નથી કારણું કે ધ્યાનને એ અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે કે તે એકની વરાણી કરે, અને તથીજ એ પક્ષો છે અર્થાત આ જગતમાં મોભીનો પણ છે અને કારણો પણ છે.

નુરન અલ્લાહ નુર :

સવાલ ૧૨ : જ્યારે એક ધ્યાન ધ્યાન આવે છે, તો શું એ આવનાર ધ્યાનમાં ડોઢ અલગ રહે હોય છે કે પછી તે નુરે ધ્યાનમતના એક ભાગ તરીકેજ હોય છે? અગર માની લેવામાં આવે કે આવનાર ધ્યાન, ગુજરનાર ધ્યાનથી જુદા હોય છે. તો શું મીલુદ ધ્યાનની રહનો નુરે ધ્યાનમત સાથે ડોઢ સંબંધ હોય છે કે પછી તેમની રહે એક મોભીનના રહની જેમજ હોય છે,

Knowledge for a united humanity

જવાબ : આ સવાલનો જવાબ સુરક્ષ નુરની આયત ઉપમાં આપેલો છે, જેમાં તત્ત્વજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ, (હાપણ ભરી રીતે) ફરમાવવામાં આવેલ છે કે નુરને જો બાતુની અને ઝણાની રીતે જેવામાં આવે તો તે સંદર્ભાની ભાટે એકજ છે, જે સમગ્ર જગતનાતના ભાટે પુરતું છે અને જો તેને શારીારિક રીતે અને જહેરી દ્રષ્ટિએ જેવામાં આવે તો તે એક નુર ઉપર ખીજું નુર હોય છે, જેનો અર્થ છે કે એક ધ્યાન પછી ખીજુની ધ્યાન જેવી રીતે એક દીવાથી ખીજે દીવા પ્રકાશિત થાય છે, જેવી

રીતે સુર્યથી ચંદ્રને પ્રકાશ મળે છે અથવા તો ભાતી લઈએ કે ચંદ્ર સંપુર્ણ થએ જતાં સુર્ય બની જાય છે તેજ રીતે આવનારા ઈભામ ઉપર પણ હાજર ઈભામની રહે એટલે કે તુરનો પ્રકાશ પડતો રહે છે, જેવી રીતે કે કુરચાને પાક (૭૫:૬)માં સુર્ય અને ચંદ્રના એક થએ જવા વિષનો ઉલ્લેખ છે પણ આ જગતના સુર્ય અને ચંદ્ર એક નથી થએ શેડતા પણ ઈભામ તથા તેમના પછી આવનાર ઈભામ આને તેમના વારસદાર એક થએ જાય છે.

શરૂઆતમાં સધળી રહેલા એક હતી અને અંતમાં પણ સધળી રહેલા એક થએ જરે જેમણે કુરચાન શરીરમાં (૩૧:૨૮) ઈરમાન છે કે “તમારી શરૂઆતની ઉત્પત્તી અને તમારી છેવટની વિલીનતા એક જાનની ભાષી છે,” જ્યારે સાધારણ રહેતાનું આ રીતે શરૂઆતમાં પણ હોતું અને છેવટમાં પણ એક થએ જવાતું હોય તો પછી ઈભામ અને આવનાર ઈભામની રહેલા અલગ અલગ હોય એ કેમ શક્ય છે. આ ઉપરથી એ વાત છતી થાય છે કે ઈભામની રહેણો અર્થ તુર છે અને દરેક ઈભામેતાનું તુર એક છે.

આ જવાખથી સવાલનો અન્ય ભાગ વિલય પામી જાય છે કારણ કે તે ભાગમાં સવાલને શરીરી મુક્કવામાં આવેલ છે, જ્તાં એ જણાવી રહ્યું ઉચ્ચિત છે કે ઈભામેના શરીરો અલગ અલગ હોય છે પણ તેમનું તુર એકજ છે, શરીર તુરનો ભાગ નથી જ્તાં અમુક વખતે તુરને કારણે શરીરને પણ તુર ગણ્યવામાં આવ્યું છે અને “તુરન અલા તુર”માં પણ આજ વાત છે.

એક ઈભામનો પીળા ઈભામથી એ સંબંધ છે કે તેઓતું તુર એજ છે, ઈભામની રહે મોભીનની રહે જેવી નથી પરંતુ ખુખજ જાંચી છે

હા ! મોભીનની રહ અત્યંત પ્રગતી સાધીને ધ્રમામના તુરભાં વાસલ થઈને (એક થઈને) ધ્રમામના રહ જેવી થઈ શકે છે.

સલ્વાત :

સવાલ ૧૩ : પયગમ્બર (સ.ય.) તથા ધ્રમા (અ.સ.) અગર જે તુર છે તો સલ્વાતમાં તેઓના માટે રહેમત માંગવાનો શે અર્થ છે ?

જવાબ : આ સવાલ સલ્વાતના સાધારણ અર્થ ઉપરથી ઉદ્દેખયો છે, પણ સલ્વાતનો ખુલાસો, (ભાવાથી) એમ નથી “વજ્હે દીન” ભાગ ખીને કલાભ નંબર ૫૦, “કલસક્રાચે દુચ્ચા” પાના નંબર ૬૧ થી ૬૮ અને “પંજ—મકાલા” ભાગ—૪ પાના નંબર ૨૭ થી ૨૮, આ મુસ્તકો અને તેના પાનાઓના લખાણુને નજર સામે રાખી સલ્વાતના ખુલાસાને તથારી શકે છો, જે મુજબ સલ્વાતનો હેતુ મહમદ (સ.ય.) તથા આદે મહમદ (અ.સ.)ની શાનમાં સલ્વાત પઢાને તેઓના મારકૃત પેતાના માટે રહેમત માંગવાનો છે, અને આ રીતે ખરા અર્થમાં આ મહાન અને પાક હસ્તીઓની પૌર્વી ઉચ્વાનો એઠલે કે તેમના પાછળ ચાલવાનો અથવા કુરમાનખરવારીનો હેતુ છે.

સલ્વાતના અર્થ તથા તેના ખુલાસાની ઘણી ખાળુંચો છે, જેમ ડે (અ) અલ્લાહુતાઓલાની સલ્વાત આં હજરતના માટે ૩૩:૫૬ (અ) હુક્મુર સ.ય.સ. ઉપર કુરીકુલાઓની સલ્વાત ૩૩:૫૬ (ક) પયગમ્બરે અસ્તરમ માટે મોભીનોના તરફથી સલ્વાત ૩૩:૫૬ (૩) મોભીન ઉપર અલ્લાહ પાકની સલ્વાત ૨:૧૫૭, ૩૩:૪૩, (ય) મોભીનો ઉપર ભલાયકો (કુરીકુલાઓ)ની સલ્વાત ૨૩:૪૩ (વ) મોભીનો ઉપર રસૂલે ખુદાની સલ્વાત ૬:૬૬, ૬:૧૦૩ આ રીતે સલ્વાતમાં કેટલીય ખુલાસાવાર તત્વજ્ઞાનની વતો છુપાયેલી છે, ખેર તમારા સવાલનો જવાબ આ વર્ણનમાં આવી ચુક્યો છે.

ઝીકર અને બંદગી :

સવાલ ૧૪: અભ્યાસમાં સાહેબ, મહેરખાની કરીને ઝીકર અને બંદગીના વિષે કશુંકે જણાવો દાખલા તરીકે તેની જરૂરત તથા ઉપયોગીતા, તેની રીત, ઝીકર ઉપર એક ધ્યાન થવું, ઝીકરની સાથે શાસોચ્છવાસનું મળવું અને સાથેસાથે ઘોરાક વિષે પણ કંઈક ઉલ્લેખ કરવામાં આવે તો હું આપનો ઘણે આભારી થધશ.

જવાબ : આ તો તમેએ એક સવાલજ નથી કર્યો પરંતુ એક લાંબા ભાષણ કરવા માટેની ફરમાદી કરી નાખી, ચીર, આ માટે વ્યાજખી એ રહેશે કે મજાકુર વિષયને સારી રીતે સમજવા માટે માર્યાં એક પુસ્તક કે જે ઝીકર તથા ધ્યાદાત માટે માર્ગદર્શકિય છે, જેનું નામ છે “ઝીકરે ધલાણી” તે સામે રાખો, એ ઉપરાંત મારા ફેનેડાના પ્રવાસ દરમ્યાનની ડેસેટા સાંભળો. અને મારા પુસ્તક “પંજ-મકાલા” ભાગ ખીજન્મા સુરહ મુજબભિન્નનો અર્થ અને ખુલાસો આપેલો છે તે વાંચો.

મારા પુસ્તક “ઝીકરે ધલાણી”નું મારા પ્રિય ભિત્ર રૂકીર મહુમદ હુંઝાઈ તથા માનનીય ઝઠન રહીમ કાસમે અંગ્રેલમાં લાખાંતર કરેલ છે, માટે આ પુસ્તક હવે તમેને અંગ્રેલમાં પણ મળી શકે છે.

હિન્દુરત ઈસા (અ.સ.) અને હિન્દુરત મહુમદ (સ.અ.સ.)

સવાલ ૧૫ : હિન્દુરત મહુમદ (સ.અ.સ.)ને જે પહેલાંથીજ પથગમ્બરી માટે ચુંટવામાં આવ્યા હતા તો પછી લખીલના (પથગમ્બરી માટેના) વહી લાવવાની વેળાએ તેઓ આટલા અચંખામાં કેમ પડી ગયા હતા ?

જેમ હિન્દુરત ઈસાના જન્મ વેળાએ એક બમહિરાર-પ્રકાશિત સિતારો ઉદ્ય પાંચો હતો, તેમ, હિન્દુરત મહુમદ (સ.અ.)ના જન્મ વેળાએ આવું કશું કેમ ન થયું ?

વક્તાત પહેલા હજરત મહમદ (સ.અ.સ.) તણ્ઠીઝીની અવસ્થાએંભાંથી શું કામ પસાર થયા હતા ?

જવાબ : તમારા આ ત્રણે સવાલો તર્ક વગરના અને સત્યથી બેગળા છે, અને ચોકુસ રીતે અને આ ધસાઈ મજબૂખ ફેલાવનારાએ તરફથી જિલ્લા કરેલા છે, છતાં આને સમજવશું કારણ કે દરેક સવાલનું કંધને કંધ મુળ જરૂર હોય છે, જેથી કરીને આ સવાલને છુટા પાડીને સમજવશું,

(૧) પહેલા સવાલ પ્રમાણે, અહીં હજરત મહમદ (સ.અ.સ.) ઉપર વહીનું નાખ્લ થવું તો કષુલ કરવામાં આવ્યું છે પણ તે વહીના ઉત્તરવા થકી તેમનાં નથી હોવા વિષે વાંચ્યો જિપાડવામાં આવ્યો છે, જે કે કોઈ હસ્તીને પયગમ્બર તરીકે કષુલ કર્યા પછી તે માટે વાંચ્યા જિપાડવો તેનો કંધ અર્થ નથી. જીથીલ વહી લાવ્યા એવી દ્લીલ પણ આપવી અને આં હજરતની નષ્ટુવતના અસ્વીકારની ડાશીશ કરવી એમાં પણ કોઈ તર્ક નથી કારણ કે હુંજુરે અક્રમને નથી અને રસૂલ માનવા પછી આવા સવાલો પોતેજ અંત પામે છે.

ઓળું બાળુએ આ સવાલને એ રીતે તારંયો છે કે, (સવાલ ઉરનારના ઉથન મુજબ) જે હજરત મહમદ (સ.અ.સ.)ને ચોતાના પયગમ્બર ચુંટાવા વિષે પહેલાંથી જાણ હોત તો વહી ઉત્તરી ત્યારે તેમને અચંદ્રો ન થયો હોત. તો નથી સાહેબની નષ્ટુવતનો અસ્વીકાર કરવા માટેની આ તે કોઈ જ્યાનખી દ્લીલ છે ? કારણ કે આપણે જે કષુલ પણ કરીએ કે હજરત મહમદ (સ.અ.સ.)ને અચંદ્રો થયો હતો તો તેનું પરિણામ એજ આવી શકે કે આપણે કષુલ કરીએ છીએ કે હુંજુર (સ.અ.સ.)ને પહેલાંથી એ જાણ નહોતી કે અલ્લાહુતાયાલાએ તેમને નષ્ટુવત તથા રીસાલત માટે ચુંટયા છે.

અગર રહાની જત તથા મારણતના પ્રકાશમાં તપાસવામાં આવે તો આ ખાયત તદ્દન ભાનવા જેવી નથી કે લુધ્રીલના વહી લાવવા ટાણે આં હજરતને કોઈ અચ્છેએ થયો હતો કારણ કે રહાનીયતનો ભાર્ગ એવા નથી કે અચાનક એક દ્વિત્તે એવું આવી જાય કે જ્યારે વહી મેળવવાના સ્થાન સુધી પહોંચી જવાય, તેમાં તો કેટલાંથી અનયખી પમાડે એવા રહાની અનુભવો થવા પછી એ સ્થાન ભગે છે અને તે ભાટે જણી તૈયારીએ હોય છે.

વહીની હક્કીકત સમજવા ભાટે જાહેરી તથા સાધારણ લોકવાયકાએ કે વાતોનો આધાર લેવા એ મોટી નાદાની છે અને અહીં પુછાયેલ સવાલમાં એવીજ કાશીષ હરવામાં આવી છે, જે તદ્દન જુદી અને ૨૬ હરવા લાયક છે.

(૨) પ્રકાશિત સીતારાને દરેક પયગમ્બરના જનમવાની નીશાની સમજને આઠલી મોટી મહત્વતા આપવી એ કંઈ માસુલી જુલવાળી ખાયત નથી. શું એ વાતની કોઈ સાખિતી છે કે હજરત ઇસા (અ.સ.) પહોંચાણ કેટલાં પયગમ્બરો પૈંડા થયા ત્યારે દરેક વેળાએ એ પ્રકાશિત સીતારો ઉદ્ય પાંચ્યો હતો. અથવા એ સાખિત થઈ શકે છે કે જ્યારે જ્યારે પ્રકાશિત સિતારાનો ઉદ્ય થાય છે ત્યારે ત્યારે કોઈ પયગમ્બર જગતમાં આવ્યો છે એવો અર્થ થાય. વિદ્ધાનો અને અકલમંહે ભાટે તો આવી વાતોનું કોઈ મહત્વ નથી કારણ કે આની પાછળ ન તો કોઈ ધાર્મિક ફિલ્મુશી છે ન તો કોઈ વીજાનિક તાજે ખુલાસો છે.

(૩) ઉપર પ્રમાણેનીજ મિસાલ આ સવાલની પણ છે જેમાં પુછવામાં આવ્યું છે કે હજરતે મહિમદ (સ.અ.સ.) વર્ણતથી પહોંચાણ (દુઃખ)ની અવસ્થામાંથી શા ભાટે પસાર થયા (તેમને ઠણ્ઠ શું કામ પડ્યો?) આના જવાબમાં એટલું કહેવું પુરતું છે કે હજરત મહિમદ (સ.અ.સ.)એ એવી ઘણી તકલીફી ઉપાડી હતી અને તેનું કારણ એ

હતું કે પયગમ્બરાચે ભાનવતાનો નમુનો આપવાનો હોય છે, ધૂસાની જીંદગી શું છે તે સમજવવાનું હોય છે અને આજ કારણ છે કે ઘણે ભાગે પયગમ્બરાની જીંદગી તહીંથી ભરેલી રહી છે. અને હજરત ધૂસાનીજ જીંદગીને તપાસો તો જણાશે કે તેઓ ડેવી દરવેથીથી જીવત્તા હતા, વળી તેમની શારીરિક મૌત પણ જેવી સમજવામાં આવે છે તેવી નહોટી બલ્કે એક સંપુર્ણ શહાદતની જેમ તેમની મૌત થઈ હતી. (કોસ ઉપર ખીલાઓથી જડવામાં આવ્યા હતા.)

નુર ક્યાંથી આવ્યું :

સવાલ ૧૬ : નુરની શરૂઆત ડેવી રીતે થઈ ? નુર ક્યાંથી આવ્યું ?

જવાબ : દરેક વસ્તુને માટે એ જરૂરી નથી હોતું કે તેની ડાઇ શરૂઆત હોય અને ડાઇ નીખુંકત સમયે તે રેદા થઈને ચેતાનું કર્યા શરે કરે. કારણ કે ઘણી વસ્તુઓ એવી પણ છે કે જેની ડાઇ શરૂઆત નથી અને તે હુમેશાંથી રહેલી છે. ભાનવી જેવા વાતાવરણમાં ઉછર્યો છે અને આ જાહેરી દુનિયાના ભર્યાદિત પ્રમાણ ધરાવતા સમય તથા સાધનો મુજબ જેવી આદતો ધરાવતી થયો છે તેવાજ સવાલો અને વિચારો તે ધરાવે છે. ધર્મની સાધારણ અને પ્રાથમિક રિવાયતો તથા તેની સમજુલ્લતી ઇપી બાધતોના જાહેરી પાસા મારશ્ટ તેણે એમ સમજું છે કે સૌથી પહેલાં ખુદાતચાલા સિવાય ઠંડું નહોતું, અને તે ઈકૃત આ અંવલપણાને ખુદાવંદ બરહુંકનો સૌથી મોટા ગુણ અતાવે છે. જે આ બાધતને હુકીએતમાં તપાસીએ તો જેમ ડાઇ શર્ષસનું લહેવું છે કે “સૌથી પહેલાં ખુદા હતો”, એ રીતે ખુદ્દં-દુતચાલાની પાક જાત અને તેની ભજીના હસ્તીને આપણા જેવી ડાઇ વસ્તુ તરીકે સમજુને, સમગ્ર જગતના પદાર્થ સમ સર્જનીએલી વસ્તુ જણીને સામાન્ય ગુણો ધરાવનાર તરીકે તેનું વર્ણન કરીએ એતો તેનીભજીના શાનની વિઝધની વાત છે. આ બાધતને જરા ગંભીરપણે તપાસીએ તો જણાય છે કે મજફુર

કલપનામાં ખુદાને અન્ય વસ્તુઓ તથા સર્જનની કલપના સાથે મેળવી હેવાઈ છે અને આ રીતે એક ડાયડા બનાવી દીધેલ છે, અને એ કલપનાની ભદ્ધથી ખુદાતચાલાને સૌથી અવ્યલ હસ્તી ક્રમુલ ઠરેલ છે. સામાન્ય માનવી, નાની નાની બાખ્યતાને ફેલી રીતે ખુદાના ગુણો સમજે છુ તેનો આ એક દાખલો છે.

ઉપર પ્રમાણેના વર્ણન થડી એ જાણવું જરૂરી છે કે મુગલુત રીતે જગત એ વિલાગોમાં છે. એક નિર્માણ પામેલું અને એક અનાદી જગત (૭:૫૪) નિર્માણ પામેલું જગત નવું છે અને અનાદી જગત જીવું છે. નવું એટલે કે જે વસ્તુ હંમેશાથી ન હોય પરંતુ જમાનાની ભર્યાંદામાં રહીને ઉદ્ઘલવ થયું હોય અને જીવું એટલે કે જે હંમેશાથી મીળું છે, અનાદી કાળથી છે, અને એ મુજબ તુર નવીન બાખ્યત નથી પણ અનાદી છે અને જે અનાદી કાળથી હોય તેની શરૂઆત માટે સવાલ નથી ઉદ્ઘલવી શકતો, હવે સવાલ એ રહ્યો કે “તુર કાયાંથી આવ્યું ?” તો એનો જવાબ એ છે કે તુર અનાદી જગતથી ચાલ્યું આવે છે, રહાની આલમથી આવેલું છે અને તુરનું ખીજું નામ છે રહ. કે જે રહ હુઝરત આદમ (અ.સ.)માં પણ કુંકવામાં આવેલ હતી, કુરાયાનના ફરમાન મુજબ તેનું મુજબ આલમે અમર (રહાની આલમ) છે જે કુઝે છે કે “અને અય રસુલ (સ.અ.) આપથી રહના વિષે દોડો સવાલ હરે છે તો આપ તમને ઝણી હો કે રહ (નિર્માણ પામેલ જગતની ઉત્પત્તી નથી બલ્કે) ભારા પરવરદીગરના (આલમે અમર)થી છે અને તે વિષે તમને બહુજ થાકું જાન આપવામાં આવેલ છે જેથી તમો રહાની હકીકતને નથી સમજ શકતા (૧૭:૮૫)

કુરાયાને પાઠમાં આ વર્ણન સંપુર્ણ રહ એટલે કે એ પાઠ રહ વિષે છે કે જેના થડી હુઝરત આદમ (અ.સ.)ને ફરીશ્તાએએ સીજદો કૃદ્યા હતો (૧૫:૨૬) આજ રહ હતી કે જે ખુદાની રહ કહેવાઈ, એજ રહને કારણે હ. ધસા (અ.સ.)ને “રહુલ્લાહ”નો દરજનો મળ્યો (૪:૧૭૧)

અને એજ પુદ્ધાવન્દી રહે હજરત મહમદ મુસ્તિરા સલ્લી અલ્લા અલીહી વ આસેહી વસ્સલ્લમની પાક પવિત્ર હસ્તીમાં રહે કુરાયાન અને તુર યજ્ઞાન તરીકે કામ કરતી હતી (૪૨:૫૨). આ રીતે રહે અને તુર એકજ હકીકત છે, જે અનાદી એટલે કે હંમેશથી છે, જેની નતો ઢાઈ શરૂઆત છે અને જેનો ન કોઈ અંત છે, તે તો અનાદી જગતથી છે. (આતમે અમર).

જીન :

સંવાદ ૧૭ : તમોએ જીન વિષ ઉલ્લેખ કર્યા છે, તો અગર જીનાતોની એક જુદી દુનિયા છે અને તેઓ તેમાં રહીને આપણી જેમ જીવન વિતાવે છે તો શું તમો તેના વિષ કંઈ સમજવશો ?

જવાબ : કુરાયાને પાડ્યા કોઈ અનુવાદને સામે રાખીને કોઈ ઉમદા અનુકમણિકાની ભદ્દ વડે તમે તપાસો તો જીનાતના વિષ તમને ઘણી માહિતીએ ભળશે. તેના વિષથો આ મુજબ છે.

“જીન જ વખત, અલ જીન ર૨ વખત, જીનત ૧૦ વખત, આ સિવાય પણ અમુક વાતો અહીં ખતાવવામાં ચાવે છે. જીન શર્દીનો અર્થ સંતાતું અથવા સંતાહું એવા થાય છે, અને એ કારણે જીન તે જીતિને (ભર્પુરને) કહે છે કે જે આપણી દ્રોષ્ટથી ઓન્નિલ રહે છે. આ પૃથ્વી ઉપર જે જીનાતો રહે છે તેઓ મનુષ્યોની સાથેજ છે, તેમની કોઈ જુદી દુનિયા નથી પણ ઈકેત એટલો કેર છે કે તેઓ વધુ ભાગે નિર્જન સ્થાનો પર રહેવાનું પસંદ કરે છે જેમકે પર્વતો, જગતો, રણ વગેરે અને આમ રહેવાનું કારણ કદમ્બ એ હોય કે તેઓને પ્રારાણ, સારુ હવા અથવા ધૂથર ધડી ભળતી હોય, અને તેમની અલગ દુનિયાએ પણ છે. તેઓ એવા શરૂ ઉપર પણ વસે છે જ્યાં ધૂન્સાનોની વસ્તી નથી જ્યારે આ પૃથ્વી ઉપર પણ મનુષ્યોની વસ્તી નહોતી.

ત્યારે અહીં જુનાતો વધુમતીમાં હતા, આનું કારણ એ છે કે જીવા (વાસણ) ખાલી ન રહેવું જોઈએ એ કુદરતનો કારણો છે, વાસણમાં જે દુખ નથી તો પાણી હોવું જોઈએ અને પાણી પણ ન હોય તો આપોઆપ તેમાં હવા ભરાઈ જાય છે. આ સમગ્ર કાયનાત વિશાળ અને મહાન ઝડાની દરિયામાં કુબેલી છે જેથી આ બાધત શાંકાને કે સવાલને સ્થાનજ નથી કે કોઈને કોઈ ઇપમાં અને સઘળા ગ્રહો અને ઉપગ્રહોમાં આટલી બધી જુદી જુદી મહ્યલુક કેમ મૌજુદ છે.

જુન અને પરીનો અર્થ એકજ છે. જુન અરથી અને પરી કારસી ભાષાનો શખ્દ છે. જુનાત ચહેરે મહોરે માણસો જેવાજ છે, કારણ કે ધનેની જત એકજ છે અને તેઓ અને એકજ વર્તુળમાં રૂરે છે જે વર્તુળ એ-જહાનોની વચ્ચે આવેલું છે.

જે રીતે ધનસાનોમાં ભવા પણ હોય છે અને ખુરા પણ હોય છે એજ રીતે જુનાતોમાં મોભીન પણ છે અને કાફર પણ છે. જુનાતને આગથી પૈદા કરવામાં આંદ્યા છે જેનો અર્થ એ છે કે તેઓ સુદ્ધમ શરીરમાં હોય છે જેને અવકાશી શરીર કહે છે.

ગ્રાડતી રક્ખાખીએ :

Knowledge for a united humanity

સવાલ ૧૮ : અવકાશી વહાણ અને ગ્રાડતી રક્ખાખીએ વિષે ઘણા ભત્તમતાંતર છે, શું આનો અર્થ એમ યહ શરૂ છે કે ધીજાં ગ્રહો ઉપર પણ કોઈ પ્રસ્તારના લેણી રહે છે.

જવાબ : તમારો સવાલ જે કે ધ્યુ મોટો છે (કારણ કે અગર નૈનાનિકાને પોતાની અસંખ્ય મૃગતીની સાથે સાથે એ પણ જણ્ણાઈ જત કે આકાશથી કોણ આવી રહ્યું છે તો તેમને અવકાશમાં જવા કોઈ તહેલીક ન પડત) જીતાં પણ દીને હુકમાં આ સવાલ મુશ્કેલ

નથી, આ વિષે આપ મારા પુસ્તક “મીઝાનુલ હુકાઈક”માં તપાસ કરો, એ સિવાય પણ અહીં દુંકાણમાં ઉલ્લેખ કરીશું. સવાલ નંબર ૧૭માં જેમ જુનાત વિષેના ઉલ્લેખમાં એ જગ્યાવવામાં આવ્યું કે કોઈ પણ ગ્રહ-ઉપગ્રહ મખ્યુકતથી ખાલી નથી માટે એમ લાગે છે કે આ ઉડતી રકાખીએ જે આવતી રહે છે તે ક્યાંથી અને કુછ મખ્યુકતની છે તે એગખી શકાયું નથી છતાં એટલું છે કે તે અવકાશી શરીરવાળા માનવી છે અને તેઓ કોઈ એક અથવા વધારે ગ્રહો ઉપર રહે છે અને તેમની મખ્યુખી તથા વૈજ્ઞાનિક પ્રગતિ ઘણી વધારે થઈ છે કારણ કે તેઓ સુધ્યમ શરીરના અખુલ્યોને જુદી જુદી આકૃતીએમાં જોડીને દરેક વસ્તુને રજુ કરી શકે છે જે જાડેર પણ થઈ શકે છે અને ગાયાખ પણ થઈ શકે છે.

યુ.એઇ.એઓઝ (અન આઇડન્ટીફાઈડ ઇલાયીંગ એપ્લિકેટસ) રહાની ચુગની શરૂઆત થવાની નીશાનીએ છે. આગળ ચાલતાં ધૂન્સાન તે આસમાની શક્તિએ રૂાયદો ઉપાડનાર છે પણ ખુદાની ખુદાઈ તથા કુદરત વિષે કખુલાત કર્યા વગર આ રહાની શક્તિએ ઉપર કાણું પામવું મુશ્કીલજ નહિં પરંતુ અશક્ય છે.

અગર સમય મળશે તો ધૂન્સાયલાઈ યુ.એઇ.એઓઝ વિષે એક નાનક્કું પુસ્તક અમે લખીશું, કે જેનો આધાર રહાની અનુભવે તથા કુરાયાનના રૂબાનો પર હુશે જેથી તે ન રૂક્ત મખ્યુખી રીતેજ પ્રખ્યાત થાય પણ વિજ્ઞાનની દ્રવ્યિએ પણ રૂયદામદ રહે. આ વિષે સવાલ નંબર ‘૪૨’નો જવાબ જે “તખફીલે ધજસામ” (શરીરોતું બદ્દલી થવું)ના વિષયથી છે તને પણ નજર સામે રાખજો.

ક્યામત :

સવાલ ૧૬ : મહેરખાની કરીને ક્યામતના વિષય ઉપર થોડા પ્રકાશ નાખો, શું ક્યામત માટે કોઈ ખાસ દિવસ નક્કી કરેલો છે ?

જવાબ : જાણવાની બાધત એ છે કે કુરચાન અને ધૂસ્તામમાં “ધૂલમે કયામત” સીથી વધુ ધૂપું બાન છે અને ધસમાધૂલીયતમાં પણ કયમુલ કયામત તથા કયામત રહાનીયતના લેદોમાંથી છે. જેના એ પ્રમાણે હોવામાં ખુદાતાલાના મેટા લેદ તથા તત્વજ્ઞાન સમાયેલાં છે, એજ કારણે કુરચાને શરીરમાં હુઝરત આદમ (અ.સ.)થી પહેલાંના દીની ઘનાવો અને સ્થિતિએને ગુપ્ત રાખેલ છે, કારણ કે આદમ સફ્ફોર્ડલ્વાહ તે વખતના (કયમના) ખલીઝ હતા નેથી અગર તેના પહેલાના જમાનાના કાયમ હોવા તથા કયામત વિષે ઉલ્લેખ કરવામાં આવે તો આવનાર જમાનાના કાયમ તથા કયામત વિષેના સઘળા લેદો ખુલ્લી જય અને તે લેદ-ગુપ્ત ન રહે, નેથી કરીને ખુદાતાલાએ આદમ તથા તેથી પહેલાના ઘનાવોને મનુષ્યોના સામે આવવા દીવાજ નથી અથવા તેનો ઉલ્લેખ એ રીતે કરેલ છે કે તેને જાનીએજ સમજી શકે અને સામાન્ય લોકોથી તે ધૂપા રહે.

આનો અર્થ એમ થયો કે કયામત વિષેનું જ્ઞાન લેદની વાતોમાંથી છે. અર્થાંત તેનો ખુલાસો મેળવવા જાહેરી બાધત દારા શક્ય નથી અને આ રીતે ખુલાસો મેળવવા ભાટેનો રસ્તો એ છે કે કોઈ હક્કાકી મેમન ચોતાના નિઃસ્ને પવિત્ર કરીને રહાની પ્રગતી મારકૃત ચોતાના બાતુનમાં થતી કયામતને અનુભવે અથવા જુએ અને કોઈ નસીબવાંત માનવી જો આ હેતુમાં સર્જણ પણ થઈ જય તો પણ પણ ડર છે કે તે બાધત ખીજને સમજવી શકવાન થઈ શકે કે નહિં.

ગમે તે હોય પણ બાતુની અને રહાની રીતે કયામત તો હુંમેશા રહેલીજ છે અને એજ અર્થમાં કુરચાન શરીર દરેક સમયના લોકાને કહેતું રહયું છે કે કયામત ખુખજુ નાઝીફ છે, (રહાનીયત રીતે પણ અને મૌતના દરાંથે પણ), હવે જો એક બાધત “મમ ભાત ઈંડ કામતલકીયામહ” (જે મરણ પામે છે તેની કયામત થઈ જય છે) ને

સિધ્ધાંતિક સ્વીકારવામાં આવે તો તેના પરિણામે ઝેણું પડશે કે જુસમાની મૌત પહેલા જે પોતાના નહસને એટલે પંજલુને મારીને પોતાની બાતુનને પવિત્ર કરી લ્યે છે તેની પણ કયામત આવી જાય છે, અને જે ક્રાઇ દેશ પર અથવા સમગ્ર જગત ઉપર મોટામાં મોટા ભય આવી પડે તો નહસાની રીતે તેઓની પણ મૌત થઈ જાય અને કયામતના દર્શયા તેમની સામે ખડા થઈ જશે, આ સઘળી વાતોથી એ બાખત ચોક્કસ થાય છે કે કયામત હરઘડીએ, હરપળે છે અને કયામત તેના ખાસ નિયુક્ત કરેલા સમયે પણ છે. આની વધુ વિગત માટે માર્દાં પુસ્તક “મીઝાતુલ હિન્દુક” વાંચો એવી ભલામણ છે.

જગતમાં શા માટે આવી ગયા ?

સવાલ ૨૦ : આપણને કયા હેતુસર પૈછા કરવામાં આવ્યા છે ? અથવા આ જગતમાં આપણને શા માટે મોકલવામાં આવ્યા ?

જવાબ : જાળવું જોઈએ કે આપણને પૈછા કરવામાં અને જગતમાં મોકલી આપવામાં કોઈ એક હેતુ માત્ર નથી પણ ઘણા બધા હેતુઓ છે જેમાંના દરેક પોતાની જગ્યાએ એ બહુજ જરૂરી છે, તે છતાં તેમાંનો એક સર્વથી બિચ્ચે હેતુ પણ છે કે જે સઘળાં દીની અને દુનિયાની હેતુઓ ઉપર છલાયેલું અને વધુ અર્થસભર, વીંટળાયેલું છે અને તે છે છલાદત અને મારફત. છલાદતનો અર્થ અહીં એ દરેક નેક આમાલ છે કે જેના વગર એક મોભીનને દીન અને છલાનનો ઉચ્ચતમ તખુંકો (દરજાએ કમાલ) નથી ભળી શકેલો અને આ મારફતથી બહાર કોઈ માર્ગરત નથી પરંતુ સઘળી મારફત તેમાં સમાયેલી છે.

ધૂલમ અને અમલ તેમજ છલાદત અને મારફત આ જગતમાં આવવા થક્કીજ શક્ય છે અને તે વગર તે અશક્ય છે. આ જગત આખરત માટેની એતીવાડી છે જે એક હકીકત છે અને તેથીજ આ

દુનિયા ન હોય તો આપરત આબાદ નથી થાં શકતી. જે દુનિયા વગર આપરત ચાલી શકતી હોત તો આપણે ક્યારેય દુનિયામાં નહિ આવતે, જેથી એ વાત માનવા ચોણ છે કે આપણુને અહીં એટલા ભાડે મોકલવામાં આવ્યા કે જગતમાં આવવું જરૂરી છે.

ખફેશ્ત અને દોષખ :

સવાલ નં. ૨૧ કુરચ્ચાનમાં ખફેશ્ત અને દોષખ વિષે જે ઉલ્લેખ છે તે બારામાં છસમાઈધીયતનું દ્રષ્ટિધિંદુ શું છે ?

જવાબ : કુરચ્ચાને પાકમાં ખફેશ્ત અને દોષખ વિષે જે કંધ પણ કુરમાવેલું છે તે સત્ય છે, પરંતુ અમો વધુ અને વધુ તત્વજ્ઞાનની રીતે જોઈએ છીએ અને એ રીતે જોતાં ખફેશ્તની હૈસીયત કાયનાત અને તેની અંદર મૌજુદ વસ્તુઓના બાતુનની છે, એટલે કે કુરચ્ચાનના ઉથન મુજબ તે ચાંકાશ અને ધરતીની લંબાઈ અને પહોળાઈમાં રહેલી છે. આયાતે કરીમા ૫૦:૩૫ મુજબ (તેઓના કાજે આ (ખફેશ્ત)માં સર્વ કંધ હશે જે તેઓ ધર્યે છે અને અમારી પાસે તેથી વધીને પણ કંધ છે) ખફેશ્તમાં સઘળી તે નેચ્યમતો હાજર છે જેની ધન્સાન ધર્યા કરે છે એટલું નહિં પણ જેના વિષે ધન્સાનને કશી ધર્યા થઈ નથી તેને ખખર નથી એ નેચ્યમતો પણ તેમાં છે દાખલા તરીકે દીદારે ધિલાઝીની ધર્યા, અસલમાં વાસલ થવાની ધર્યા, શરીરી અંત સુધીની અમર સહતનતની ધર્યા વિગેર.

હવે જે જન્મતની સઘળી નેચ્યમતો, ધર્યા ઉપર આધારિત હોય તો પણી એ તપાસનું જોઈએ કે આપણી ધર્યાઓ કેટલા પ્રકારની છે. જે આપણી અંદર ધર્યાને હડીકી મૌજુદ છે તો તે આપણી હસ્તીનું

સૌથી જીવું અંગ છે (મુળ તત્ત્વ છે) એટલે આપણી ધર્માચ્ચોભાં ધર્મકેહુકીકીની ધર્માચ્ચો છે એમ હુદેવું જોગચે તે સિવાય ખુદ્ધિની ધર્માચ્ચો, રહની ધર્માચ્ચો અને મન (નઈસ)ની ધર્માચ્ચો આમ ચાર પ્રકારની ધર્માચ્ચો છે. તો આ મુજબ જન્મતની નેચ્યમતો સર્વ પ્રથમ દીદારે ખુદાવ-દીના ઇપમાં તે પછી ખુદ્ધિ તથા જ્ઞાનના ઇપમાં, ત્રીલ નેચ્યમત રહાની લક્ષ્યતની સ્થિતિમાં અને છેલ્લી નેચ્યમત નહસાની ઇપમાં છે પણ તેથે (આ પવિત્ર અંધકારમય નહિં પરંતુ સુંદર અને પ્રકાશમય) લુસમાની નહિં પણ રહાની.

આ બહેસ્ત (જન્મત) બાતુની તથા રહાની હોવાને લીધે તેમાં કુધ મોભન ભૌત પણીજ દાખલ થઈ શકે એવું નથી પરંતુ આ જીંદગી દરમ્યાન પણ તે અમુક અંશે જન્મતનું અવલોકન કરી શકે છે, આ રીતે જેતાં ખાસ કરીને બંધગી મારશે ને મોભનોએ રહાનીયતના ઉત્ત્ય તખુકડા સુધીની પ્રગતી સાધી છે તેઓ દીલની ચાંચો વડે બહેસ્તને નીરખી રહ્યા છે તે એક હુકીકત વાત છે, અને જ્યારે તેઓ આ જગતથી નિવૃત થઈ જશે, વિવાય થઈ જશે ત્યારે સંપુર્ણપણે બહેસ્તને માણતા રહેશે. કુરચ્ચાનના ૨૬:૬૪ના ઇરમાન મુજબ “આખરતુ” ઘર જીવંત છે” અને જીવંત વસ્તુ ધન્સાન તથા હેવાન છે, જેથી એ બાધત છતી થાય છે કે, બહેસ્તના ને અકુલ અને જન ધરાવનારા મહેલો છે તે પયગમ્બરો, ધર્મામ (અ.સ.) અને હુકીકી મોભનો છે, અને ખુદાઈ નુરના પ્રકાશ વડે આ મહેલોની અંદર જોવામાં આવે તો જણાશે કે તેમાં રહાનીયતની ચેજ બહેસ્ત મોળુદ છે કે જેનો ઉત્ત્સેખ ઉપર કરવામાં આવ્યો છે, અને હેવાનો છે. તે દોષખતી સાંકેઠી જગા છે, અને તે ઉપરાંત કુરચ્ચાને શરીરના ૭:૧૭૮ મુજબના ફેસલા પ્રમાણે જનાવરોભાં ભળી ચુક્યા છે તેઓ પણ જહુનમના વેરા-માંથી છે.

અતે જો હું મારા ઝૂઠાની અતુલવો અને દ્રષ્ટિપાત વિષેની વાત કરે તો કદાચ અયોગ્ય નહિં હોય, અને તે એ છે કે ચીન દેશમાં જ્યારે હું ઝૂઠાનીયતનો ભરપુર કોસ્ટ કરી રહ્યો હતો તે વળાએ મેં મારા ઘરના દરવાજા સામે એક કુતરાને જોયો, જે ધીમેધીમે જ્યારે રહ્યો હતો અને તેની સાથે અસંખ્ય ઝૂઠો લાગેલી હતી, આ હલકી ઝૂઠો તે કુતરાની ચોતાની ઝડ સિવાયની હતી, આ સ્થિતિ જ્યારે હું સામેથી જોઈ રહ્યો હતો ત્યારે મારી જહેરી આંખો અને બાંધો મળીને એક થઈ ગઈ હતી, ખીજુવાર એક બિલાડીમાં મને આવું દેખાણું કે અત્યંત ઝીણા ઝીણા અણુંએ ઉપર સવાર થયેલી ઝૂઠો તે બિલાડીની અંદરથી બહાર આવી કરી તેમાં દાખલ થઈ જતી હતી, જણે કે તેઓ જહુનમની સાંદરી જગથી દુર થવાના નિષ્ઠળ પ્રયાસો કરી રહી હતી પરંતુ કોઈ કુરરતી શક્તિ તેમને કરીને પાછી લાવતી હતી, છેલ્લીવાર જ્યારે હું અટકાયતમાં હતો ત્યારે એક રાત્રે મેં દીલની આંખો વડે જેણું કે ત્યાં થાડે છેટે અથવા નાલુકમાં કયાંક એક તખેલો હતો જેમાં કોઈ વોડા અથવા કંધક વોડાએ હતા જેમાં આજ પ્રમાણે અસંખ્ય ઝૂઠો આવ-જ કરતી નજરે પડતી હતી, જો કે હું તો જેલની ચાર દ્વિવાલોઓ હતો અને સામેથી પ્રત્યક્ષ રીતે દેખાય તેવા કોઈ માર્ગ નહોતો.

Luminous Science

Knowledge for a united humanity.

એ યાદ રાખવાતું છે કે ધનસાનો અને જનવરોભાં એ જલની ઝૂઠો રહેતી હોય છે, એક પ્રકારની ઝૂઠો તે તેની ચોતાની ઝૂઠો છે, કે જે ધનસાન અને જનવરોને લુચંત રાપે છે, અને ખીજ ઝૂઠો આ ધનસાનો તથા જનવરોનો હંમેશ માટે અથવા હંગામી (હામ ચલાવ) ઘર તરીકે ઉપયોગ કરે છે. જ્યારે કોઈ નેક બંદ્દો, ખુદા, રસૂલ (સ.અ.) તથા સાહુએ અથ એટલે ધમામના ફરમાનો પ્રમાણેના કાર્યો અને વિચારો કરે છે, તે માટેની ડાર્શિક કરે છે તો તેના પરિણામરૂપે તેના અંદર સારી ઝૂઠો આવે છે અને તેની ચોતાની ઝડ પણ સુધરે છે, તે એ

શહોને જોઈ શકે છે અને તેજ તેની રહાનીયતા છે. તેમાં ન ઇકત ખુદાની મારિએત છે પણ બહેસ્ત (જનત) તથા દોષખ (જહનભ)નું અવલોકન (નીરખવું) પણ સમાપેલ છે.

હૃદાયતનો કારખાર :

સવાલ ૨૨ : કહેવાય છે કે ખુદાતચાલાના પયગમ્બરોએ દરેક જમાનામાં મનુષ્યને હૃદાયત તથા ભાર્યાદ્વારા આપ્યા છે, પરંતુ એક બાળત સમજમાં નથી આવતી કે દુનિયાના જુદા જુદા ખડોને ખુદાઈ હૃદાયતનો એકુસરખો કાયદો ડેવી રીતે મળ્યો ?

જવાબ : આ એક અતી મહત્વનો સવાલ છે અને આના જવાબમાં ધર્મને જાણવા નેવી ઘણી ઝાયામંદ વાતો આવી શકે છે. હવે એ જાણી લ્યો કે મઝહુદ અને વિજ્ઞાન એક દરિયા અથવા એક નાની સમાન ક્ષણ્યાત્મથી એક છે પરંતુ સમયાતુસાર આગળ વધતાં વધતાં ક્યારેક તેના એ ઝાંટા પણ પડે છે, અર્થાત એક ઝાંટા મઝહુદના નામે અને બીજે વિજ્ઞાનના નામે. ક્યારેક મઝહુદમાં વધુ નેર આવે છે તો ક્યારેક વિજ્ઞાનમાં, પરંતુ એક વાત સાંચા યાદ રાખવાની છે કે જ્યાં મઝહુદ અને વિજ્ઞાન એક છે ત્યાં બાતુન અને જહેર એક છે અને જ્યાં આ બન્ને અલગ અલગ છે તો તે સમેયે મઝહુદ ધનસાનનો બાતુની અને રહાની પાસો છે અને વિજ્ઞાન પ્રગતી માટેની જહેરી તથા ભૌતિક બાળુ છે, આ દલીલ (તર્ક)નો અર્થ એમ યથો કે જે કાર્ય માનવી વિજ્ઞાનની ભૌતિકતા વડે સાધી શકે છે તે મઝહુદની રહાનીયત વડે પણ સાધી શકાય છે. દાખલા તરીકે આજે વિજ્ઞાનની શક્તિ થડી માનવી હણરો માધ્યલ છેટના માનવી સાથે વાતચિત કરી શકે છે તો રસૂલુલ્લાહ (સ.ચ.)ના તુર થડી દુનિયાના સંબળ દેશામાં હૃદાયત જરૂર હતી તે વાત પર આપણે કેમ વિશ્વાસ ન કરીએ ? કારણ કે એ વગર આપ

(સ.અ.) દરેક જરૂને માટે રહેભત નહેતો થઈ શકતા, આં હજરેતના ૨૪ કુળજતો દુનિયાના ૧૨ ટાપુએ ઉપર હતા અને આપની સેવામાં ચાર હતા, આ દરેકના નામો જાણવા જરૂરી નથી. જેવી રીતે ૧ લાખ ૨૪ હજર પયગમ્બરોના નામ જરૂરી નથી સિવાય કે નથી અકરમ (સ.અ.સ.)ના કુળજતે આજ્ઞા કે જેએ અલી (અ.સ.) છે, પણ તેએ દરેકના હોવા વિષે વિશ્વાસ જરૂર કરવાનો છે.

પયગમ્બરોની સંખ્યા જે એક લાખ ચાલીસ હજાર ઘતાવવામાં આવી છે, તેનો એ અર્થ નથી કે તેઓ એક પછી ખીજ એ રીતે દુનિયામાં આવ્યા હોય, પણ તે એ રીતે છે કે એક સમયે કોઈ એક પયગમ્બર હીદાયતના કેન્દ્રસ્થાને હોય અને બાકોના તેમના કુળજતો અને દાઈએ. તરીકે જગતના જુદા જુદા દેશોમાં ફ્લાઇલા રહેતા હતા અને તે સત્યના કેન્દ્રસ્થાનેથી તેઓ જુદા જુદાએને મઝહુબની રહાની હીદાયત તેમના દરજન પ્રમાણે મળતી રહેતી હતી.

મુનીએ કહે છે કે મેચરાજના વખતે આં હજરેત સાથે અલ્લાહ તથાહાએ કે વાતો કરી હતી તે હજરેત અણુઅકરના અવાજમાં કરી હતી, શીયાએ કહે છે કે ખુદાની એ સંઘળી વાતચિત હજરેત અલીની ઝાનથી હતી. આ વિષે હું મારા અંગત મત મુજબ જે કહેવા માંગુ છું તે ત્રણું તથકડામાં છે, અને તેમાંના એ તથકડાએને સાચવી રાખીને હું શરૂઆતના તથકડાની વાત કરું છું, જે મુજબ બંનેનું કહેવું ખરું છે, કારણ કે ખુદાના કાયદા પ્રમાણે જ્યારે પણ વહી આવતી તો કોઈ પયગમ્બર કે વલીની ઝાન અને અવાજ દ્વારા આવતી, કારણ કે ખુદા અને અનુપમ જે જેનો અર્થ એમ થયો કે દરેક મેદા પયગમ્બરને આસમાની હીદાયત તેના કોઈ વર્જીરના અવાજમાં મળે છે,

દુનિયાના સંઘળા મજહુબોનો એ વાત માટે એકમત છે કે શીતાન ઈસાનના નહસે અમારા (હુકમ દરનારા મન)માં ખરાખ વાતો નાખે

હું, તો આપણે ને એમ માનીએ કે હાદીએ બરહુક માનવીની અઠકલમાં સારી સારી વાતો નાખી શકે છે તો શું એ ખુદાના ધન્સાડ અને સિધ્યાંતની વિરુદ્ધ છે? કારણ કે શીતાનને અગર આવી શક્તિ પરવરાદ્વાર તરફથી આપેલી છે તો પયગમ્બર અને ધ્રુમામને તો એનાથી કંધુક ગણી વધીને નેકોની શક્તિએ મળેલી હોવી જોઈએ, શીતાન અગર દુનિયાના ખુબેખુબે જઈ શકે છે અને તે સિવાય દરેક જીવાએ શીતાનનું લશકર પણ છે તો એ ખાત્રીપુર્વક માનજો કે જમાનાનો હાદી પણ દરેક જીવાએ પહોંચી શકે છે અને આસમાની શરીર ધરાવતારનું (શીતાયોનું) લશકર તેની પાસે પણ છે કે જે હીદાયતના કાર્યો માટે નિમેલા છે અને તે દીનના સ્થાંસો (હુદુદે દીન) છે.

આજકાલ ટેલીપેથીની ડેશીઓ કરવામાં આવી રહી છે અને તે એક દ્વિસ જરૂર સર્જણ થશે અને ત્યારે આ બાપ્તિ મજૂહુણ અને વિજાનની દ્રષ્ટિએ સામાન્ય લેખાશે અને પછી જેઓ ચતુર છે તેઓ સમજુ જરૂર કે અમૃતીયા અને ઓલીયાયોમાં આ વસ્તુ હંમેશથી સમાપેલી હતી.

તમારા સવાલનો આ પુલાસાવાર જવાબ છે. તમોએ પુછ્યું હતું કે જુના જમાનામાં જ્યારે આજની જેમ સંદેશ વ્યવહાર માટેના જોડાયોની કોઈ સગવડો નહોતી ત્યારે કોઈ પયગમ્બર જે એક દેશમાં આંધ્યા હોય ત્યાં રહીને તેની હીદાયત સમગ્ર જગતમાં કેવી રીતે જઈ શકતી હતી જેના જવાબમાં તમોને જણાવવામાં આંધ્યું કે એ પયગમ્બર માર્ગેટ સંબળી દુનિયામાં હુદુદે દીનની જળ ઘીલાવેલી રહેતી હતી કે જેઓ લોડાને તેમની સમજ પ્રમાણે હીદાયત આપતા હતા અને તે હુદુદે દીનને રહાની શિક્ષણ હીદાયતતા કેન્દ્રસ્થાનેથી ભળતું હતું વિગેર. આ વર્ણનમાં હડીકી મોભીનોના માટે ઘણી વધી હિકમતો છે.

ઇંદ્રાધતની રીત :

સવાલ નં. ૨૩ : અદ્વામા સાહેબને મારી વિનંતી છે કે ઇંદ્રાધતની રીતના વિષય ઉપર તેઓ અમને ભાષણું આપે.

જવાબ : આ માટે સવાલ નં. ૧૪ના જવાબને જુઓ.

ખરચાના જન્મનો ડોયડો :

સવાલ નં. ૨૪ : દર મિનીટે અહીં હજરો ખરચાઓ જન્મી રહ્યા છે તો પછી આ દુનિયાનો અંત શી રીતે આવી શકે છે ?

જવાબ : પ્રીય મિત્ર ! તમારી દ્વીપ વિચિત્ર તથા તમારો ડોયડો સૌથી વધુ મનગમતો અને ધ્યાન એંચે તવો છે, ક્રાઇચે ઠણ્ણું હશે કે જગત અંત પામવાનું છે અને તમને એ વિચાર આવ્યો કે મિનીટે મિનીટે હજરોની સંખ્યામાં જન્મ પામતાં આ નાના નાના ખરચાઓની શું હાલત થશે. મતલખ કે તમારા ધ્યાલમાં આ જગતનું હસ્તીમાં રહેવું, જગતની બકા આ ખરચાઓના જન્મ થકીજ છે એમજને !!

મારા વહાલા દોસ્ત ! તમે ડેટલા નેણ અને લોળા છો, તમારા લોગપણ ઉપર વારી જરૂરી, આ લ્યો તમારા સવાલ માટે પણ એક સાહો-સરળ જવાબ હાજર છે, છતાં વિચિત્ર બાધત એ છે કે તમારી આ સરળતામાં પણ જ્ઞાન મળે છે—શીખવાનું મળે છે—સુરહ હજ કે જે ૨૨ નંબરની સુરહ છે તેની આયત નંબર પણ માં એ ધશારો છે કે ઉચ્ચામત ચોક્કસપણે ધુપાણ ધુપાણે—રહસ્યમયી રીતે આવશે પણ આગળ ચાલીને તેના ઘણ્ણા પરિણામો જહેર થશે—તેની ઘણ્ણી અસરો જાણુમાં આવશે, જેમાં એક તો એ છે કે એક સમયે સંઘળી સત્રીઓ વાંઝણી થઈ જશે અને ક્રાઇને ત્યાં બાળક નહિં થાય તે વખતને કુરાયાને “યોમુ-અક્કીમ” એટલે કે વાંઝણા પણાનો દિવસ કહ્યો છે. હવે શુખર

ક્ષેત્ર કે અગર દુનિયાનો અંત આવશે તો રે સમયે નાના નાના જગ્યાએ સામે નહિં હશે.

હજરત ધીસા (અ.સ.)

સવાલ ૨૫ : હજરત ધીસાને શુણીએ ચઢાવવામાં આઠ્યા હતા કે નહિં ? (કુરાયાન ભારકૃત સાધિતી જેધાએ) તુર અયાંથી આન્યું છે ?

જવાબ : હજરત ધીસા (અ.સ.) વિષે માર્ઝ એક વિવેચન છે જે “પંજ મહાલા” (પાંચ વિવેચનો) ભાગ ખીજુભાં છપાયેલું છે, અમારા સિધ્ધાંત મુજબ જે ડેઝ સવાલનો જવાબ અમારી પાસે લખેલો હોય તો ઇરીવાર તેનો જવાબ નથી લખતા પણ જરૂર પડતાં તેનો હુદાદો આપીએ છીએ ભારે તમો રેમાં જેધ જુએનો છુંનાં ઘડીં સારાંશરે કંઈક મહુત્કારી ખાખરો જણાવીએ છીએ. આ દુનિયામાં અમણીય અને ઓલીયાએ જેએ ખુદાના દેસ્તો છે, તેમને દુનિયાની સખતમાં સખત મુસીબતોમાં દ્રદ અને સહનશીલ રહીને ભામ કરવાની તથા સરયાધ અને ખુદાના ખાતર પોતાને કુરાયાન કરવાની હિંમત આપવાના ટેકાણે જે ખુદા તેમને ક્ષેત્રાંતિના મેદાનોમાંથી છટકી જવાના સાધનો અર્પણ કરે તો પછી કુરાયાનીની ભાવના અને શહીદ થવાનો જેશ રહેજ નહિં અને ખુદાના માર્ગમાં તહીલી ઉપાડવા કોઈ શુભસ રહેજ નહિં. આ દ્વાદ્શી થકી એ વાત જણાધ આવે છે કે હજરત ધીસાનું મુખારક શરીર દીનના ખાતર કુરાયાન થાઈ ગયું હતું.

એ વાત જાણવી જેધાએ કે ખુદાના માર્ગમાં જેએ માર્યા ગયા છે તેમને ખુદાએ જીવંત (અમર) કર્યા છે, (૩:૧૬૬) અને કંઈક જાણ કે જેએ જીવંત છે છતાં તેમને ભરેલા જણાવ્યા છે (૧૬:૨૧) શું આવા બનાવેની એ બાળુ નથી હોઈ શકતી ? શું એમ ન હોઈ શકાય કે શહીદ થયેલાએ શારીરિક રીતે તો ભરણ પામે છે પણ તેમની હું જીવંત છે, અને જે લેઝા જીવતા હોવા છતાં

ખુદાની નજરોમાં ભરેલા છે તેઓ શારીરિક રીત તો લ્વંત છે પણ રહાનીયતમાં ભરણ પામેલા છે. તો હજરત ધસા અદૈહિસસલ્લમના માટે પણ એમજ સમજ શક્ય કે શારીરિક રીતે તો તેમને શુણીએ ચઠાવીને શહીદ કરી દીધા હતાં પણ ખુદાની હુજુરમાં રહાનીયતમાં તેઓ લ્વંત હતા, કારણ કે તેઓ તો રહુલ્લાહ હતા. અને સઘળા અંધીયા તથા અદીલીયા એવાજ છે, વળી ખુદાની રહેને ફોંડ શું કરી શકે છે? હજરત ધસા (અ.સ.) વિષે કુરાયાની આયતોનો આજ ખુલાસો છે. તમે જે બધું વિગતવાર જાણવા ચાહો તો આગળ જણાયું તે મુજબના મારા વિવેચનમાંથી મેળવી શકો છો.

આ સવાલના છેવટમાં એ પણ પુછાયું હતું કે નુર ક્યાંથી આવ્યું? આ સવાલની પછવાડે એવી ઠથ્પના કરેલી છે કે અત્યારે નુર જે મુક્તમ ઉપર છે જાણે કે ત્યાં તે આથી પહેલાં નહોતું!! જે કે આ વસ્તુ યોગ્ય નથી કારણ કે નુર તો સદાકાળ એકજ શાનથી રહેલું છે, કુરાયાન શરીરમાં જેમ ફરમાવે છે કે “અલ્લાતાયાલા ઠાયનાત અને તેમાં રહેલ વસ્તુઓનું નુર છે.” ૨૪:૩૫.

(૧) જે અલ્લાહુતાયાલા જભીન અને આસમાન (ડાયનાત અને તેની વસ્તુઓ)નું નુર છે તો એનો અર્થ એમ થયો કે આજે આ સંગળી કાયનાત અને તેની સઘળી વસ્તુઓને હસ્તીમાં છે તે અનાદીથી પોતાના તુરાની ચહેરામાં તથા સ્વરૂપમાં ખુદાઈ તુરના સમુદ્રમાં કુદેલી હતી જેને ખુદાએ લીતિક અને શારીરિક ઇપમાં જાહેર કરી.

(૨) આનો અર્થ એમ પણ છે કે સર્વાંયાપક રહે એક એવો પ્રઙ્કાશ છે કે જે ડાયનાત અને તેની વસ્તુઓના રહાની રીતે પરીપહ્ર થવાથી જાહેર થાય છે, અને મજઝુર આયતના ખુલાસામાં તથા આ હુક્મિકતમાં કંંદ ફર નથી.



સો સુવાલ

લાગ ૨જો

ISW

LS

લેખક :

અલ્લામા નસીરુદ્દીન નસીર હુંઝાઈ

Institute for
Spiritual Freedom
Luminous Science
ગુજરાતી ભાષાંતકાર :
અકૃષ્ણ હુખીય રાજન

Knowledge for a united humanity

પ્રકાશક :

ખાનાએ હીકમત-ઇંડારાએ આરોઝ

૧૭ ખી, તુર વીલા.

૨૬૮ ગાર્ડન વેસ્ટ,

કરાંચી ૩, પાકિસ્તાન.

સો સવાલ - ભાગ બીજો

અનુક્રમણીકા

સવાલ નંબર	વિષય	પાતું નંબર
-	શરૂઆતના શખ્દો (બે-ઓલ)	૧
૨૬.	રહના સ્વરૂપો (રહની જહેર સ્થિતિ)	૫
૨૭.	ઘની આદમ	૭
૨૮.	હંજરત પીંડર (અ.સ.)	૮
૨૯.	નષુંબત અને ધ્રમાભત	૯
૩૦.	હંજરત હસન (અ.સ.)	૧૧
૩૧.	રસૂલ (સ.ચ.)ના વારસ	૧૧
૩૨.	ધ્રમાભ ધ્રમભાઇલ (અ.સ.)	૧૩
૩૩.	રહાતી પ્રગતી	૧૬
૩૪.	હંજરત આદમ (અ.સ.)	૧૭
૩૫.	સુધારો વધારો	૧૭
૩૬.	ધ્રાદતની રીતો અને શરૂતો	૧૮
૩૭.	તુરાનીયતનો વખત	૨૦
૩૮.	તૌહીદ	૨૧
૩૯.	તસ્વીર	૨૩
૪૦.	તખ્લીક (ઉત્પત્તી)નો હેતુ	૨૪
૪૧.	ક્રયાભત અને આખરત	૨૫
૪૨.	ળસ્મે (શરીરો)નું ખલ્લી થણું ...	૨૭
૪૩.	કિતાબે નાતિક અને કિતાબે સામીત (બોલતું પુસ્તક અને ખામોશ પુસ્તક)	૨૮
૪૪.	ધસ્મે આજમ અને નષુંબત	૩૦
૪૫.	એ શા ભાઈ ?	૩૪
૪૬.	દીની મજલીસો	૩૫
૪૭.	ખુદી અથવા અના (સ્વબ્લાત)	૩૬
૪૮.	સત્તા અને નસીબ (મુઠ્ઠર)	૩૬
૪૯.	સલ્વાત	૩૮
૫૦.	હંજર ધ્રમાભ (અ.સ.)	૩૮

બિસ્તિમલાહિર્રમાનિર્રદ્ધીમ

શરૂઆતના શરૂફો (એ ઓલ)

(શરૂઆત) પરવરદીગારે આલમના તે ખરકટવંતા અને અતી મહાન નામ વડે કે જે જીવંત અને જોતનારો (સદા રહેનારો) છે, જે જીબાન અને હિકમત (હાપણ) તથા વિકાસ અને ભાર્ગદર્શિન (હિદાયત)નું ઉદ્દેશ્વરસ્થાન અને શક્તિ તથા સહાયતું કારણ છે જેના જરાક જેટલાં સુભરણ થડી પણ અંતરનું સુખ તથા ઝાણની શાંતિ મળે છે અને જેમાં આંખોથી જોઈને વિશ્વાસ કરી શકોયે અને હૃકીકતનાં અતુલવ વડે માની શકોયે એ નુર તથા એ દરજાનો ધ્યાપેલો છે.

“સો સવાલ” ભાગ ખીનાની પ્રસ્તાવના લખતાં, દીલમાં આનંદ અને ખુશી તથા આભારની અનેકનેક લાગણીઓ ઉભરાધ રહી છે, આ દ્વારા એ કારણે છે કે અમારા જેવી નાચીજ ફુસ્તી તરફથી જે પ્રયાસ કર્યો છે તે ન હોવાના બરાબર છે પરંતુ ખુદાવને બરહુકના ઉપકારો તથા ધનામો ઘણાજ મહાન છે.

અલ્લાહુતાલાના ઇઝલો ઠરમથકી “સો સવાલ”નું પુસ્તક ખુખ્યજ મહત્વતું અને કાયદામંદ સાખીત થણે કારણું કે આમાં ફેનેડાની અમારી મહાન જ્ઞાતના ખાસ ખાસ સવાલોના સંતોષકારક જ્વાયો સમાયેલા છે. તમે એ ખાખત જણો છો કે વ્યક્તિગત સવાલ સહેલો પણ હોઢ શકે છે અને અધરો પણ, પરંતુ સામુહિક સવાલ દરેક રીતે અધરોજ હોય છે કારણું કે તે મનન તથા વિચારોના ઘણા પગથિયાઓથી પસાર થઇને સામે આવે છે, તે જીતાં ધ્યમાને બરહુકના મારક્ષત પરવરદીગારે આલમ તરફથી જે કૃપા તથા સહાય મળી છે તે ઘણી મૌખી ખાખત હોય છે.

અહીં સવાલ છે કે સવાલ કયારે અને કયા પ્રસંગે પેદા થાય છે ? અથવા શી રીતે પેદા થાય છે ? જ્યારે જ્ઞાન તથા ઉહૃપણના માર્ગે ચાલતા ચાલતા કોઈ આડખીલી સામે આવી જય અથવા મજૂહું અને છિમામની ઓળખ બાબત કોઈ શંકા ઉદ્ભલવે અથવા કોઈ વાદવિવાદને પરિણામે સવાલ છિડે છે અથવા તેની જરૂરત જણાય છે. ગમે તેમ પણ જ્ઞાની, અહૃતુભંડ માણસ માટે સવાલનો જવાબ હેતુએ જરૂરી હોય છે અને તે સિવાય જ્ઞાન અને ચાતુર્યની કોઈ સાધિતી નથી મળતી કે ન તો જ્ઞાન વડે કોઈની મહદ્દ થઈ શકે છે.

શેતાનાચો અને ખીજાચોને જ્ઞાન આપવાની ઘણી રીતા છે, પણ સૌથી યેષ્ય રીત એજ છે કે સવાલ અને જવાબના સિધ્યાંત વડે કામ લેવામાં આવે, જેથી જ્ઞાનના જરૂરી પાસાચોની ચર્ચા થાય અને નોંધતી વાતો સહેલાધીથી મગજમાં બેસી જય.

આ કેટલી સારી વાત છે કે આપણી જ્ઞાન વિષેની મુંઝવણી બાધ્યત ખીજાચો આપણને સવાલો પુછે અને આપણે તેની ચર્ચામાં પડીએ તે કરતા આપણે જાતે અંદરો અંદર સવાલ જવાબ મારકૃત તનો ઉકેલ મેળવીએ.

Knowledge for a united humanity

ઇન્શાઅલ્લાહુતચાલા “સો સવાલ” તું પુસ્તક જે ચાર જુદા જુદા ભાગોમાં પ્રગટ થઈ રહ્યું છે, બહુજ ઉપયોગી અને ફાયદાવાળું સાધિત થશે, ખાસ ફરીને ત્યારે કે જ્યારે તેના લાખાંતર થશે.

આ તરે જે હું ખાનાચે હિરભતના સમજુ અમલદારો તથા ખંતીલા કાર્યકરોના પ્રસંશનીય ઉલ્લેખને (પાછળા રાખી દઈ) લુલી જરૂર તો તે મારી અનન્દિપકરી તથા નાશુકરી વૃત્તિ લેખાશે, ધ્યલને પુસ્તક સ્વરૂપે લેકો સમક્ષ લાવવાના ખારામાં ઘણી મુશ્કેલીએ સામે આવે છે જે સર્વમાન્ય વાત છે અને તેને કાણું કરવા માટે એક એવા

શિસ્તઅધ્ય સમુહની જરૂરત હોય છે કે જેના દરેક સહયમાં ઘણીજ શક્તિઓ અને જુદાજુદા પ્રકારની ખુલ્લીઓ હોય. અલહુમ્બેલિલ્લાહ ખાતાએ હિક્મતના સહયોમાં એવા દરેક ગુણો મીળું છે. સત્ય વાત તા એ છે કે અમારા ભિત્રોનો ચાં સમુહ ધ્લભને પ્રગટ કરવા કાને ખુઅજ મહેનત કરી રહ્યો છે અને તેનું પરિણામ સત્તેષણનક છે અને ધૃનશાય્લવાહ ચાં નેક કામમાં વધુ પ્રગતિ થવાની આશા છે.

જ્યારે ધ્લમી પિદ્ભતનો ઉલ્લેખ થાય ત્યાં જેને અજીજ (પરમ ભિત્ર) ડાક્ટર ક્રિસ્ટફર મહુમદ હુંગ્રાહનો રસિક ઉલ્લેખ જરૂર થવો જોઈએ, જેના વગર ન તો મને મળ આવે છે કે ન તો મારા ભિત્રોને, જ્યારે હું મારા મજજુર પરમ ભિત્રનું નામ લઈ છું ત્યારે મારો આશય ધ્લભની એક એવી દુનિયાનો હોય છે કે જેમાં જ્ઞાન, ડહાપણની દરેક વસ્તુ ઉપરાંત પુર્વ અને પશ્ચિમના ઘણાય જ્ઞાની ભિત્રો સમાયેલા હોય છે, જેથી હું મારા એ પરમ ભિત્ર મારક્રત દરેક ભિત્રોને યાદ કરે છું. અહીં હું તે સાહેબો, ભિત્રો, શુલેચ્છકોને પણ યાદ કરે છું જેઓ પાડીસ્તાનના જુદા જુદા વિસ્તારોમાં રહે છે અને જેઓ ઉંતર વિસ્તારમાં વસી રહ્યા છે, જેમને મારા પુસ્તકોમાં રસ છે, જેમના જ્ઞાન ભાટેના રસ અને શોખને જોતાં મને કાર્ય કરવાની પ્રેરણા મળે છે, જેઓ જ્ઞાન, ભિત્રાચારી અને કદરદાની જેવા ગુણો ધરાવે છે અને જેઓ દીદોજનથી ધ્લભના પ્રકાશને ફેલાવવાની ધર્યા રાખે છે.

કદાય હું ઉંતમ શખ્સોમાં ફેનેડાની નેકનામ જમાતનો જેવો હોવા જોઈએ તેવા આભાર પ્રદર્શિત કરી શકત કે તેમણે ધ્લમાની ઉચ્ચ-તમ હસ્તીના રહાની ધ્લભ વિષે મુજ અદના પર વિશ્વાસ કરી, જરૂરી સવારો કર્યા, નહિં તો “સો સવાલ” જેવું મહત્વનું પુસ્તક તેના ચાં સ્વરૂપમાં પ્રગટ ન થાડું શકત એટલુંજ નહિં પણ એ મહાન જમાત મારક્રત અમારી કાર્યશક્તિનું વર્તુળ પુર્વથી લઇને પશ્ચિમ

સુધી ફેલાઈ ચુક્કું છે, જે માટે હું ખાસ કરીને કેનેડાના તે ભિત્રો અને દોસ્તોનો આભારી અને ફૂતજ છું.

છેવટમાં નથતા સહિત દુઅા છે કે પુદાવંદે આલભ રહાની ખિદમત કરનારાઓ તથા આ ધ્યાનમાં દીલયશ્પી રાખનારાઓને બન્ને જહાનમાં સહાયતી તથા સંશોધન પદ્ધતે ! રઘ્યુલ ધ્યાનીત આ હિંભતવાન મોભીનો પર હંમેશા રાજ રહે કે જેઓ દીની ધ્યાનના ફેલાવા તથા પ્રગતીના માટે દરેક પ્રકારના ત્યાગ માટે હાજર હોય છે, આમીન, યા રઘ્યુલ આલમીન !

LS

નાન સેવક

નસીઝદીન નસીર હુંઘાઈ

શુઠવાર ૪-એગસ્ટ ૧૯૭૮

૨૮ શાખાન ૧૯૬૮.

Institute for

Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity



બિસ્તિમલાહિર્માનિરહીમ

ઇહના સ્વરૂપો (ઇહની જહેર સ્થિતિ) :

સવાલ ૨૬ : ધર્મમાધ્યામાં ઇહના વારંવાર જગતમાં આવવા વિષ શું માન્યતા છે ? ઇહ શું હંમેશા જુદા જુદા સ્વરૂપો (જહેરી સ્થિતિઓ)માં આવતી રહે છે ?

જવાબ : આ ખારામાં સર્વ પ્રથમ એ સમજવું જરૂરી છે કે જેને ધર્મલાભ શરીરયત, તરીકેત, હકીકેત અને ભારકૃતનો સરવાળો છે જેને લીધે હત્તરત રસૂલ (સ.અ.)ના સમયથી તે ઈયામત સુધીને જેટલો લાભો જમાનો છે તે ધર્મલાભના આચે ચાર તથઠકાયોમાં વહેંચાયેલો છે. ભાટે સૌ પ્રથમ શરીરયત પર ભાર મુખ્યવામાં આવે છે, તે પછી દરેક નહિં તો કંઈક લોકો તરીકેતમાં પ્રવેશે છે, થોડાંક લોકો હકીકેતમાં પણ પહોંચી જાય છે અને ભારકુન સુધી ઘણાજ એંછા લોકો પહોંચે છે, આનો અર્થ એ થયો કે પહેલે ધર્મલાભની જહેરી ડેળવણી આવે છે અને બાતુની ડેળવણી તે પછી આવે છે જેને જેતાં બાતુની (એટલે કે હકીકેત અને ભારકૃત) ડેળવણી મુજબ ઇહ જગતમાં વારંવાર આવતો રહે છે, પરંતુ ઇહ વિષ આ સવાલ પુરતો નથી કારણ કે હણું એ જાણું બાકી છે કે ઇહ શું કંમ આવે છે ? કયારે આવે છે ? કેવી રીતે આવે છે ? નાસીપાસ હાલતમાં આવે છે ? કે સહજ પરિસ્થિતિમાં અથવા તો બન્ને રીતે ? અને તો પછી કેર કયાં છે ? વિગેર વિગેર.

૧. ઇહનું જગતમાં જહેર થવું જે રહેમત (આશીર્વાદ) હોય તો તે આશીર્વાદ શા ભાટે વારંવાર ન આવે ? ખુદાની રહેમત તો અનંત હોય છે.

૨. સધળા પ્રાણીઓ (મખુંડાત)ની હસ્તી તથા તેનું બાકી રહેતું ખુદાવંદતાલાયો એક વર્તુળસમ રાખેલ છે અને ઇરમાંબું છે કે દરેક વસ્તુ એક વર્તુળ પર ફરી રહી છે.

૩. દુઃખેત પયગમ્બર સાહેયનું ઇરમાન છે કે સધળી ડેમેની મોભીને ભાઈ ભાઈ છે અને સધળા અભ્યિયાયો એક જન સમાન છે, અગર સધળા પયગમ્બરો એક જન સમાન છે, તો પછી તે સર્વનું જગતમાં આવવું જાણે કે એકજ પયગમ્બરનું વારંવાર સ્વરૂપ ધરવા બરાબર થયું - તો પછી સત્યતાની રૂપો એમ કેમ કેમ ન છીએ કે દરેક પયગમ્બરો જો એક જન સ્વરૂપે એકજ છે તો તેમોની એ સધળી જહેર સ્થિતિ, દરઘસલ નુરે મુહુમ્મદી (અ.સ.)નીજ સ્થિતિ હતી અને ધૂમેના સ્વરૂપમાં ખણ્ણ જોજ એક નુરની જુદી જુદી જહેર શક્લો છે. આ ષડી એ જાણાઈ આવે છે કે ઝણના જુદા જુદા સ્વરૂપો (જહેર સ્થિતિઓ) હોય છે.

૪. આપણા દરેક ડોયડાઓ કુરાયાનિક તત્ત્વજ્ઞાન ષડી ઉકેલાય છે, તો આ તત્ત્વજ્ઞાનમાં એમ ઇરમાચેલું છે કે અયનાતને દેહા ઠરવી એ (સૃષ્ટિનું નિર્માણ કરવું એ) ખુદાતચાલાનો સ્વભાવ છે અને ખુદાએ લોકને એ સ્વભાવ મુજબ જ બનાવ્યા છે જેનો અર્થ એ ખયો કે આ સૃષ્ટિનું અને તેમાં રહેલી દરેક વસ્તુઓનું સ્વરૂપ અને ગતિ એટલે ઇરવાની રીત ગોલ છે અને બાબાં ડોધ એવી વસ્તુ નથી કે જે પેતાના ઝાંખ અથવા હલતચલન ષડી જુદેશાની ગતિને જહેર ન કરતી હોય છે; તે આકેશ, સુર્ય, ચંદ્ર, એહેં તારા, હવા, પાણી, ધરતી, વિગેર, એથી એ બાયત જહેર થાય છે કે ધૂ-સાન પણ આવતો જતો રહે છે પણ તે એમ કે જાણે ત્રણ કરોડ વર્ષમાં જવું છે અને ત્રણ કરોડ વર્ષમાં આવવું છે અને જાણે પુરા વર્તુળનું અંતર છ કરોડ વર્ષનું છે. આ સિવાય સવોલ નં. ૧ અને ૨ ના જવાઓ પણ વાંચા કે જીથી મતલબ બરાબર સમજાઈ જય.

ખની આદમ :

સવાલ ૨૭ : દરેક મનુષ્ય શું આદમ અને હૃવાથીજ છે કે પણી મૌલાના ઇમની કલ્પના મુજબ પદ્ધતિમાંથી પ્રગતી કરતાં વનસ્પતિ અને વનસ્પતિથી જનવર થયા અને પણી ધન્સાન થયા, એવી કોઈ (ઉત્કૃતિ) વિકાસનું પરિણામ છે ?

જવાબ : આ સવાલમાં ડાર્વિન અને મૌલાના ઇમના એ જુદા જુદા દ્રષ્ટિબિંદુને લેળવીને રજુ કર્યા છે, જે કે મૌલાના ઇમીનું દ્રષ્ટિબિંદુ ધસ્તામનું જ દ્રષ્ટિબિંદુ છે અને તેમાં જરાપણ તરાવત નથી. કહેવાનું એ છે કે મૌલાના ઇમીએ ક્યારે એમ કહ્યું છે કે મનુષ્યો હજરત આદમની બીજાં નથી ? તમો તેમના પુસ્તકોને સામે રાખો જુઓ તો એં બાબત જણાઈ આવશે.

ઇમીએ જે બાબત કહી છે અને જે રીતે કહી છે તેને સમજવાની જરૂર છે. મૌલાના ઇમીએ કુરાને હૃકીમના પ્રકાશમાં મનુષ્યની ઉત્પત્તિના જુદા જુદા તથકકાયોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, જેમણે કુરાનમાં મનુષ્યને ભાગીમાંથી ચેદા કરવામાં આવ્યાનો ઉલ્લેખ સ્થળે સ્થળે મેળ્ણું છે. અને ભાગી પદ્ધતિમાંથીજ છે, વળી ઇરમાયું છે કે “યુદ્ધાએ તમોને જંમિનમાંથી વનસ્પતિના ઇપેમાં ઉગાડ્યા છે.” ૭૧:૧૭ વળી કુરાનમાં એ પણ છે કે મનુષ્ય હલાલ જનવરોનું દુધ પીએ છે અને ભાસ ખાય છે, જેનાથી એ જાહેર થાય છે કે ભાગી, વનસ્પતિ અને હૃવાન થકી માનવીનું વ્યક્તિત્વ બને છે અને હૃવાની રહુ બને છે; અંને એજ અર્થમાં મૌલાના ઇમીએ પોતાના વિષે કહ્યું છે કે રે પહોલાં પદ્ધત હતો પણી વનસ્પતિ (જાડ) બન્યો તે પણી હૃવાનમાં આવ્યો તે પણી ધન્સાનમાં બદલાણે, ધન્સાન જે અર્થમાં આદમની બીજાં છે, તે મુજબ માત્રવી તથા માત્રવતાની રહુ આદમ અને હૃવાથી ચાહી આવી છે અને પંશપરંપરા તે ચાલતી રહી છે.

મનુષ્યની ઉત્પત્તી વિષે જુદા જુદા મંતવ્યો શા માટે છે ?

એ માટે કે માનવ શરીર ઘણા ખધા તત્વો વડે સંપુર્ણ ધાર્ય છે, અલ્લે એમ કહેવું જોઈએ કે મનુષ્ય પુરેપુરી હુનિયા અને ડાયનાતનો ખુલાસો છે કારણ કે માનવી કટલીય ઉત્પત્તિએ પછી સંપુર્ણ ધર્યો છે અને તેની અંદર દરેક વસ્તુએ હાજર છે,

સવાલ (૭)ના જવાબને પણ સામે રાખીને મનન કરવાથી અથ્વ જણાઈ આવશે.

હિન્દુરત ખીજર (અ. સ.) :

સવાલ ૨૮ : હિન્દુરત ખીજર (અ. સ.) કોણ છે અને હુનિયામાં તેમના હંમેશા રહેવા વિષે ને કંઈ કહેવાય છે તે વિષે ફેલ્પું તથ્ય છે ?

જવાબ : હિન્દુરત ખીજર અદીહિસલામ પોતાના સમયના એક પથગઢ્યર હતા, અને સમય પુરો થતાં હુનિયાથી રહેલત કરી ગયા, પણ કોઈને કોઈ રીતે આ એક રીવાયત બની ગઈ કે ખીજર પથગઢ્યર અમૃત (આપે હૃદાત) પી લીધું હતું અને તેને લીધે તે હંમેશા માટે જીવંત છે. આ વિષે લોકોને એ અરમ હતો કે જગતના કોઈ એક ખુણામાં જુલમાત (તારીક્યાન) નામે એક જીવાયા છે જ્યાં આપેહૃદાતનું ઝરણ્ય છે, જેના પાણીને અગર કોઈ માનવી પોતાની જીંગીમાં એઠવાર પી શકે તો તે પણ અમર થઈ જય છે. અલ્લે હંમેશા હંમેશા માટે જીવંત રહે છે. કહેવાય છે કે સીહંદર (બાદશાહે) આપેહૃદાત મેળવવા માટે પ્રયત્નો કર્યા હતા, પણ તે સર્વાન ન થયો, આ બધી વાતો ફીકત વાતાચ્ચે. પર આધારિત છે જેની કોઈ હકીકત નથી.

પણ એ વ્યાખ્યાની વાયત છે કે આ પ્રયત્ન રીવાયત થકી દાખલા આપીને ઘણી વેળાચ્ચે તાવીલ (ગુણ સમજ) રજુ કરવામાં

અવી છે, જેમને જુલમાતની તાવીલ છે અજાનતા અને નાદાની, કેમને આમાંજ મારકૃત ધ્યપાયેલી હોય છે, આખેહૃયાતનો આશય મારકૃત છે અને ખીજર (અ.સ.)નો અર્થ છે હાઈએ બરહક કે જે દરેક વખતે જગતમાં હાજર રહે છે, કારણ કે મારકૃતની હૃયાતીનું પાણી સીંચનાર, રહેનુભા તેજ છે અને મારકૃતજ સાચા અર્થમાં આખેહૃયાત છે કે જે મેળવવાથી રહાની રીતે મોમન હંમેશ માટે જીવંત (અમર) થઇ જય છે નહિ કે જુસમાની રીતે.

કોઈ નક્સ મૌતની ભજ ન માંણ અને કોઈ જુસમ જે આં હુઝરતથી પહેલા પણ હંમેશ માટે જીવંત રહે તે માટે કુરાને હક્કીમ (૨૬:૫૭) અને (૨૧:૩૪)માં સપ્તાહથી રદ્દિયા આપવામાં આવેલ છે, પછી હુઝરત ખીજર (અ.સ.) અને હુઝરત ઈસા (અ.સ.) અથવા અન્ય કોઈ જુસમાની સ્થિતિમાં કેવી રીતે હંમેશ માટે જીવંત રહી શકે છે.

આજકાલ વિજાન અને ટેકનોલોજીએ દીનની હક્કીકોને સમજવામાં ઘણીજ આસાની પેદા કરી આપી છે, જેના થકી એ જહેર થાય છે કે આ ધરતી (પૃથ્વી) ઉપર કંયાંય પણ એવું કોઈ આખેહૃયાત નથી મળતું કે જેના પીવાથી માનવી હંમેશ માટે શારીરિક રીતે જીવંત રહી શકે. તો પછી હુઝરત ખીજર (અ.સ.) વિષે જુસમાની જીવનની રિવાયત તાવીલ વગર શી રીતે સત્ય સામિત થઇ શકે છે.

નખુંવત અને ઈમામત :

સવાલ ૨૬ : કોઈ પયગમ્બર અને ઈમામ વચ્ચે શું કેર હોય છે?

જવાબ : નખુંવત અને ઈમામત એ એકન્ય સત્યની એ બાળુ છે અથવા એકન્ય નુરતા એ પાસા છે જેથી ખાતીનતા ખાતીનમાં તેમની વચ્ચે કોઈ કરક નથી પરંતુ જહેરમાં કરક છે, અને તે પણ સદાય

નહિં, અમુક અમુક વખતે, આનો ખુલાસો એમ છે કે સમય એ વિલાગોમાં વહેંચાયેલો છે, એક નખુંવતનો યુગ અને બીજે ધ્રમામતનો યુગ, જેથી હરીને જે નખુંવતનો સમય હોય તો કયારેક ધ્રમામ કોઈ ખાસ પયગમ્બરના રૂપમાં પણ હોઈ શકે છે, જે કયારેક કોઈ એવા પયગમ્બરના વ્યક્તિત્વમાં પણ હોય છે કે જેને બહુ ઓછા જાણ જાણતા હોય છે અને કયારેક કોઈ (ધૂપા) અદ્રસ્ય એવા સંપુર્ણ (સર્વગુણ સંપન્ન) માનવીના રૂપમાં પણ, અને જે ધ્રમામતનો સમય છે તો ઉત્ત્યતમ સ્થાને બિરાજનાર ધ્રમામ હુઝરત પયગમ્બર (સ.અ.)ના વારસદાર તરીકે હોય છે, જેમણે આજના સમયમાં છે, અર્થાંત, નખુંવતના કાળમાં ધ્રમામતતું સ્થાન એકંદરે ધૂપું રહે છે અને ધ્રમામતના કાળમાં તે જહેર થધ રહે છે, પયગમ્બરનો હુમેશ રહેનાર ચમત્કાર એ હોય છે કે તે આસમાની પુસ્તક મેળવે છે અને તેના જિતરવા (નાઝીલ થવા) વિષે વર્ણન કરે છે અને ધ્રમામનો ચમત્કાર એ છે કે તે આ પુસ્તકની રહાનીયત અને સ્પષ્ટતા શીખવે છે. રસૂલ (સ.અ.) ચેતાના વખતમાં ફીલત તેચોને જ બોધ કરે છે જેચો નખુંવત ક્ષમુલ કરીને એ બોધના વર્તુંગમાં આવે છે જેમને આગળ ઉપર બોધવાનું ધ્રમામને સુપુર્ણ કરી દ્યે છે અને ધ્રમામ તે લોકાનેજ હિંદાયત આપે છે કે જેચો તેની ધ્રમામતને ક્ષમુલ કરી તેના વર્તુંગમાં આવી ચુક્કેલા હોય છે.

જે રીતે પયગમ્બર (સ.અ.) એક એવી વિદ્તતા સભર કિટાખ લાંધા કે જેના જહેર તથા બાહુનમાં શરીયત, તરીકૃત, હકીકૃત અને ભારકૃતતું જાન રહેલું છે તે રીતે ભાગુન-તમ ધ્રમામ (અ.સ.) જ્રમાનાની પ્રગતિ, અને સમયના બદ્લવાની સાથે સાથે કુરાયાન તથા ધ્રસ્તામની કુળવણી માટે લોકાને આગળ વધારે છે અને સત્ય (સીધા) રસ્તા માટે દરેક ડેકાંથે તેચોનું ભાર્ગદ્દર્શન કરે છે,

હઝરત હસન :

સવાલ ઉંઠો : હઝરત હસન (અ.સ.) પંજતન પાઠના (પાંચમાંના) એક છે જે તો એક સર્વમાન્ય ખાખત છે, તે સિવાય ઈસમાધિકી દ્વારાબિંદુથી હઝરત હસન (અ.સ.)નું શું સ્થાન છે ?

જવાબ : સવાલ (૮)ના જવાખમાં જે રીતે આ વિષે ખુલાસાવાર ઉદ્વેખ થયેલ છે અને સવાલ (૪૨)ના જવાખમાં પણ આને દુંડભાવં વર્ણિવેલ છે કે હઝરત હસન (અ.સ.) ઈભામ હતા પણ વણસ્પથપાયેલા ઈભામ હતા, કેમકે સમય અને સ્થળની જરૂરત પ્રમાણે તુરે ઈભામત જુદા જુદા દરજાઓમાં જાહેર થાય છે, દાખલા તરીકે ઈભામે મુક્કીમ (જે નાતીક યાને રસૂલને કાયમ ઠરે છે) ઈભામે અસાસ (ઈભામતની ખુલ્લીયાદ) ઈભામે મુતીમ, ઈભામે મુસ્તકર (જેનાથી ઈભામોનો સીલસીલો ચાલે છે) અને ઈભામે મુસ્તવદા (જેની પાસે ઈભામત અમુક સમય માટે અમાનત હોય છે.) ઈભામે મુક્કીમ, ઈભામે અસાસ, ઈભામે મુતીમ, ઈભામે મુસ્તકર અને ઈભવદા. (અથ ઈભામત ક્રિલ ઈસ્લામ—પાના નંખર ૧૪૩માં તપાસી જુઓ)

ઈભામે મુસ્તવદા, ઈભામે મુસ્તકર સિવાય તેનાથી અલગ હોય છે જેની ઈભામત એક ચેઢી અથવા અમુક ચેઢીઓ પછી ઈભામે મુસ્તકરમાં પાછી શ્રી જય છે. આ રીતે હઝરત ઈથ્રાહિમ (અ.સ.), પછી હઝરત ઈસમાધિલ (અ.સ.) ઈભામે મુસ્તકર હતા અને હઝરત ઈસહાન (અ.સ.) ઈભામે મુસ્તવદા હતા. જેની ઈભામત કટલીયે ચેઢીઓ પછી આં હઝરત (સ.અ.)ના વખતમાં ઈભામે મુસ્તકર તરફ પાછી વળી હતી. (જુઓ અથ ઈભામત ક્રિલ ઈસ્લામ પાના નં. ૧૪૬, ૧૫૧, ૧૫૩, ૧૫૫)

રસૂલ (સ.અ.)ના વારસદારો :

સવાલ ઉંઠો : અહેલે સુન્તત (સુન્નીઓ) જે ગદીરે ખુભના પ્રસંગને નાકખુલ કરે તો કોઈ શીયા એ વાત કઈ રીતે સાબિત હરી

શકે છે કે હજરત અલી (અ.સ.)જ રસૂલ (સ.અ.)ના સાચા વારસદાર અને હક્કદાર હતા ?

જવાબ : આ કોણડો કોઈ નથી. આ મુળભૂત અને મહત્વનાં વિષમ ઉપર ઘણાજ પુસ્તકો લખાયા છે આટે તમો જીતે એ પુસ્તકોનું ધ્યાન સહિત અનન કરો. એમ છતાં તમારી ઉત્કટ ધર્મજીની તુરતની જરૂરિયાત ખાતર આહી ખણુ શેડિક વિગતો આપીએ છીએ કે :

(અ) કુરાયાનમાં ઇરમાંયા મુજબ ખુદાતયાલાએ આસમાની પુસ્તકના વારસદાર તરીકે ધર્માભ અલી અને તેમના વંશમાંથી ધનાર ધર્મભો (અ.સ.)ને પસંદ કરાવેલ છે (૩૫:૩૨) જે મુજબ હજરત રસૂલ (સ.અ.)ના વારસ લેખાજ હોઈ શકે છે કે નથી આં હજરત (સ.અ.) પછી ખુદાની આ ધર્મજીનો અમલી નમુનો ખળીને તેઓ જગતમાં હેમેશા હૈયાત અને મૌલ્ય રહે હક્કદાર મુસલમાન મોભનિને સાચી રીતે હીદાયત અને માર્ગદર્શન આપે.

(અ) તમોએ સવાલમાં અણધારી રીતે (ધનભર) “ના ઠખુલ” શબ્દનો જિયોગ કરેલો છે જેનો અર્થ ઘાત્રીખુર્વિંની દ્વીપને માન્ય ન શરૂઆતી એમ શાય છે અને આ એક એવી દ્વીપ છે કે જેના દીધે તમસે સવાલ આપ રેખાજ ખતમ થઈ જાય છે અને વધુ ખાંધ પુછવાનો અવકાશ નથી રહેતો.

(ક) શરૂઆતથી અત્યાર પર્યાત હજરત અલી (અ.સ.)ના વંશથી એક ધર્મભો (અ.સ.)નો ધર્માભતનો સીલસીલો અને છિદ્યાતતનું હામ જે રીતે યાલુ છે અને યાલતું રહ્યું છે, જે પેસેજ આ વાતની સીધી ભીડી અને સત્ય સાખીની છે કે હજરત રસૂલ (સ.અ.)ની અહેલે એતાજ લેમના સાચા વારસદાર છે અને આ પાઠ આસમાની વારસાના હક્કદાર આ આનવંત લેખાજ છે, કારણ કે ખુદાતયાલાનો હેતુજ એ છે કે જે રીતે હીદાયતનો ખર્દોભસ્ત મહાન પરંગમ્યર (સ.અ.)ના સમયમાં આલતો રહેલો તેજ રીતે તે હેમેશા કાયમ રહે,

(૩) (હથલિલાહ) ખુદાની રસ્સી ભાડે અથી (અ.સ.) અને તેના વંશાંથી આવનાર ધ્યાનમણ સિવાય અન્ય કર્યો સીલસીલો છે, જેમ કે હૃતેવામાં આવ્યું છે કે “ખુદાની રસ્સી કયારેય દુષ્ટી નથી” (૩:૧૦૩) એ ખુદાનું તુર છે તે હરગીજ ખુચ્છાદું નથી (૬૧:૮) એક પવિત્ર સદાબહાર ઝાડની જેમ હુંમેશા અને દરેક રૂપમાં કણ હેતું રહે, કારણું કે તેના મુળ મજબુત અને ડાળીઓ આકાશ સુધી ગરેલી છે. (૧૪:૨૪-૨૫)

(ઉદ્વિલ અન્ન) હુકમના માલિકની હેસિયતથી ખુદા અને રસૂલ (સ.અ.)નું પ્રતિનીધિત્વ કરે કારણું કે દીની હિંદાયતનું ડેકાણું (મધ્યભિંડુ) સદા કાયમ રહે છે (૪:૫૬) અને તેના મારક્ષત આદે ધ્યાનિમ (અ.સ.) તથા આદે મુહુમ્મદ (સ.અ.)ની મહાનતા અને ખુજુરી ટકી રહે કેમકે આસમાની પુસ્તકે, હીકમત તથા (ઝાની બાદશાહી) મહાન દેશના ઉચ્ચતમ સ્થાનનો વારસો કયામત સુધી રેક્ત આજ ખાનદાન પાસે રહેશે (૪:૫૪).”

ઇમામ ધિસમાઈલ :

સવાલ ૩૨ : અમુક પુસ્તકના અમુક પાનાઓ ઉપર તેના લેખકે જણાવ્યું છે કે ધ્યાન ધિસમાઈલ (અ.સ.) તેમના માનવંત પિતાશી ધ્યાન જાદુર સાદિક (અ.સ.)ના જીવનકાળ દરમ્યાન ૭ વર્ષાત પાંચાં હતા અને જનાય મુસા કાજીમ સાચા વારસદાર હતા. શું આપ કોઈ જીવાણી દલીલો મારક્ષત અમોને એ સાખિતી મેળવી આપી શકશો કે ધ્યાન જાદુર સાદિક (અ.સ.) પછી ધ્યાન ધિસમાઈલ (અ.સ.) હૃતાત હતા અને ધ્યાનના સાચા વારસ પણ તેઓઝ હતા ?

જવાબ : વિરોધીઓનાં હોય એવા પુસ્તકોને મહત્વ આપવું એ બહુ મેટી નખણાદી છે, પરંતુ જાળવા ખાતર સવાલ કરવા જરૂરી છે. કાયદો, પછી તે દીની હોય કે દુન્યવી, તેમાં દરેક વેળા એમ હોય છે કે

એક તરફ તો તે એવા ભાગુલી સવાલોથી સબર હોય છે કે જે હંમેશા એક જોવાજ હોય છે અને ખીલ તરફ તેમાં ફરેક વખતે ખાસ ઘનાવો અને સમજુતીઓ માટેની શક્યતાઓ પણ હોય છે, કે જેથી જરૂરતની વળાએ મુશ્કેલી ન નડે. “વજહે દીન” નામના પુસ્તકના પહેલા ભાગના ૧૧મા કલામમાં ૧૧૨ નંબરના પાના ઉપર લખેલું છે કે શાહ ધસમાધિલ (અ.સ.)ની ધમામત તેમના પિતાશ્રીની હીયાતીમાંજ મહુમદ બિન ધસમાધિલ (અ.સ.)માં બદ્દી થઈ ચુકી હતી. આનો અર્થ અમ થાય છે કે ધમામ જાઝર સાહિક (અ.સ.)એ સમય આવવાના ઘણા પહેલાથીજ ધસમાધિલ (અ.સ.)ને ધમામત અર્પણ કરી દીધી હતી અને ધમામ ધસમાધિલ (અ.સ.)એ પણ એમજ કર્યું હતું. એટલે કે તેમણે પોતાના માનવંત પિતાશ્રીની મોળુદ્ગીમાંજ પોતાના સુપુત્ર મહુમદ બિન ધસમાધિલને ધમામત અર્પણ (નસ) કરી દીધી હતી. આમ ઈતિહાસનો એ સવાલજ અંત પામી જય છે કે ધમામ ધસમાધિલની વર્ણત કયારે થઈ હતી ? તેમના પિતાના જીવનકાળ દરમિયાન કે તે પછી ના કોઈક સમયે ? બહુરહાલ, તે જે પણ હોય, ધમામતનો કુમ તેમના ભાઈ થકી નહિં પણ ધમામ ધસમાધિલ થકીજ ચાલતો રહ્યો છે અને આજ પર્યાત, જયારે કે ધમામત હજરત ધમામ ધસમાધિલ (અ.સ.)ના વંશમાંથી ચાલતી આવી છે, એ વાત માનવી પડશે કે સંચ્ચાદ ઉપર ધમામ ધસમાધિલ (અ.સ.)જ હતા.

એ સાચું છે કે ઘણેભાગે ધમામની શારીરિક ઝીંઘીના છેલ્લા દિવસો કે છેલ્લી પગોભાં ધમામત બદ્દી થાય છે, પણ એ તો રૂષી સ-તાની દૂરબ્યદ્ધિની વાત છે, ખડું જોતાં ભવિષ્યતના ધમામ ઝહાનિયત અને તુરાનીયતના મુકાબેલા તો ઘણા જલદી પસાર કરી લ્યે છે કેમકે તુર કોઈ લીતિક (સ્થુળ) વસ્તુ નથી કે તે એકજ હસ્તીમાં ભર્યાદિત થઈ રહે, પણ તે તો એકજ સમયે કેટલીય હસ્તીઓમાં મૌળુદ રહી શકે છે જેમકે પંજતન પાકનો દાખલો લધાયે, કે પાંચ માનવંત શરીરોમાંથી

તુર ડાની અંદર હતું ? સૌમાંજને ! સન્તા ડાની પાસે હતી ? એઠ પાસે, જે આં હજરત (સ.અ.) હતા; આમ જહેર થાય છે કે તુરે ધમામતનો મ્રદ્ગાશ પિતા સિવાય પુત્ર અને પૌત્રમાં પણ પહોંચે છે, કેમકે તુર એકજ દિવસમાં એક ધમામથી બીજા ધમામ સુધી પસાર નથી થતું અને જે વસ્તુ તુરત બદલી થઈ શકે છે તે છે દીની હિદાયતનો અધિકાર (સ-તા).

કુરાયાનમાં એ ઉલ્લેખ છે કે ખુદાના તુરને કોઈ ખુઝાવી શકતું નથી પણ એનો એવો અર્થ ક્યારેય ન થઈ શકે કે કોઈ પયગમ્બર કે ધમામને શહીદ કરવામાં નથી આવ્યા, પરંતુ એનો એમ અર્થ થાય છે કે એવો સમય આવે ત્યારે ખુદાવન્દતાયાલા, જે રીતે પોતાના તુરની બદલી અન્ય હુસ્તીમાં કરે છે, તે કોઈ એવો છે કે કેને દરેક વિદ્યાર્થી નથી સમજી શકતી, માટે સમયના જોખમોને જોતાં શાહ ધસમાઈલ (અ.સ.)ની ધમામત મોલ્લા તરીકે ભડુભદ બિન ધસમાઈલ (અ.સ.)માં બદલી ગઈ હતી.

પુસ્તક “અસાસુલ તાવીલ”માં સાધ્યદના કાંઈ નોમાન અને “વજહેઠીન”માં પીર નાસર ખુશી કરમાવે છે કે હજરત યાકૃબ (અ.સ.)ની ધમામત ઘણી વહેલી હજરત ખુસ્તર (અ.સ.)માં બદલી થઈ ચુકી હતી જેતું કારણું ખુસ્તર (અ.સ.)ના લાધાયોની દુઃમની હતી. જેઓ નહોતા ધંઘતા કે તેમને મુક્કાને તેમના પિતા ખુસ્તર (અ.સ.)ને આ માટે પસંદ કરે.

હજરત અલી (અ.સ.)ના શહીદ થવા પહેલાં હજરત હસન (અ.સ.) અને હજરત હુસેન (અ.સ.)માં તુરાનીયત અને ધમામતની ખુખીએ આવી ચુકી હતી. કેના વિષે પયગમ્બર (સ.અ.)એ કરમાંયું હતું કે “હસન અને હુસેન, ગમે તો જીબા હોય અથવા એહા હોય, બને ધમામ છે અને તેમના પિતા તેમનાથી ઉત્તમ છે,” આજ રીતે હજરત ધમામ

કુર્સીન (અ.સ.)ના શહીદ થવા પહેલાંજ ધમામત હજરત જોનુલઅબેટીનને મળી ચુકી હતી. કારણ કે કુદરત સમયના દ્વારાણના હિસાબે પોતાનું કાર્ય કરે છે. આમ આ હકીકત વધુ સારી રીતે પ્રકાશમાં આવે છે કે હજરત ધર્મભાઇલ (અ.સ.)ની ધમામત, ઉપર જણાયા મુજબના કારણે તેના વર્ખત કરતાં જલ્દી મહભદ બિન ધર્મભાઇલમાં વદ્ધિ થઈ ચુકી હતી.

રહાની પ્રગતિ :

સવાલ ૩૪ : રહાની પ્રગતિની મુળ શરતો શું છે ? એક મોભન ને લાંબા સમયથી નીયમિતપણે ધ્યાદાત કરી રહ્યો છે છતાં પણ તેની કોઈ પ્રગતિ નથી થઈ તો આ પછીતપણાનું કારણ શું હોંએ શકે છે ?

જવાબ : રહાની પ્રગતિની મુળ શરતો ધમામે જમાન (અ.સ.)ની હકીકી અને સંપુર્ણપણે ઇરમાનખરાદારી છે, અને તે ધ્યાદાત અને અમલ વડે થઈ શકે છે. મતલખ કે રહાની પ્રગતિની એક મુળ શરત દીની ધ્લામ છે અને બીજી મુળ શરત નેક આમાલ છે. દીની ધ્લામનો અર્થ છે “ધ્લભુલ યકીન” એટલે કે એવું ધ્લામ કે જેના યકી સંદર્ભની શંકા કુશાંકાએ નાશ પામે છે અને સવાદો પોતે પોતે ખલાસ થઈ જાય છે અમલનો અર્થ છે કે આમાલ-કાર્યો એવા હોવા જોઈએ કે જે ધમામે જમાનની ભરજી મુજબના હોય જેથી રહાની પ્રગતિ થઈ શકે.

એક મોભન ને લાંબા સમય સુધી નીયમિતપણે ધ્યાદાત કરતો રહેતો તે તેની રહાની પ્રગતિ જરૂર થશે પણ અહીં મુશ્કેલી એ વાતની છે કે એવા એ મોભનને તમોચે ને ધોરણ વડે પરખ્યો છે તે તથન સામાન્ય ધોરણ છે, અર્થાત્ જે ધ્યાદાતને તમો નીયમિતપણાની કહો છો તે તેમ છતાં પણ નીયમિતપણાની નથી. કારણ કે તેમાં “ધ્લભુલ યકીન”ની ઓછપ છે અને આમાલની ખામી છે વળી શક્ય છે કે “જીકર”ની રીતમાં પણ કરેક હોય. ભારા પુસ્તક “જીકરે ધ્લાહી”ને તમો વાંચો, કે

જેનું ઉર્દુથી અંગ્રેજીમાં ભારા પરમ ભિત્ર ફરીર મહમદ ફુંઝાઈ તથા જેન રહીમ કાસમે લાખાંતર કરેલ છે.

હિન્દુરત આદમ (અ.સ.)

સવાલ ૩૪ : દુનિયામાં કેટલાં આદમ થણું હુઠયા છે એ જણાવો.

જવાબ : સામાન્ય વાતો અને જહેરી ધરમને જોવામાં આવે તો એમજ જણાશે કે જાણે ઇક્તે એકજ આદમ આ દુનિયા ઉપર આવ્યો હોય, પરંતુ ખુદાતાલા તરફથી જયારે કોઈ હડીકી મોઅનને હિંદુમત (સમજ) મળે છે ત્યારે તને જણાય છે કે આદમને ચેદા કરવાનો કાયડો શું છે અને તેની હડીકૃત શું છે. તે સમજ લ્યે છે કે આદમ એક નથી પણ ઘણા છે બલ્કે અસંખ્ય છે. કેમકે આદમથી હેતુ છે તે સંપૂર્ણ માનવનો કે જેના થડી માનવતા (ધન્સાનીયતા) અને ભગ્રહણના એક નવા યુગનો આરંભ થાય છે, અને ખુદાતાલાની આ પ્રાચીન (વાર્ષી પુરાણી) બાદશાહીનું હંમેશા હંમેશા આવા યુગોનો કુમ ચાલતો રહ્યો છે, જેના અર્થ છે કે આ વિશાળ કાયનાતમાં પુઠ્યી જેવા ખીણ ઘણા ગ્રહો (વાર્ષી દુનિયા) અને છે અને ભરી જય છે અને દરેક દુનિયાની વયમાં કેટકેટલાં આદમોના યુગો વહી જય છે.

Knowledge for a united humanity

સુધારો—વધારો :

સવાલ ૩૫ : આપણી પવિત્ર દુઆમાં સુધારો વધારો શા માટે કરવામાં આવ્યો ? આ સવાલ ખાસ કરીને અમુક મુળાલુત શાખાના વિષે છે.

જવાબ : ધર્મસામ કુદરતી ભગ્રહણ છે, જેથી તેનાં જહેર અને બાતુનમાં એવી શક્યતાઓ (એવા અવકાશ) રહેલા છે કે સમયની

ખલતાતી હાલતો અને લોકોની જરૂરિયાતો મુજબ તેમાં વ્યાજપી સુધારાયો કરવામાં આવે, જેથી સત્ય દીન ઉપર અમલ કરવામાં લોકોને ડોઢ મુશ્કેલી ન નાને, જેમણે ખુદાતચાલાનું પવિત્ર ઝરમાન છે કે “અલ્લાહ તમારા માટે સહેલાધ પૂછ્છો છે, તે તમોને મુશ્કેલીમાં નાખવા નથી છચ્છતો.” ૨:૧૮૫.

ખુદાવનંદતચાલાના આ પવિત્ર ઝરમાન થડી એ બાધત સારે તરી આવે છે કે તે મહેરખાની કરનાર, કયારેય એમ નથી છચ્છતો કે મઝહબની બાધતમાં ડોઢ પિનજરિસી સંપત્તિ અને મુશ્કેલીઓનો લોકોને સામનો કરવો પડે માટે તથે ચોતાની અગણિત રહેમતો વડે હાઈએ ખરહુકને દીનના કાર્યોમાં એ અધિકાર આપેલો છે કે જરૂરત મેમાણે જ્યાં અને જ્યારે યોગ્ય જણાય તેવા સુધારાયો કરી થ્યે.

આ વિષે એક ચર્ચા ખફુ યોગ્ય રહેશે કે સત્ય મઝહબ યાને છલસામ કેટલા સમયથી છે ? આં હજરત (સ.અ.)ના સમયથી ખલ્કે અજલથી, શું એ સત્ય છે કે હજરત આદમ (અ.સ.)ના વખતથી આં હજરત (સ.અ.)ના મુખારક સમય સુધી સાચો મઝહબ (છલસામ) ને રીતે ચાલતો આવ્યો છે તેમાં મુળભૂત ખુખીઓ એ છે કે તેમાં ખલતાતા સમયની સાથે સાથે સુધારાયો થતા રહ્યા છે ? જ હા, એ સત્ય છે, આ સુધારાયો કેવી રીતે કરતા હતા ? તે એવી રીતે કે દીનના નીયમો એ મહારના હોય છે જેમાંથી એકમાં સુધારાયો માટે અવકાશ (જગ્યા) હોય છે અને ખીંચામાં નથી હોતી, તો જે નીયમોમાં સુધારા વધારા ભરી શકતા હોય તેમાંજ તેમ કરાય છે ખીંચામાં નહિં.

એ ખખર કેમ પડે કે દીનની અમુક બાધતોને ખલવાનો સમય થાડ ચુક્યો છે ? નખુંવતના વખતમાં જ્યારે એક પયગઘર પછી ખીંચ પયગઘર આવે છે અને ધ્રુમાભતના જ્માનામાં જ્યારે એક ધ્રુમાભ પછી ખીંચ ધ્રુમાભ નીયુક્ત થાય છે ત્યારે એ જણાધ આવે છે કે હવે દીનમાં

અમુક ખાપતોમાં ધીમે ધીમે સુધારાયોની શક્યતા છે. ખુદાના આ સિધ્ધાંતમાં ઘણ્યં ડાપણ (ઘણી ખુખીઓ) રહેલાં છે.

ઇથાદતનો રીતો અને શરતો :

સવાલ ઉંચાં : ઇથાદત અને ઝીકર કેવી રીતે થવા જોઈએ કે નેથી સરળતા મળે ?

જવાબ : (અ) નિસ્વાર્થ ભાવના અને સાચી મહોષ્યતની લાગણીઓ વડે પરિપૂર્ણ (અરપુર) ઘણને એક બંદ્દી ખાસ અને સામાન્ય ઇથાદત હરે નેથી રહાની પ્રગતિ થાય, જેમાં કામ માટેની નેક ભાવનાઓ (શુલેચ્છાઓ) અને તેની સેવા એ જરૂરી શરત છે.

(બ) એ જરૂરી છે કે એને હકીકી મોભન સવાર અને સાંજ ગીરીયા વ જારી હરે અને પોતાના દરેક શુનાહેની સારી રીતે તૌખા હરે કારણું કે દિલમાં શુનાહેની કાટ જરા પણ રહી જાય તો ઇથાદત આગળ નથી વધી શકતી. મજબુદ્ધી ધ્લભ વગર રહાની પ્રગતિ થવી શક્ય નથી.

(ક) મોભન બંદ્દી માટે એ જરૂરી છે કે તેણે હંમેશા ઝીકરમાં રચ્યા રહેલું (આલુ રચ્યા કરતા રહેલું) જોઈએ કે નેથી ધીર ધીર તેજું દિલ પાક થાય અને ઇથાદત સરળ થાય, પરહેઠગારી ખુખજૂ જરૂરી છે.

(દ) જે તમે ખાસ ઇથાદત વડે રહાની પ્રગતી હરવા પૂર્યતા હો તો રાત્રીએ (ઇથાદતના) સમય પહેલા જાહીને ખુદાની કુલુરમાં ખુખ ગળગળા થઈ અને ગીરીયા વ જારી હરો. અત્યંત નાતીથી વારવાર સીજાદામાં જઈને દુચાઓ આંગો.

(ધ) તમે પુરેપુરા પરહેઠગાર રહો યાને કે કુરચ્ચાનમાં જે કામ હરવા કહેવામાં આંધું છે તે ઉપર અમલ કરો અને જે કામ માટે

રોકવામાં આવેલ છે તેનાથી ફુર રહેા અને તે માટેની સહેલી રીત એ છે કે તમે તમારી જાહેરી ઈન્ફ્રીયો અને બાતુની ઈન્ફ્રીયોને ખુદાતાલાના ફુકમ અને ફરમાન મુજબ ઉપયોગ કરો.

નોટ :- આ વિષે (મારા એક પુસ્તક) “ગીકરે ધ્લાણી”ને તપાસશે તો મદદકર્તા થઈ શકે છે.

નુરાનીયતનો વખત :

સવાલ ઉંડ : ધ્લસે આજમના ઝીકર (રણણ) માટે કોઈ અન્ય વખત કરતાં સવારના ચારથી પાંચ વાગ્યા સુધીનો વખત શું કામ નહુકી કરવામા આવ્યો છે ?

જવાબ : આ વખત એટલા માટે પસંદ કરેલો છે કે તેમાં ઓછામા ઓછી ચાર ઉંતમતાએ છે.

(૧) સવારનો આ વખત રાત્રીનો છેવટનો ભાગ છે અને દિવસના મુહાયલામાં શાંતિમય અને કામયાચ ધ્લાણત માટે રાત્રિ વ્યાજળી અને યોગ્ય છે.

(૨) સવારનો વખત સાંજના વખત કરતાં વધુ સારો છે રણણ કે એક વખત સુધીને જગવાથી મોભનનું દ્વિલ અને મગજ દરેક રીતે ધ્લાણત માટે સ્કુર્ટિંગ અને તૈયાર થઈ જાય છે.

(૩) સવારે વહેલા જગવામાં હકીકી દોસ્ત (ખુદા) તરફથી એક પરીક્ષા ચાચ છે કે તેનો મોભન દીઘાર માટે કેટલીય હુદ સુધી લાગણી રાખે છે.

(૪) આમાં કામની ઉંતમતા અને વખતની બચતની ફિલસ્ફ્યૂઝ પણ છે, રાત્રીનો છેવટનો ભાગ આ ખાસ ધ્લાણત માટે રાખવામાં આવે જેથી

તે સામાન્ય ધ્યાદત્થી નજરિક હોય, અને વળી આરામ માટે રાત્રીનો સમય તથા કામ માટે દ્વિસનો સમય પણ બચે, તે સિવાય આ ખાસ અને સામાન્ય ધ્યાદત્થી શક્તિ મેળવ્યા પછી તુરતજ દ્વિસતું કામકાજ શરૂ કરવામાં આવે તો તે રહાની શક્તિને લીધે સમકાજમાં ભદ્દ મળે અને સારું કામ થાય.

તૌઢીદ :

સવાલ ૩૮ : સુરએ ધ્યાલાસમાં ખુદાતચાલાતું ફરમાન છે કે તે પવિત્ર (જ્ઞાત) આ લોતિક જગતમાં નથી આવ્યો, આ વિષે તમે શું કંઈ સ્પષ્ટત્તું કરશો ?

જવાબ : સુરએ ધ્યાલાસમાં ખુદાતચાલાની પાક જાત વિષે જે કંઈ ફરમાવેલું છે તે તમોએ વાપરેલા છે તેવા શખ્દોભાં નથી. તે છતાં તમારો હેતુ ખુદાની એ મહાન અને પવિત્ર હુસ્તીની વહેદાનીયત (તેના એક હોવા) વિષે સવાલ કરવાનો છે. ભત્તલાં કે ધર્મને તૌઢીદ વિષે તમે મુળજુન બાધતો જાણુવા ધ્યાંછો છો, તો આ સવાલનો સંપુર્ણ જવાબ મારા એક પુસ્તક “પંજ મકાલા નં. ૪” ના છેલ્લા ૨૪ પાનાઓમાં અમારેલ છે, જેનું તમો મનન કરો.

હુઝરેત ધ્યામ આસ સુલતાન મુહમ્મદશાહ (સલ્વાતુલ્લા અલોહી)ના મુખ્યારક ફરમાનોમાં માનવીની પ્રતાની એણખાણના અને ખુદાની એણખાણના ઘણ્ણા દાખલાયોની હકીકતો મૌજૂદ છે અને આ વિષે છેલ્લી અને સૌથી શ્રેષ્ઠ કૃગવણી છે “એક હકીકત” તું દ્રષ્ટિયિંદુ, કે જેને સમજવાથી રૂક્ત તૌઢીદ વિષેના દરેક સવાલોં અંત પામે છે એટલુંજ નહિં પણ સાથેસાથે જીચ્યુ દરજાનાની અન્ય દરેક હકીકતો પણ સારું તરી આવે છે અને સંપુર્ણપણે સંતોષ મળે છે.

“એક હકીકત”નું દ્રષ્ટિભિંડું જે વ્યાજખી છે, તો તનો અનુભવ સી પ્રથમ ચોતાની જતમાં નહિં પણ એક (સર્વગુણસંપન્ન) ઈન્સાને કામીલ ઉપર કરવા જોઈએ, કારણ કે એ એજ છે જે ને દરેક હકીકતોને શરૂઆતથી અંત સુધી, તેના એક થઠ જવા વિષનો નમુનો છે એટલે કે હાદીએ ખરફક (હાજર ઈમામ) ચોતેજ દરેક રહેણા અનંત રીતે એક થઠ જવાના “એક હકીકત”ના ઇપે રહેલો છે અને તે ચોતેજ તે માટેનો પ્રતિનીધિ છે અને આ હકીકત તરફ લોકને લઇ જવા માર્ગદર્શન આપે છે.

હુસુરે અકરમ (સ.અ.)ના ઘણા વધુ સમાન, હજરત ઈન્દ્રાહિમ (અ.સ.)ની ખુદાની ઓળખ બાખત તૌછીદ તથા ખુદાને સમજવા, સમજવવા અને અમલ મારફત તેની પેરવી કરવા વિષે કુરાયાન અને ઈસ્લામમાં ઉત્તમ દાખલાએ આપવામાં આવ્યા છે, “આપ (સ.અ.) એ ઘેરણવાર સીતારાએ પહી ચાંદને અને સુરજને રખ માન્યો, અને તેના પરિણામે આપ (સ.અ.) આ કાયનાતને પેદા કરનાર સુધી, તેની મારફત સુધી પહોંચી ગયા” (૧:૭૬થી ૭૮) આમાં હુદુદે દીનના વસીલા (મજૂહ્યની ભર્યાદાએના પાલન) થકી ખુદાની વહેદત યાને કે “એક હકીકત” સુધી પહોંચી જવા વિષે ધશારો આપેલ છે.

અગર તમો દુનિયાના મજૂહ્યે અને ખુદ ઈસ્લામ (મજૂહ્ય)ના ધૃતિહાસને જુએ તો એ સત્ય સામે આવશે કે જે ખુદાની વહેદાનીયત (એક હોવા પણ) તો ચોતાને સ્થાને હંમેશા એક જેવું જ છે પણ તેની રજુઆત અને તેની જે સમજણ આપવામાં આવી છે તેમાં પ્રગતિ થતી આવી છે અને ધીમે ધીમે સુંદરતા—ભર્યતા આવી છે. આ નમુનો બિલકુલ હજરત ઈન્દ્રાહિમ (અ.સ.)ના દાખલા જેવોજ છે કારણ કે દીન પણ (દરેક રીતે) સર્વાંગી રીતે એક સામાન્ય માણસ જેવો નથી પણ હજરત ઈન્દ્રાહિમ (અ.સ.)ની માઝું છે, માટે મજૂહ્યની વય પસાર થતાં સાથે સાથે હકીકતો અને મારફતમાં પણ પ્રગતિ થવી જોઈએ.

તસ્વીર :

સવાલ ઉદ્દેશ્ય : ધ્રમામ તો હાજર અને મૌલુદ છે તો પછી જમાતખાનામાં તેમનો ફાટો શું કામ રાખવામાં આવે છે ? શું આ ખુતપરસ્તી નથી ?

જવાબ : આ સવાલનો પહેલો ભાગ તો તર્ક વિનાળો છે અને બીજો ભાગ વ્યાજપી છે. હવે આનો જવાબ એમ છે કે ધ્રમામની તસ્વીર (ફાટા) મુખ્યારક ખુતપરસ્તી હરગીઝ નથી કારણ કે ધ્રમામે જમાન ખુદાનું જીવંત ધર્મને આજ્રમ છે જે “હીયાત અને કાયમ છે”. અને તેનો ફાટો તે ધર્મને આજ્રમનો ધર્શારો અને નીશાની છે. જેવી રીતે “અલ્હાહ” ખુદાનું નામ છે અને શાબ્ડ “અલ્હાહ”માં આવતા અક્ષરો એટલે કે “અલીઇ, લામ, લામ અને હે,” એ કંઈ ખુદા તો નથી પણ ધર્શારો અને નીશાની છે જેને લીધે ખુદાના નામની ઓળખ થાય છે, માટે ન તો અક્ષર નકામા છે કે નતો શાબ્ડ “અલ્હાહ”, આજ પ્રમાણે ધ્રમામે ખરહકનું મુખ્યારક વ્યક્તિત્વ જે અર્થમાં ખુદાનું સર્વથી મોદું નામ છે તે રીતે તેમનો ફાટો સીથી મોટો નકશ (લિખિત રૂપ) છે.

હજ કુર્વી એ ધર્મલાભની સાત પાયાર્પ ફરજેભાંતી એક છે તેની રીતને જહેરી દ્રષ્ટિકાણથી જોખું જાય તો તેમાં ઘણી ખાખતો એવી છે કે ખુતપરસ્તી જેવી લાગે છે. પણ હકીકતમાં તે એવી નથી કારણ કે ખુદા અને રસુલ (સ.આ.)એ તેમાં ઘણી ખુલાસાવાર ફિલસુઝી રાખી છે.

કુરાને હકીમની સુરાઓ ૨:૧૫૮ પઃ૨, ૨૨:૩૨, ૨૨:૩૬માં ખુદાની નીશાનીએનો ઉલ્લેખ છે, જેમાં તે નીશાનીએની ધર્જાત કરવાને અને તેના માન જળવવાને દીલની પરહેજગારી હેઠેવામાં આવી છે, અને એ બાયત તહેન સ્પષ્ટ છે કે હજરત પથગમ્બર (સ.આ.) તથા ધ્રમામ (આ.સ.)ની હરસી ચોતેજ ખુદાની નીશાનીએ છે અને જો એ વાત આમ ન હોત તો આં હજરત એમ ફરમાન ન કરતે કે “જેણે મને

દીડો તેણે ખુદાને દીડો.” તેઓ એમ ન ફરમાવતે કે હજરત અલી (અ.સ.)ના ચહેરાની તરફ જોવું એક ધ્યાદત છે. હજરત નથી સાહેબે એમ ફરમાન ન કર્યું હોત કે ફરાયાન તરફ જોવું ધ્યાદત છે અને ધ્યામ તરફ જોવું ધ્યાદત છે. તો આ ફરમાનો ઘડી જગ્યાય છે કે પયગભર અને ધ્યામની પાક ફસ્તી ખુદાની નીશાનીઓમાંથી છે માટે ધ્યામે જ્ઞાનનો ઝાંઠો માનને લાયક છે.

તપ્તીક (ઉત્પત્તી)નો હેતુ :

સવાલ ૪૦ : ખુદાતાલાએ ધન્સાનને શા માટે પેદા કર્યો ?

આ દુનિયામાં ધન્સાન કયા હેતુને પુરો કરે છે ?

જવાબ : ૨૦ નંબરના સવાલમાં પણ આ બાધત આવી છે અને તેનો જવાબ પહેલા ભાગમાં અપાઠ ગયો છે, અહીં તેજ જવાબની કંઈક વધુ સમજણું આપીએ છીએ. રહ અને રહાનીયતની એળાખ કે જે રઘ્યુલઘજતની મારદંતનું સાધન છે, તે એક બેનમુન અને અનંત એવા ધ્યાપ ખજના માફક છે. તેને જાણવું અને તેના સુધી પહોંચવું ધન્સાન માટે બેઠ્ય જરી છે અને તે એ મહાન હેતુને પુર્ણ કરવા માટેજ દુનિયામાં આંધો છે. તો અગર તેણે ચોતાની જતની મારદંતમાં ખુદાની મારદંત મેળવી લીધી, તો તે અનંત અને અમર એવા ધ્યાપો ખજનો તેને આપવામાં આવે છે નહિં તો નહિં; જેથી ધન્સાનનો આ દુનિયામાં આવવાનો હેતુ ઉત્ત્યન છે.

અહીં જે હૃદીસે કુદસીની તરફ ધ્યારો કરવામાં આવ્યો છે, તેને જે અફક્લ અને શાશ્વતાશુદ્ધી વિચારવામાં આવે તો તેનું પરિણામ એ આવે કે તેની સામે એક ધ્યાપો બેઠ કે જે પરદામાં દંડાયેલો છે તે જહેર થઈ જય (ખુલ્લો પડી જય) કે ખુદાતાલાએ મોભાનોથી જેટલા વચ્ચન (કોલ) કીધેલા છે તેમાં સીથી મહાન-તમ કોલ એજ છે કે જેનો

સંખ્ય મારકાણી છે, કે જે શખ્સ ખુદતાલાને જે પ્રમાણે ઓળખવો જોઈએ તે પ્રમાણે ઓળખશે તો તેને પરવર્તીગાર એક બેનમુન રહાની ખજના હેઠે ભળશે. મારકાણી મહત્વતાનો અંદાજ આટલેથીજ આવી શકે છે અને આ થડીજ એ હકીકત પણ સમજાઈ શકે છે કે કે ઉત્પાતી (પેદા કરવા)નો હેતુ ખુદાવંદી ઉચ્ચ મારકાણો છે.

કૃયામત અને આખરત :

સવાલ ૪૧ : કૃયામતનો દિવસ શું છે ? અને જે મોત પણી ખીજું જીવન છે તો તે જીવન ડેવી રીતનું હશે ? (કેવા પ્રમાણનું હશે ?)

જવાબ : સવાલ નં. ૬, ૧૬ અને ૨૧ના જવાબમાં આ વિષે ઘણી સમજણ આપેલી છે અને અહીં પણ શેડું સ્પેછીકરણ કરવામાં આવે છે. ધનસાન આ દુનિયામાં એ પ્રકારનાં જીવન ગુજરે છે એક જીવન વિચાર-ખુદ્ધિનું છે અને ખીજું જીવન નાશવંત (અલગ થનાડી) છે. ખુદ્ધિના જીવનની પણ ત્રણ શાખાઓ છે અથવા એમ કઢો કે તેની ત્રણ દુનિયાએ છે. કિંદુર અને વિચારની દુનિયા, સ્વભાવની દુનિયા અને રહાનીયતની દુનિયા અને ખીજું તરફ આ પ્રણેની સામે નાશવંત જીવન છે જે જીતિક-જાહેર છે.

કિંદુર (મનન) અને વિચાર (કલ્પના)ની દુનિયામાં મતુષ્યનું ડેવી રીતનું જીવન હોય છે તે સમજવા ભાટે તમો થોડિકિવાર ભાટે તમારી જાહેરી ધંડ્રીયોને ઉપયોગ કરવાનું છોડીને બાતુનની તરફ ધ્યાનમળ થઈ જાયો અને ડોધ સારા વિચારો-કલ્પનામાં કુઝી જાયો મતલબ કે નિહાળવું, સાંભળવું, સુંધવું, બોલવું, (ચાખવું) સ્પર્શ કરવું એ દરેક જાહેરી શક્તિયોનો ઉપયોગ ન કરતાં પોતાના દીક્ષા દિભાગની શક્તિયોને કામમાં લાવો અને પોતાની જતને કિંદુર (મનન) અને વિચાર

(કષ્ટપના)ની અંદરજ ભર્યાહિત કરી દ્વારા (બંધ કરી દ્વારા) પછી ખુલ્ખ ધ્યાનમળ થઈને તમે ચોતે અનુભવ કરીને બતાવો કે આ સ્થિતિમાં પણ એક જીવન નથી ? કે જે આ લીતિઠ (જહેરી) જીવનથી જુદું અને અલગ છે ? અને જે તમે આવી પરિસ્થિતિની અસરને એઠ પ્રકારતું વિચારમય જીવન કણું કરો છો તો તે આ હકીકતની દ્વીપ થઈ, કે આ (જુસમ) શરીર મુક્તી દીધા પછી પણ માનવી ડોછ અન્ય રીતે જીવંત રહ્યી શકે છે.

આજ પ્રમાણે સ્વખનો દાખલો લઈ શકીએ કે જહેરી જીવનથી એ જીવન પણ નીરાળું છે, જુદું છે અને જુસમાની મૌત પછી ઝાણાની રીતે જીવંત રહેવા વિષેની એક સાખિતી છે નથી કરીને એક સમજદાર ભાણુસને સારી રીતે વિચારવું જોઈએ કે જ્યારે ભાણુસ સ્વખાઓની દુનિયામાં ચાલ્યો જથ છે ત્યારે તે ચોતાને જહેરી સ્થિતિમાં જુઓ છે કે બાતુની સ્થિતિમાં ? તે અંધ આંઘેથી જુઓ છે જુસમાની કે ઝાણાની ? જુસમાની આંઘો તો સુતી રહેલી હોય છે તે કેવા કાનથી સાંલળે છે ? સ્પષ્ટ છે કે નીંદરામય સ્થિતિમાં જુસમાની કાનો તો કામ નથી કરતા હોતા. સ્વખામાં તે બાલે છે, શી રીતે ? આ જુસ તો તફન ખામોશજ છે. સ્વખામાં તે જ્યાં ચાલે છે તો જુસમાની પગથી નથી ચાલતો, તે તો ઝાણાની રીતે ચાલે છે, તો આ ઉપરથી એ બાયત સાંદ જણાઈ રહે છે કે સંઘાણ માનવીઓ માટે ઝાણાનીયતમાં પણ એક દુનિયા છે, જે આખરતના નામથી છે. જેમાં તેઓ ન ઈકેત જુસમ છોડી દીધા બાદ જીવંત રહ્યી શકે છે. પરંતુ આ (હાલની) ઝાંઢીમાં પણ થોડેક અંશે તે જીવનને જાણી અને અનુભવી શકે છે.

હવે રહ્યો સવાલ કણ્યામતનો, તો તે ઝાણાની પ્રગતિ માટે કાંતિ (કંઝીકાંખ) અને દીને હક્કની ઝાણાની લહાધના રૂપે છે જેની વિગતનો હવાલો આ જવાબના આરંભમાં આપલો છે,

જ્ઞસ્મો (શરીરો)નું બદલી થવું :

સવાલ ૪૨ : મૌત પછી ઝાંધી છે કે શું રહના માટે એ શક્ય છે કે એક પછી ખીંચ અનેક શરીરોમાં ઝાંધી ગુણરે ?

જવાબ : મૌત પછીના જીવન માટે સવાલ નં. ૪૧ હેઠળ ઘણીય ચર્ચા થઈ છે, જેથી અહીં આ સવાલના ફુલત ખીંચ લાગનો જવાબ આપીએ છીએ, કે જે શરીરોના બદલી થવા વિષે છે, અમુક સ્પષ્ટ દ્વીપો સાખિતીઓ રણુ કરીએ છીએ.

દ્વીપ નં. ૧. એ ધ્યાનમાં રહે કે ખુદાની રહુ અને ખુદાનું તુર એકુંજ વસ્તુ છે. હવે જ્યારે આં હુંરત ઉપર કુરચાન-પાક નારીલ થઈ રહ્યું (જાનરી રહ્યું હતું) ત્યારે અલ્લાહુલચાલાએ ઇરમાંયું કે મારું તુર ક્યારેય ખુઅવાનું નથી, આનો અર્થ એમ થયો કે જે ખુદાધ રહુ હુંરત આદમ (અ.સ.)માં કુંકવામાં આવી હતી તે અંધીયાએ અને ધ્રમામોના વંશમાં જ્ઞસ્મ બં જ્ઞસ્મ ચાલી આવી છે. આ થડી સાખિત થાય છે કે લોકાની રહેણા પણ એક શરીરથી ખીંચ શરીરમાં બદલાતી રહે છે, કેમકે ખુદાધ રહે પોતાની અમલી હીદાયતમાં આજ નમુનો રણુ કરેલ છે.

દ્વીપ નં. ૨. કુરચાનમાં આંયા મુજાહ આપણે બની આદમ આને કે આદમની ચીલાદ છીએ અને તુહ નખીની કિશ્તી જ્યારે તોકાનમાં તરી રહી હતી ત્યારે તુહના સાથીદરોની પુષ્તમાં આપણે રહની નાની નાની રજાફણો રૂપે હતા (૧૭:૩) અને વંશ પરંપરાગત અહીં આવીને જાહેર થયા જેથી એ હડીહત છે કે રહુ શરીર બદલી કરતી રહે છે.

દ્વીપ નં. ૩. કુરચાનમાં (૨૬:૬૪)ના ઇરમાંયા મુજાહ આપરતતું ઘર હૈયાત છે અને ધ્રન્સાન સર્વ પ્રથમ હૈયાત છે તે પછી હેવાન

આવે છે, આમ એક ખાયત સ્પષ્ટ થાય છે કે ધૂનસાન દુનિયામાં બનહેર થવા પહેલા પણ શરીરમાં હતો. અને હાલના શરીરને મુક્કાને જરૂર તે પછી પણ ડાંડ શરીરમાં બદલી થશે પછી તે શરીર (સુદમ હોય કે દર્શનીય), ધૂનસાની હોય કે હેવાની, પણ એ વાત ચાફકસ છે કે રહુ હુમેશા શરીરનો ઉપયોગ પહેરવેશની ભાંડક દરતી રહે છે.

દ્વીપ નં. ૪. આપણું આ શરીર (૪૦) ચાલીસ દિવસોની અંદર ધોરણીર રજકણો ઇથે પીગળતાં સંપુર્ણપણે નાશ થઈ જાય છે અને તે સાથેજ નવી રજકણો ભારકૃત તેટલાજ સમયમાં તે સંપુર્ણપણે બને પણ છે. આ પ્રમાણે આપણું આ શરીર વર્ષમાં નવ (૬) વર્ષત બદલી થાય છે જેનો અંદાજ વાળ અને નખના વધવા ઉપરથી મેળવી શકાય છે કે આ શરીર ડુંગી રીતે એક તરફથી બનતું જાય છે અને બીજી તરફથી ગ્રસાતું જાય છે, આના બઢી એ જણાધ આવે છે કે માનવીતું શરીર હુમેશા બદલાતું રહે છે એટલે કે માણસ એ પછી બીજા શરીરો બદલતો રહે છે.

દ્વીપ નં. ૫. કુરાયાન પાઠમાં ઘણી જગ્યાએ પર અને ખાસ કરીને સુરા યાસીન (૩૬:૩૬)માં છે કે ખુદાતયાલાએ દરેક વસ્તુને જોડીએામાં એ રીતે ચેદા કરેલી છે કે તે વગર તે વસ્તુ રહી નથી શકતી જેવી રીતે કે જુસમ અને રહુ. આનો અર્થ એમ થયો કે જુસમ વગર રહુ રહી નથી શકતી અને રહુ વિના જુસમ હના થઈ જાય છે, જેમ આપણે તે શરીરને જોડીએ છીએ કે જેમાંથી રહુ નીકળી ચુકી હોય છે. આ કાયનાત (સંપુર્ણ જગત)ની હીયાત રહેવાતું - જાયમ રહેવાતું સારણું એ છે કે તેની એક મહાન રહુ છે કે જેને સર્વસ-તાધીશ રહુ અથવા “નફ્સે કુલ્લી” કહી શકાય, આ પ્રમાણે જાણી શકાય છે કે જુસમ વગર રહુ રહેતી નથી બલ્કે તે તો એકમાંથી બીજા જુસમભાં જતી રહે છે.

દ્વારા નં. ૬ : આપણી રહે ભાઈ ગ્રામ પ્રકારના શરીરો છે એક ખાડી (નાશવંત) જે અધ્યારે છે, બીજું તુરાની છે અને ત્રીજું અનંત છે, આ બાબતોનો સંબંધ રહાની અનુભવથી પણ છે અને કુરચ્ચાનની સમજ થડી પણ (૧૬:૮૧) જેને લીધે (બાળી લ્યો કે) રહે સદ્ગુરુની જીવનથી વળગી રહે છે.

કિતાબે નાતિક અને કિતાબે સામિત :

(બોલતું પુસ્તક અને ખામોશ પુસ્તકે)

સવાલ ૪૩ : હિન્દુરત આદમ (અ.સ.)ના સમયથી લઈને આં હિન્દુરત (સ.સ.)ના મુખ્યારક સમય સુધીના અરસામાં જ્યારે પયગઘરાયે લોકોને અલ્લાહુતાલાના સંદેશાચ્ચે સંભળીયા અને તે પછી લોકોને હિંદ્યાયત કરવા ધ્યાનતનો કુમ શર થનાર હતો તો પછી અલ્લાહુતાલાયે પયગઘરાયેની સાથે ખામોશ (સામિત) પુસ્તકો શું કામ મોકલ્યા ? જેમણે તૌરેત, ઝણુર, ધનલુક અને કુરચ્ચાન.

જવાબ : એ બાળી લ્યો કે આસમાની પુસ્તક, પયગઘર અને ધ્યાન (સવણું ભગીને) એક સંસ્થા છે, તે કંધ જુદી જુદી એકખીજથી વિરુદ્ધ વસ્તુઓ નથી કે વિરોધ ચેદ્દા થવાના સંદર્ભે એ સવાલ જાઉ કે “આ હોય અથવા તે” જ્યારે કે પુસ્તક એક સંદેશ છે, રસૂલ તે સંદેશ લાવનાર છે અને ધ્યાન તેના વારસદાર છે.

ખુદાનાલાનો એ સંદેશ કે જે કોઈ પયગઘર ઉપર નાઝીલ થયેલ છે અને જે લોકોને પહોંચાડવામાં આવ્યો છે તે એક ખામોશ પુસ્તક સ્વર્ણે આવનાર જમાના ભાઈ પણ મોજુદ હોવો જોઈએ જેથી કરીને લોકોને ન રહ્યત એ સાખીતી મળો કે જે વ્યક્તિ આ સંદેશાં લાવી હતી તે ખરેખર (સત્ય) રસૂલ હતા પણ સાથે સાથે તે સંદેશાં શિખામણ તથા હિંદ્યાયત ભાઈનું સાધન બની રહે, કારણું કે ધ્યાન

તુર તથા હુકમના ભાલિક હોય છે ત્યાં તેમને એ અધિકાર હોય છે કે તેઓ (આસમાની પુસ્તકની ડેળવણી હેઠળ—તેના પ્રકાશમાં હીદાયત કરે) અથવા પેતે જાતે તુરાની હીદાયત કરે, કુરચાનમાં ૪:૫૪માં જાણ્યા મુજબ “આદે ધ્યાહીમ (અ.સ.)ને અલ્લાહુતાલાએ પુસ્તક અને જ્ઞાન-ડાપાણ ધ્નાયત કરેલ છે અને તેમને મહાન (ઇહાની) રાજ્ય અર્પણ કરેલ છે.” આનો અર્થ એમ થયો કે આદે ધ્યાહીમ હે જે પયગમબર હોય કે ધ્ભાબ, તેઓની સાથે હંમેશા આસમાની પુસ્તક, જ્ઞાન અને ઇહાની રાજ્ય મૌજુદ હોય છે.

જે ખામોશ પુસ્તક (કુરચાને સામિત) ન હોય તો પછી ખુદાના કથા કલામમાં કુરચાને નાતિકની તારીખ-વખાળ થઈ શકે, કુરચાન છે તેથીજ કુરચનતું તુર છે, કુરચાન છે તેથીજ કુરચાન શીખવનાર (શિક્ષક) છે, આજે તેઓનો ભરતબેદ કુરચાનના મૌજુદ હોવાના કારણેજ ઉંચા છે કે જેઓ કુરચાનના બાતુની અર્થ એટલે કે તાવીલને (ઉંડાણના લેદને) જાણ છે.

ઇસ્મે આજુમ અને નખુંવત :

સવાલ ૪૪ : જે આપણે એમ ભાનીએ કે હજરત અખુ તાદીએ આં હજરત (સ.અ.)ને ઇસ્મે આજુમ આપ્યો હતો જેના થકી આપે (સ.અ.) ખાસ ઝીકર રહ્યો (અને તેના પરિણામે હજરત મહમદ મુસ્તકા (સ.અ.)ને નખુંવત મળી) તો શું તેનો એવો અર્થ ન થાય કે ઝીકર અને ધ્યાદાત થકી આં હજરત (સ.અ.)એ પેતેજ નખુંવત મેળવી હતી ? શું એ શક્ય નહોતું કે આવી ખાસ ધ્યાદાત વગરજ ખુદા આં હજરતને પયગમબર બનાવતે ?

જવાબ : (અ) જે કે દીને ધસ્તામ આં હજરત (સ.અ.)ના વખતમાંજ સંપુર્ણપણે જહેર થયો પણ તેનો એ અર્થ નથી કે સાચો

મજહથ (દીને હક) તે પહેલાં નહોતો, પરંતુ સત્ય તો એ છે કે સચળા પયગમ્બરો અદોહીમુસ્સલામે એકણ ખુદાના એકણ રસ્તા પર ચાલવાની શીખામણ, આમંત્રણ આપ્યા અને તે કુદરતી મજહથ એટલે કે ધ્યસ્તામ મજહથજ હતો. કુરાયાને હકીમના સુરા ૪૨:૧૩ હજરત નુહ (અ.સ.) તથા ૨૨:૭૮ હજરત ધ્યાહિમ (અ.સ.)ના દીન તથા તેની શરીયત (જાહેરી કિયા—રીત રસમ) વિષે જરા મનત કરો તો સ્પષ્ટપણે જગ્યાશે કે નુરે ધ્યામતનો મહાન દરજનો આં હજરત (સ.અ.)ના વડવાચોમાં ક્રમેક્રમે ચાલુ હતો, અને તે મુજબ કુરાયાનમાં ખુદાએ નેમ ઝરમાંયું છે કે “કુદ આતધિના આ ધ્યાહીમલ કિતાબ વલ હિક્મત વ આતધિનાહીમ મુલ્કન અજીમા” (૪:૫૪), અમોદે તો ધ્યાહીમના વંશજોને કિતાબ અને હિક્મત (જ્ઞાન) આપ્યા છે અને તેઓને ઘણું મોઢું રાજ્ય પણ આપેલું છે. એ જાણવું જરૂરી છે કે ધ્યાહિમ (અ.સ.)ની ચાલ (વંશજો)ની બે શાખાઓ છે. એક હજરત ધસમાધીલ (અ.સ.) થકી અને બીજી હજરત ધસહાક (અ.સ.) થકી અને મજકુર આપાતે કરીમાંમાં ને ઠંડું ઝરમાવેલું છે તેનો સંબંધ આ બને ખાલદાનોથી છે.

(અ) ઉપર મુજબના વર્ણન થકી એ હકીકત સ્પષ્ટ થંડું જાય છે કે હજરત ધ્યાહિમ (અ.સ.) અને હજરત ધસમાધીલ (અ.સ.)ની દુચા પ્રમાણે ખુદા પાડે આદે ધ્યાહીમની બંને શાખાઓની ખાસ વ્યાખ્યાને માનીતા (પસંદ કરેલા) ઝરમાંયા છે. (૨:૨૭-૨૮), ને થકી ધસમાધીલીઓની એજ માન્યતા છે કે હજરત અખુ તાલિય (અ.સ.) પોતાના સમયમાં ધ્યામે મુકીમ તરીકે હતા અને તેઓ એ કારણે આં હજરત (સ.અ.)ની દરેક ખાપતોમાં તરફેણું કરતા હતા. (“અલ ધ્યામન કિલ ધ્યસ્તામ” પુસ્તકનું પાતુ ૧૫૫ વાંચી જુઓ).

(ક) હવે સવાલ છે કે હુકુરે અઠરમ (સ.અ.) નખુંવત મજયા

પહેલાં જીકર અને ધ્યાહત કરેલા હતા કે નહિં કે જે કરતા હતા તો ક્ષેણ ભગ્નથ મુજબ શું રહ્યો ઉપર આળપણુંં કે ખુવાનીમાંજ વહી આવવી શરૂ થઈ ચુકી હતી કે પછી લેમને જહેરી રીતે પણ કોઈ શીખવનાર હતું? અને જે કહેવામાં ચોંકે નખુંવતની શરદ્યાતથી પહેલા આપ હજરત (સ.અ.) ઉપર કોઈ વહી નહેતી જિતરી અને નતો આપ (સ.અ.)ને જહેરીમાં દીન શીખવનાર કોઈ હતું, પરંતુ આપે. ચાતે ચાતેજ ખુદાની ધ્યાહત શરૂ કરી હતી, તો પછી આપ હજરત (સ.અ.)ના સુંદર ચારીત્રય અને પાક સુન્નત ઉપર અમલ કરવાનો એમ અર્થ થઈ શકે કે દરેક જણાયે (જેચો આમ કરે છે) કોઈ પણ માર્ગદર્શિકાની હિંદાયત વગર એમજ કર્યે જતું જોઈયે, અને તેના પરિણામે એ એક એવી માન્યતા—એવું ફ્રાણ્ટબિંદુ હશે કે જેના થકી સવાળ પયગમ્યરોનો દુનિયામાં આવવાનો હેતુ નકામો અને અઠારણ સાંજિત થશે.

(૩) જે અકુકલ અને ખુખ્ખથી વિચાર કરવામાં આવે તો તમારા સવાલનો આનાથી વિશેષ સુંદર જવાબ જીજે નહિં હોય કે જે આ હજરત (સ.અ.)ની પુરી જુંગા અને કાર્યને નમુનાઓપે કુરાયાને શરીરમાં રેરમાયું છે કે :

“લક્ષ કાનલકુમ શી રસુલિલ્લાહી ઉસ્વા તુ ઇસનહ
દીમન કાન ચરજુલ્લાહ વલ યોમલ આભિર
વજીકરલ્લાહ કસીરન” (૩૩:૨૧)

“તમારા માટે એટલે કે એવી વ્યક્તિ માટે કે જેચો અલ્લાહ અને આખરતના દ્વિસ પર ભરોસો રાખે છે અને ખુખ્ખજ પ્રમાણમાં ખુદાનો જીકર કરે છે, એક ઉમદા નમુનાઓપે રસુલિલ્લાહ મીજુદ હતા.” મજકુર આયાતે મુખારકનો એ અર્થ થાય છે કે હુંજુરે અઠરમ (સ.અ.) ન રહેત

નખુંવત દરમીયાન પોતાની પાક જીંદગીને ઉમ્મત તે ઉપર અમલ કરે એ માટે ઉમદા નમુનો બનાવેલ હતી પણ તેથી (નખુંવતથી) પહેલા પણ આપ (સ.અ.)ની જંદગી ધન્સાનીયત અને દીનદારીના દરેક ઉચ્ચ્ચ અને મહાન ગુણોથી ભરપુર હતી અને કેમ નહોય? કેમકે આપ (સ.અ.) દરેક પયગમ્બરોના સરદાર, મહાનતમ રચના (ઉત્પત્તિ)ના ૬૮૫ માલિક અને સુંદર કાર્યોના નમુના માર્ક હતા.

(૪) પયગમ્બરે ખુદાની પાક જંદગી શું એ રીતે લોકો માટે સુંદર નમુનો અને ઉત્તમ દાખલા થઈ શકતી હતી કે આપની પવિત્ર જાતે જે ચાલીસ (૪૦) વર્ષાંની ઉમર સુધી ધન્સાની અને ચારી ધના ગુણો સિવાય દીની ખુલ્લીઓને બની શકતા દરેક પ્રયાસો વડે પ્રકાશિત કર્યા તે ન કરતે. મજબૂદ અને રહાનીયતના એ તખઠકાઓ (કે જેનો અમલ કરીને) પસાર કરવાના હોય છે તે નખુંવતથી પહેલા ન કર્યા હોતે અને પછી અચાનકજ નખુંવતના દરજાનું માન મેળવી લેતે? કે પછી એ દ્રષ્ટિકોણજ યોગ્ય છે કે, આં હજરત શિશ્યાતથી જ હજરત ધિયાહિમ (અ.સ.)ના બતાવેલા રસ્તા પર અમલ કરતા હતા, અહ્વાહતયાલા તથા આખરતના દ્વિસ ઉપર ધીમાન રાખતા હતા અને વધુ પ્રમાણમાં ધીઆદ-જીકર કર્યા કરતા હતા? આપણે જે એમ કહીએ કે ધુસ્તે આગ્રહ અને જીકર-ધીઆદતના પ્રતાપે આં હજરત (સ.અ.)ને મજબૂર મહાન-તમ દરજાને મળ્યો હતો, તો એના થકી ખુદાની રહેમતને નાખ્યુલ કરવાની (માહું કરવાની) વાત નથી, કારણ કે આપની રહાની પ્રગતિના દરેક (માધ્યમો) રસ્તાએ ખુદાતયાલાની રહેમત થકી આવેલા છે અને આપણે જે એમ કહીએ તો તે (યકીન પૈંડા કરે એવું ધૂદ્ધ) હૃદીકન છે. આ દ્રષ્ટિકોણ (માન્યતા) સિવાય, પયગમ્બરે ખરહુંદની પવિત્ર જંદગીથી આપણે કઇ રીતે ઉદાહરણ મેળવી શકીએ અને આશા રાખી શકીએ કે જીકર-અંદગી થકી રહાની પ્રગતિ થઈ શકે છે.

એ શા માટે ?

સવાલ ૪૫ : “એક હકીકત” અને “તુરે વાહિદ” (એક તુર) આ બંને ભાન્યતાઓની વચ્ચે એ સમજવું મુશ્કીલ થઈ પડ્યું છે કે અને માનવું ? જ્યારે કે આપ જાતે પણ એ ફરમાવી રહ્યા છો કે તુર એકજ છે, અને એજ દ્વારા (તર્ક ખુદિધ)ના આખારે એ સવાલ પણ છે કે બે પાક પુસ્તકો એટલે કે ખામોશ પુસ્તક અને બોલતું પુસ્તક, તેની શું જરૂરત છે જ્યારે કે બે નહિં પણ ઈકત એકજ પુસ્તક પુરતું હોવાની ભાન્યતાને કષુલી લેવામાં આવી છે ?

જવાબ : અ હા, (ખુદાતું) તુર તો એકજ છે. તેજ “તુરે વાહિદ” અને “એક હકીકત” છે ડેમકે તુર કે જે સંપુર્ણ (શક્તિ અને ગુણ વાળું) છે તે એકજ (કુલ) છે અને સંઘળી હકીકતોની હકીકત યાને કે “એક હકીકત” એ તેનાથી અલગ નથી અને એ રીતે “તુરે વાહિદ” અને “એક હકીકત”ની ભાન્યતાને જુદા જુદા ઝૂણીને ઉદ્દેશ્યવનાર સવાલજ ખતમ થઈ જાય છે કારણ કે “તૌહિદ”નું દ્રવ્યાભિંદુ (અર્થ) ઈકત એકજ થઈ શકે છે બે હુરગીઝ નથી થઈ શકતાં.

(MONO REALISM) એક હકીકત તથા “તુરે વાહિદ” બંનેનો અર્થ એકજ છે અને તે દ્રવ્યાભિંદુ પણ એકજ છે. અલગ અલગ નથી, કારણ કે હકીકતનો અર્થજ ખુદિધ અને શાણુપદ્ધતિનું તથા જ્ઞાન અને ડાઢાપણનું તુર, અને ડાઢ પણ શાશ્વત (અકલમંદ) માનવી હકીકત અને તુરને પરસ્પર વિરોધી નથી ઝડી શકતો.

ખીને સવાલ બે પુસ્તકો વિષે છે, યાને કે પુછવામાં આવ્યું છે કે જ્યાં બોલી શકનાર પુસ્તકનું વજુદ મૌજુદ છે ત્યાં ખામોશ પુસ્તકની શું જરૂર છે ? અને પહેલો સવાલ ખીન સવાલ માટે દ્વારાંકત્તી (તાર્દીક) છે એટલે બંને લગભગ સરખા છે, જે વાત જે કે વ્યાજપી

નથી કારણ કે પહેલા સવાલમાં એક વસ્તુના એ જુદા જુદા નામો છે અને ખીજામાં એ અલગ અલગ વસ્તુઓ છે. તેમ જીતાં સવાલનો દુંહાજીમાં એ જવાબ છે કે યોલતું અને ઘામોશ બને પુસ્તકોનું હોવું વ્યાજપી છે. તેઓ રૂક્ત જાહેરી રીતે એ છે પણ બાતુનમાં તો તે એકજ છે કે જેથી એક તો હાડીએ બરદાદ અને તુર હોય અને ખીજું પુસ્તક, જેના વિષે કુરાયાનમાં પણ ખુલાસો છે.

દીની ભજલીસો :

સવાલ ૪૬ : એક સીધો સાથો ધંસમાધલી કે જે ધુમાનદાર છે, તે પોતાના ધમાન થકી દીનનો ધંધો શાયદો મેળવી શકે છે, એ વાત શું વ્યાજપી છે? તો પછી દીનની જુદી જુદી ભજલીસોમાં ભાગ લેવાનો શો અર્થ?

જવાબ : જુ હા, એ વ્યાજપી છે કે અગર એક સાથો સીધો ધંસમાધલી પોતાના ભજહુદું ઉપર સંપુર્ણ ધમાન રાખે છે અને તેની દરેક વાતો ઉપર અમલ ઠરે છે તો તે નજાત ભાટેનો હુકદાર છે અને તેની સાથે સાથે જો તે “ધંભુલ યકીન” (યકીન પેદા ઠરે એવું ધંભ) પણ મેળવી લ્યે છે તો તે કૃત્યક્ષત્તા પણ બની શકે છે. અહીં ભજહુદુંની જુદી જુદી ભજલીસોમાં ભાગ લેવાનો હેતુ દીનની દરેક વાતો ઉપર અમલ ઠરવાનો છે.

આ સવાલ પાછળ એક હેતુ જાણાઈ રહ્યો છે. અને તે એ કે આજકાલ ભૌતિક-દુનયવી જ્ઞાન વ્યાજપી છે અને તેને મેળોયા પણ આપણા અમુક નવધુવાનોને ભજહુદુંની અમુક રસમો ઉપર ટીકા કરવાનો વિચાર પેદા કાય છે. જો કે વિચાર ખોટા છે કેમકે રૂક્ત જાહેરી અને દુનયવી જ્ઞાનની કસોડી દારા (ધમાન) વિક્ષાસની પરખ ન કરવી જોઈયે, ધમાનના લેદ સમજવા માટે દીની ધરમની જરૂરત છે.

ખુદી અથવા અના (સ્વજ્ઞત) :

સવાલ ૪૭ : આપે જણાવ્યું છે કે ધનસાની શરીરમાં અનકું રહેણો રહે છે, તો એ ઉપરથી સવાલ પૈછા થાય છે કે આવી સ્થિતિમાં મનુષ્યની ખુદી અથવા અના (પ્રતાપણ) કે જેને તે “હુ” હજે છે તે શું વસ્તુ છે? શું તે એક અલગ રહુ છે કે પછી તમામ રહેણું મિશ્રણ છે?

જવાબ : આ એક કાયદામંદ સવાલ છે કેમકે આમાં ખુદી અને જત ઓળખાણ (પ્રતાને ઓળખવા)ની મહત્વની વાતો આવી શકે છે. તો એ જાળવું જરૂરી છે કે ખુદી અને અના કે જેને માનવી “હુ” હજે છે ધનસાની (વળુદ) હસ્તીમાં એક મેમિસાલ હકીકત છે કેમકે તે નતો એક અલગ રહુ છે અને ન તો સંઘળી રહેણું મિશ્રણ છે પરંતુ તે એ તમામ રહેણ અને શક્તિઓનું એકીકરણ છે, કે જે ધનસાની હસ્તીમાં રહેલું છે અને આ (એક હોવુ) એકપણ કે જે ધનસાનની ખુદીની હેસીયતથી તેમાં રહેલું છે તે ખુદાના એક હોવાનો દાખલો (મિસાલ) છે અથવા એમ હકીકે કે આ “એક હકીકત” (MONOREALISM) જેવું છે.

જેવી રીતે એક (સફળ) કાન્યાબ્દ રાજ્યમાં વ્યક્તિત્વો (રાજ્ય કર્તાઓ) આવતો જતા રહે છે પરંતુ કાયદા તથા કારખાર (હકુમત) તો કાયમ રહે છે એજ રીતે મનુષ્યમાં રહેણ અને શક્તિઓ આવતી જતી રહે છે પણ તેની અના એટલે કે તેની હસ્તીના રજકણેણું એકપણ તો તેજ રહે છે જે પહેલાં પણ કયારેક હતું, અને ધલમ તથા ધંદ્રીય ગ્રાન (સમજ શક્તિ) હંમેશા રહાની રજકણેભાં બદલી થતા રહે છે. સરાં અને સુકદર (નસીબ) :

સવાલ ૪૮ : મનુષ્યનું સ-તાધીશ થવું અથવા મજબુર થવું, તે દરમ્યાન જે સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે તે કુરાયાનમાં ડીવી રીતે ઉડેલવામાં આવ્યો છે?

જવાબ : આ વાતો કુરાયાનના પ્રકાશમાંજ છે અને તેને સમજવું જોઈએ. ગ્રાણી (સૃષ્ટિ)નાં ત્રણ પ્રકાર છે. ક્રિસ્તિા, ધન્સાન અને હૈવાન. ક્રિસ્તિઓ ઇક્તિ અકુલ રાખે છે. હૈવાન ઇક્તિ મન (લાગણી) ધરાવે છે. અને ધન્સાન અકુલ તથા લાગણી અને ધરાવે છે.

જ્યારે ક્રિસ્તિને ઇક્તિ અકુલ આપવામાં આવી છે તો તેનો અર્થ એમ થયો કે તે નેકી કરવા માટે મજબુર છે અને જ્યાં હેવાનને રેક્તત નહસ (લાગણી) આપેલી છે તો સ્પષ્ટ છે કે તે ખુરાધ્યો ઉપર મજબુર છે અને જે રીતે ધન્સાનને અકુલ તથા નહસ બંને મળેલા છે તો તેનો અર્થ એમ થયો કે તે ક્રિસ્તિા તથા હેવાનની વચ્ચે છે જેથી તે અકુલની ભાંગણી મુજબ નેકી પણ કરી શકે છે અને નહસની ધ્યાન પ્રમાણે ખુરાધ પણ કરી શકે છે. હવે એ બંને વસ્તુઓની વચ્ચે, તેમાંથી ડોધ એકની પસંદગી કરવી તેને સ-તા (અધિકાર) કહે છે, આ ઉપરથી જણાય છે કે ધન્સાન સ-તાધિશ છે.

ધન્સાન સ-તાધિશ છે પણ એક ભર્યાદિત પ્રમાણમાં (વર્તુંગમાં) તેની સ-તા ઇક્તિ એ શક્તિઓના ઉપયોગ પુરતીજ છે કે જે તેને અર્પણ કરવામાં આવી છે, અને એ પણ છે કે તેની સ-તાની ભર્યાદા વિશાળથી વધુ વિશાળ થધ શકે છે અને એટલે સુધી કે તેની સ-તાભર્યાદા ખુદાની સ-તાથી મળીને એક થધ જાય, જેનો અર્થ થાય છે અરોસેા.

કુરાયાનમાં કુરમાવેલું છે કે “ખુદાતાલા ડોધ જન (જવ)ને તેની શક્તિઓ કરતા વધારે તકલીફ નથી આપતે.” (૨:૨૮૬) પછી કુરમાંદું છે કે “અને અમોદે તેને (નેકી અને બદીના) બંને રસ્તાઓ દેખાડી દીધા છે” (૬૦:૧૦). વળી કુરમાવેલું છે કે “બદ્કે ધન્સાન (દ્રેક સપાઠી ઉપર) પોતાની જાતને જુઓ છે” (૭૫:૧૪) આ કુરમાનોથી જણાય છે કે ધન્સાન મજબુર નથી પણ સ-તાધિશ છે, કેમકે “વિસ્તાર (ભર્યાદા)”નો ધશારો ખુદ્ધિની અને મનની શક્તિઓની સ-તાભર્યાદા

તરફ છે અને તકદીદોનો અર્થ છે ખુદાવની હુકમોનો વિસ્તાર. અર્થાંત દરેક ધન્સાનતી સ-તા ભર્યાંશ તેની ખુલ્ખિ પ્રમાણે તથા જ્ઞાન વિષેની હેસીયત મુજબ હોય છે તેમજ જવાધારીએ પણ તે મુજબજ નાખવામાં આવે છે અને લલાધ તથા ખુરાધના બંને રસ્તાએ માણુસની સામે છે તો તેનો અર્થ પણ સ-તા છે, મજબુરી નહિં. જે મજબુરીનો હેતુ હોત તો ઇક્તિ એક્ટજ રસ્તો નક્કી કરવામાં આવ્યો હોત જેમકે ફરિદ્દતાએ તથા હેવાનોના માટે એક એક રસ્તો દેખાડેલ છે, ધન્સાનમા પોતાની જતને જેઠ શકવાની શક્તિએ રહેલી છે અને પોતાના આમાલ થકી તે પોતાને જેઠ પણ શકે છે તો તેના થકી સ્પષ્ટ થાય છે કે તે નેકી અને બઢી બંનેના આરંભ અને (પરિણામ) અંતને સારી રીતે જાણે છે અને બંનેમાંથી કોઈ એકને પસંદ કરીને તે ઉપર અમલ કરી શકે છે અને આનોજ અર્થ છે સ-તા.

ખીજુ બાળુએ નસીબ એટલે કે તકદીર અથવા ડિસ્મિતની વાત આવે છે જે જે કે આ બાબતો કુરાયાનમાં નથી, તેમ છતાં “તકદીર કે ડિસ્મિતમાં જે કંધ છે તેજ થશે” એ માન્યતા યોગ્ય નથી. ડેમકે સ્પષ્ટ દ્વીકોર મારાઝત જણાવી હેવાધું છે કે ધન્સાન મજબુર નથી પણ તે ચારિત્રય, દીન અને (ખુદાના) હુકમના વિસ્તારની અંદર રહીને કરવામાં આવતા કામ માટે આપ્રાદ અને સ-તાધિશ છે જેથી ક્રીસ્મિત-નસીબ અને તકદીરની વાત આપ મેળેજ ખતમ થઇ જાય છે.

સલવાત :

સવાલ ૪૮ : સલવાતનો ખરો અર્થ અથવા તેની તાવિલ (સમજણ) જણાવો, ડેમકે જ્યારે કુરાયાનના ઇરમાન મુજબ (૨૧:૧૦૭) મહુંમદ રસુલુલ્લાહ (સ.અ.) પાતેજ સઘળી ફુનિયાએ માટે રહેમતતું મુળ છે તો આં હજરત (સ.અ.) ઉપર રહેમત નાજીલ કરવાની લલામણ કરવી એ ડેમ યોગ્ય હોઇ શકે?

જવાબ : આ સવાલ ખુલ્લે પહેલા અમૃત ભિત્રોએ પુછેલો અને તેમને જે રીતે જવાબ લગ્ભી આપેલો તે “પંજ મહાત્મા નં. ૪” નામના પુસ્તકના પાના નંખર ૨૭ થી ૨૯ પર છે, ઉપરાંત “વજહે દીન” નામના પુસ્તકના ભાગ ધીજામાં છ્લાભ નંખર ૫૦ તથા “શીલ્સુશીંચે દુઓ”ના પાના ૬૫ થી ૬૬ માં જોઇ જુઓ ઉપરાંત પહેલાં ભાગમાં સવાલ નંખર ૧૩ ને પણ જોઇ જાઓ.

હાજર ધ્યાન :

સવાલ નં. ૫૦ હાજર ધ્યાન શું છે ? તેમનો ઉચ્ચથી ઉચ્ચન્તરે દરજનો શું છે ? અને તે વિષે કુરાનભાં શું કરમાવેલું છે ?

જવાબ : હાજર ધ્યાન ખુદાતાતાનો ધ્યાને આજમ છે. તે ખુદાનો ચહેરો છે તે ખુદાનું નુર અને દેખાવ (ક્રષ્ણ) છે તે તેનો ખલીઝી છે અને પ્રતિનીધિ છે. તેનો લક્ષ્ય “અમીરલ મોમીનીન” છે તેનો દરજનો ઉલ્લિલ અથ્ર (હુકમના માલિક)નો છે. તેની શાન હૈયુલ હૈયુમ (હ્યાત અને કાયમ) છે. તેનું રાજ્ય આલમે ખાતુન તથા રહાનીયત છે, ધલમ અને હિકમત તેની મહેરખાની, હકીકી મહોષ્યત તેનું ધનામ, રહાની રોશની તેનો મોળજો છે. તે સત્ય છે તેની સાધિતી એ છે કે તે હુંમેશા જાહેર-હાજીર અને મીણુદ રહે છે, તેનું જાહેરી નુર છે તે સર્જન માર્ગદર્શન અને તેનો રસ્તો સીધેા-સત્યનો રસ્તો છે. તેનો ધર્મ કુરાતી ધર્મ છે, તેના માર્ગદર્શન પ્રમાણે ચાલવાનું પરિણામ (રહાની) મલાયડાની દુનિયાની સલ્તનત છે અને તેની એગ્ઝાશના ઘદ્દામાં મારશેતનો તાજ છે.

હાજર ધ્યાન વિષે આપ પહેલા ભાગમાં સવાલ નંખર ૧૦ના જવાબને પણ વાંચો અને “ધ્યાન શનાસી”ના ત્રણે ભાગોને પણ નજર સમક્ષ રાખો.



સો સવાલ

ભાગ ૩જો

ISW

LS

લેખક :

અહ્લામા નસીરુદ્દીન નસીર હુંઅધી

Institute for
Spiritual Wisdom
Luminary Science
ગુજરાતી ભાષાંતકાર :
અકૃપર હુખીય રાજ્ય

Knowledge for a united humanity

પ્રકાશક :

ખાનાચે હુકમત—ઈંડિયાચે આરોક્ષ

૧૭ બી, તુર વીલા.

૨૬૬ ગાર્ડન વેસ્ટ,

કરાંચી ૩, પાકિસ્તાન:

સો સવાલ -- વાગ ત્રીજે

અનુક્રમણીકા

સવાલ નંબર	વિષય	પાઠું	સવાલ
-	આરંભ શરૂઆત	...	૧
૫૧.	તરણીહના દાણાં	...	૫
૫૨.	ઇસમે આજુમ	...	૫
૫૩.	મજહુય અને વિજ્ઞાન	...	૬
૫૪.	હકીકી મોભીન	...	૭
૫૫.	હિન્કુ મજહુય	...	૮
૫૬.	સીરાતે મુસ્તકીમ	...	૯
૫૭.	નાંદીની હીક્મત	...	૧૦
૫૮.	નાડે અદી	...	૧૧
૫૯.	તાજળુય છે	...	૧૧
૬૦.	ઇન્સાની હકીકત	...	૧૨
૬૧.	નીયાજ અને કૃતિશીલ	...	૧૩
૬૨.	તકીયો	...	૧૪
૬૩.	તુરે વાહીદ (એકજ તુર)	...	૧૫
૬૪.	આરીકેનો દરજનો and	...	૧૭
૬૫.	આ ઈરક શા ભાટે ?	...	૧૬
૬૬.	દુનિયામાં તહલીકા શા ભાટે	૨૨
૬૭.	શરીયત	...	૨૬
૬૮.	ઇમામત અને સત્રી	...	૨૬
૬૯.	મારાઝતનું સ્થાન	...	૨૮
૭૦.	ઇસમાઈલી જમાત	...	૨૬
૭૧.	મૃત્યુ પામેલાઓ ભાટે ક્રપકા	...	૩૦
૭૨.	ઇમામનો અર્થ	...	૩૧
૭૩.	પીરો-મુશીરીદ	...	૩૨
૭૪.	ઇમામ શાખનો કોણ અન્ય શાખા	...	૩૩
૭૫.	બિન ઇસમાઈલી	...	૩૪

બિસ્તિમલાહિરૂમાનિરૂહીમ

આરંભ - શરૂઆત

અય ખુદાવને ભરહુક ! અય સર્વશક્તિમાન ! તું ચોતાની અપાર રહેણું થડી મુજ તુંથી બંધાને, તારી ઓળખ તથા શુક્રગુજરાતી આટેની નેક હિંદાયત તથા શક્તિ અર્પણ કર જેના થડી નિર્બણ શખાને બુડુ સાચા અને અમલી અર્થમાં તારા મહાન-પાક દીનની જહેરી અને બાતુની ન્યામતો માટે કંઈક આભારી થઇ શકાય. અય પાલનહારા, મોભાગેની ઝેણા ઉપર રાત્રી-દ્વિસ તારી મહેરખાનીએની ને વર્ષા થઇ રહી છે રે કેટલી અધ્યાર્થ્યકારક છે અને તારી અમીક્રિટની અસર ડેવી મેળજી ભરેલી છે.

મારા આલિક ! નન્દતા અને આલજીની ગુણ દીકૃત વડે મને આલામ્ભાલ કર, ચોતાની લીગ્રાંત ભરપુર મહોષ્યની છેવટની મંજીલમાં મને એક શાંતિપૂર્ણ અને રાહત ભરપુર જગ્યા અર્પણ કર અને મારેકતના કુષ્પા ખણનાનો દ્રવાલે ઓલી હે જેથી તારી અનંત કૃપાએની શુક્ર ગુજરાતીમાં મશગુલ થધને હું દુનિયાના દુઃખોને સંપુર્ણપણે લુલાવી છી.

અલહભુવિલલાહ ! કે હવે “સો સવાલ”નો ત્રીજે ભાગ પણ સંપુર્ણ થઇ ગેયો અને ધનશાયલાહ ખફુજ જલ્દી ચોયો. ભાગ પણ ગુરૂર્ણ થવાનો છે, મને બિંબાસ છે કે મારા પુસ્તકોમાં સો સવાલનું પુસ્તક વ્યાખ્યાન માડત્વ ધરાવનારં હશે, કારણ કે આમાં ઉત્તર અમેરિકા જેવા મહાન દેશની મહાન જમાતના ચુંટેલા સવાલોના સાખ્તી સભર અને સતોષજનક જવાબો મૌજુદ છે.

હુક્કી ધ્લબનો એ મજબુત અને સોનેરી સિધ્ધાંત સદાને માટે આદ રહે કે કોઈ પણ સવાલનો જવાબ અગર સાચી રીતે અપાય છે

અને તેમાં વ્યાજપી તર્ક, જ્ઞાન અને બુધિનો પ્રદાશ ભરપુર છે, ડહાપણ તથા સમજણ છે અને તે રહાની માર્ગદર્શન મુજબ (જવાબ) અપાયેલો છે તો તેના થકી ઇકત સંબંધિત (પુછાયેલો) એન્જ સવાલ ઉકેલાય છે એમ નથી પરંતુ વિદ્ધાનો તથા બુધિમાનો તે જવાબમાંથી અન્ય કેટલાય કોયડાયોનો ઉકેલ મેળવી હ્યે છે. માટે સો સવાલના આ પુસ્તક માટેનો ભારો દાવા તફન વ્યાજપી છે અને તેમાં જરાય લુલ અરેલું નથી કે આમાં હકીકતમાં હંજરો સવાલોના જવાબ મૌજુદ છે કરણું કે હકીકી જ્ઞાનની હલ્પના એક એવા ઝાડ જેવી છે કે જેનું થડ એક છે, તેની જરી ડાળીઓ થોડિક છે અને તે ઝાડ ડાળીઓ મારફત ફ્લાનું ગયું છે, એક ઝાડની આ પ્રમાણેની ગોઠવણીના જેવીજ સ્થિતી જ્ઞાનની પણ છે. અગર જે થડ તથા જરી ડાળીઓ જેવા મજબૂત અને અસલીયતના જ્ઞાન દ્વારા જવાબ મેળવવામાં આવે તો સવાલોની અનેકનેક ડાળીઓ પોતે એન્જ ઉકેલ પાંચ જય છે.

આ સત્યની એક ભિસાલ એ છે કે બુધિમાન (જાની) પાસે સિધ્ધાંતિક રીતે સવાલો એકુણનમાં ભળી જય છે. આતી સાંજિતી તમને ત્યારે ભળશે કે જયારે ડોછ વિદ્ધાન ભાગુસ તરફથી ઘણા ખધા સવાલોનું લીસ્ટ તમારી પાસે આવી જય. અગર તમે તને ધ્યાનપુર્વક જેશો તો જરાશે કે તેણે બેધ્યાતીમાં કયારેક એન્જ સવાલને કેટલીય રીતે રજુ કર્યો છે જે ખર્ચ જેતા તે. એન્જ સવાલ છે.

બહરહાલ “સો સવાલ”ના પુસ્તકમાં જે કંઈ પણ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનકારીની ખુખીઓ છે તે સંઘરી ભારા ખણી અને માલિક દ્વારા જમાન સલ્વાતુલા અદૌરી વસ્તુસામની છે કે જે તુરે હિંદાયતનો પાંચો છે અને ધર્મ તથા (હિંદુમત) બુધિનો વસીલો છે, અને જે આમાં કંઈ ભાભીઓ (લુલ) છે તો તે ભારા પોતાના કારણે છે કરણ કે હું (માલાની) મહેરભાની વગર કંઈજ નથી.

ખાનાએ હિંમત તથા લેગા ભગેલા મારા બિત્રો-ચાહોડા, એ ખુદાવંની તરફથી એક ખુઅજ મેળી મદ્દ છે. પરવરદીગારે આત્મના લાખ લાખ શુક્ર છે કે આ મહાન સંસ્થા થકી અમે અનંત જ્ઞાન જેવી પાક પાકીજા પિંડમત માટે પ્રયત્નશીલ હીએ અને ધનશાયલાહ અમારી બન્ને દુનિયાઓની ખુશીઓ આમાંજ છે.

અમારા બાહોશ અને ઠદરને પાત્ર મેળ્યરો એ હકીકતથી જાણદાર છે કે ધૂલમ (જ્ઞાન) સિવાય દુનિયાની ડોઢ એવી દેલત નથી કે જે જરાય ઓછી થયા વગર દરેકને મળી (પહોંચી) શકે અને જેના ખર્ચ કરવામાં વધુ અને વધુ સવાય થાય. ખરેખર રૂક્ત ધૂલમજ એવું ધન છે જે અનંત અને અવિનાશી છે.

હકીકી ધૂલમના પ્રકાશને દ્વાવવામાં ન રૂક્ત મોમનો અને મુસ્લીમને ક્ષાયકો થધ શકે છે પરંતુ આનાથી સંઘળી ભાનવળતની ભાનસિક મુંઝવચ્છો પણ દુર થધ શકે છે, જેના માટે જગતના મોટા મોટા વર્ગો રીસર્વ (સંશોધન) કરી રહ્યા છે, અને આગળ ચાલતાં જીવ્ય ઠક્કા ઉપર આ સંશોધનો થનાર છે.

હવે વિજ્ઞાનની પ્રગતીના પરિણામે આ પુષ્ટીનું અંતર (છોટાપણું) સકોચાહું સંકોચાહુને ન હોવાના ખરાખર થધ ગયું છે છેટે છેટેના દેશો એકુણીજની ખહુજ નજદીક થધ ગયા છે અને દુનિયાવાળાઓ દરેક એકુણીજને નવીન પ્રકાશમાં ઓળખવા ધ્યાન છે. તો આવી સ્થિતિમાં શું અમારે ખામોશ બેસવું જોઈએ? જગતની દરેક ડોમ પાસે કંઈને કંઈ વધારે અને ખાસ એવી લીતિક વસ્તુઓ હોય છે જેમકે સોન્ન, ચાંદી વિગેર અને એવી વસ્તુઓને ડાભી ભડોણ તરીકે લેખવામાં આવે છે અને તે થકી દુન્યવી બાખતોને ક્ષાયકો ઉદ્વાવવામાં આવે છે, પરંતુ આપણી જમાત પાસે જે ખાસ અને મહાન વસ્તુ છે તે લીતિક નથી રહાની છે, તે હકીકી જ્ઞાન છે જેને તુરાની છિદ્ધાયત પણ કહે છે, આ

જ્ઞાન અને ડિલાયત આપણું સીથી મેરું ભાગોળ છે (પુંલ છે) જેથી
એ જરૂરી છે કે તે તરફ આપણે વધુ અને વધુ ધ્યાન આપીએ અને
તેનાથી શાયદો જીવાનીએ તથા શાયદો પહોંચાડીએ.

દુઅા (કરીએ છીએ) કે ઉમેદો પુરી કરનાર એ સર્વશક્તિમાન,
જ્ઞાન માટેની ખિદમતના કાર્યમાં શામેલ થનારને દીન અને દુનિયાના નેક
હેતુઓમાં સહી બનાવે ! આ દુઅા ઇક્તિ જીબના બનાવેલા શખ્ષેદમાંજ
મર્યાદિત નથી પરંતુ અંતરાત્માના ઉત્તમ અરમાનોમાં પણ છે. દુઅા
છે કે આ પુસ્તકના દરેક વિષય દરેક પેરેશાંક, દરેક વાક્ય, દરેક શખ્ષ
અને દરેક અક્ષર ચેતાનાં અસ્તીત્વ થકી દુઅા કરે કે ધ્લાઘી ! તું
ચેતાની અપાર રહેભેત થકી એ ભિત્રોને બન્ને જગતની સહૃણતા અને
ઉન્નતિ અતા કરે કે જેમણે આ સંદર્ભહાર ગુલશનને આધ્યાત્મ કરવામાં
ભાગ લીધો છે. આમીન, અથ રઘ્યુલ આલમીન !!

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science
ઇક્તિ નાચીજ બંદ્દો
નસીરદીન નસીર હુંઅધ
લેખક

૫-૮-૧૯૭૮

Knowledge for a united humanity



બિસ્ત્રમલાહિરંરહેમાનિરહીમ

તસ્થીહના દાણા :

સવાલ ૫૧ : આપણે તસ્થીહના નવ્યાષ્ટ (૮૮) દાણા શું કામ રાખીએ હીએ અને તેમાં ૩૩, ૩૩ના ત્રણ ભાગ શા માટે છે ?

જવાબ : તસ્થીહના દાણા દ્વારા સો હોય છે અને પુરી તસ્થીહમાં ૩૩, ૩૩ ના ત્રણ ભાગ એ માટે બનાવેલા છે કે. આલમે ધૂસ્તામમાં બીજી શાન્તમાની તસ્થીહ ઘણ્ય મહત્વ ધરાવે છે, અને તે છે ૩૩ વાર અલ્લાહો અધુણર, ૩૩ વખત સુખદ્વાનઅલ્લાહ, ૩૩ વખત અલહુમુલિલ્લાહ અને એક વખત લાખ્લાહ હા ધૂસ્તામ તો આ તસ્થીહના પ્રમાણે દાણા ગોડવવામાં આવ્યા છે જે $33 + 33 + 33 + 1 = 100$ દાણા થાય છે. આ માટે પુસ્તક “કુચાઈમ અલ ધૂસ્તામ” ભાગ પહેલો પાતું ૨૦૩ (અરધી)ને તપાસી જુઓ.

ધૂસ્તમે આજ્ઞા :

સવાલ ૫૨ : શું ધૂસ્તમે આજ્ઞા વગર કાઢને મુક્તિ મળી શકે છે ? શું ધૂસ્તમે આજ્ઞા લેનું જરૂરી છે ?

જવાબ : (અ) જ્યાં ધૂસ્તમે આજ્ઞાના અર્થમાં ધૂસ્તમે જમાન ચાતે છે ત્યાં ખુદાતયાલાના આ લુલંત અને અતી ભાનવંત નામ વગર મુક્તિ (નજાત) અશક્ય છે. અને જ્યાં ધૂસ્તમે આજ્ઞાનો અર્થ બોલવા માટેનું કોણ નામ છે ત્યાં એવા નામ વગર પણ નજાત મળી શકે છે કારણ કે આત્મ શખ્ષ થડી બનેલા ભાનવંત નામના રણણ કરવાથી તથા તેમાં સફળતા મળવાથી તે ઇકત એક ઉચ્ચ સ્થાન એટલે કે વધારાનો ભરતદો માત્ર છે.

(અ) શર્ષના ખનેલા ધરમે આજમ વગર ને ડોઢ મુક્તિ ન થાતી હોત તો ધર્માભ એવા ભાનવંત નામને પોતાના મુરીણો માટે કૃતિયાત અને જરૂરી દુરાવતે, દરેક જરૂર જાણે છે કે એમ નથી પરંતુ ખાસ ધ્યાદત રહાનીની વધુ પ્રગતિ માટે છે.

(ક) કારે યુણ્ડર (મોડું કામ) એવા ધર્માધિકીએ માટે જરૂરી છે કે જેઓ ધર્મામે ઝરાનના રહાની મોળજાએ જોવાની ધર્યા ધરાવે છે અથવા આ કામ તે (શિક્ષકા)ને જોઈએ કે જે રહાની જ્ઞાન મેળવવા માટેની કાબેલીયત મેળવી ચુક્યા હોય.

મજૂર્ય અને વિજ્ઞાન :

સવાલ ૫૩ : વિજ્ઞાન અને મજૂર્યના વિષે : (૧) જે એક શર્ષસ સંપુર્ણપણે વિજ્ઞાનને ભાનતો હોય તો શું એ શક્ય છે કે તને એજ મારફત હાંસિલ થાય કે જે મજૂર્યને ભાનવા પડી થાય છે ?

(૨) મંજીલે ભક્તસદ સુધી પહોંચવા માટે વિજ્ઞાન અને મજૂર્ય બનેમાં આટલા સખત અનુભવોની જરૂરત શું કામ છે ?

જવાબ : જે એક ભાણુસ મજૂર્યને સુક્રી દ્વારા સંપુર્ણપણે વિજ્ઞાનને ભાને છે તો તે મારફતને મેળવવામાં હરગીઝ સર્જન નથી થઈ શકતો, તે રૂક્ત વિજ્ઞાનમાં સર્જન થઈ શકે છે કારણે કે મારફત દીનની છેલ્દી બાધત છે જે રહે અને યુદ્ધાની એગાખાણને કંદે છે અને વિજ્ઞાન એવા ડાયાયનું નામ છે કે જે લીતિક અને શારીરિક શાખખોળ અને એગાખાણને લગતું છે, વિજ્ઞાનનેજ સંપુર્ણપણે ભાનવાથી ડોઢને યુદ્ધ મળી જાતે અને મારફત મળી જાતે તો આજે જગતની તે સઘળી લીતિકવાદી ક્રમો યુદ્ધ પરસ્ત બની જાત, કે જેઓ વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં ધર્યે આગે સર્જન રહી છે, પરંતુ સી જાણે છે કે સત્ય એવું નથી.

હા, એમાં કોઈ શંકા નથી કે સાચો મજૂર્ય અને યોગ્ય વિજ્ઞાન એકુઝીજની વિરુદ્ધ નથી, એક છે. આનો અર્થ એમ થયો કે સાચો મજૂર્યના વસીલાથી હશ અને ખુદાને ઓળખી લેવામાં આવે અને યોગ્ય વિજ્ઞાન ભારતે ભૌતિક અને શરીરની હકીક્તોની તપાસ તથા અભ્યાસ કરવામાં આવે, જેથી ધ્યાન બંને જગતની સંઘર્ષણી નેચ્યમતોને મેળવે અને સર્જણતા તથા જીત મેળવે.

મજૂર્ય અને વિજ્ઞાનનો એક થવાનો મુળ અર્થ એ છે કે જ્યારે એક નરીએવંત ધ્યાનને ખરી હકીકત તથા દીનની સંપૂર્ણ જ્ઞાન થધ જાય છે ત્યારે તે અસર વિજ્ઞાનને (સ્વભાવિક) કુદરતી મજૂર્ય સમાન જુએ છે, તેમાં સાચો દીનની સારુ સાખિતીએ. તથા પ્રકાશિત દ્વારા મૌજુદ હોય છે અને એ સંઘર્ષણી હકીક્તોનું જ્ઞાન દીનની ઓળખાણ થકીજ શક્ય છે.

હવે રહ્યો બીજો સવાલ : મંજીલે મહસુદ સુધી પહોંચવા માટે વિજ્ઞાન અને મજૂર્ય બન્નેમાં આઠલા સખત અનુભવોની જરૂરત શું હામ છે ? આનો જવાબ એ છે કે મંજીલે મહસુદ જેને તમોએ કણુલજ કરી લીધેલ છે ઘણીજ દુર છે જેના માટે સખત મહેનતની જરૂરત છે અને બને સ્વરૂપોમાં તે છેલ્લી મંજીલ એટલી બધી આરામદારીક છે કે ત્યાંસુધી પહોંચવા માટે જેટલા પણ મહેનતવાળા અનુભવો કરવામાં આવે ઓછા છે કારણ કે મંજીલે મહસુદ ઘણીજ મહાન વસ્તુ છે.

હકીકી મોમીન :

સવાલ ૫૪ : હકીકી મોમનની નીશાનીએ શું હોય છે ?

જવાબ : હકીકી મોમનની નીશાનીએ કુરાયાનથી ખાર નથી અને તે સંપૂર્ણ ધ્યાન તથા સત્ય આમાલ છે, સંપૂર્ણ ધ્યાનનો અર્થ

છે ખુદ અને રમ્યાત પછી હૈયાત અને હાજર ધ્યાન ઉપર ધ્યાન લાવવું તથા દીકોળનથી તે વિષે ધ્યાનાત કરવી અને સત્ય આમાલોનો અર્થ છે આ ત્રણ દરજાઓના હુકમ તથા ઇરમાન ઉપર અમલ કરવો.

મોમનની નીશાનીઓને જો વિસ્તારપુર્વક જેવી હોય તો “પીર પંદીયાત જવાંભરી” પુસ્તકને સામે રાપો ઠારણ કે આ પુછવામાં આવેલ સ્થિતિની ઘણી રીતો છે પરંતુ અર્થ એકજ છે.

આપણે એમ પણ ટકી શકીએ હીએ કે હકીકી મોમનની નીશાનીએ ધ્યાનમાં જમાનની મહોષ્યત તથા ઇરમાનખરદારી છે, જેમાં દીનની સઘળી ખુખીઓ સમાચ જાય છે અને ડાઢ વસ્તુ તેનાથી અલગ (અહાર) નથી.

હિન્દુ ભગુણ :

સવાલ પ૫ : અહીં મારા એક નિષ્ઠના ભિત્રે અમુક હિન્દુ અનુગોંતા નામ લઈને પુછ્યું છે કે તે કિલસુઝિના બારામાં તમારો શું ખ્યાલ છે ?

જવાબ : મારા અતીશય વહાલા ભિત્ર ! તમોએ સી ગ્રથમ ધસમાઈલી ભગુણની બાંદાણપુર્વક તપાસ કેમ નથી કીધી ? પછી ધર્મલાભ ભગુણ અને છેવટમાં જગતના ભગુણોની તપાસ ઠરી હોત જેથી તમોને આવા બિનજરી સવાલો કરવાનું મહત્વ ન જણાયું હોત અને ધસમાઈલી ભગુણની હકીકત તથા સચ્ચાદ ખખર પડી જાતે. મારા એ હેતુ હરગીજ નથી કે સવાલોન ન કરવામાં આવે પરંતુ મારું કહેવાનું એમ છે કે જે બિન ધસમાઈલીપણ વિષે એવા ડાઢ સવાલ કરવો હોય તો તે માટે યા તો ધસલામના જુદા જુદા ભગુણો તરફ દ્રષ્ટિ કરવામાં આવે અથવા તો જગતના સઘળા ભગુણો તરફ અને ઇન્દ્રત હિન્દુ

મજહથના ખુલ્લગોંની કિસસુઝીને આઠલું મહત્વ શા ભાડે આપીએ ? જ્યારે કે હિન્કુ મજહથ મતલેદો અને ઝઘડાઓથી લરેદો, જુનો પુરાણો મજહથ છે.

સીરાતે મુસ્તકીમ :

સવાલ ૫૬ : અગર આપણો મજહથ સાચો છે અને તે આપણને શીરાતે મુસ્તકીમ પર ચલાવીને ખુદા સાથે મેળવી આપે છે તો લોકોને તેની દાવત તથા તખ્લીગ શા ભાડે કરવામાં નથી આવતી, જેથી મજહથના મતલેદો તથા ઝઘડાઓનો અંત લાવવામાં મદદ મળે અને શુલેચ્છાઓની કુરજ બનામણી થાય ?

જવાબ : (અ) કુરચાન તથા ધસ્લામની જે દાવત છે તે હીકમતની લાખામાં ધસમાધ્લીયતની દાવત છે, જે હિંરત રસુલુલ્લાહના ઝમાનાથી ક્યામત સુંપી દુનિયામાં ચાલુ રહેશે, હવે સાચા દીનની આ અમલી દાવતને છયુલ કરીને કુરચાન શીપવાડનાર (ઝમાનાના ધમામ)ની સામે જવું (તેની આગળ રજુ થવું) લોકોનીજ જવાબદારી છે.

(અ) ધસ્લામ અને ધસમાધ્લીયત જ્યારે લોકોની દ્રવ્યિથી છુપાં નથી અને હંમેશા તેઓ આને દલીલખાળુનો વિષય બનાવી લ્યે છે તો પછી દાવતનો અર્થ શું ? તેઓ અગર આજે ધસમાધ્લી મજહથને ખુરો માને છે તો શું કાંચે ક્યામના દ્વિસે તેઓ એ બહાનું પણ કરી શકશે કે તેઓ દુનિયામાં આ મજહથથી બેખખર હતા ?

(ક) એ સિવાય અમારા પીરો અને ખુલ્લગોંએ ચોતપોતાના વખતમાં ધમામે ઝમાનના હુકમ અને કુરમાન મુજબ લરપુર અમલી ડોશીપ પણ કરી છે યાને કે ઘણા લોકોને સાચા મજહથથી જાણુંકાર કરી દીધા છે જેનો ખરો હેતુ હતો કે વિરોધીના હુમલાથી મજહથને બચાવવો અને તને મજહુત કરવો, દાવતના વિષ લોકોથી દ્વારા કરવાનો ન હતો.

(૩) હિસ છે કે : તૌખાનો દરવાજો બંધ માટે કયારેય બંધ નથી થતો, એટલે સુધી કે સુર્ય પશ્ચિમથી ઉગ્ગો નીકળે, યાદ રહે કે લોકના માટે તૌખાનો દરવાજો એ દાવતે હક છે કે જે કયામત નજીબી આવતા બંધ થઈ જશે.

(૪) આ સવાલનો જે એવો અર્થ હોય કે ધસમાઇલી મજૂહખની દરેક દરેક ખુખ્ખીઓ ધલમ તથા અમલ મારફત લોકો સમક્ષ જાહેર શું કામ નથી કરવામાં આવતી, કે જેથી ધસ્લામની હકીકી હિદાયત જાહેર થઈ જય તો તેનો જવાબ એ છે કે સાચા દીનની સઘણી ખુખ્ખીઓનો સાર ધમામે ઝમાન છે અને તે દુનિયાવાળાઓની સામે જાહેર અને હાજર છે, તે પછી કદ્ય એવી ભાષ્ટ છે કે જે ધૂપી રહી જય છે.

નાંદીની હિકમત :

સવાલ પ૭ : આપણે જમાતખાનામાં નાંદી શું કામ લાવીએ છીએ ? શું એ વ્યાજખી નથી કે આપણે વસ્તુઓના બદલે રોકડ આપીએ ?

જવાબ : જે કે આ માટે રોકડની પરવાનગી પણ થઈ શકે છે પરંતુ નાંદીની હિકમત (લેદ) એ છે કે ખુદાના ધરમાં આ લાવવાથી મેમન બંધા તરફથી અદ્દય, માન અને આજુઝીની (લાગણી) જાહેર થાય છે કે જે થકી શુધ્ધલાવ ભરેલી ગુલામિની સાખિતી મળે છે, અને સાથે સાથે આનાથી કંદ્ધક જરૂરતમદ્દીની જરૂરત પણ પુરી થઈ જય છે માટે આમાં ન ઈકત વ્યક્તિગત રીતે દીનદારીની મોટાં સમાયેલી છે પરંતુ જમાતી રીતે પણ આ કામ થકી અરકત થાય છે.

અવાચિન (હાતના) વખતના અમુક ભણેલા ગણેલા નવધુવાનો નાંદી જેવી રસમંદી શરમ શા માટે અતુભવે છે ? શું એ માટે કે તેઓ ખુદાના ધરમાં ખરીદ અને વેચાણના મામલાને પસંદ નથી કરતા ? જે ખીયત પણ જનની ખરીદ અને વેચાણની કીયા છે અને કુરચ્ચાનમાં

મોભીનોના જન અને માલનો અહ્વાહતાલા સાથે વેપાર (સોદો) થઈ અયાનો ઉત્તેખ છે. (૯૯:૯૯) તો એકી આવો શુદ્ધ ઢીની અને પવિત્ર વેપાર (સોદો) ખુદાના ઘરમાં ન થાય તો કયાં થવો જોઈએ.

નાદે અલી :

સવાલ ૫૮ : “નાદે અલી”નો શું અર્થ છે ?

જવાબ : નાદે અલી અને તેનો અનુવાદ નીચે મુજબ છે:-

“નાદે અલીયન ભગ્નહરત અજાધિય
તળદ્ધુ ઓનનલકા ફિનવાડિય
કુલ્લુ હુમ્મીન વ ગમ્મીન સંયજની
બિ વિલાયતક યા અલી, યા અલી.”

અલીને સાદ કર (પોસ્ટ) જે (ખુદાની) અજાયાખીનું જાહેર રૂપ છે, તું તેને મુસીખતોમાં તારો મદ્દગાર મેળવીશ, તે દરેક તહેલીએ અને ગમનો નાશ કરી દેશે, પોતાની વિલાયતની પવિત્રતા અને (મોટાદિ) થકી અય અલી—અમ અલી.

તાજબુદ્ધિ છે :

સવાલ ૫૯ : અહ્વાહ શા માટે છે ?

જવાબ : એમાં કોઈ શાંકા નથી કે સવાલો જુદી જુદી રીતના હોય છે, સારા નરસા, યોગ્ય અયોગ્ય અને અનોખા નીરાળા પણ આ સવાલ સૌથી અજાય છે, આમાં તાજબુદ્ધિ આ માટે નથી કે ખુદાતાલાની હસ્તીને ના ઉખુલ ઠરવામાં આવી છે પણ અજાય વાત તો એ છે કે એમ હુદેવામાં આંદું કે “ખુદા છે પણ શા માટે ?”

આમાં અમને અભ્યર્થીનું ખાસ કારણ એ છે કે જ્યારે ખુદાના અસ્તીત્વને ભાની લીધું તો શરણ્યાત રીતે એને એ સવણ ગુણો સહિત માનવામાં આવે છે કે ને તેના માટે વર્ણવવામાં આવે છે, તો પછી “અલ્લાહ શા માટે છે ?”નો સવાલ અંત પાંચ જવો જોઇએ, જ્યારે કે ખુદાના દરેક ગુણમાં આનો સંપુર્ણ જવાબ મૌજુદ છે. જેમણે અલ્લાહ એ માટે છે કે તે સર્જણહાર છે, એ માટે છે કે તે રેલ આપનાર છે, એ માટે છે કે તે માલિક (ખાદ્યાહ) છે, એ માટે છે કે તે પાલનહાર છે એ માટે છે કે તે દ્વારું છે. વિગેર.

મતલખ એ કે ખુદાતાત્ત્વાલાના સો નામોભાંધી દરેક નામ ખુદાની હસ્તીની જરૂરિયાત તથા મહત્વતાની એક પ્રકાશિત ફ્લીલ છે. જે લોકો ખુદાની હસ્તી વિષે ભાની લ્યે છે (ખાતરી કરી લ્યે છે) તેઓ સર્વ પ્રથમ આ દ્વિલસુદૂરને સારી રીતે સમજે છે કે “ખુદાતાત્ત્વાલાને શા માટે હોવું જોઇએ ?”

ઈન્સાની હકીકિત :

સવાલ ૬૦ : આપણે શરૂઆતમાં ખુદાતાત્ત્વાથી શા માટે અલગ અથવા જુદા થઈ ગયા ? તેના કારણ અને હેતુ શું છે ?

જવાબ : આ વિષયમાં તમારી જણાનું જે પણ વાતો આવી ગઈ છે તે દીની શિક્ષણું પ્રાથમિક વાતો છે, અને સત્ય વાત તો એ છે કે આપણે આપણી મુળ હસ્તીમાં (આપણા અસલ અહુમભાં) ખુદાથી જુદા નથી થયા અને આ સૌથી મેટો ખુદાઈ લેદ છે કે ઈન્સાનની સૌથી કંચી હકીકિત, દીવ્ય હસ્તી, પોતાના અસલ મુક્તામથી નીચે નથી આવી પરંતુ તેનો એક પડાયો અહીં સુધી આંદ્યો છે, પડાયાનો મતલખ છે નીચ્યાં દરજાની ખુદી (જાત.)

સૌથી પહેલા એ જોવું છે કે ઈન્સાન શું છે. પ્રશ્નાની અગ્રણી

જગત પ્રમાણે તે એક શરીર છે, (આતમે અર્વાહ) રહાની જગતમાં તે એક રહ છે, અકલની દુનિયામાં તે એક અકલ છે અને સત્ય હકીકતોના જગતમાં તે એક હકીકત છે, આપણે સત્ય હકીકતોના જગતને એકતાનું જગત પણ ઠેડી શકીયે છીએ. આથી સારુ જણાય છે કે ધન્સાનની ઉચ્ચા-તમ હકીકત (અજલ) પ્રારંભમાં જેવી હતી, હાલ પણ તેવીજ છે કેમ કે એકતાથી એકતા જુદી નથી પડતી અને નતો સચ્ચાઈ (હકીકત)થી સચ્ચાઈજ અલગ થઈ શકે છે.

આનો અર્થ એમ થયો કે (મોનોરીયલીજમ) એકતાની હકીકતનું દ્રષ્ટિભિંદુ સાચું છે, જેના પ્રમાણે જેવાથી જણાય છે કે ધન્સાનતું ચેતાપણું ઓછામાં ઓછા બે તખકડાયોમાં છે, એક તખકડા નીચે છે જે જહેરી અને શારીરિક હુસ્તી છે અને બિને તખકડા જિચ્ચ છે જે દીંધ જલિ અને ખુદાની હકીકત છે જે હંમેશા અસત મુખામ ઉપર ઠાયમ છે. આમ ધન્સાન ચેતાની જહેરી શપસીયત (વિકિતત્વ) પડી આ દુનિયામાં આવ્યો છે પરંતુ હકીકતમાં તે એકતાના (અલ્તાહ)ના જગતમાં છે.

નીયાજ અને ઇરિશ્તા :

સવાલ ૬૧ : એમ માનવામાં આવે છે કે નીયાજ એટલે કે આંશેશકી ટાણે ત્યાં અમુક ઇરીશ્તા હાજર હોય છે, શું આ માન્યતા વ્યાજપી છે ?

જવાબ : જી હા, બિલકુલ વ્યાજપી છે, તમે ધલ્ભુલ યકીન (વિશ્વાસનીય જ્ઞાન)ના પ્રકાશમાં ઇરીશ્તાયોના વળુદ (હુસ્તી) અને તેમના કાર્યોની હકીકતને ખુખીયો સહીત સમજી લ્યો તો જણાશો કે જે જગ્યા ઉપર ધ્યાદાત, બંધગી તથા અકીદાયો (વિશ્વાસ)નો અમલ થાય છે, ત્યાં અલ્તાહતાલાની રહેમતના ઇરીશ્તા સહા હાજર હોય છે અને જ્યાં તુરે ધલાદી હોય છે ત્યાં ઇરીશ્તા પણ મૌલુદ હોય છે.

તકીયો :

સવાલ ૬૨ : ધસાઈએ અગર પોતાના દીનની દરેક વાતોને જહેર કરી શકે છે તો આપણે આપણા દીનની વાતો અને અકૃતાઓને શા માટે જહેર અને પ્રગટ નથી કરી શકતા ?

જવાબ (અ) ને રીત ધસાઈએ અપનાવે આપણે પણ તે રીતે કરીએ અને એમ કરવામાં આપણે ધસ્તામના મુળભૂત સિધ્યાંતોને ન જોઇએ એવું શા માટે જરૂરી હોવું જોઇએ ?

(અ) આપણે અમૃત માન્યતાઓમાં તકીયો કરીને ધામ લેવાની જરૂરત છે, તકીયો આપણો દીન છે, આપણા ધ્યાનોને દીન છે અને તે રસુલે ખરણક (સ.અ.)નો દીન છે જે ધસ્તામ છે.

(ક) કુરાયાન તથા સુન્નત અને તથા પવિત્ર ધ્યાનની ફ્રિંટરીમાં થોડું વિચારી જોઇએ તો જણાશો કે દીને ધસ્તામની ઘણી બાધતોમાં તકીયાનો સિધ્યાંત ફરજામંદ છે અને તકીયો કરવો સારું છે કારણ કે તેમાં સર્વ પ્રકારની સલામતી છે.

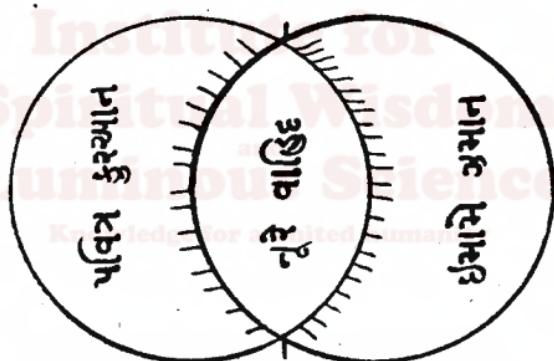
(દ) ધસ્તામ કુદરતી ભજહુણ છે જેથી તેનો દાયદો એ દાયનાત અને મોણુદ્ધારીનો કાયદો છે અને તે એ છે કે દરેક વસ્તુ તથા દરેક ભખલુકને જગ્યા જગ્યાઓના ભય (ખતરા)થી બચાવવાની યુક્તિએ રચાયેલી છે જેથી તકીયાનો ભત્તાબ છે કે દીનની એવી બાધતોને જહેર ન કરવી કે જેના લીધે મોણીનોને ભય જાલો થતો હોય અને ધસ્તામના મુરીદાને નકારી તકદી પહોંચતી હોય.

(ધ) આપણે આપણા વર્તન અને વાણીને ધ્યાને ઝમાનના પવિત્ર ઝુકમ તથા ફરમાનના સાંચામાં દળવા જોઇએ નહે રહેત અનુરેણ (નકલ) કરવા ખાતર ધીજાઓની તરફ જોવું જોઇએ જ્યારે કે આપણી પાસે નુરે હિંદાયત ભીજુદ છે, જે કોઈ ધીજ પાસે નથી.

(ગ) શરણાતથી લઇને હમણાં લગી આપણા ભાઈઓ તથા ખુદોના એવા જે સવાલો આવ્યા હોય કે જેનું પ્રમાણ ધસમાછલી ન હોય એવી માન્યતાનું છે, તો તે સવાલોનું મુળથી ખોટા છે મતલબ કે પારકાયોની ડેઢ માન્યતાને જોઇને એ પુછે કે “ઝલાણા ભજહુણમાં ચા છે, આપણા પાસે એમ કેમ નથી” તે હરગીજ વ્યાજળ્ખી નથી, જેનું કારણ ઉપર જણાવેલ છે.

નુરે વાહીદ (અક્ષ નૂર) :

સવાલ ૬૩ : પવિત્ર કુરાયાન ખુદાઈ નુર છે અને હાજર ધમામ પણ એજ પ્રમાણે છે, પરંતુ નુર વહેંચાય (એ ભાગ થાય) એવું શક્ય નથી, તો આપણી પાસે એ નુર કેમ થયા ?



જવાબ : તમારા સવાલનો જે વ્યાજળ્ખી ભાગ હતો તે મેં અહીં લખી દીખા છે અને તેમાંજ તમારો હેતુ પણ આવી ગયો છે અને ખીજ શખ્દો અંયવસ્થિત હતા માટે તેમને છાડી દીખા છે, અને આ સવાલનો જવાબ ઉપર પ્રમાણેની આકૃતિ મુજબ છે.

આ એક ચમત્કારિક આકૃતિ છે, જે ખાસ રીતે (નીમણું કે પામેલી) સરપે ભાગે વહેંચાયેલી વસ્તુમાંથી છે અને આમાં જોવાથી ધ્યાનો હિકુમતના ઘણા મુળજુત સિધ્ધાંતેની ખખર પડે છે, માટે આનાથી એ હકીકેત સારે રીતે જણાઈ આવે છે કે તુર સદાકાળ માટે એકજ છે, તે પવિત્ર કુરાયાન તથા ધ્યામે ઝમાન (અ.સ.)ની વર્ણે છે જેથી તે બન્ને પાક હસ્તીઓ (એટલે કે કુરાયાન તથા ધ્યામે) અંદર સામાન્ય છે.

જે કે તુર એક રીતે તો કુરાયાને પાક તથા ધ્યામે બરહુકમાં સામાન્ય છે પરંતુ બીજી રીતે તુરનો વધુ અને વધુ સંયંધ હૈયાત અને હાજર ધ્યામથી છે કારણ કે તુર બોલે છે અને તે એક જીવંત રહે છે અને તે ધ્યામતનીજ રહે છે અને ધ્યામતુંજ તુર છે, જેમકે અલ્લાહ ઇરમાવે છે કે :

“કુદ જાય કુમ્મીનલ્લાહી તુરન વ કિતાખુ મુખીન” (૫:૧૫) તમારી પાસે અલ્લાહની તરફથી તુર અને જહેર પુસ્તક આવી ચુક્યા છે.” આ કરમાને ખુદાવન્દીથી જહેર થાય છે કે તુર હકીકેતમાં પથગભ્યર (સ.અ.) અને ધ્યામ (અ.સ.) છે અને જહેર પુસ્તક કુરાયાન છે. અગર કુરાયાન પોતેજ તુર હોત તો તેને “કીતાખુ મુખીન” હુણે તુરનો અલગ ઉલ્લેખ કરવામાં ન આવતે.

આ વર્ણનનો ખુલાસો એ છે કે કુરાયાન કીતાખે મુખીન (જહેર પુસ્તક) છે અને ધ્યામે ઝમાન તુર, કારણ કે તુર એકજ છે એ નહિં. અને આપણે જે કુરાયાનને પણ તુર કહેવા ધ્યાચીએ છીએ તો તે એ અર્થમાં વ્યાજપી છે કે કુરાયાનની જીવંત રહે ધ્યામમાં રહે છે અને ધ્યામમાંજ બોલી શકે છે નહિંતા નહિં. આકૃતિમાં ખુલ્લ ધ્યાનથી જોઇને આ અર્થને સમજો.

આરીકનો દરજનો :

સવાલ ૬૪ : અગર એક માણુસ ભારકાતના જિંડાળમાં (ઉચ્ચ રથાને) પહોંચે છે અને તે નુરને મેળવી લ્યે છે અને તે કાઢ પીર, પયગઘર અને કુરાયાન સમે થઈ જય છે તો શું તે એ સમયે અનલહુક (હું ખુદા છું) કહી શકે છે કે નહિં? અગર તે આ હેવટના દરજન સુધી પહોંચી શકે છે તો તેનો ધ્યાન સાથે શું સંબંધ હોય છે? એમાં એજ ખુદાધ નુર હોવા જતાં કે જે ધ્યાન તે ચોતાને ધ્યાન તરીકે જાહેર નથી કરી શકતો પરંતુ તે (નુર થકી) એવાજ દરજને ધરાવે છે જેમ ધ્યાન અથવા પયગઘરનો હોય તો તે ચોતાની ધ્યાનતની જાહેરાત કેમ નથી કરી શકતો, ઈકેત એ માટે જ ને કે તે નુરાની કુદુંબ (ધ્યાનતના આનંદન)માં નથી જનમ્યો. અને જે એમજ બને છે તો આ કયાંનો ધન્સાઈ થયો, જ્યારે કે ખુદાતાલા પવિત્ર અને રહેમાન તથા રહીમ તથા આદીલ (ધન્સાઈ કરનાર) છે તો પછી આ બને જાહેર સ્વરૂપોની વચ્ચે આ તફાવતભર્યો વર્તાવ શું કામ રાખવામારો આવ્યો છે?

જવાબ : એ સાચું છે કે એક હૃકીકી મોભન હાથીએ ખરહુકના ભાર્ગદર્શનના પ્રકાશમાં ભારકાતની ક્રમાલીયતને પહોંચે છે અને એ બણ સાચું છે કે તે નુરને મેળવી લ્યે છે પણ નુરની અસલમાં વાસલ થઈ જય છે નહિં કે તેનાથી અલગ અને જુદો કાઢ નુર મેળવે છે કેમકે નુર ઠેંચાતો નથી, જેમકે સવાર દુભાં આ માણેની આકૃતિ આપેલી છે. એ પણ હૃકીકિત છે કે પીર પયગઘરની ઝહાનીયતને અનુસરતા (તની પાછળ ચાલતાં) આગળ અને આગળ ચાલ્યો જય છે અને એમાં કાઢ શંકા નથી કે આ દરમ્યાન કુરાયાનની સંપુર્ણ ઝહાનીયતને પણ મેળવી લ્યે છે પરંતુ એ તમે કઈ રીતે કહી શકો છો કે રાડો પાડી પાડીને “અનલહુક”નો સાદ દેવો એ પણ આ સંબંધનો એક

જરરી ચમત્કાર છે, જો કે આ શખ્ષો મનસુર હુલાજની પોતાની (યકૃતગત) લાગણીનું પરિણામ છે, તમે સઘળા મારફતમાં પહોંચનારા (આરીએ)ની મારફતને રૂક્ત એજ અનલ હુકના ધોરણે પરખવાની ક્રાંતિક ન કરો પરંતુ એકદંડે જ્ઞાન અને તેની ભાહિતી (બાણકારી)ને જુઓ.

આરીએનો (પવીત્ર ભાનવીનો) ધ્યાનથી એ સંબંધ હોય છે કે તે ધ્યાનના તુરથી ભળી જાય (વાસલ થઈ જાય) છે. તેમાં એજ ખુદાઈ તુર, ધ્યાનથી અલગ નથી હોતો પરંતુ તે ખુદાના તુરથી (જે ધ્યાનમાં છે.) ધ્યાનનાજ (વસીલા ઘડી), મારફત જઈ અળો છે, આમાં કોઈ ખીજું તુર ક્યાંથી આંધું અથવા અસલ તુર એ વિલાગોમાં કયારે વહેચાંધું કે જેના કારણે એ આરીએ દાવો કરે કે તે પણ એક ધ્યાન ઘની ગયો છે? સવાલનો આ આગ બચ્ચા જેવા (અપરીપઠવ) છે. તમે સારી રીતે વિચારો કે લોખંડનો એક ટુકડો આગમાં રહીને આગ ઘની શકે છે તો એનો એ અર્થ હુરગીજ નથી કે તે આગથી અલગ થઈને પણ એવા દાવો કરે કે હું આગ છું, એ દાવો વ્યાજખી નથી કારણે કે અગર તે લોખંડ આગ છે તો તે આગ થડી છે આગના વસીલાથી છે અને આગની અંદર રહીને આગ હોવાનો દાવો કરે એ વ્યાજખી છે.

ખીજું ફાટાંત એ ગરીબ માણસ જેવું છે કે જે બાદશાહનો મિત્ર ઘની જાય છે, ધીમેધીમે બાદશાહ રાજ્યના સઘળા લેદો તેની આગળ ઝોલી દે છે, જેનો હેતુ તેને લેદી ઘનાવવાનો છે ન કે તેને બાદશાહીના સિંહાસને બેસાડવાનો, આ સ્થિતિમાં જો તે ગરીબ માણસ એક જુદો રાજ ઘનવાની ધર્યા કરે છે તો તે તદ્દન ઝોટી છે. અગર એ વિચાર છે કે તે બાદશાહનો એટલો નજરિયાનો મિત્ર ઘની ગયો છે કે જાણે કે તે બાદશાહની જન છે. અને બાદશાહ તેનું એક રૂપ છે, તો આ

ગરીબ શાખસ એમ કલ્પના કરી શકે છે કે બાદશાહની રહમાં ભળીને બાદશાહ બની ગયો છે પણ એમ ન વિચારે કે બાદશાહથી અતિ તે ડેઢ બાદશાહ બની ગયો છે.

આ ફરક શા માટે ?

સવાલ ૬૫ : કુદેવાય છે કે (સીરાતે મુસ્તકીભ) સીધા રસ્તા ઉપર અમુક લોકા આગળ છે અને કંઈક પાછળ છે, પરંતુ ખૂદા પાસે સંઘળા ઘરચાચો બરાબર છે તો પણ કંઈક લોકા ખીંચાયો પાછળ શું હામ ?

મજૂહબી માન્યતાચો બાળપણમાંજ મજબુત થધ જાય છે અને એક માણસ ૧૮-૨૫ વર્ષની ઉભર કરતા પહેલાંજ મજહબને તેની જાંડી તપાસ વગર અપનાવી શ્વે છે. પછી સમય અને સંલેગ આલ્યા જાય છે અને તે પોતાના મજહબને બદલાવી નથી શકતો કારણ કે તેને વિશ્વાસ હોય છે કે પોતે જે મજહબને અતુસરે છે તેજ સત્ય છે. આવી સ્થિતિમાં તેને ઝાની (આજાય) તકલીફ શા માટે મળવો જોઈએ જ્યારે કે તેણે તે લોકના કુદેવા ઉપર અમલ કર્યો જેઓને વિશ્વાસ હતો કે તેઓ સાચા છે ?

જવાબ : હા ! બરાબર છે કે કુરચાન અને હદીસ તથા અહીંદુઃખ અને તર્દની દ્રષ્ટિએ અમુક લોકા સીરાતે મુસ્તકીભ ઉપર આગળ છે અને કંઈક લોકા પાછળ, કારણ કે , હીન અગર ખૂદાની તરફ આલીને તેની નત્રદિક થવા અને નનતની અંત્રીલ મેળવવા માટેનો રસ્તો છે તો જરૂરી છે કે તેના પરિણામે કંઈક લોકા આગળ વધી જાય અને કંઈક પાછળ રહી જાય અને અમુક લુલા પડી (લટકી) જાય.

જ્યારે તમો કખુલ કરો છો કે દીને હુક (સાચો ધર્મ)ની ભિસાલ સાચા માર્ગ તરીકે આપી છે તે તથન બરાબર છે તો પણ તમો દીનના રસ્તા (સીરાતે મુસ્તકીભ)ની જરૂરિયાત તથા પરિણામને ડેવી

રીતે ભુલી શકો છો, અને તે એ છે કે દરેક દરેક મજૂહુખવાળા એજ રસ્તાના મુસાફરો છે. પણ ડેમકે તેઓ હાથીએ બરહુકની ઓળખ, ઇરમાન-બરદારી, મુસાફરીનો. સામાન તથા દરેક રીતની તૈયારીને જોગું એડુક સરખા અને બરાબર નથી તે માટે આ મજૂહુખી મુસાફરેમાંથી ઠંડુક તો આગળની મંજીલો પર પહોંચી ગયા છે અને ઠંડુક પાછળ છે અને ઠંડુક બટકી ગયા છે.

એ જાણી લ્યો કે ઇરિશ્ટાને નિસ (મન) નથી ઇકત અકુલ આપવામાં આવી છે, હૈવાનને અકુલ નથી ઇકત નકેસ આપવામાં આવેલું છે: અને ધન્સાનને મળકુર બન્ને, મળ્ણુક (જીવંત વસ્તુઓ)ની વચ્ચે સંમીને, કસોણી અને આજમાધશ રૂપે તેને બંને શક્તિઓ અર્પણું કરેલી છે અથાંત ધન્સાનમાં અકુલ પણ છે અને નિસ પણ, અને આ જાણીદી હેડીકિત એટલી પ્રઘાત અને મશહૂર, છે કે તેને ડોધ હરગીજ નકારી શકતો વથી. ધળ્ય તથા અમલના આ મેદાનમાં જ્યાં ધન્સાનની કસોણી કરવાનો હેતુ હતો અને જે માટે તે અકુલ અને નિસની એ વિરોધાભાસી શક્તિઓ આપવામાં આવી તો તેની સાથે સાથે રહેમતે પુદ્ધાવન્દી એ જરૂરી લેખ્યું કે ધન્સાનને એક ત્રીજી શક્તિ પણ બક્ષાવામાં આવે કે જેના થડી અકુલ અને નિસ બંને ઉપર રાખ્ય કરી શકે, તે શક્તિ સંકલ્પ (નિર્ધાર) એટલે કે અધિકારની હૃતી, અને અહીં સંકલ્પ તથા અધિકારનો. અર્થ છે કે અકુલ તુથા નિસની ઇરમાધશો (ઇરખાણો)માંથી કાઢુણે ને ચાહુણું યા પસંદ કરવું. અગર ધન્સાનને પોતાના ધળ્ય તથા અમલ માટેનો અધિકાર ન મળ્યો હોત તો કસોણી અને આજમાધશનો પ્રસ્તન ખલાસ થઈ જાતે અને તેની (ધન્સાનની) અંદર એ વિરોધાભાસી શક્તિઓનું હોવું અર્થહીન થઈને રહી જાતે.

જ્યારે ધન્સાનના અધિકાર અને કસોણી પુરવાર થયા તો તેના પરિણામો પણ જરૂરી થઈ ગયા અને આ સર્વ કાંધ એ માટે છે

કે છન્સાન ન રૂક્ત સવગા હૈવાનો (પ્રાણીઓ) ઉપર રાજ્ય કરે પરંતુ તે કુરિસ્તાઓ કરતાં પણ ઉચ્ચ અને ઉત્તમ પુરવાર થાય. હુન્યવી રીતે પણ ડેઢાંતી વારવાર પરિક્ષા કરવાનું કારણ એજ હોય છે કે તેને જીવ્યસ્થાન અને ઉત્તમતા મળે અને તેને આગળ અને આગળ વધારવામાં આવે પરંતુ આ પરંપરામાં ઘણા લોડો નાસીપાસ પણ થઈ જાય છે.

સવગા છન્સાનોની ભિસાલ જયાં ખુદાના બાલખચ્ચા જેવી છે તો તે રૂક્ત એટલા પુરતીજ થઈ શકે છે કે અલ્લાહુતાલા એક પિતાસમાન બલ્કે તથી પણ વધીને વણીજ વધારે, લોડોની ભલાઇ અને સારું ધર્યાછે છે. હવે જ્યારે તમોએ પોતેજ બાપ-દિક્રાના સિધાંતને દ્યુલી લીધો છે તો પછી સિધાંતથી હીને ક્યારેય વાત ન કરનો, અને તે એ કે ડેઢ બાપના સવગા બચ્ચા જ્ઞાન અને ખુદ્ધિ તથા હુક્મ અને ફરમાનખરદારીમાં એક જેવા પાણન્દ તો નથી થઈ શકતા, કંઈક ફરમન માનનારા હોય છે અને કંઈક નાફરમાની કરનારા અને એ જરૂરી બાપ્ત છે કે બાપ અમુક બચ્ચાઓથી રાજુ રહે અને અમુકથી નારાજ, અને ખુદ જેમ એક ભહેરખાન અને દ્યાળું પિતા તરીકે એવું નથી ધર્યાછો કે લોડો કુદરતના કાયદાઓની વિરુદ્ધ જય તેમ તે લોડોના ઝોટા કાર્યોંની સંબંધી પણ ખુશ નથી પરંતુ કુદરતનો નીયમ કે જે સ્વયંસંચાલિત (આટોમેટિક) પ્રકારનો છે, દરેક રીતના આમાલનો બદલો ચોતે ચોતેજ આપતો રહે છે.

તમારું એમ સમજવું તથન ખોટું છે કે “મજાહુણી માન્યતાઓ બાળપણમાંજ મજાહુત થઈ જાય છે” જ્યારે કે માન્યતા એતો ધમાનની શરૂઆતતું નામ છે અને મજાહુત ધમાનનો અર્થ ધમાને કામિલ (સંપુર્ણ વિજ્ઞાસ) છે. આનો અર્થ એમ થાય છે કે માન્યતાઓની સુધારણા અને ધમાનને છીક કરવા માટેની મુદ્દત મૌતનો સમય આવવા સુધીની હોય છે, કારણ કે બાળપણની માન્યતાનું મુજા ભર્યાદિત બાખતો પર રચાયેલું હોય

છે અને અકુલ તથા યુદ્ધિના મજબૂત થવા પછી તેમાં સંશોધનની જરૂરિયાત પેઢા થાય છે, તો આજ કારણ છે કે કુરાયાને હકીમે સઘળી વાતો તથા સઘળા કાર્યોમાં મનન તથા ચિંતન માટે લાર આપેલો છે, દીને ધસ્લામની આ હિકુમતભરેલી એ દાવત છે કે જે મર્યાદિત (સ્વિધતિ)થી લઇને સંશોધન કરવા તરફ આવવા માટે નીયત કરેલી છે.

આ સવાલમાં એકજ અર્થને અલગ શખ્દોમાં દોહરાવવામાં (પુનરચ્ચાર કરવામાં) આવેલો છે. દાખલા તરીકે એમ કહેવું કે “જ્યારે કે તણે એવા લોકોના કહેવા પર અમલ કર્યો કે જેમને વિશ્વાસ હતો કે તેઓ સાચા છે,” તમો ચોતેજ જરા વિચારો કે શું આપણે આ વાતને સાચી માનીએ કે લોકોની એક સામાન્ય વાતને કે દુનિયાના સઘળા મજહુબોવાળા પોતપોતાની પ્રષ્ટિ (માન્યતાએ) ઉપર સાચા છે, અને અગર લોકોનું એમ કહેવું કોઈ દ્વીપ છે તો પછી સઘળા મજહુબો હકુક પર છે, પરંતુ એ વાત શક્ય નથી.

દુનિયામાં તકલીફી શા માટે ?

સવાલ ૬૬ : પાક ખુદા જ્યારે રહેમાનો રહીમ (દ્વારુ) અને જીવાદો કરીમ (કૃપારુ) છે તો પછી આ દુનિયામાં ઘણીબધી એવી તકલીફી શા માટે છે ? બચ્ચાઓમાં ગરીબાઈ તથા મજબૂરી શા માટે છે ? અને લડાઈઓનું અસ્તીત્વમાં હોવું શા માટે છે ?

જવાબ : (અ) અલ્લાહુત્યાલાના ગુણવંતા નામોના જેટાં વખાણ અને વર્ણન કરવામાં આવે તેટલા એલો છે કેમકે સઘળું ખુદાઈ જ્ઞાન તથા હિકુમત અને સઘળા કુરરતના નીયમો ખુદાના નામોમાં છે જેની વિગત પાક કુરાયાને શરીર છે, અને માનવ જગતમાં જે રીતની તકલીફી જેવામાં આવે છે તે ખુદાની (પાક) હસ્તી અને તેની

ખુલ્લીઓનો અસ્વીકાર નથી કરતી અને નતો તે કુરાયાનની હિંકમતના વિદ્ધિ છે.

(બ) તમોએ પુષ્પતવયના મનુષ્યોને મુક્કીને માસુમ બચ્ચાઓની ગરીબાઈ, મજબુરી અને બિમારીનો સવાલ એ માટે ઉઠાંયો છે કે જેથી અમે મેટાઓના વિષે એમ રહીને જવાબને ટાળી જ દઈએ કે આ તેમના ગુનાહોની શીક્ષા (સન્ન) છે, જ્યારે કે નાના નાના બાળકો બે-ગુનાહ (નિષ્પાપી) હોતા હોય છે. તો તમારું આમ પુષ્પવું બ્યાજખી છે પરંતુ યાદ રાખો કે તકલીફા (મુસીબતો) દરેક વખતે ગુનાહોના લીધે નથી આવતી, તે ઘણીવાર આ સિવાયની ઢાંચ અન્ય બાબત (થોળ્યતા-યુક્તિ) ભારણે પણ હોય છે. અંધીયા અત્યહિમુસ્સલામના પવિત્ર જીવન ઉપર વિચાર કરો, શું તે માનવંત (હસ્તીઓ) નાના બચ્ચાઓ કરતાં પણ વધુ પાછ અને પવિત્ર નહિ હતા? શું તેઓને (નહિઓબિલ્લાહ) પાછલા જનમના ખરાબ કર્માની શીક્ષા મળી રહી હતી? મનુષ્યોમાં તેઓએ સીધી વખતે તકલીફા અને મુસીબતો શા માટે ઉઠાવી? આ પ્રકરણ ઉપર ખુલ્લ ચિંતન કરવું જોઈએ.

(ક) એ પણ યાદ રાખો કે કુરાયાનની હિંકમત મુજબ એકણ વસ્તુના કેટલાંય નામો હોંચ શકે છે જેમણે કુન્યવી રીતે ઢાંચ પાસેથી ઢાંચ રેઝિડ અને વસ્તુ (ચીજ) લેવાનું નામ દંડ (જુરમાનો) પણ થઈ શકે છે અને લેટ (ધનામ) પણ થઈ શકે છે અને આ બાબત (લેણ-દેણ) જેમની વચ્ચે થાય અને જે વ્યક્તિઓને આની ખખર હોય તેઓજ પુરી રીતે તે જાણી શકે કે જે કંધ લેવામાં આવ્યું તે લેટ સ્વર્ણે હતું કે દંડ સ્વર્ણે, આજ રીતે ઢાંચ તકલીફ અને મુસીબત ન રૂક્ત સન્ન (શીક્ષા)જ હોંચ શકે છે ખલ્કે અમુક સ્થતિમાં (ક્યારેક) તે બંદગી અને કુરાયાની પણ થઈ શકે છે.

(દ) ઘન્ને જગતનો ઢાંચ બાદશાહ છે અને તેજ ખુદા છે. તેનીજ

ખાદ્યાશી અને ખુદાઇમાં આ જાગળું છે અને હોવું જોઈએ અને જો હિક્મતની દ્રષ્ટિએ જોયું જાય તો જણાશે કે નતો બિમારી અને તહીફીની નકામાં (અકારણ) છે અને નતો એ લડાઇએ કે જે કુદરતી રીતે થયા હરે છે પરંતુ આનો અર્થ કયારેય એમ નથી કે બિમારીને ધ્લાજ ન કરવામાં આવે, તહીફીને દુર કરવા માટે અકલ અને શાળપણથી કામ ન લેવું અને લડાઇએને દરેક વખતે દૃષ્ટાદૃત લેખવામાં આવે, પરંતુ ઘણી ખરી તહીફીને ખતમ (નાશ) કરવા માટે પ્રયત્નો જરૂરી છે અને જે શક્ય ન હોય તો તેને કુદરતી લેખીને સમજી લેવાનું કે આમાંજ હિક્મત અને યોગ્યતા રહેલી છે.

(૪) ભાનવ જીવન એક અણબો ગરીબ હસ્તી છે અને તેના કેટકેટલા પાસા છે, કારણ કે ધન્સાન ન ઈક્તિ પોતે પોતાની અંદર જીવંત છે પણ તે અન્યોમાં પણ જીવે છે, તે જે કે અર્થાદિત દ્રષ્ટિમાં અંગત અને વ્યક્તિત્વથી રીતે જુંદ્ગી વિતાવતો હોય છે અને દરેક રીતે તેના વિચારો અને ચિંતાએ (ધારણાએ), વાણી અને વર્તનોની એક નાનકડી અલગ દુનિયા છે જેનો હિસાબ કિંતાબ નોષું અને અંગત પ્રકારનું હોય છે, તે છતાં એ સત્યને પણ કોઈ નકારી નથી શકતું તેની એક ઘરગથ્થું અને કીટુંબિક જુંદ્ગી પણ છે જેની સ્થિતિ એવી છે કે કુદ્યારેક તો તે કુટુંબના માણુસો થકી તહીફી ઉપાડે છે અને કુદ્યારેક તેઓના કારણે શાંતિ (રાહત) પામે છે. અને તેમાં આશ્ર્ય શું દામ થવું જોઈએ કારણ કે એ તો ખાનદાનની (કુટુંબની) એકતા અને અખંડતા છે અને ઘરની વ્યક્તિઓ એકખીજના (અંગ-ઉપાંગો) અવયવ અને ભાગ સમાન છે, આજ મિસાલ હિક્મતવાળાઓની નજુક ધન્સાનની તે જુંદ્ગીની પણ છે જે તે ગામડા, શહેર અને દેશવાસીઓની સાથે મળીને પસાર કરે છે જેનો અર્થ એમ થાય છે કે તે (ધન્સાન) દરેક પ્રકારની સામુહિક (ભેગા થાંને વિનાવનારી) જુંદ્ગીના કાયડાએથી જુદો (સગપણ વગરનો) અને નિસ્વાર્થ નથી રહી શકતો અને નતો તે ચોતા

દેશ અને લોકોની એકંદર જલાધ (સારાધ) કે ખુરાઈના પરિણામો અને અસરથી જુહો થઈ શકે છે.

(ગ) આજ રીતે દરેક ધ્રમાની ભાણુસની (મોભીન)ની એક જમાતી અને મજહબી લુંધગી પણ છે અને દરેક પ્રકારના લોકોની સીધી છેવટની અને સીધી મહાન લુંધગી તે છે જેમાં ધર્મા કે અનીચ્છાએ (મરજુ કે ના મરજુથી) સવગા લોકોને વળવું જ છે (૩:૮૩) અને તે એવી સંપુર્ણ લુંધગી છે કે જેમાં શરૂઆતથી અનંત (અગ્રલથી અખદ) સુધી પ્રાણી (ઉત્પત્તિ પામેલા જરૂર) એકજ છે (૫૬:૪૬-૫૦) માટે ખુદનું ઝરમાન છે કે :-

મા ખલકુમ વ લા બાયસુકુમ ધલલા કન્દસીંવ અહૃદ (૩૧:૨૮)
તમે દરેકને (અગ્રલ-શરૂઆતમાં) પૈંડા કરવું અને (અખદમાં-અનંતમાં)
જીવતા કરવું એક જન (એટલે કે નરસે કુલ્લી)ની માર્કડ છે, એટલે કે
તમે સઘળા એક ઝુ (શહે કુલ્લી)માં એકજ છો અને જે તમે પોતાની
અંદર (ચસ્મે પડીન) વિશ્વાસની દ્રષ્ટ પૈંડા કરશો તો જેશો કે તમે
ઝણું ઝડત એક ગીપું (કંતરા) હોવા છતાં એક જન (નરસે કુલ્લી)ના
સમુદ્રમાં ડેવી રીતે એક છો.

જીપર મુજબની વિગતોનો ખુલાસો, તેનો અર્થ એ થયો કે દીની
અને દુનાંથી રીતે ભાણુસની વ્યક્તિગત તથા દરેક પ્રકારની સામુહિક
લુંધગીના કાર્યો (સાહસો)ની પુર્ણતા તકલીફી વગર અશક્ય છે
કેમ કે દુનિયા અને આખરતમાં ધન્સાનના માટે સીધી વધારે
આનંદ અને સૌથી મોદું અલિમાન (ગર્વ) એ વાતમાં છે
કે તે ખુદાના માર્ગમાં સખતથી સખત મહેનત-મુશ્કેલીઓ સહન કરે
અને તેની (ખુદાની) મખ્લુદના માટે મોટી મોટી કુરખાનીઓ અર્પણ
કરવામાં આવે એ માટે કે, જે કે ખુદાને ન એળખવાની ગંભીર સંજ
પોતાની જીવાએ હુક છે છતાં છેવટમાં એક એવા સમય પણ આવનાર

છે કે જેમાં દરેક મંજુખના લોકો ખુદાની અપાર રહેભતમાં એકટા મળનારા છે.

શરીયત :

સવાલ ૬૭ : શું એ વાત સાચી છે કે જ્યારે કોઈ માણુસ તરીકે અથવા હકીકતની મંજીલમાં પહોંચે છે તો શરીયતથી આજાદ (ધૂટો) થઈ જાય છે ?

જવાબ : ના, ના એ વાત સાચી નથી સંપુર્ણપણે શરીયતને છોડી આપવું કયાંય નથી કેમકે દીનની દરેક વસ્તુની રચના (ઉત્પત્તિ) શરીયત, તરીકેટ, હકીકત અને મારફતના ચાર મુળ તત્વોથી છે. પણ એ વાત જરૂર છે કે અગર કોઈ વસ્તુમાં શરીયતનું તત્વ વધારે હોય તો પીલમાં તરીકૃતનું તત્વ વર્ષી જાય છે, પીલમાં હકીકતનું અને ચાથીમાં મારફતનું પાસું વધારે હોય છે, આ પ્રકારની સમજુલુટી માટે તમો મારા એક પુસ્તક “આડ સવાલના જવાબ”ના છેવટમાં જુઓ.

ઇમામત અને સત્રી :

સવાલ ૬૮ : એનું શું કારણું અથવા એની શું ભત્તલખ (તાવીલ) છે કે અંધીયા અને ધ્રમામો (અ.સ.) હમેશા પુરુષોમાંથી થયા છે અને કોઈ પણ સમયમાં કોઈ સત્રીને નાખુંવતના ભરતખાથી કે ધ્રમામતના દરજાનથી બિરદાવવામાં નથી આવી.

જવાબ : (સવાલને લગતા બિલકુલ જવાબ હેતા પહેલાં દીને ધ્રસ્તામમાં સત્રીને માટે જે સ્થાન છે તે તરફ કંઈક ધ્રશારા આપીએ છીએ કે આ વાત તે સર્વમાન્ય હકીકતોમાંની છે કે જેના વિષે કોઈ શાંકાજ નથી કે એ સત્રીજ હતી કે જેણે માતનીય અંધીયાએ અને મહાન ધ્રમામો અલોહીમુસ્સલામને જન્મ દીધો. તેણેજ આ પાછ અને

પવિત્ર હસ્તીઓાની લુસમાની અને નીતી વિષેની ડેળવણી અને ઉછેરની પવિત્ર રૂલે બજવી, અને તેણેજ જગતભરની ભાતાઓભાથી એક શ્રેષ્ઠ-તમ ભાતાની હેસીયતથી તે સંપુર્ણ મનુષ્યો (કાભીલ ધનસાનો)ને કે જેઓ આગંગ ચાલીને લોડાના માર્ગદર્શક અને હાથ જાલનારા થનાર હતા, (તેમને) ચોતાની પવિત્ર ગોદમાં ઉપાડીને અતીશય વાત્સલ્ય અને ગ્રેમથી ખાતી સરસા ચાંચ્યા,

કેટલી ખુશનસીધ અને ઉચ્ચ ભરતખા વાળી હતી એ ખુઝુર્ણ અને ભાનનીય ભાતાઓ જેમની ઔલાદોભાંથી કોઈ પયગમ્બર અથવા જમાનાનો ધ્ભામ થયો, તે સ્ત્રીઓ પણ કેટલી બધી નેકૃપણ (નસીબદાર અને ખુદાવન્તાચાલાની પસંદ્ગી પામેલી હતી, જેમને પયગમ્બરો અથવા ધ્ભામેની લુંબનસંગીની બનવાતું ઉત્તેભેતમ સદ્ભાગ્ય સાંપહેલું હતું અને તેઓ ભાનવંતની બહેનો અને દીકરીઓ ઉપર પણ પરવરદીગારે આલમની કેટલી મોટી રહેમત, દયા અને ઉપકાર હતા કે તેઓ આસમાની ધિલ્મ ધરાવનાર અને હિકમતના ઉદ્દ્દેશ્યાન (ધ્ભામો અને પયગમ્બરો)ની ખુઅજ નણુક રહેતી હતી.

એક શાયદામંદ સવાહ એ છે કે તમો ચોતેજ કુરાયાને હડીમના એ રૂમાનોતું જરા ધ્યાનપુર્વક મનન કરો કે જે હઝરત મુસા (અ.સ.)ની ભાનવંત ભાતા અને હઝરત ધસા (અ.સ.)ની ભમતાળું ભાતા (ધીધી ભરીયમ)ના વિષે છે કે સ્ત્રીનાતી ઉપર વહી જીતરવાતું કેવી રીતે શક્ય બન્યું અને તેઓથી ફરીશ્તાઓએ કેવી રીતે વાત કરી, જેથી તમોને (ધસ્લામ) કુદરતી ભગ્નહૃપમાં સ્ત્રીના સ્થાન અને રહાની પ્રગતીનો ખ્યાલ આવી શકે.

આલમે ધસ્લામમાં પવિત્ર અહેલે ઘૈત એઠલે કે પંજતન પાક સહ્વાતુલા અલીહીમની મહાનતા અને ખુઝુર્ણ તથા પવિત્રતા અને પાડીઝગી એક સર્વમાન્ય હડીકરત છે જેના વિષે કોઈ પણ નેક મુસલમાનને

અણ જેટલી પણ શંદા નથી અને સૌ જણે છે કે પાક પંજતનમાંથી એક ઉમદા મુલ્યવાન વ્યક્તિ સ્ત્રી પણ છે જેનું મુખારક નામ ઈતમા ઝહરા અને લક્ષ્ય ખાતુને જગત છે, જેઓ (સલ્વાતુલ્લા અદોહા) પવિત્ર જગતના તુરના જહેર થવા (ઝડુરાત)ના એ ભૂય નમુના અને ખુદાવનની રચના (જગત)ની સુંદરતાનો એવો પવિત્ર-તમ અરીસો હતી જે ડોધ ઔલીયાધ દરજાનની ઠરામત ધરાવનારી સ્ત્રીની જ્ઞાનમાની અને માનવ સ્વભાવમાં શક્ય હોય જેથી તેની ભારકૃત (જ્ઞાન) થકી દીનદાર, પાક અને ઝરીશ્તા જેવા ગુણો ધરાવતી સ્ત્રીઓને વ્યાજપી પ્રેતસાહન મળી શકે,

ઉપર મુજબની વણી ખુખીઓ અને ઉત્તમ ગુણો છતાં ડોધ પસંદગી પામેલી સ્ત્રી નખુંવત અથવા ધ્યામતના ભૂય-તમ સ્થાન પર આવી નથી શકી જેનું ઠારણ જહેરી નહિં પણ તાવીલી (ગુદાર્થવાળી) છે અને તે નીચે મુજબ છે:

(અ) પયગઘર, ધ્યામ અને શિક્ષક ઝહાની પુરુષો છે અને (ઉમ્મત) અતુયાયી, મુરીદ અને ચેલા ઝહાની સ્ત્રીઓ છે જેથી અગર ડોધ પુરુષના હોવા છતાં ડોધ સ્ત્રી પણ પયગઘર કે ધ્યામ હોતે તો તેનો ખુલાસો—ગુદાર્થ (નઉઝિયિલ્લાહ) એમ થયો હોતે કે પયગઘર ઉમ્મતની ધૃતાથત (તાખેદારી) કરે, ધ્યામ મુરીદના ઝર્માન માને અને શિક્ષક ચેલાથી ધ્યામ હાંસલ કરે, તો આ વાત તો કુદરતના કાનુનથી વિરુદ્ધની થઈ, જેથી ક્ષીને ડોધ સ્ત્રી પયગઘર કે ધ્યામ નથી થઈ. આ માટે તમો સો સવાલ જાગ ચોથામાં સવાલ નંબર અથવા વિષય ૯૭ને પણ વાંચો.

(ભારકૃતનું સ્થાન) :

સવાલ ૯૮ : એક ભાણુસ ભારકૃતના સ્થાને ઠયારે પહોંચે છે ? જીવનમાંજ કે મરી ગયા પછી ?

જવાબ : (અ) ધન્સાનનો દુનિયામાં આવવાનો સૌથી મોટો હેતુ ધર્યાદત અને ભારકૃત છે, તો એ હેતુ આ દુનિયામાંજ પુરો થઈ જવો જેધીએ, ન કે મરવા પણી ખીજુ દુનિયામાં, કેમકે આ મેદાને અમલમાં મુળ કસોટી ચેજ છે કે ધન્સાનની બરંદળી તથા ઓળખાણનો અંદાજે કરવામાં આવે.

(બ) કુરાને હડીમમાં ઇરમાન છે કે જે કેદ આ દુનિયામાં અંધ હશે તે આખરતમાં પણ અંધ રહેશે અને તે બહુ મોટી ગુમરાહીનું પરિણામ હશે (૧૭:૭૨) આ ધરણારે ખુદાની ઓળખ અને ઝહની ઓળખ તરફ છે જેને ભારકૃત કહે છે.

આનાથી એ મતલખ સારે જગ્યાએ આવે છે કે મુળ ભારકૃત દુનયાવી જીંદળીમાંજ શક્ય છે.

ઇસમાઈલી જમાત :

સવાલ : આપણે જરૂરત આવી પડતા અન્યાને આપણે મજહુલ ડેવી રીતે સમજાવીએ ? આપણે આપણી જમાતમાં જિન ઇસમાઈલીઓને શું કામ આવવા નથી હેતા, જ્યારે કે ખીંચીએ એમ નથી કરતા ?

જવાબ : આપણે મોઢાથી, જ્યાન થડી ડેટલા લોડાને સમજાવી શકીશું અને ડેવી રીતે સમજાવીશું, જ્યાં સુધી કે આપણી પાસે આપણા મજહુલના પુરતા પુસ્તકો નહિં હશે જેવી રીતે કે ખીંચીએના પુસ્તકો હોય છે, માટે એ જરૂરી છે કે આપણી પાસે જુદા જુદા વિષયેના પુસ્તકોનો જથ્યો હાજર હોય જેથી ધીરધીરે દીનની ઓળખ થાય, સવારો ખતમ થપું જય અને શાંકુશંકાઓનો અંત આવી જય, જહેર વાત છે કે પુસ્તકો થડી જે કામ થશે તે મોઢાથી - જ્યાનથી નહિં થઈ શકશે. આ સિવાય પુસ્તકનાજ પ્રકાશમાં આપણે ડોધાને પોતાના મજહુલની બહેતર રીતે મૌખિક ઓળખાણ કરાવી શકીએ છીએ અને પુસ્તકો વગર કંઈ પણ નથી શક્ય શકતું.

ખીજ સવાલનો જવાબ એ છે કે બિન-ઇસમાઇલીઓને આપણા ખાસ મજબૂતી વિલાગમાં (આપણી જમાતમાં) આવવાની પરવાનગી એ માટે નથી કે આપણો મજહબ બાતુની, ઝણાની અને તાવીલી છે, જેથી એને સમજવું દરેક જગ્યાના માટે (વશમાં નથી) શક્ય નથી, આ મજહબની સઘળી ખુખીઓ લેદોમાં છુપાયેલી છે કેમકે આમાં વધુમાં વધુ હકીકત અને મારસ્તતના લેણી ડેળવણી છે માટે આપણી માન્યતાઓ અને રિવાજેમાં લગી જવાદી બિન ઇસમાઇલીઓને ફાદ કર્યાદો નથી અને નતો તેથી અમને ફાદ કર્યાદો છે.

ઇસમાઇલીયત સિવાયના જે પણ મજહબો છે તે બાતુની ઝણાની અને તાવીલી નથી, તે તો જાહેરી છે અને જે વસ્તુ જાહેરી હોય તે સહૃદી નજરમાં હોય છે જેથી તેની ઓળખ મુશ્કેલ નથી હોતી, આસાન હોય છે પરંતુ ઇસમાઇલી મજહબની હકીકત અને હિંદુમત સીથી મોટી મુશ્કેલી છે.

આ વિષે એક સ્પેચ સાબિતી એ છે કે ખુદાતાલાની હસ્તી અને વહેદાનીખતને (એક હોવા ખાયત) ઠખુલ કરવું લોડો માટે સહેલું છે પણ આં હજરતની નાન્યુંવત અને રીસાલત પર ધ્રમાન લઈ આવવું તેના પ્રમાણમાં અઘડ છે, વળી મુહુમ્મદ રસુલુલ્લાહની રીસાલતને માનવું સહેલું છે પણ અદી (અ.સ.)ની વીલાયત અને ધ્રમતને ઠખુલ કરવું મુશ્કેલ છે, એજ રીતે ધ્રમામત અને ઇસમાઇલી મજહબ વિષે જેમ જેમ આપણે લુતકાળી વર્ત્માન તરફ આવીએ છીએ તેમ તેમ આ હકીકી મજહબ લોડોને માટે અદરો જણાડી આવે છે, જેના જુદાં જુદાં ટારણો છે.

મૃત્યુ પામેલાઓ માટે કપડા :

સવાલ ૭૧ : મૃત્યુ પામેલાઓના હકમાં જે કપડા અને સુરેરો આપવામાં આવે છે તેનો શું ખુલાસો હોય છે ? શું એક ઝણાની (મૃત

માનવી) પોતાના સગાવહાલાઓથી મુલાકાત કરી શકે છે જેઓ કે રેનાથી પહેલાં ભરી ચુક્યા હતા ?

જવાબ : આ માન્યતા અને રસમ છે અને મૃત્યુ પામેલાઓને સવાખ પહોંચાડવાની એક રીત છે, પણ એનો એવો અર્થ હરગીજ નથી કે તે રહાની (મૃત માનવી)ને કપડા અને ખાવાની વસ્તુઓની જરૂરત હોય છે પણ આ એક એવું દાન (પેરાત) છે જે સહેલાધીથી ભળી શકતી અને તૈયાર વસ્તુથી અપાય છે અને મૃત્યુ પામેલ મોભીનની ઝણા હકમાં સવાખ માટે દુઅા કરવામાં આવે છે.

હા ! નજીત (મુક્તિ) મેળવવાની હાલતમાં મોભન પોતાના સગાં સંખ્યાથી ભળી શકે છે, પછી રે જીવતા હોય કે મરેલા સીને જોઈ શકે છે કેમકે ત્યાં રહાનીયત છે અને રહાનીયતમાં સર્વોંધ શક્ય છે કેમકે (તે) દરેકની ઝડ સર્વ કેઠાણે હાજર છે.

ઇમામનો અર્થ :

સવાલ ૭૨ : ઇમામનો શું અર્થ થાય છે, ન્યારે કે આપણા પોતાના પુસ્તકીમાં આનો અર્થ રહાની પેશવા છે ?

જવાબ : ઇમામ શાખનો શાખિક (શાખકોશ મુજબનો) અર્થ થાય છે સરદાર, પેશા એટલે કે જેનું અનુસરણ (પીરવી) કરવામાં આવે, ઇમામનો અર્થ રસ્તો પણ છે, તમો કુરાયાને પાઠની ૧૫:૭૮માં આ શાખનો આ અર્થ જોઈ શકો છો. ઇમામ રસ્તો છે તો કેવો ? (સીરાતે-મુસ્તકીમ) સીધો રસ્તો, જેમકે કાજી નોચમાન “અસાસુલ તાવીલ”ના પાના ૬૧-૬૨ ઉપર ઇરમાવે છે:-

“અને સીરાતનો શાખિક અર્થ રસ્તો છે માટે અહીં ઇમામની મિસાલ રસ્તાથી આપી છે કેમકે જે માણસ રસ્તાથી

વળગી રહે તો તે કદી પણ ગુમરાહ નથી થતો અને તે મુજબયજુ જે શખ્સ ધ્યાન સાથે સંબંધ રાપે તો તે હરગીઝ ગુમરાહ નથી થતો અને અહીં રસ્તાનો અર્થ ધ્યાન છે નકે તે જમીનનો રસ્તો જેના ઉપર ચાલવામાં આવે છે.”

પીરો—મુશીંદ :

સવાલ ૭૩ : શું કોઈ જાહેરી ગુરુ (મુશીંદ)ની જરૂરત હોય છે ?

જવાબ તમોએ એક અધુરો સવાલ રજુ કર્યા છે, એટલે તેમાં એ સ્પષ્ટ નથી કે સવાલ ધ્યાનની મહત્વતા વિષે છે કે પીર અને શિક્ષકની જરૂરત વિષે, અહોરહાલ, અમો બન્ને સ્થિતિનું વર્ણન કરીએ છીએ કે અગર “ગુરુ”થી તમારો હેતુ ધ્યાન છે તો જવાબ છે કે “ધ્યાનનું હોવું હેઠાં અને દરેક હાલતમાં બેઠું જરૂરી છે, કેમકે ધ્યાનમે જમાન વગર સીરાતેમુસ્તકીભની હિંદ્યાત શરૂ નથી” અને અગર તમો “ગુરુ”નો અર્થ ધ્યાન પછીના કોઈ દરજાનો કરો છો તો તે પણ જરૂરી છે.

આ પુસ્તકમાં જાયા જાયાએ ધ્યાનમે જમાન (અ.સ.)ની મહત્વતા અને જરૂરીયાતનો ઉલ્લેખ આવેલો છે અને આ મુખ્યારક અને પર્વત્ર હસ્તી થકી ઢીનને જે રહેમતો અને બરકો મળે છે તે બાયત હકીકી ધસમાધલીએને કોઈ શાંટા નથી, પણ આ સવાલ જરૂરી છે કે હાલના જમાનામાં ધ્યાન પછી યાને ધ્યાનના હાથ નીચે શિક્ષકો, વાયોજીનો અને જાનીએની જરૂરત છે કે નહિં ? અને આ (હેતુના) બાયતની પ્રાપ્તી ભાટે ધસમાધલીયતના જગતમાં ધ્યાન તરફથી મોટી મોટી સંસ્થાએ ચાલી રહી છે કે નહિં ? તો ચોક્કસ તેનો જવાબ હુકરમાં ભળશે તો પછી આનો અર્થ એ થયો કે આ જમાતી સંસ્થાએઓ, અને આ વિકિતએઓ આપણા લુતાળના હુજુત, દાદએ અને પારેના

વાર્સદાર છે. નામ અને ટાઇટલ કંઈ પણ હોય પણ કામ અને ધળમી ખિદમતની ઇરજ એજ છે જે ને પહેલાં હતી, પહેલાંની જેમ આજે પણ ધળમી અને રહાની પ્રગતીના દરવાજા સંપુર્ણપણે ખુલ્લાં છે.

અગર તમે હુમ્રત મૌલાના ધમામ સુલતાન મુહમ્મદ શાહ સલ્વાતુલ્લા અલૈહીના તે સઘા મુખારક દરમાનોને સામે રાખો કે ને હુક્કો મોભાનોની ધળમી અને રહાની પ્રગતી વિષેના છે તો તમેને કોઈ ટાઇટલ વગર પણ પીરાની જેમ આગળ વધવા અને કામ કરવાની ભરપુર હિન્મત-જોશ ઉદ્ઘલબશી.

ધમામ શાખનો કોઈ અન્ય શખદ :

સવાલ ૭૪ : શું વેદની ફિલ્સુફીમાં ધમામનો કોઈ સમાન-અર્થી (અવોજ કોઈ શખદ) છે ?

જવાબ : એ જાણી લ્યો કે શખદો અલગ છે અને શખદ પ્રયોગ (ક્રોચત) અલગ છે, જેથી ધમામ શખદના મૌખિક (શખદક) અર્થ માટે કૃત વેદની ફિલ્સુફીમાં નહિં પરંતુ દરેક મજહબ અને દરેક ભાષામાં સમાન અર્થના શખદો ભગે છે પરંતુ “ધમામ”નો શખદ પ્રયોગ દીને હક સિવાય કયાંય નથી. એનું કરણ ખુદાના પુરાણા દીનમાં નુરે ધમામતની મેળજુદ્દી છે, કે જ્યાં ધમામ હતા ત્યાં એક ખાસ વાત પ્રચલિત જની છે અને ખીજ લોડો જ્યાં સુધી ધમામતની કલ્પના અને માન્યતા નથી ધરાવતા ત્યાં સુધી આ વાતને સમજુને કંઈ રીતે કણુલ કરી શકતા હના ? કુમકુ આ બાધન તો જ્યાં ધમામની હસ્તી હોય ત્યાંજ થઈ શકે છે,

દાખલા તરીકે રસુલ શખદના મૌખિક (શખદકાશ મુજબના) અને પ્રચલિત (ક્રોચત મુજબના) એ અર્થો થાય છે, તો એનો મૌખિક અર્થ છે એલયી કે ને કાસદ, સંદેશા, પહોંચનારના માટે અનેદો છે અને

રસુલનો પ્રચલિત અર્થ છે તે સંપુર્ણ ધનસાન કે જે ખુદાના તરફથી મોકલવામાં આવ્યો હોય એટલે કે પયગમ્બર કે જે પુસ્તક પણ લાવે, હવે રસુલનો જે શાખિક અર્થ છે તે તો દરેક કોમ અને દરેક દેશમાં વપરાય છે પણ રસુલ માટેની પ્રચલિત વાત જે છે તે ન કહેત તે કોમમાં ભળે છે જેમની તરફ ખુદા તરફથી ક્યારેય કોઈ પયગમ્બર આવ્યો હોય પણ તેથી વિરઘ જે લોકો ખુદાની હસ્તીને માનતા નથી તેઓ તો કોઈ પયગમ્બર અને દીનને પણ સ્વીકારતા નથી માટે તેઓ પાસે રસુલનો પ્રચલિત અર્થ મોજુદ નથી.

આ રીતે ધ્યાભનો પ્રચલિત અર્થ તમામ અથો સહિત ઇકત તેજ કોમમાં છે જેમાં ચોક્કસ ધ્યાભ આવતા રહ્યા છે માટે એ રખુલવું પડશે કે વેણી કિલ્સુશીમાં આવી કોઈ વાત (કોઈ શખા) નથી પણ હા. એ વાત જરૂર છે કે ધ્યાભમે ખરહુક (અ.સ.)ની સામાન્ય બાતુની હીદાયનના કારભાર મુજબ દરેક મજહબમાં કોઈ પેશવા હોય છે જે તે મજહબની સપાઠી મુજબ લોકોનું માર્ગદર્શન કરે છે કે કેમકે દુનિયાના ખાર ખંડમાં ધ્યાભમે આવી મુકામની તરફથી (૨૪) ચોવીસ રાત્રી અને દિવસના હુજારત નિયુક્ત (મુકર્રર) કરેલા હોય છે.

બિન ધસમાઈલી : Knowledge for a united humanity

સવાલ જ્યે : અગર એક બિન ધસમાઈલી રહાનીયતના સૌથી જીંચા દરજાને મેળવી શકે છે તો પછી ધ્યાભની જરૂરત શું છે?

જવાબ : તમોચે સવાલમાં જે શક્યતાનો નિર્દેશ કર્યો છે તેનું પ્રથમં યા તેની દલીલ રજુ નથી કરી જેથી આ સવાલમાં તાર્કિક રીતે જુલ પણ છે કે તમોચે ઇકત એક બિનધસમાઈલી તરફ ધરારો નથી છે અને નજાત માટે કે રહાની જીંચાઈ માટે ઇકત એડજ શખસને લીધો છે કે જે પણ અન્યાન્યો છે.

અગર આ ધિશારા થકી તમારો હેતુ મનસુર હસ્તાજ જેવી વ્યક્તિ હોય તો તે માટે તમારે છતિહાસિક રીતે સંશોધન કરવાની જરૂરત હે કે તે ધસમાધલી હતો, અને જે તેને ઇક્ષત સુઝી માનવામાં આવે તો તે હાલતમાં પણ તે ધમામની સર્વબ્યાપક હિદાયતથી મુક્તા (અલગ) નથી થઇ શકતો કેમકે ધમામે આલી મુક્તામના તરફથી આ દુનિયામાં ખાર રાત્રીના અને બાર દ્વિસના હુજુરત નિયુક્ત કરેલા હે, જેના વર્સીલા (દરમ્યાનગીરી) થકી ધમામની હિદાયત દુનિયાવાળાઓને ઘેરણુંવાર (તાફક્કાવાર) ભળતી રહે છે અને તસવુફુમાં માનનારા તો ચેતેજ ધસમાધલીઓની ખુખ નજિક હે,

જ્યારે આપણે માનીએ હીએ કે હીદાયતના ઠામના વિષે ધમામે ખરફુક (અ.સ.) ખુદા અને રસુલ (સ.અ.)ના ખલીઝી હે અને પ્રતિનીધિ હે તો એ પણ માનવું જોહાએ કે જે રીતે ખુદા રખખુલ આલમીન અને રસુલ રહેમતુલ્લીલ આલમીન હે તેજ રીતે ધમામે જમાન સંઘળા દુનિયાવાળાઓ માટે હિદાયતનું ઉદ્ઘાસ્થાન હે, પરંતુ દુનિયાના મજહબો અને મજહબવાળાઓ પણ જુદા જુદા દરજાએ ઉપર હે જેથી ધમામની હીદાયત સંઘળા મજહબને અને સંઘળી વ્યક્તિને સ્થિતિ મુજબ અધ્યા કરે હે.

દરેક વસ્તુને મુળથી જોવા, સાંભળવા અને સમજવાની ડોશીપ કરવામાં આવે અને સમજુ જવાય કે ખુદા વગર જગત નથી, પયગમ્બર વગર દીન નથી અને ધમામેજમાન વગર હીદાયત નથી અને અગર ધમામેજમાન વગર હીદાયત મેળવી શકતી હોત તો રસુલ (સ.અ.) પછી ડોધ વારસદારની જરૂરત ન હોત. જે આ વાત સાચી હે કે રસુદે મુસ્તકા (સ.અ.)નો વારસદાર જરૂર હે તો જોવું પડશે કે તે કથાં હે અને ડોધ હે ? સ્પષ્ટ હે કે આવો સાચો (ખરફુક) વારસદાર ધમામે જમાનજ હે તેજ દરેક સમયમાં ધમામત અને ખીલાફતના સંઘળા ગુણો સહીત હાજર અને મૌજુદ હે.



સો સવાલ

લાગ પ્રથી

ISW

LS

લેખક :

અહ્યામા નસીરુદ્દીન નસીર હુંચાંડ

Institute for
Spiritual Wisdom
Luminous Science
ગુજરાતી ભાષાંતરકાર :
અકૃધર હુખીય રાજન

Knowledge for a united humanity

પ્રકાશક :

ખાનાએ હુકમત—ઈંડિયાએ આરોકી

૧૭ ખી, તુર વીલા.

૨૬૮ ગાડીન વેસ્ટ,

કરાંચી ૩, પાંચિસ્તાન.

તો સવાલ - ભાગ ચોથો

અનુક્રમણિકા

સવાલ નંબર	વિષય	પાઠ નંબર
-	એ બોલ	૧
૭૬.	મેરાજની હકીકેત	૬
૭૭.	અલ-કૃતાય	૮
૭૮.	સૌથી મેટો ગુનાહ	૯
૭૯.	ઇરીસ્તા	૧૧
૮૦.	વિલાયતે અલી	૧૨
૮૧.	લા-મકાન	૧૭
૮૨.	અસાસ (અ.સ.) અને સામત	૧૮
૮૩.	હુઝરત ધીમાન	૧૯
૮૪.	સુલેમાન પયગમ્બર	૨૨
૮૫.	આસમાની પુસ્તકો	૨૪
૮૬.	ધીમાનો દીદાર	૨૮
૮૭.	ખાનાએ કાબ્યા	૩૦
૮૮.	કુસુફનો કુરો	૩૨
૮૯.	કુચ્ચાની શરીસ્ત (આદાએ કુચ્ચા)	૩૪
૯૦.	હુંછાઈ ગીનાન	૩૬
૯૧.	ધીમાનતની રેખ્પના	૩૭
૯૨.	થોડાંક ધીશારાએ	૪૦
૯૩.	સાત આસમાન અને સાત જમીન	૪૨
૯૪.	અલીનું ધીમાન લાખવું	૪૩
૯૫.	મૈયત પર છાંટો	૪૬
૯૬.	એહલે નનત	૪૭
૯૭.	સ્ત્રી અને ધીમાનત	૫૦
૯૮.	ધીમાની શાદી (વિવાહ)	૫૩
૯૯.	કુરખાની	૫૬
૧૦૦.	ધીમાન અને કુરખાની	૫૮

બિસ્તિમલાહિરં રહેમાનિર્હીમ

બે બોલ

આભાર—દર્શન :

પરવરઠીગારે આલમીનની તૌફિક અને ધનાયત બડી “સો—સવાલ” નું આ પુસ્તક સંપુર્ણ બધ ચુક્કું છે અને અલ્લાહુતાલાની રહેમત તથા ન્યામતોનો પાડ માનવાની સાથે ચોણા ભાગની પ્રસ્તાવના લખતી વેળા એહુદ આનંદ અને મુશી થમ રહી છે. પરંતુ હદ્દ્ય બોલી છિડે છે કે કાશ આ અદ્દના અને નાચીજ બંદાથી ખુદાવને કરીમના એ મહાન અહેસાનો અને ધનામેનું આભારદર્શન જેવું કરવું જેઠાં એવું બધ શકે.

માર્ગદર્શન અને મહદ્દ :

મારા ખુદાવને બરહુણ ! મારા માલિક અને મૌલા ! પરિસ્થિતિની હુકીકન હરગીજ તારી જાણથી ધુપાયેલી નથી કે અગર તારી પવિત્ર હિંદાયત દીનની ઓળખાણ માટેની આ મંજીલે મહસુદ તરફ માર્ગદર્શન અને મહદ્દ ન કરતે અને સમયની સાથે સાથે તારી રહેમત ન હેતે તો મારા જ્ઞેવા અશુક્ત અને નિઃસહાયની મર્યાદા ક્યાં અને હેતુ પામવાની વાત ક્યાં ? કેમકે તારા આધાર વગર આ કઢાણ રસ્તામાં પગ ડગમગી જાય છે અને તારી રહાની સહાય વગર (દીલ અને દીમાગ) મન અને મગજ ઉપર નિરવતા જીવાદ જાય છે.

શોધખ્યોળની ભાવના અને ખાત્રીનો શોખ :

પ્રીય ભિત્રો ! શું તમોએ કયારેય એ ખાખત વિષે વિચાર કર્યો છે કે મનુષ્યના સ્વભાવમાં હંમેશા શોધખ્યોળની ભાવના અને ખાત્રીનો શોખ શું કામ મળી આવે છે અને તે દરેક વખતે ધરતી અને આકાશની અન્યાયપીયો અને નવાદ પમાડનારી ચીજેને એક એક

કરીને પુરી એકાચ્ચતથી જોવા અને જાળવા છુંછે છે ? મનુષ્યને આ નૈમંત્રણ શા કારણે દેવામાં આંદું છે કે તે કુરચાન ઉપરાંત (ચાકાશ અને પાતાળ) આત્મા અને મનની નીશાનીઓમાં પણ (શોધખોળ) મનન અને ચિંતન કરે ? આનું મુળ કારણ શું છે કે માનવીને હરવા રહવાનું અમે છે અને તેથી ખુશી ભલે છે ? એમાં ક્યો લેણ છુપાયેલો છે કે તમને કુદરતી દ્રસ્યો નીહાળવામાં ભિદાશ અને સ્વાદનો અનુભવ થાય છે ? એની પાછળનો રહાની લેણ શું છે અથવા તેમાં કઈ હિક્મત છે કે તમે અગ્રીચા કે કુલવાડીમાંના દ્રસ્યો નીહાળીને આનંદી અને ખુશબાલ અની જાયો છો ? એ કઈ તાકાત છે કે જે ન રહેત નાના નાના બાળજોને પરંતુ મોટા મોટાઓને પણ પુષ્ટવા, સવાલો કરવા, તપાસ રહવા અને જાળવા માટે પ્રેરે છે ? અને આ સઘળી સ્થિતિને વાંચો સમક્ષ રાખવાથી એમ શા માટે લાગે છે કે જાણે મનુષ્ય (સઘળ બહાનાઓ હેઠળ) કોઈ પણ હાલતે પોતાની ગુમાવી દીધિલી મિશ્કત-દીલત પાછી મેળવવાની શોધમાં લાગેલો છે ?

આ ડોયડાઓનો જવાબ :

ઉપર મુજબના સવાલોનો એકંદર અને એકંજ જવાબ એ છે કે આ પ્રકારની ઘણી ધનસાની ખુબીઓ, શક્તિઓ અને ઉમંગોની પાછળ ખુદાની કુદરત પોતેજ મીળું છે અને કામ કરી રહી છે અને એજ મનુષ્યને હર પણ એવી ધ્રચ્છા જગાડતી રહે છે કે તે જગતની ચીજોને અને જાહેર કુદરતની બાતુની હકીકતો તથા તેમાંથી ઝતે સુખ્ખાન (પાક હસ્તી)ના છુપાયેલા લેણો(તું જાન) મેળવે. કે જેથી તે સઘળી ગુપ્ત આતુનીયના થકી રખખુલ ધર્મજતની મારદિત મળે કેમકે મારદિતમાં અમર જીંદ્ગી અને અનંત મુક્તિ છે, અને તેમાંજ અનંતતાની અમર (સહ્તનત) બાદશાહી છે, અને અનંત તે છે કે જેમાં લુતકાળ અને લવિષ્યકાળ વગર અમર અને અજર નેઅમતો સદાય હાજર અને મીળું હોય છે

અને એ સત્ય વસ્તુ છે કે હાદીએ બરહક અહોહિસસલમની તુરાની હિદાયત વગર આ મહાન રહસ્યને ક્રાંતિક નથી સમજી શકતું.

હિદાયતનો વસીલો :

આ પ્રસ્તાવનાનો ખુલાસો એ છે કે અહેઠળ અને જ્ઞાન તથા ધૂદમ અને હિકમતની અવીચલ સંપત્તિથી ફરજિત એવા લોકોનું ભાવામાટે થઇ શકે છે જેએ કુદરતના રહસ્યો અને જગતની (ઉત્પત્તીની) નીશાનીએ સમજવાનું માધ્યમ (વસીલો) શોધે છે. અને તે માધ્યમ (વસીલો) રમુલ (સ.અ.)ના વારસદાર છે, જે જાહેરી તથા બાતુની હિદાયતના મુળ છે (ઉદ્ઘાસ્થાન છે.) સીધા રસ્તાના દેખાડનાર એ (હાદી)ની પાછળ ચાલવામાંજ જીવન તથા જગતના ભેદો તેમજ આસમાની પુસ્તકના રહસ્યો જીતાં થઇ જાય છે અને તે રહસ્યોમાંજ ખુદી અને ખુદાઈની મારફત તથા એણખાળના અમુલ્ય ખંજનાએઓ ધૂપાવેલા છે, જેથી ખુદાના એ ખાસ (બંદાએઓ) તે અતી ગુપ્ત ખંજનાએને મેળવીને પોતાની દી઱્ય હુસ્તીની અભર અને અનંત ફકીહતને એળખી થ્યે, તે ફકીહત એવી અનોખી અને નીરાળી ભૂષ્યતાવાળી છે કે જે ઠ્યારેય સચ્ચાઈની સત્યનાથી અલગી નથી થઇ અને નતો ઠ્યારેય અલગ થઇ શકે છે.

પોતાની એળખી તથા ખુદાની એળખી :

હા એ સત્ય વાત છે કે પોતાની એળખી અને ખુદાની એળખીનું જ્ઞાન અતીશય ખાસ (બાયત) છે જે આસમાની પુસ્તક અને ધરતીના પુસ્તકના રહસ્યો યાને કે ભેદોમાં ધૂપાયેલું છે, આ પુસ્તકોમાં એક સારાંશ (સંક્ષિપ્ત) છે અને બીજું (પૃથ્વેકરણ) સાક્ષી સમજશ્ય પડે તેવું છે અને એક ત્રીજું પુસ્તક પણ છે જે જીવંત અને એલાટું છે, એ જાત (સ્વ) અથવા નઈસનું પુસ્તક છે, એને રહનું પુસ્તક પણ કહે છે અને તેની શાનમાં ઇરમાવેલું છે કે “ક્ષ અરેલહ મન ઝકકાડા (૬૧/૬)”

(જેણે જાન (ઇડ)ને પાક રાખ્યું તે તો સરળ થયો) નહિસ અને રહની પવિત્રતા અને પાકીજગી એ માટે જરૂરી છે કે તે પોતાની મુળ સ્થિતિ (અસલ હાલત)માં એક ચમત્કારિક અરીસો છે જેને સત્યતાવાળો અરીસો કહેવા જેહાએ કારણ કે તેમાંજ આયતે રહેમાન પોતાની પુરી ચમત્કાર અને અસલ જળકાટ સહિત (પરીવર્તન પામે છે) પાછી વળે છે, પછી તે કુરચ્ચાનની આયત હો અથવા તો શારીરિક જગતની હો.

પ્રિય ભિત્રો માટે આભાર-દર્શિન :

છેવટે હું ભારા “ખાના એ હિંકમત”ના પરોપકારી અને ભાનનીય અમલદારો અને મેળ્યરોનો અતીશય કદરદાની સહિત આભાર વ્યક્ત કરું છું કે એ માનવંત સાહેબોએ આ સંસ્થાના ધર્મના હેતુને આગળ ધ્વાવવા અને વહાલી જમાતની નિરંતર (સદ્ગુરૂ માટેની) સેવા કરવા માટે પ્રકાર પ્રકારની તકદીદો અને કંઈ સહન કર્યા છે અને પોતાના લુણનો અતી સુંદર અને ઘણો સમય કે જે જીંદગીને અતી પ્રીય છે, તે વ્યવહૃત (અમલી) ખીદ્ધમન માટે ત્યાગની અતી ઉમદા લાગણી સહીત અર્પણ કર્યો છે. આ ભારા એ પ્રીય ભિત્રો છે જેઓ એક શીસ્તઅધ્ય સંસ્થાના સ્વરંપમાં રાત દ્વિસ સખત મહેનત અને અત્યંત ખંતપુર્વક કાર્ય કરે છે, આ ઝાહની ભિત્રો સિવાય કરાયી, રાવલપીની, ચિત્રાલ, ગીલગીટ અને હુંઝામાં પણ ઘણા ચાડ્ફો એવા છે કે જેમને ન રંકત જાન મેળવવાનોન્ન જરૂરદસ્ત શોઅ છે પણ તેની સાથે સાથે તેઓ જાન-ધર્મની સેવા કરવામાં પણ રસ ધરાવે છે.

ભારા પરમ મિત્ર જનાય ડેક્ટર ઇકીર મહમદ હુંઝાઈ સાહેબની જ્વેરાત સમી મુલ્યવાન સલાહો. મોતીના વરસાદ સમી મહેરબાનીઓ અને પર્વત સમી પીઠાળનો જેટલો આભાર વ્યક્ત કરું એહો છે, ભને એવા અપુર્વ શખ્સો નથી જડતા કે જેના ઉપયોગ થકી હું ભારા ભિત્રના મહાન ઉપકારનો આભાર વ્યક્ત કરું હું અતીશય સુધ્ધભાવના અને પ્રેમભય શખ્સોમાં, કદરદાની અને લાવભય સ્થિતિમાં કેનેડાની ધ્સમાછદીયા એસોસીએશનના નેકનામ “ધ્સટર્ન કેનેડા રીજનલ કમિટી” અને ત્યાંની

પ્રીય જમાતનો આભારી છું કે તેઓએ અમેને જ્ઞાન-પ્રદાની સેવાની એક અત્યંત સુંદર તડ અર્પણ કરી. આ વિષે એ અમુક ફિરશ્તાના ગુણોવાળા કુદુંખોની શુદ્ધ મહેમાનનવાજી અને અનુપમ સેવાનો આભાર વ્યક્ત કરવો અમારા ઉપર અત્યંત ખાસ પ્રકાર વાન્યા હરે છે, કે જેમના બરછતવંતા ઘરોમાં અમારા માટે ન રૂક્ત આરામનો ઉમદા પ્રથંધ હતો પણ સાથોસાથ એક સફાઈદાર એસ્ક્રિસ અને એક મીઠીંગ ઇમ પણ અલગ કરી આપેલ હતો જેથી અમે પોતાને સારી રીતે તૈયાર કરીને આજુઆજુનાં ધ્લાકાની જમાતોની મુસાફરીએ જાચ શકીએ અને બીજા કલાકામા વેર એસીને ધ્યાય ધરાવનાર વ્યક્તિએ સાથે મજહુખી વાતોચીતો કરીએ. અમે ધન્યાચલ્લાહ એ પ્રીય મિત્રોના ઇણી, આભારી અને તેમના માટે દુચા માંગતા રહીશું અને તેમના ઉચ્ચ સંસ્કાર, મજહુખી ગુણો અને ફરિશ્તા જેવી ખુલ્લીએને ક્યારેય વિસારશું નહિં.

હવે હું એ લેખનકાર્ય તથા ધ્લમી સહકાર તરફ વળીશ જે ત્યાં અંગેજ તથા ફેંચમાં મારા અમુક પુસ્તકોને બદ્લવાવવા અને ટાઇપીંગનું કામ કરવાના સ્વરૂપે મળેલ છે. આ બાયતસર હું નેક વિચારોવાળી, ઝાણાની કલ્પનામય અને નાગતાલરી દુચાએમાં, ધરતી પરના એ ફિરશ્તાઓને વારંવાર યાદ કરે છું કે જેમની લેખન સહાય મુજ ગરીબ માત્રની (યાબક)ની ફિઝિમત વધારવાનું કારણ બની, જે માટે મારી અત્યંત નાગ્નભાવની દુચાએ છે કે એ રખ્યુલ ધજજત, એ સર્વે હડીકી દીનદારોને તારી મનગમતી અને પસંદગી પામેલા બંદાઓની અસરકારક દુચાએ મળો, ખુદાવંદ ! એમને અને જગતીની ખુશીએ, સત્તામતી અને સફળતા અર્પણ કર ! તેમને લુંઢગી અને ઉમરની અત્યંત સુંદર સંપર્તિ અર્પણ કરીને વધુને વધુ ધ્લમી અને દીની ખીદમત કરવા માટે શક્ત અર્પણ કરજે ! અને તેમની સઘળી નેક ઉમેદો પુરી કરજે ! આમીન યા રખ્યુલ આલમીન !

૨૧ રમજાનુલ મુહારક ૧૩૮૮

૨૬ એપ્રિલ ૧૯૭૮

નાચીજ બંદો :
નસીરદીન નસીર હુંઅઠ

બિસ્તિમલાહિર્માનિરહુભ

મેરાજની હકીકિત :

સવાલ ૭૬ : હુજુરે અકરમ (સ.અ.)ની મેરાજ શારીરિક રીતે થઈ હતો કે રહાની સ્થિતિમાં ? વળી એ પણ જણાવો કે આપ હજરત (સ.અ.)ને મસલ્લે અક્સા તરફ લઈ જવાતું જરૂરી શા માટે થયું ? ખુદાતાત્યાતાના તરફથી રસૂલે ખરહક (સ.અ.)ને જે મોલ્લાઓ (ચમત્કારો) બતાવવાતું નક્કી હતું (અખુલ રાખેલ હતું) તે મસલ્લે હરામ (ખાના-ચે-કાબા)માં શા માટે ન બતાવાયા અને મસલ્લે અક્સામાં દેખાડ્યા ગયા ?

જવાબ : (અ) મેરાજ ખાતુની અને રહાનીયતમાં જીંચ ચચ્વાની સ્થિતિને જાહેર કરવાતું નામ છે જે ઝીકર અને ધ્યાદતું પરિણામ છે, ખુદાવંદની નીકટતા (નજિકપણું) રહાની રીતે છે ન કે ઉસમાની રીતે, ઉચ્ચ્ય (જીંચાધિની) દુનિયાથી હેતુ છે રહાનીયતની દુનિયા, જે લા-મકાન (ધ્યક્ષરપણા)ની સ્થિતિમાં ભણે છે.

(અ) જ્યારે અલ્લાહુતાત્યાતા આસમાન અને ઝમીનમાં નથી સમાતો (અને) ઈકેત મોભીન બંદાના દીલમાં સમાય છે તો પછી આ અંતઃકરણના રહેઠાણ (ઘર)ને પસંદ ઠર્યાં પછી અન્ય ફોંધ રહેઠાણનો સવાલજ ઉદ્ભવી શકતો નથી અને એ સઘળી કુરાયાનની આયાતો તાવીલી (ગુદાર્થવાળી) છે એમ કખુલ થાય છે જેમાં ખુદાના આસમાન પર રહેવા વિષે કહેવામાં આવ્યું છે અને તેનું ચોક્કસ પરિણામ એ નીકળે છે કે ધસ્તામાં સર્વ પ્રથમ અને સૌથી વધુ પ્રકાશમાં આપ હજરત (સ.અ.)એ દીલના રહેઠાણ (આકાશ)ના મોલ્લા અને વિચિત્ર અનુભવો (અન્યભાત)નો અનુભવ કર્યો હતો અને મેરાજ એજ સ્થિતિમાં અનુભવાધ હતી.

(ક) તમારો બીજે સવાલ એ કૃમાનને લગતો છે ને સુરા ખની ધસરાધિક (૧૭)ના આરંભમાં છે, જેમાં હુણુરે નુર (સ.અ.)ને મેરાજના સંયંદે મસજુદે હરામથી મસજુદે અક્સા તરફ લઈ જવાની વાત આવેલી છે, તો એ જાગ્રતું જરૂરી છે કે કુરાયાનના પ્રમાણિસર મસજુદના એ અર્થ છે, પહેલા અર્થ મુજબ સીજાદો કરવાની જગ્ગા જેનો અર્થ મસજુદ અને ધૂપાદનની જગ્ગા છે બીજે અર્થ છે જીકર અને ધૂપાદન. આ શબ્દ સુરે આરક્ષા (૭)ની આયાત (૩૧)ના કૃમાનમાં આવેલ છે, જે મુજબ મસજુદે હરામ એટલે કે ગૌરવવાળું મહાન નામ એમ હેતુ છે જે આપ હુઝરત (સ.અ.)ને શર શરીમાં આપવામાં આવેલ હતું અને મસજુદે અક્સાનો અર્થ છે એ રહાનીયતની જીંચાઈ અને આગળ પડતી પ્રગતીનું ચ્યામતકારિક મહાન નામ કે જે આપ (સ.અ.)ને પછીથી એટલે રહાની મેરાજ વખતે ખતાવવામાં આવ્યું, એજ અર્થમાં આ ખુદાની ખંદગી (ઝીકરે ધૂલાણી) મસજુદે અક્સા કહેવાણું જેમાં રહાનીયત અને નુરાનીયતના અરપુર ચ્યામતકારો ધૂપાયેલા હતા.

(૩) ધર્મને આજ્ઞાના તાવીલી (ગુદાર્થવાળી) ખાયત પાછળ નખુંવત અને ધર્માભિતના દરજાઓ ધૂપાયેલા હોય છે, માટે આવસ્થયકતા (અગત્યતા)ના જીંડાણમાં ધર્મસમાધીયતની જુદા જુદા (તાવીલ) ગુદાર્થવાળી ખાયતો એકઘીનમાં ભળી જય છે અને સમજદારો (અકર્લવાળાઓ) માટે આની વચ્ચે કોઈ વિરોધાભાસ નથી હોતો, મારો હેતુ છે કે “વજાએ દીન”માં મસજુદે હરામની ને તાવીલ (ગુદાર્થ) ખતાવવામાં આવેલ છે તેનાથી આ તાવીલ મુળ રીતે (અગત્યતાની રીતે) જુદી નથી.

નોટ: મેરાજ વિષે વધુ વિગત માટે મારા એક પુસ્તક “મેરાને દીન”નું વાંચન—મનન ક્ષયદામંદ રહેશે જેનું અંગેલમાં ભાષાંતર થઈ ચુક્યું છે. આ ભાષાંતર મારા પરમભિત્ર ડોક્ટર ઇસ્તીરમહુમદ હુંઝાઈ સાહેયનું છે.

અલ-કીતાબ :

સવાલ ૭૭ : એ વિશ્વાસ તો છે કે ખુદા એક છે પણ એ બાબતનો ખુલાસો જોઈએ કે દીન પણ એક છે અને ખુદાની કીતાબ પણ એક છે.

જવાબ : (અ) જ્યારે તમેએ એ હકીકતને વિશ્વાસપૂર્વક માની કે ખુદા એક છે, તો એ બાબત પણ ખાત્રીપૂર્વકની છે કે અહ્લાહનો દીન અને તેની કીતાબ એક છે, કેમકે ખુદાવંદતાઅલાની આદત અને પ્રણાલીકા તથા કાયદો એક જ છે અને દીન એ ધ્લાહી કાયદાનું ખીજું નામ છે. એજ હકીકત આસમાની પુસ્તકની પણ છે કે તે સાચા દીનનું ઝડાની અને દસ્તાવેલુ (લેખિત) સ્વરૂપ છે જેથી તે એકજ દીનથી અલગ નથી.

(બ) કુરાયાનના ઇરમાનોમાં સ્થળો સ્થળો એ હકીકતનો ઉલ્લેખ કે આસમાની પુસ્તક મુળભૂત રીતે (અસલમાં) એક છે. કુફરતી દીન થાને કે ધર્સનામ, આરંભથી અંત સુધી એક છે અને અંધ્રયા તથા ઇમામો અલોહીમુસ્સલમ પણ એજ જીવની નેમ એજ છે.

(ક) કુરાને હકીમમાં ઇરમાવવામાં આવ્યું છે કે (પહેલાં) દરેક જણ એકજ ઉભ્યત હતા પછી ખુદાએ ખુશખ્યરી દેનારા અને ડરાવનારા પયગઘરોને મોઠલ્યા અને તેમની સાથે સત્ય પુસ્તક પણ નાજીલ (રણુ) કર્યું જેથી જે વતોમાં લોકો લડતા-ઝડડતા હતા (ખુદાનું પુસ્તક) ઇંસદો કરી આપે. ૨/૨૧૩.

આ પવિત્ર આયાતના પ્રકાશમાં જોવાથી જાણાય છે કે, જો કે જાહેરી રીતે આસમાની પુસ્તકો ઘણા છે પરંતુ મુળભૂત રીતે એકજ પુસ્તક છે જેના આ અલગ અલગ ભાવાઓમાં જુદા જુદા સ્વરૂપ છે, અને તેમના રણુ થવા, અર્થ કાઢવા (તન્જીલ અને તાવીલ) બાબતસર

એ એકજ પુસ્તક દરેક અંધીયા-રસુલમાં એકસરખા પ્રમાણની છે. આથી હેતુ સારુ જણાઈ આવે છે કે જ્યારે ખુદાનું પુસ્તક એક છે અને અંધીયા તથા ધમામો અહોહિસસલમનો હેતુ એક છે તો સાચો દીન (દીન-હક્ક) પણ શરિયાતથી લઈને આપી સુધી એકજ છે.

સૌથી મોટો ગુનોહ :

સવાલ : ૭૮ સૌથી મોટો ગુનો ક્યો છે કે ને મારું ન થાડ શકે ?
વિગતવાર જણાવી દેવો.

જવાબ સૌથી મોટો ગુનો શીર્ફ (અલ્લાહની માન્યતામાં અન્યને શામિલ કરવું) છે કે ને મારું નથી થાડ શકતો, જેમકે અલ્લાહનું પવિત્ર કરમાન છે કે “ખુદા બેશક તને મારું નથી કરતો કે તનો ક્રાઇટ ભાગીદાર બનાવવામાં આવે, હા, તે સિવાય ને ગુનો હોય તને ધર્ષે તો બક્ષી આપે અને (ખુદા મારું કરે) જેણે ક્રાઇને ખુદાનો ભાગીદાર બનાવ્યો. તે તો બસ લટકીને ઘણે દુર જધુ પડ્યો ૪૧૧૬” સારી રીત જાળી દ્યો કે જેમ શીર્ફ સૌથી મોટો ગુનો છે તેજ રીતે તેનાથી બચ્ચીને ખુદાની ઓળખ અને એક ખુદાને માનવાનો રસ્તો અખત્યાર કરવા ઘણે મોટો સવાખ છે, જેથી અગર આ બન્ને વાતો સામાન્ય અને સમજું શકાય તેવી હોત જેમકે લોકોનું માનવું છે અને શીર્ફ તથા ખુદાના એકજ હોવાની બાખ્તમાં લેદ ન હોત તો દરેક દરેક સહૃદાન્ધી નજીત મેળવી શકતો અને ક્રાઇ ગુમરાહ ન થાડ જત સૌ જાણે છે (જહેર છે) કે આમ નથી પણ આ બન્ને વાતોમાં કંધું લેદ [રાજ] છે.

મજુકુર આયતે કરીભામાં તપાસ કરતાં જણાય છે કે શીર્ફનું પરીણામ ઘણ્ણી દુરની ગુમરાહી ઇપે નીકળે છે અને એ મુજબ સીારતે મુસ્તકીમ [સીધો રસ્તો] તથા હાઠીએ બરહુક [સાચો હિદાયત કરનાર]ની કુલ્પના સામે આવે છે, કેમકે ગુમરાહી એ ક્રાઇ વ્યક્તિત્વી એ હાલત

અને સ્થિતિનું નામ છે જે સીધા રસ્તા તથા જમાનાના હાદીથી દુર
થઈ જવાને લીધે તેના ઉપર વિતે છે. આ રીતે એક તરફ એમ
જણાણું કે શીર્ટ એ ગુમરાહીનું એક કારણ છે અને બીજું તરફ એ
કે તૌહિદ [ખુદાનું એક હોવું] અને હિદાયત સીધાં [સાચા] રસ્તા અને
સમયનો માર્ગદર્શિકા જુદા નથી.

હવે જોવું હશે કે દીનમાં ખુદાની મારફત એટલે કે ઓળખાણ
સર્વમાન્ય છે કે નહિં? જાહેરી વાત છે કે કોઈ મુસ્લિમાન
આ ચાજા (આ સત્ય)ને નહારી નથી શકતો કેમકે ધસ્તામ સીરાતે
મુસ્તકીમ (સીધા રસ્તો) છે એટલે કે દીન ખુદાની (હાજરીમાં)
ઝપડ જવાને રસ્તો છે અને એ રસ્તાના ચાર સ્થળો (તખકડાઓ)
છે જે શરીયત, તરીકત, હકીકત અને મારફત છે આ તખકડાઓમાં
હેલ્લી ભંજીલ મારફત એજ અર્થમાં છે કે દીનના રસ્તાના
સઘળા અંતરો (છેટા પણું) પાર કરીને પછીજ ખુદાની ઓળખ મળી
જાય છે અને જ્યારે ખુદાને આ રીતે ઓળખી લેવામાં આવે છે ત્યારે
શીર્ટ કે જે સીધી મેટા ગુનો અને સર્વથી વધુ દુર્ની ગુમરાહી
છે. તેનાથી ધૂટકારો મળે છે એ સિવાય નહિં આજ કારણ છે જે મેં
શરીયતમાં જણાવેલું કે આ બન્ને વાતો એટલે કે શીર્ટ અને (તૌહિદ)
ખુદાનું એક હોવું એ એવી નથી જેવી કે તેઓ વિષે લોકોનો
ધ્યાલ છે.

જ્યારે ખુદા અને રસુલ (સ.અ.)ના નીયુક્ત કરેલા હાદીની હિદાયત
(માર્ગદર્શન)ના પ્રકાશમાં મારફતનું મળવું બરહુક (ચાઉકસ) છે અને
અહ્લાહૃતચાલાની હકીકી તૌહિદ (એક હોવું) (તે) મારફત પછીનું છે
તો મોભાનો પર વાળ્ય છે કે તે સદા ખુદાની ઓળખ માટેના જ્ઞાન
માટે તત્પર રહે.

આ સિવાય શીર્ટના બારામાં પ્રભ્યાત હકીમ હઝરત પીર નાસીર
ખુશિના જગતમાં જાગીતા પુસ્તક “વજાચે દીન”ના ૪૩માં કલામમાં

જુએ તેઓના માનનીય વચ્ચેનોનો ખુલાસો એ છે કે ધર્મામે બરદાસ્ત અદૈહિમુસ્સલમને ડેકાણે ડેઢ અન્યને ધર્મામ કણુલ રાખવો, તાવીલ મુજબ (મારફતના ખુલાસાની નજરે) શીર્દી કહેવાય છે, નહિં તો ખુદને ખુદ કણુલ કરી લીધા પણ ડેઢ માનવી શીર્દીની કલ્પના નથી કરી શકતો.

ફરીશ્તા :

સવાલ ૭૬ : ફરીશ્તા ડેવા પ્રકારની મળ્ખલુઠનું નામ છે ? અને તેની ખાસીયત (ગુણ) શું છે ?

જવાબ્દિ : (અ) ફરીશ્તા રહાની અને તુરાની મળ્ખલુઠનું નામ છે; તે સંપુર્ણ માનવ (ઇન્સાન) તથા હકીકી મોભીનોની પાક રહોની હેસીયતથી હોતા હોય છે, એ મુજબ અમુક બેળાએ કુરાયાને હકીમમાં ઉચ્ચ દરજાનાની જીસમાનીઓને પણ ફરીશ્તા નહેલા છે. તમે કુરાયાને પાઠના ૬:૬, ૧૭:૬૫, ૪૩:૬૦ના ઇરમાનોને ખુઅ ધ્યાનપૂર્વક જુએ.

(બ) ફરીશ્તાના મુળ ગુણ (ખુસુસીયત) એ છે કે: તેઓ ધર્યાદતમાં મોટાછ નથી કરતા એટલે કે તેઓમાં ઉચ્ચતમ-છેવટના દરજાને સુધી પહોંચ્યા છીતાં આજીજી અને નાત્રતાની સ્થિતિ મૌજુદ હોય છે, તેઓ ઝીકર અને ધર્યાદત કરતાં થાકતા નથી, રાત-દિવસ ખુદાતાલાની તસ્થીહ કાઢ્યા કરે છે અને સુસ્તી નથી કરતા. આ ગુણો રહાની ફરીશ્તાઓ ઉપરાંત જીસમાની ફરીશ્તાઓમાં પણ શરીર છે. ૨૦:૧૬ અને ૨૦ એથી આગળ (વધુમાં) ફરીશ્તાઓની એક ખાસીયત ઇરમાનખરદારી અને ખુદાનો ડર રાખવાની છે ૧૬:૫૦

(ક) મહાન ફરીશ્તાઓની એક ખાસ પ્રશંસાપત્ર વાત-તેઓને એક ખાસ ગુણ મારફતનું ધલ્ય છે અને તેઓને આ કારણે (આકાશના) મહાન તખ્તને ઉઠાવનારા હોવાનો દરજાને મળેલો છે કેમકે રઘુલ ધર્યાતનું અશે અઝીમ (મહાન તખ્ત) અકલ, જીન, ધર્મ અને મારફતનું જ છે માટે જે ફરીશ્તાઓએ એ તખ્તને (આકાશને) ઉઠાવેલું છે તેઓ કહે છે કે:

“રખ્યાના વસીએત કુલ્લ શથ્યીનર્હમતીંવ ધિમ” ૪૦:૭

“આ અમારા પરવરદીગાર ! તારી રહેમતો અને તાર્દ જાન સર્વે
વસ્તુઓ ઉપર જ્વાયેલું (કાયેલું) છે,” આનો અર્થ એ છે કે એ
મહાન તખ્તને ઉદ્ઘાવનારાઓ ધલમના તુર અને મારફતના પ્રકાશમાં જે
આ સત્યને અનુભવે છે કે જાહેર અને બાતુનની સર્વે વસ્તુઓ રહેમત
અને ધિમના ઘેરા (વર્તુળ)માંથી બહાર (અલગ) નથી. આ ઘડી તે
મહાન ઈરીસ્તાઓની ધિમી ઉચ્ચ્યતા અને મહાનતા સાપીત ઘડ જય છે
કે તેઓ બન્ને દુનિયાની સંઘળી વસ્તુઓને એક સરખી રીતે જુઓ છે.

(૩) એ એક સત્ય છે કે “મહાન તખ્તને ઉદ્ઘાવનારા” ઘડી હેતુ
આં હજરત (સ.અ.) અને તેમના પછી તેમના વારસદારો એટલે કે પાક
ધમામો (અ.સ.) છે. આ માટે તમો ધર્ષે. તો આ હેતુની વધારે તપાસ
ખાતર કુરાયાનનો શીખ્યી અનુવાદ હાંસીયા તથા તક્સીરમાં “અશ્રો”ના
વિષયને તપાસી શકો છો.

વિલાયતે અલી. (અ.સ.) :

સત્વાત ૮૦: હજરત અલી (અ.સ.)ની વિલાયત મોભીન માટે કેમ
કરીને જરૂરી હોઢ શકે છે ? શું કુરાયાન અને હૃદીસથી આની ડોઢ
સાખ્યિતી મળી શકે છે ?

જવાબ : (અ) હજરત મૌલાના અલી (અ.સ.)ની વિલાયત અને
દોસ્તીની જરૂરત અને વિશિષ્ટતા એ માટે છે કે આપની વિલાયત ખુદા
અને રસૂલની વિલાયત છે. કેમકે આપ ખુદાના હુકમ ઘડી પયગમ્બરે
અકરમ (સ.અ.) પછી ઉલીલ અમર છે.

(અ) હજરત મુત્તેજા અલી (અ.સ.) રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.)ના હકીકી
વારસદાર અને ધમામે બરહક છે. માટે તેમની વિલાયત, મોહષ્યત,
દોસ્તી અને તાખેદારી દરજ છે.

(૫) કુરાને હકીમમાં ઈરમાવેલું છે કે “અય રસુલ, તે લોકને રહ્યી હો હું અગર તમે ખુદાને દોસ્ત રાખો છો તો મારી પૈરવી (તાબેદારી) કરો, ખુદા (પણ) તમને દોસ્ત રાખશે ૩:૩૧” માટે ખુદાના આ ઈરમાન પ્રમાણે જ્યારે અલ્લાહુતાલાની તાબેદારી અને મહોષ્યત સીધી રીતે નથી પણ આડકતરી રીતે છે એટલે કે આં હજરતના મારદૂત શક્ય છે તો પછી એમાં શું શાંકા હોછ શકે છે કે તદ્દન એજ પ્રમાણે પયગમ્બરે ખુદાની તાબેદારી અને મહોષ્યત અલી (અ.સ.) મારદૂત મેળવી શકાય છે.

(૬) અલ્લાહુતાલાનું પાક ઈરમાન છે કે

“ઇન્નમા વલીથુમ વલ્લાહુ વ રસુલહુ વલ્લઝીન આમનુ
અલ્લઝીન યકીભુનસ્સલાત વ યુનઝજુત વ હુમ શરાન પઃપપ

“(અય ઇમાનવાળાઓ) તમારા માલિક, સરપરસ્ત ખસ આજ છે,
ખુદા અને તેના રસુલ (સ.અ.) અને મોભાનો કે જેઓ નિયમીત રીતે
નમાજ અદા કરે છે અને ઝુંની સ્થિતિમાં ઝક્કત આપે છે.”

આ આયતમાં વિલાયતના ત્રણે દરજાઓનું વર્ણન એક સાથે
એ માટે ઈરમાવવામાં આંયું છે કે તે દરજાઓ મુણ એકજ છે એટલે
કે અલ્લાહુતાલાની વિલાયત પયગમ્બર (સ.અ.) મારદૂત છે અને આં
હજરતની વિલાયત અલી (અ.સ.)ના વસીલાથી છે. જેમ તાબેદારી તણ
દરજાઓમાં છે, અલ્લાહની તાબેદારી, રસુલ (સ.અ.)ની તાબેદારી અને
ઉલીલ અમરની તાબેદારી ૪:૫૮, ૫૨ંતુ આ તાબેદારીઓ હકીકતમાં
એકજ છે.

(૭) આ વિશ્વાસપાત્ર રીવાયત પ્રચલિત છે કે બિપર મુજબની
આયત મૌલા અલીની શાનમા નાઝીલ થઈ છે, કેમકે ઝુંની સ્થિતિમાં

જકાત ઇડત અમીરિલ મોમભીન (અ.સ.) એજ એક સવાલ ઠરનાર (પેણાર કરનાર)ને આપી હતી. તમે આ માટે સંખ્યાંદિત પુસ્તકોમાં તપાસી જુએ હવે રહ્યો ડેઢિકનો એ સવાલ કે ઉપર મુજબની આપાત હજરત અલી (અ.સ.)ની શાનમાં છે તો ખુદ અને રસૂલ પછી જેમની વિલાયતનો ઉલ્લેખ છે તે બહુવચનમાં શા માટે છે? એટલે કે એ ગુણ અલી (અ.સ.)ના છે તો પછી તે શું કામ એક વચનમાં નથી આવ્યા?

આનો પહેલો જવાબ એ છે કે મજકુર આપતમાં જે લોકાને વિલાયતની દોરવણી આપવામાં આવી છે તે તો સઘળ મુસલમાન અને મોમનીન છે અને ખુદ અને રસૂલ પછી જે માનવંત લોકાની વિલાયત દરજ લેખાવવામાં આવી છે તે સરવે મુસલમાનો અને મોમનોથી ખાસ અને અનન્ય હોઢ અલગ છે માટે આ કુરાયાનની દોરવણી થકી એક તો એ જણાયું કે અહીં તે સામાન્ય પ્રકારની મહોષ્યત તથા દોસ્તીની વાત નથી જે એક મુસ્લીમને ખીજી મુસ્લીમ સાથે હોવી જોઈએ. અને ખીજી તરફ એ ખખર પડી કે ધીમાનના ઉચ્ચતમ દરજા (દરજાનાં કુમાલ) ઉપર અમુક પસંદગી પામેલી વ્યક્તિત્વો છે કે જેમની વિલાયત ધીમાનમાં માનનારા તમામ લોકો ઉપર દરજ છે.

ખીજે જવાબ એ છે કે નમાજના દરમિયાન રુક્ની સ્થિતિમાં હજરત સલ્લમની નજદિક રહેનારા અસહાયોમાંથી ડેઢિક (પેણાર કરનાર) માંગનારને જકાત નથી આપી પરંતુ હજરત અલી (અ.સ.) એ આપી છે. અને આ એક અર્થસુચક ઘટના છે માટે એ સાબિત થાય છે કે આ આપત હ. અલી (અ.સ.)ની શાનમાં છે અને પયગમ્બરે અકુરમ (સ.અ.) પછી હ. અલી (અ.સ.)ની વિલાયત સર્વમાન્ય છે અને હ. અલી (અ.સ.) ઉલ્લિલ અમર હોવા વિષે—તેની સાબિતીમાં એક નહિં પરંતુ ઘણી આપતો કુરાયાની તથા હદીસમાં આપી છે માટે અહીં સવાલ એ રીતે હોવો જોઈએ કે “મજકુર આપતે મુક્દસમાં અલી

મુર્તીંગા (અ.સ.)નો પવિત્ર ઉલ્લેખ જાહેર એકથી વધારે હસ્તી હોયનો તે રીતે કરવામાં શું હિકમત છુપાયેલ છે ? અને તે એક વ્યક્તિની તરીકે કેમ નથી ?” જેથી તેનો જવાબ નીચે મુજબ આપવામાં આવે.

(૧) આજ તો કુરાયાની હિકમતનું એક ખાસ મહત્વ છે કે યોધ્ય જીવાયે એક વ્યક્તિના વર્ણનામાં ઘણીખંધી વ્યક્તિઓનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, માટે અલ્લાહુતાત્યાલાયે પોતાની મુખ્ય (પરીષ્ઠવ) હિકમતથી હજરત અલી (અ.સ.)ના કાર્યને તેમના વંશમાં આવનારા ના સંઘળા અરજુક ધમામો (અ.સ.)ના કાર્ય તરીકે આગળબાળ્યું છે જેથી જાનીયો (અકૃત્યવાગ્યાયો), માટે એ સત્ય જાહેર થઈ જાય કે પવિત્ર ધમામો દરેક દરેક ન હિકત વિલાયતના ભરતભાના એકજ ઇન્ડ મુજબ સંગૃહીત છે પરંતુ તે ભાનવંતો, હિદાયતના અમભાના પણ દુરેશા એક છે. તે આજ કારણ છે કે મજફુર આયતમાં અમીરીલ મોમનીન અલી (અ.સ.)ના ગુણને બહુવયતમાં વર્ણિતવામાં આવ્યું છે.

(૩) ઇરમાવવામાં આવેલું છે કે :

“ઇન્ન ધ્યરાહીમ જાન ઉમ્મતન : જાતન લીલ્હાહી અલીઝ વ જમ યકુમીનલ મુશરકીન” ૧૬:૧૨૦.

“એમાં શાંકાજ મથી કે ધ્યાહીમ જુદાની એક ઇરમાંબસહાર જમાત (એટલે કે એક તાખેદાર [ઇરમાખરદાર] મીમ તરીકે) હતા જે આતિલથી દુર રહીને ચાહતા હતા અને મુશરીકામાંથી (હરગીજ) ન હતા.” “તો અહીં પણ તેજ સત્ય છે કે હજરત ધ્યાહીમ (અ.સ.)નું કાર્ય ધ્યાહીમની આલના સંઘળા અંધીયા તથા ધમામોનું કાર્ય હતું કેમ કે આપા તે સર્વેના વડવા હતા અને આપનો ભરતભો જેજ પયગમ્બરો અને ધમામોના કમભાના (વંશમાં) કખામત સુધી કાયમ રહેનાર હતો, જેમ કે કુરાયાને પાકની ૪:૫૪ આયતના ઇરમાન મુજબ જાહેર છે.

(૩) આ વિષે એક સામાન્ય ઉદાહરણ નજર સામે રહે કે કુરચાને હકીમ લુતકાળ તથા વર્તમાન કાળના કાંઈરાને કેમ એક ગણે છે, જ્યારે કે તેમના ગુનાહોણી રીત એઠણ છે, જે માટે ઝરભાવવામાં આવેલું છે કે “અય રસુલ (સ.અ.) તએથી એ તો પુછો કે તમો અગર ધ્રુમનદાર છો તો પછી કેમ લુતકાળમાં ખુદાના પયગમ્બરોની હત્યા ઉરતા હતા. ૨૦૬૧.

ચાખખી વાત છે કે મજાકુર આયતે કરીમા પ્રમાણે જે દોડાએ લુતકાળમાં ખુદાના અમુક પયગમ્બરોની હત્યા કરી હતી તએઓ તો રસુલુત્લાહ (સ.અ.) વખતમાં ચેતે મૌજુદ નથી, કેમકે તએઓ તો ઘણા વહેલા આ જગતથી ચાલ્યા ગયા હતા, પરંતુ તેમના જેવાજ વિચારે અને ઉદેશ ધરાવનારા તેમના વારસદારો એટલે કે તથન તેમના જેવાજ કાંઈરા મૌજુદ હતા, માટે સંઘળા આગલા અને પાછલા કાંઈરાને એક ગણીને ઝરભાવવામાં આવ્યું છે કે તમોએ અંધીયાની શા માટે હત્યા કરી.

(૪) અલી અને અલીના વંશનેમાંના સંઘળા ધ્રમામે સલ્વતુત્લા અલોહીમની વિતાયત વિષે આ કુરચાનની દલીલો પછી ધરણાદે નખવીની તરફ ધ્યાન દેંબાવામાં આવે છે કે આ બારામાં ચાં હજરત (સ.અ.)ના ઘણા ઝરમાનો છે જેના થકી એવણું સાહેભોની વિતાયતની સાક્ષી ભણે છે પરંતુ અહીં સો સવાલના વિષયમાં ડોઢ પણ જવાબને હદ્દ્યી વધારે ભાર નથી આપવો માટે અહીં ઇકત એકણ અતી મહત્વતાવાળી હદ્દીસ પર સંતોષ માની લેવામાં આવે છે કે આપ હજરતે ઝરમાંયું છે કે:

“ કું અલી (અ.સ.)થી છું.

અને

અલી (અ.સ.) મારાથી છે.”

ને અકુલ અને સમજદારીની પ્રિયથી જોવામાં આવે તો એ સત્ય સારુ તરી આવશે કે હ. નખી (સ.ચ.)ના આ ઇરમાનમાં દરેક રીતે બહુજ મહાન અર્થ રહેલો છે. અને તે એ રીતે આપ હજરત (સ.ચ.)થી અલી (અ.સ.) હોવાનો એ અર્થ છે કે અકુલ અને સમજદારી, જ્ઞાન અને હિકમત તથા ઉન્નતીને દોરવણીના સર્વે લંડારો અલી (અ.સ.)ને નખી (સ.ચ.) ઘડી મળેલા હતા અને પછી અલી (અ.સ.)થી આં હજરતના હોવાનો મતલબ એ છે કે હજરત સત્ત્વમનું પવિત્ર તુર મૌલા અલી (અ.સ.)માં બદલી થયું અને આલે મુહુમ્મદ [અ.સ.] અને ઔતાહે અલી [અ.સ.]ના ધ્રમામતના ક્રમમાં એ તુર સદ્ગ માટે જીવંત પ્રકાશિત છે.

લા-મકાન : (હાજર ન હોય એવી સ્થીતિ-હાલત)

સવાલ ૮૧: લા મકાન ક્યાં છે ? તે શું વસ્તુ છે ? તેની હાલત અને હૃકીકત શું છે ? વિસ્તૃત રીતે ખતાવો.

જવાબ તમારા સવાલનું પહેલું વાક્ય ઐદું છે જેમાં તમોએ પુલ્યું છે કે લા મકાન ક્યાં છે, જ્યારે કે લા મકાન (મહાન નહિં) એક મકાન વગરની હાલત છે. તે લા મકાન એ માટે છે કે મકાનના ગુણ્યથી વિઝધ છે, બાકી સવાલ હીઠ છે.

જેવી રીતે ભૌતિક પદાર્થ તથા શરીર મકાનની અંદર છે બદલે આ વસ્તુ ચેતના મકાન છે એ રીતે જે ભૌતિક નથી એવી વસ્તુ એષ્ટાં કે ઝલ્લ અને તેની ડલ્પના લા મકાન છે માટે ઝણાની દુનિયા એ લા મકાન છે જેનો અનુભવ ન ઈકેત ભરણ પછી થઈ શકે છે પરંતુ હૈયાતીમાં પણ તે શક્ય છે.

જેમ શરીરથી મકાન જુદું નથી થઈ શકતું પરંતુ શરીર અને મકાન એકન્ધ ચીજ છે એજ રીતે સમય (કાળ) પણ શરીરના હુલન

યતન થકી ઉત્પન્ન થાય છે, તો અગર આ કાયનાત ન હોય તો એવી સ્થિતિમાં ન રહેત શરીરની હુસ્તી ભરી જય પરંતુ ભક્તાન અને ઝમાન (સમય-કાળ) પણ ખતમ થઈ જય. આમ સારુ બાધત છે કે ભક્તાન અને કાળનો સંબંધ શરીરથી છે અને રહુ ને રીતે લામણાન છે તેજ રીતે લાજ્ઝમાન (કાળ વગરનું) પણ છે,

અકુલવાળા લોકોને લા ભક્તાનની હકીકત સમજવા માટે એક સામાન્ય દાખલો છે. તે છે સ્વભન્તિ દુનિયા, ફેમકે ઇન્સાન જ્યારે સ્વભું જુએ છે તો તે એ માટે ક્યાંય પણ જતો નથી પરંતુ લા ભક્તાનની હાલતમાં હોય છે, એટલે કે તે પોતાના રહાની તરફ ધ્યાન ભગ્ન હોય છે જ્યારે કે રહુ ચેતને લા ભક્તાન છે, તો તે વખતે એ લા ભક્તાનની સઘળી વસ્તુઓ ભૌતિકતા વગરની મળે છે, આમ એ જણુદ્ધ શરૂ છે કે રહાની જગતમાં અને અસલ લા ભક્તાનમાં ભૌતિક (સામાન્ય નજરોથી દેખાતી) વસ્તુઓ એ રીતે નથી હોતી કે ને રીતે તે આ જગતમાં છે, પરંતુ હા ! તેની અસર એટલે કે તેના રહાની સ્વરૂપો મૌલ્યદૂર હોય છે. ને રીતે સ્વભન્મા દરેક વસ્તુઓ શરીરને ત્યાળ ધને પોતાની રહાની સ્થિતિમાં હાજર હોય છે.

સર્વમાન્ય ધારણા મુજબ અસલ લા ભક્તાનનો ભત્તલબ જેને નક્સે કુલ્લી ઠહેવામાં આવે છે તે છે. તેજ રહાની જગત અને આખરત છે. તેમાંજ સઘળી રહાની પ્રકારની વસ્તુઓ મૌલ્યદૂર છે જનત પણ તેમાંજ છે. એ જગત જીવંત અને શાશ્વપણતું છે.

અમે જણાવેલું કે રહુ ને રીતે લા ભક્તાન છે તેજ રીતે લા ઝમાન પણ છે અને એનો અર્થ એ છે કે રહાની જગતની દરેક વસ્તુ ઝમાના (કાળ)ના બંધનથી ભર્યી છે કે જ્યાં ન કોઈ લુટકાળ છે અને ન કોઈ અવિષ્ય કાળ છે, સમયની ને કોઈ હાલત છે તે વર્તમાન જેવી છે, તે માટે ખુલ્લેદું જોઈએ કે ત્યાં સમય વહેતો નથી એકજ સ્થિતી રહે છે.

અસાસ (અ.સ.) અને સામત :

સવાલ ૮૨ : અસાસ (અ.સ.) અને સામતનો શું અર્થ હાય છે ? અને તે કેટલા હોય છે ? સમજણુપૂર્વક ખતાવો.

જવાબ : અસાસનો શાખિક અર્થ હો (પાયો) મુળ અને ધસમાઈલી વિચારસરણીમાં અસાસ (અ.સ.) તે ધમામને કહે છે જે કે કાઢ રહુલે નાતીકનો વસી તથા વારસદાર હોય છે અને ત્યાંથીજ ધમામતના એક યુગનો આરંભ હાય છે અને સામત પણ એજ અસાસને કહે છે, તે એવા સંબંધમાં કે તે રહુલે નાતીક (એટલે કે આકાશી પુસ્તક) તથા શરીયતની સમજણ આપનાર પયગમ્બર)ની હાજરીમાં ખામોશ રહે છે પરંતુ એજ અસાસ પણીથી [કિતાબે-સામત] ખામોશ પુસ્તકના સંબંધમાં (કિતાબે-નાતીક) બોલતા પુસ્તક તરીકે ગણાય છે.

હિઝરત આદમ [અ.સ.]ના પ્રથમ અસાસ મૌલાના હાબિલ (અ.સ.) હતા જ્યારે તેમને માયિલે શહીદ કરી દીધા તો મૌલાના શીશ [અ.સ.] અસાસ નીથુકત થયા. હિઝરત તુહ [અ.સ.]ના અસાસ મૌલાના સામ (અ.સ.) હિઝરત ધ્રુવાષીમ [અ.સ.]ના મૌલાના ધસમાઈલ [અ.સ.], હિઝરત મુસા [અ.સ.]ના પ્રથમ મૌલાના હારન [અ.સ.] અને તેમના અવસાન પણી મૌલાના યુશાય બિનતુન [અ.સ.] અસાસ થયા. હિઝરત ધસા [અ.સ.]ના અસાસ શરૂંન [અ.સ.] હતા અને હિઝરત મહામદ [સ.અ.]ના મૌલાના અલી મુર્ત્જા [અ.સ.] આ છ નાતીકોના આ છ અસાસ થયા.

હિઝરત ધ્રુવાષીમ :

સવાલ ૮૩ : તમો સમજણ પાડો કે તે ધ્રુવાષીમ કયા છે જેની આલની પવિત્રતા વિષે કુરાયાને પાકમાં ઉલ્લેખ કરેલો છે જ્યારે કે ધ્રુવાષીમ એકથી વધુ છે ?

જવાય : તમારો સવાલ આયતે ધસ્તક્ષણાના સંખ્યમાં છે અને તે એ છે કે “બેશક ઝુદાએ આદમ (અ.સ.) અને તુહા (અ.સ.) અને ધ્યાણીમ (અ.સ.)ના વંશ તથા ધ્ભરાન (અ.સ.)ના વંશને સઘળી દુનિયાથી પવિત્ર કર્યા છે.” (૩:૩૩)

તમારો આ સવાલ યોગ્ય અને વાજખી છે કેમકે આ ધ્ભરાનના વિષે વિરોધાભાસ ભળે છે, જ્યારે કે આ વિષયમાં ધ્ભરાન, ક્ષેત્રાય છે જેમકે (૧) ધ્ભરાન જે હજરત મુસા (અ.સ.)ના પિતા હતા (૨) ધ્ભરાન ખીન માસાન જે મુસા (અ.સ.)ના સમયમાં છુટ્ટુ ધ્ભામ હતા. (૩) ધ્ભરાન (ખીભી મરિયમના પિતા) (૪) ધ્ભરાન (હાશમ ખીન અધ્યદ મુનાફ) અને (૫) ધ્ભરાન હજરત અખુતાલિબ અલૈદીસ્સલામ. કારણ કે આ આયતે કરીમાની અંદર ખુલ્લુર્ગ અંખીયાએ તથા મહાન ધ્મામો વિષે હિદાયતની પસંદગીનો ઉલ્લેખ છે અને સાર ખાખત કે કે હિદાયતની જરૂરત કયામત સુધી રહેવાની છે માટે સમગ્ર વખત (કાળ)ને ચાર ભાગોમાં વહેંચીને ફરમાવવામાં આંધું છે કે આ જગત અને સમય ઝુદાની હિદાયતથી કયારેય ખાલી નથી રહ્યા અને ન કયારેય ખાલી રહેશે; જે માટે ઝુદાતાલાએ સર્વ પ્રથમ દુનિયાવાળાએમાંથી હજરત આદમ (અ.સ.) અને તેના વંશમાંના વારસદારોની પસંદગી કરી જેથી તેઓ પોતાના વખતમાં લોકોને હિદાયત અને માર્ગદર્શન કરે, પછી એજરીને હજરત તુહા (અ.સ.) અને તેના સંખ્યાધિત વારસદારોને, તે પછી હજરત ધ્યાણીમ (અ.સ.) અને તેમની આલને અને છેવટે હજરત ધ્ભરાન એટલે કે અખુત તાલિબ [અ.સ.]ને અને તેમની પવિત્ર આલને પસંદ કર્યા કે જેથી હિદાયતના શયદાથી દુનિયા ક૊ણ દિવસ ખાલી ન હોય અને કયામત સુધી આ કમ ચાલતો રહે અને અસ્તિત્વમાં રહે.

અગર આપણે આથી ઉલ્લું, આયતે ધસ્તીક્ષમાં મજફુર ધ્ભરાન તરીકે મુસા (અ.સ.)ના પિતા અથવા ધસા (અ.સ.)ના નાનાને ગણીએ

તો આ વાત હુરગીજ વ્યાજથી નહીં હોય. એક તો એ માટે કે પસંદગી અને નીખુકિતનો આ ક્રમ અને વાત [કીસ્સો] આં હઝરતના પવિત્ર ખાનદાનથી જુદો અને ઘણો વહેલો અંત પામી જશે, જે કે આ ચાર પસંદગી પામેલા માનવંતોમાંથી છેવટનો શપ્સ પથગમ્બરોના સરદાર હ. મુહુમ્મદ મુસ્તિરા [સ.ચ.]ના કેટંબ [વંશ]માંથી હોવા જોઈએ. ખીલું કારણ એ છે કે જ્યારે હિદાયતના કામના ખુદાવંતચાલાના આ ગ્રાચામથી એ પ્રગટ છે કે પુરા વખતને (સમયને) ચાર વિભાગોમાં વહેંચવામાં આવ્યો છે અને એજ રીતે આ વખતમાં હિદાયતનો જે ક્રમ ક્રાયમત સુધી બાકી રહેનાર અને ચાલતો રહેવાનો છે તેના પણ ચાર ભાગ કરવામાં આવ્યા છે અને એ વિષયમાં સઘળા વિભાગની શરૂઆતમાં એક મહાન હુસ્તી તરફ ધશારો કરવામાં આવ્યો છે તો પછી એ ક્રમ શરૂય છે કે હિદાયતનો ચોધો અને છેલ્લો ક્રમ ઇક્તિ (અંધીયાએ બની ધસરાધિલ) બની ધસરાધિલના પથગમ્બરો સુધી ભર્યાદિત હોય અને આ સમગ્ર આયાતમાં હઝરત મુહુમ્મદ સહલલાહે અલૌહી વચાતેહી વસ્સલ્લભના ખાનદાનનો કોઈ ઉલ્લેખ ન હોય.

અગર કોઈ માણસ એમ કષે છે કે હુલુરે અકરમ (સ.ચ.) તથા આપના પવિત્ર ખાનદાનનો પવિત્ર ઉલ્લેખ એટલે કે તેમને પસંદ કરેલા છે તેવી બાધત આલે ધૃત્રાહીમ (અ.સ.)ની સાથેસાથે આવી ચુક્યો છે તો હું જવાબ દ્ધિશ કે જે આ વાતજ તમારી એક માત્ર દ્ધીલ છે તો બની ધસરાધિલ મુજબનો કોઈ ધમરાન આ ધમરાન નથી હોઈ શક્તો જેની આલની પસંદગીનો અહીં ઉલ્લેખ છે. તો પછી સ્પષ્ટપણે સવાલ પુછીનારનો સવાલજ બરાબર નથી અને આં હઝરત (સ.ચ.)નું આલે ધૃત્રાહીમથી હોવું એ બાધતમાં જરા પણ શંકા નથી પણ અહીં પસંદ થવા વિષે પસંદગી થઈ છે,

હું વ્યાજથી છે કે હઝરત અખુ તાલિબ અલૌહીસહલભની

મહાનતા અને ખુજુગીં વિષે કંઈક વણ્ણન કરવામાં આવે, માટે એ જાણવું જોઇએ કે ધસમાધલીયતના દ્રષ્ટિકોણ પ્રમાણે તુરે ધમામતની જાહેરાત (ઝૂર) સમય અને કાળના ભાગો તથા તથકાઓમાં થાય છે જેમકે ધમામે મુક્તીમ, ધમામે અસાસ, ધમામે મુતીમ, ધમામે મુસ્તહર તથા ધમામે મુસ્તવદા, અને આ દરજનાઓમાંથી મહાન દરજને ધમામે મુક્તામનો છે.

તમો ધર્ષે તો આ વિષય માટે “અલામા મુતશીલ અલ દસ્લામ “પુસ્તકના પાના નંબર ૧૪૩ને જુઓ. એજ પુસ્તકના પાના નંબર ૧૪૫, ૧૪૭, ૧૪૮, ૧૫૧, ૧૫૩ અને ૧૫૫ ઉપર લખેલું છે કે કે હ. આદમ (અ.સ.)ના જમાનાના ધમામે મુક્તીમ મૌલાના હુનીદ અદૌરીસ્લામ હતા, હ. તુહ (અ.સ.)ના વખતમાં મૌલાના હુદ (અ.સ.) હ. ધાર્શાહીમ (અ.સ.)ના સમયમાં મૌલાના તારહ (અ.સ.) હ. મુસા (અ.સ.)ની સાથે મૌલાના જીદ (અ.સ.), હ. ધસા (અ.સ.)ના માટે મૌલાના ખરીમા (અ.સ.) અને આં હજરત (સ.અ.)ના માટે ધમામે મુક્તીમ હજરત ધમરાન હતા એટલે અણુ તાલિય. આમાંથી દરેક ધમામે મુક્તામે ચેતાના વખતના પયગમ્બરે નાતિકને ઝડાની જ્ઞાન (તાલીમ)થી શણુગારીને તૈયાર કર્યા. ધમામે મુક્તીમના અર્થને ધ્યાનપૂર્વક જોવામાં આવે.

Knowledge for a united humanity

સુલેમાન પયગમ્બર :

સવાલ ૮૪: કઢેવામાં આવે છે કે હજરત સુલેમાન અદૌરીસ્લામને એક એવી ચમત્કારિક વીંઠી આપવામાં આવી હતી કે જેના કારણે આપ (અ.સ.) જીન અને ધનસાનો તથા જંગથી જાનવરો અને પક્ષીઓ ઉપર રાજ્ય કરતા હતા અને આપનું સીંહાસન હવા પર ચાલતું હતું આ વાતા ડેટલી હુદે ખરી છે ?

જવાબ : (અ) આ દરેક દરેક વાતો સાચી છે પરંતુ તાવીલી સ્વરૂપે અને તે એ કે વીંઠીનો ભતલખ છે ધર્મમે આજ્રમ કે ન ઇંત

હજરત સુલેમાન અલૈહિસલમને મળેલું હતું બલ્કે સઘળા પયગમ્બરો અને સઘળા ધ્રુમામ પાસે તે હોય છે. જુન તથા ધન્સાનો વગેરે ઉપર રાજ્ય કરવું અને હવા ઉપર સિંહાસનનું સાલવું રહાનીયતમાં હતું નહે જણેભર્માં અને દરેક પયગમ્બરો તથા ધ્રુમામેની રહાનીયત આવી અન્યથિએથી ભરપુર હોય છે.

(બ) (૨:૨૮૫)માં કુરાને હકીમનો ધ્રશારો એ છે કે મોટા મોટા પયગમ્બરો તથા ધ્રુમામેની રહાનીયતમાં ક્રાઇ ક્રેક નથી હોતો બલ્કે તેમની રહાનીઓ એક જેવીજ હોતી હોય છે, અગર એમ ન હોત તો તેઓ એકખીના ભરતખાથી બેખબર હોત અને મારફતના અલગ અલગ કુકડા હોત અને ક્રાઇ એકની પણ રહાનીયત તથા મારફત પરીપુર્ણ ન હોત.

(ક) અંધીયાઓ નથા ધ્રુમામે અલૈહિબુસ્સલમ તો રહાનીયતના શહેનશાહ હોતા હોય છે તેમની સમય અને સંપુર્ણ રહાનીયતના વિષે ક્રાઇ અકુકલમં-જ્ઞાનીને શું શંકા હોઈ શકે છે? આપણે ઇચ્છત એક હકીકી મોમનની રહાનીયતનો ઉત્સેખ કરીશું, કે જે ન તો ક્રાઇ પયગમ્બર છે કે ન તો ક્રાઇ ધ્રુમામ પરંતુ તે સીરાતે મુસ્તકીમનો એક મુસાફર હતો, તેણે મારફતની કભાલીયતના દરજનને મેળવી લીધો કેમકે અંધીયાઓ અને ધ્રુમામે પછી મારફત મોમીન માટે હાજર છે. હવે તમો પાતે અંદાને લગાવો કે આ મોમીનની સમય અને સંપુર્ણ મારફતનો શું અર્થ થાય છે? મારફત ઓળખને કહે છે અને ઓળખ અનુભવો (Observations)નું પરિણામ હોય છે, પછી સવાલ છે કે તે (મોમીને) લગતે જે મારફત મેળવી તેની સીમા (ફે) શું છે અને તે હૃદમાં કેનીકેની મારફત આવી ગઢ અને કદ મારફત બાકી રહી ગઢ. સ્પષ્ટ છે કે જ્યારે આ મારફત સંપુર્ણ છે તો પછી ક્રાઇ મારફત તેની બહાર નથી રહી.

(૩) આ વર્ણનો ધ્યારો એમ છે કે પયગમ્બરો અને ધર્મભોગીની રહાનીયત બીજે સ્થાનું નથી તે ઈક્તિ અને ઈક્તિ સીરાતે મુસ્તકીમ પર આવેલી છે, માટે જે મોભન સંપુર્ણપણે તેના ઉપર ચાલે છે, તે એ સઘળી રહાની બાબતોને દીલની વાંખોથી જુઓ છે કે જેનો સંખંધ એક સંપુર્ણ ધન્સાન સાથે છે અને પરીપુર્ણ માર્કિનો આજ અર્થ છે.

(૪) આ સિધ્યાંત યાદ રાખજો કે રહાનીયત દરચસન પોતાની (અખંડિતતામાં) પુર્ણતામાં એકજ છે પરંતુ હિકમતની જરૂરિયાત મુજબ અંધીયા અદૌરીમુસ્સલમના એક જેવાજ મોણજાઓને સ્પષ્ટ (ખુલ્લા) કરવા માટે જુદી જુદી વ્યાખ્યાઓ (સમજુતીઓ) કરવામાં આવી છે, જેને લીધે જાહેરીમાં એમ લાગે છે કે જાણે હજરત આબમ (અ.સ.)નેજ ફરીશ્તાઓએ સીજહો કર્યો હતો, ક્રીસ્તી (વહાબી) ઈક્તિ હજરત તુહનીજ હતી. હજરત ધર્માદીમ (અ.સ.) માટેજ આગને બાગ બનાવાછ હતી, લાડીનો મોળો ઈક્તિ હજરત મુસા (અ.સ.)નો હતો, હજરત દસા (અ.સ.) સિવાય કોઈ બીજું મરેલાને જીવતા નહોતું કરી શકતું અને મચેરાજના પ્રસંગનો સંખંધ ઈક્તિ આં હજરત (સ.અ.)થી હતો. જે કે આમ નથી ખલ્કે રહાનીયત એકજ હોતી હોય છે અને સઘળા મોળજા મુળમાં એકજ છે પરંતુ તેની સમજુતી (સાથેની રજુઆત) અલગ અલગ છે.

આસમાની પુસ્તકો :

સવાલ ૮૫ : આ આસમાની પુસ્તકોના શાખિદ્ધ અને (તાવીલી) ગુદ અર્થ શું હોય છે: સહેર, તૌરાત, ઝણુર અને ધનલુલ ?

જવાબ : [અ] સહેર, સહીકાનું ખુલુવચન છે અને સહીકાનો મુલ અર્થ આ શખ્દોમાં મૌલુદ છે “અસ્સહીપુ” [ઇચે ઝમીન-ધરતી] “અસ્સહીકાનું” (ફ્લાયેલી વસ્તુ) “સહીકાનુલ વજન” (ચહેરનો ફ્લાવો) “અસ્સહીકાનું” (મેટો પ્યાલો, ફ્લાયેલો પહોળો પ્યાલો) ચોટઠસપણે આ ફ્લાવા અને પહોળાપણાના સંખંધે સહીકાનો અર્થ લાખેલી વરતુ એટલે

કે કાગળ-પાતુ [પેજ] થયો અને સુહરણા ગુણ અર્થને (તાવીલી અર્થ) ફેલાયેલી વસ્તુ તથા લખેલા પાનાઓના મતલબ થકી જોતાં “હ તથા રહાનીયતના સંપુર્ણ વાક્યો” થાય છે, જેમાંથી પ્રત્યેક વાક્ય એક મહાન અને પવિત્ર રહાની પાતું છે જેની જાહેરી તથા ગુણ [તાવીલી] પહોળાંધ (વિસ્તાર) ઘણી વધારે છે.

(બ) તૌરાતનો શાખદક અર્થ થાય છે એ શખદા, (એ-વાતો) એકના પ્રમાણે આ (તૌરાત) શખદ “તૌરહ”ને અરણી બનાવી લેવાયો છે અને તૌરહનો હિંદુ ભાષામાં અર્થ થાય છે શરીરીત અને હુકમ, તૌરાત તેનું ખહુવચન છે જેનો અર્થ થાય છે હુકમો અને શરીરીતો.

ખીજ વાત મુજબ આ શખદ “વરદ્ધ”થી લાધેલો છે અને એનો સાર જોઈએ તો તેમાં ધુપાવું અને જાહેર થવું એમ બન્ને અર્થો તેમાં ભળે છે જેમણે નીચે મુજબના શખદોથી આ અર્થ સ્પષ્ટ થાય છે,

“હત્તા તવારતુ ખીલ હિનાખી” ૩૮:૩૨ (એટલે સુધી કે પુરામાં ધુપાંધ ગયો,) “ધુવારીથી” ૫:૩૧ (ધુપાંધા) “અન્નારલલતી તુવરણ” ૫૬:૭૧ (એ આગ જેને તમો પ્રગટ (પ્રકાશીત) કરો છો) “ઇલમુદ્ધયાત કહુન” (એ ઘાડા જેના ચાલવાથી (ટાપ મારવાથી) આગના તણુખા નીકળે છે) હઠીસમાં છે કે “અનનથી સલ્વી અલ્તા અલ્લિહિ વ આલ્લિહિ વસલ્વમ કાન અજા અરા વ ગજવન વર્દ્ધ બગાધરીણી” (કે આં હજરત જ્યારે કોંઈ (ગજવા) લડાઈ માટે જતા તો “તૌરીથ”થી કામ લેતા હતા,) અને તૌરીથ એટલે કે અસલ વાતને ધુપાવીને તેને કોઈ ખીજ રીત જાહેર કરવામાં આવે, તે એ પ્રમાણે કે ઓટું પણ ન જણાય અને અસલ હેતુ પ્રગટ ન થવા પામે) “વરાયીજીઝન્કુ” (ચક્કમક્કી આગ નીકળી) “વરાંધ તૌરીથહ” (ધુપાવવું, દેખાડવું.)

મજકુર ઉદાહરણો થકી એ વાત ચોકુક્સ થધ જાય છે કે તૌરાતનો અર્થ જાહેર અને બાતુન છે, એટલે કે હજરત મુસાતું આસમાની પુસ્તક

ન ઇકત જાહેરીમાં હતું પરંતુ તે બાતુનમાં પણ મૌળુદ હતું અને તૌરાતનું જે બાતુની પાસું હતું તેમાંજ હિદાયત અને તુર હતા જેમકે ખુદાવંદતચાલાતું ઈરમાન છે કે:

“અમે તૌરેત નાજીલ ઠરી જેમાં હિદાયત અને તુર છે.” ૫:૪૪

(ક) ‘ઝણુર’ પુસ્તકને કહે છે જેમકે “અઝઝણુર” (લખવું) “મીઝખિન” (કલમ) “ઝણીન” (લખાણ) “ઝીખરજ ઝણુર” (પુસ્તક જ્ઞાન) “ઝણુર, મઝઝુર” લખેલી વસ્તુ-પુસ્તક એતું ખુલ્લવચન “ઝણુરન” છે. ડેટલાંડનું કહેવું છે કે ઝણુર, ખુદાઈ પુસ્તકોમાંની દરેક એ પુસ્તકને કહે છે, જેના વિષે માહિતી અધરી હોય (જેને જાણવું મુશ્કેલ હોય) અને ડેટલાંડ કહે છે કે ઝણુર એ પુસ્તકનું નામ છે જે ઇકત “હીકમે અક્લીય” (જ્ઞાનની હિકમતો) ઉપર આધારિત હોય અને તેમાં શરીયતોના હુકમોના ન હોય અને ખુદાઈ પુસ્તક દરેક એ પુસ્તકને ગણવામાં આવે છે કે જે (આવા) હુકમો તથા હિકમતો બંને ઉપર આધારિત હોય, આની દ્વારા એ છે કે હજરત દાઉદ અદીહીસ્સલમની ઝણુરમાં ફોધ શરીયતનો હુકમ નથી.

આના થડી એ જણાય છે કે ઝણુર એવું આસમાની પુસ્તક છે કે જેનો પરિચય અને માહિતી મુશ્કેલ છે કેમકે તેમાં (અઠ્લી હિકમતો) જ્ઞાનની હિકમતો ઉપર નેર દેવામાં આવ્યું છે અને આ સંખ્યાંની સીધી મુળભૂત બાધત એ છે કે ઝણુરમાં ખુદી અને ખુદાઈના મહાન લેદ ધ્યાપયેલા હતા અને અલ્લાહુલ્લાયાલાએ પોતાની સંપુર્ણ કુદરત થડી હજરત દાઉદ (અ.સ.)ને ઝણુર એ રીતે આપી કે રહાની અને તુરાની શક્તિએ હેઠળ આપ (અ.સ.)ના દ્વિતી અને વિચારો (મગજ શક્તિ) થડી આપનીજ ઝણાન દ્વારા આ પુસ્તકને આસમાની પુસ્તક દેખવામાં આવ્યું અને આ કામમાં મારાઝતના ઘણા લેદો ધ્યાપયેલા છે. આ હકીકત વિષે કુરાયાને હકીમમાં કુરમાન છે કે “અની ધસરાઈલમાંથી જે

લોકો કાફર થઈ ગયા તેઓ ઉપર દાખિદ (અ.સ.) અને ધસા ધંને ભરીયમ (અ.સ.)ની જ્યાન વડે લાનત આપવામાં આવી છે, તે એ કારણે કે આ લોકોએ નાઝરમાની કરી અને હદ્થી વધી જતા હતા પઃજૈ” આ ઝરમાને ખુદાવંદીથી ડેટલીયે ગુપ્ત વાતો (હિંબતો) બહાર આવે છે. સર્વ પ્રથમ એ કે હજીરત દાખિદ અલોહીસ્સલમ પોતાના વખતમાં ખુદાની બોલવાવાળી જ્યાન હતા, જેથી એજ ખુદાઈ જ્યાનને માટે ક્યારેય એ વ્યાજખી ન હોય કે તે ઇંક્ત નાઝરમાન લોકો પર લાનત મોઝલવા માટેજ નીખુંકત થયા હોય ઉદ્દું હોવું એમ જોઇએ કે બીજી તરફથી ઝરમાન-અરરારો ઉપર રહેમત પણ તેના થકીજ હોય ચોકુસપણે હાદીએ બરહુક કે જે “ખુદાની જ્યાન”નો મહાન મરતથો ધરાવે છે તે એવાજ હોય છે જેથી એ જાહેર થયું કે ઝયુર હજીરત દાઉદની જ્યાન વડે કહેવડાવવામાં આવી છે.

(૩) ધનન્યલ વિષે ડેટલાંક શખ્દોના સંગ્રહમાં માનનારા લોકોનું કહેવું છે આ શખ્દને ખુનાની ભાષાના “ધવન્નલુન” શખ્દથી અરખી અનાવવામાં આવ્યો છે, જેનો અર્થ “ખુશીએવાળી ખખર” અથવા સારા સમાચાર થાય છે. અમુક લોકો આને અરખી વિષય અનુસાર ‘નજલ’ એ રીતે લખે છે અને આ ‘નજલ’ના આમ તો ઘણા અર્થ છે પરંતુ અમુક લોકોના જણાયા મુજબ ખરું એજ છે કે “અલ ધનન્યલુન”, એ નજલનું અશરખી”થી છે જેનો અર્થ છે “મે” આ વસ્તુને જાહેર કરી દીધો” અને તેનો ભાવાર્થમાં વળી એજ વાત છે કે જે તૌરાત માટે છે અને તે એ છે કે ‘આસમાની પુસ્તકના એક જાહેર અને ખાતન (પાસા) હોય છે, જેમકે કુરાયાને હકીમમાં ઝરમાવેલું છે કે “અને ખુદાએ તમારા ઉપર પોતાની જાહેરી અને ખાતુની ન્યામતો પુરુણું કરી દીધો છે. ૩૧:૨૦ તા પછી ધનન્યલ જ્યાં સુધી આસમાની પુસ્તકદ્વારે ડોધ શખ્દોમાં- અક્ષરોમાં રૂપાંતર પાણ્યા વગરની પોતાની અસલ સ્થિતિમાં હતું ત્યાર સુધી તેના જાહેર અને ખાતુનમાં અલ્લાહુતાલાની ન્યામતો હોવા બાબત

કેદ દીનદારને શું શાંકા હોએ શકે છે, દારણું કે રઘ્યલ આલમીનની મહાન ન્યામતો તો ઈલમ અને હિકમતનાજ સ્વરૂપમાં હોતી હોય છે. એ માટે ઇરમાવવામાં આથ્યું છે કે “અને (અય ભરીયમ) ખુદા આ (ઇસા (અ.સ.)ને પુસ્તકનું જ્ઞાન તથા હિકમત અને તૌરાત તથા ઈન્દ્રલ શીખવી દેશે” ૩:૪૮ અહીં એ સત્ય જાહેર છે કે પરવરદીગારે આલમના તરફથી આ સધળી ડેળવણી (જ્ઞાન) હજરત ઇસા (અ.સ.)ને ઇકત બાતુની અને રહાની રીતે ભગેલી હતી ડેમકે આપને (રહૂલ કુદ્દસ) ખુદાપાડની સહાય રહાનીયતના (વસીલા) વક્તી મળતી રહી હતી.

ઇમામનો દીદાર :

સવાલ ૮૬ : ઇસમાઈલી મજહબમાં ઇમામે ઝમાન (અ.સ.)ના જાહેરી દીદારની આટલી બધી મહત્વતા કેમ છે ? તેમાં શું રેઝિલત છે ?

જવાબ : (અ) જ્યારે પયગમ્બર બરહુક (સ.અ.) ખુદાના ખલીઝ છે અને ઇમામે ઝમાન રસુલ (સ.અ.)ના ખલીઝ છે, તો પછી ઇમામના પવિત્ર દીદાર આં હજરત (સ.અ.)ના દીદાર છે અને હુદ્દુરે અકરમ (સ.અ.)ના દીદાર ખુદાતાલાનો દીદાર છે.

Knowledge for a united humanity

(અ) જે હજરત (સાહેબો)ના હુકમ અને ઇરમાનની તાયેદારી પવિત્ર અલ્લાહની તાયેદારી હોય તો તેમનો દીદાર પણ અલ્લાહતાલાના દીદારના (પ્રતીનીધીના) બરાબર હોય છે. કુરાયાનમાં હુકમ અને તાયેદારી (અમર વ ઇતાયત)ના વિષયને તમે ધ્યાનથી વાંચો.

(ક) સૌભ્યદના કાર્યો નોભાને પુસ્તક “અલ હુમ્મા ફી આદાબે ઇતાયાઈલ અધિભ્રા”ના પાના નંબર ૪૬ ઉપર આ સુખારક હુદ્દિસ ટાંકી છે કે “અલ નાઝર ઇલા વજ્હીલ ઇમામ ઇખાદતહુન, વલનાઝર પુલલ મસહૂફી ઇખાદતહુન”

અર્થ : ધ્રમામના ચહેરા તરફ જોવું ધ્રયાદત છે અને કુરચાન તરફ
જોવું ધ્રયાદત છે. જાહેર છે કે અક્રીદત (ભાવ) અને મહોષ્યતથી ધ્રમામ
અને કુરચાન તરફ જોવામાં ધ્રયાદત છે,

(૩) કુરચાને હૃકીમમા કુરમાન છે કે ક્યામતના દિવસે મોભીનોને
અલ્લાહુતાલાનો દીદાર થશે, પરંતુ સવાલ એ છે કે આ પવિત્ર દીદાર
કુદ રીતે થશે ? કેમકે તે પાઠ હસ્તી અવર્ણનીય તથા આંખોથી ન
દેખાય તેવી છે, તો એનો જવાબ છે કે એ આલીશાન દીદાર પયગમ્બર
(સ.અ.) તથા ધ્રમામ (અ.સ.)ના પવિત્ર (ચહેરા) સ્વરૂપમાં થશે એ માટે
કે ધનસાને કામીલ (પરીપુર્ણ માનવી)તું સ્વરૂપ રહેમાન (ખુદા)તું
સ્વરૂપ (ચહેરા) હોવાનું કહેવાચું છે.

(૪) આ દ્રષ્ટાંત પ્રખ્યાત છે કે આદમ (અ.સ.)ને .(જે પોતાના
સમયના પરીપુર્ણ માનવી હતા.) રહેમાનના (ચહેરા) સ્વરૂપ ઉપરથી
બનાવવામાં આવ્યા છે, જેનો અર્થ એ થયો કે હુક્રત આદમ (અ.સ.)
અને તેમના પહેલાના પરીપુર્ણ માનવીઓના સ્વરૂપને (ચહેરાને) ખુદાના
ચહેરાનો દરજી આપવામાં આવ્યો છે અને તેનો અર્થ એમ નથી કે
કોઈ મનુષ્યની જેમ રહેમાનનું કોઈ ખાસ સ્વરૂપ (ચહેરા) હતો જેના
પ્રમાણે આદમને બનાવવામાં આવ્યા.

(૫) કુરચાનમાં કુરમાન છે કે ખુદાતાલાએ પોતાની રહ
આદમમાં કુંડી દીધી, આનો અર્થ એમ હરગીઝ નથી કે ખુદાની
પોતાની કોઈ રહ છે, તે તો સર્વ વસ્તુઓથી ઉચ્ચ અને એપરવા
(બેનીયાજ) છે. તો પછી તેનો અર્થ એમ છે કે આદમથી પહેલાં જે
પયગમ્બર અને ધ્રમામ હતા તેમની રહ ખુદાના પ્રતિનીધિત્વના હિસાબે
જાણે કે ખુદાની રહ હતી, એજ રહ ચાદમમાં કુંકવામા આવી હતી.

(૬) હુક્રત ધરસા (અ.સ.)ને રહુલ્લાહ કહેવામાં આવે છે, પણ એ

હકીકિત જાળવી જોઈએ કે દરેક પયગમ્બર અને દરેક ધ્રમામ રહુલ્લાહ છે, એજ રીતે તે પ્રત્યેક પયગમ્બર અને પ્રત્યેક ધ્રમામ ખુદાનો ચહેરો પણ છે. અને તેઓનો દીદાર ખુદાનો દીદાર છે.

(૬) આ સંઘળી વાતો થકી એ હકીકિતની સાભિતી મળી રહે છે કે તુરે ધ્લાહીના જહેર સ્વરૂપના દીદારનું ઘણું મોઢું મહત્વ છે અને તેમાં ઘણી મોટી ફરીલત (ખરક્ત) છે, જેથી ખુઅજ (ખરક્તવંતા) મુખ્યારક (શુભ) છે તે માનનીય લોકો જેમને ધ્રમામે જમાન (અ.સ.)ના જહેરી દીદાર અને બાતુની દીદારનો શોખ અને લાગણી (જગ્ઝે) મળ્યા છે.

ખાનાએ કાબા :

સવાલ ૮૭ : ખાનાએ કાબા ક્યા અર્થમાં ખુદાનું ઘર કહેવાય છે ? જ્યારે કે તે એક શારીરિક (જહેરી) મહાન છે અને અલ્લાહિતયાલા તો મહાન તથા લા મહાનથી જિય્ય તથા બેનીયાજ છે ? અને કૃષ્ણા તરફ મોઢું રાખવાનો ભરમ (લેદ) શું છે ?

જવાબ (૪) ખાનાએ કાબા અલ્લાહ પાકનું ઘર એ રીતે છે કે રખ્યુલ ધ્રંજલે પોતેજ કુરાયાને હકીમમાં ફરમાવેલું છે કે આ માર્દ ઘર છે, માટે આ મુખ્યારક અને પવિત્ર સ્થળના ખુદાના ઘર હોવા વિષે કશી શંકા નથી.

(૫) ચોકુસપણે એ પાક જત (હસ્તી) પાતે મહાન તથા લા મહાનથી જિય્ય અને બેનીયાજ છે પરંતુ “બીતુલ્લાહ”ના આ દ્રાષ્ટાંતમાં ખુદાની ઓળખાણની જે હિકમતો ધ્યાયેલી છે તે એટલી મહાન તથા એટલી બધી ઉચ્ચ દક્ષાની અને જાંચી છે કે તેને જાળવાથી મોમીનને ખુદા મળી જય છે. મુજિતના આ જેહાને જાળવું એવું છે કે જાણે

સાચા અર્થના ખુદાના ઘરમાં દાખલ થઈ જવું માટે આ પાક જગ્યા આ અર્થમાં ખુદાનું ઘર છે.

(ક) ખાનાએ કાબાનો સૌથી મોટો ભેદ, અસલ ધ્યારો તથા મુળ ખુખ્ખી એ છે કે તે ખુદાના હકીકતા (સાચા) અને આખાદ (હૃદાલયાં) ઘરની ભિસાલ છે જે જીવંત તથા ધલ્યો હિક્મતનું મુળ (ઉદ્દ્દેશ્યવસ્થાન) છે અને ઉનતી તથા માર્ગદર્શન (હિદ્યાયત)નું કેન્દ્ર (સેન્ટર) છે. જેમાં વર્સી રહેલું ખુદાનું તુર ઝગમગી રહેલું છે (પ્રકાશી રહેલું છે) અને અહીંથીજ ખુદાની ભારસ્ત્ર એટલે કે ઓળખાણ મળે છે અને તે સઘળી વસ્તુઓ મળે છે જે અલ્લાહના હકીકી ઘરથી મળનાર છે, ખુદાનું એવું ઘર નખુંવતના કાળમાં પયગમ્બરે અહુરમ સલ્લીઅલ્લાહ અલોહી વ આલોહી વ સલ્લમ હતા અને આપ (સ.ચ.) પછી દરેક (જમાના) વખતમાં તે વખતના ધ્યામ અલોહીસસલામને એ દરજનોમળેલ છે.

(દ) હીસે કુદ્દસીમાં ઇરમાવેલું છે કે અલ્લાહતાલાને નતો આસમાન પોતાની ચંદ્ર સમાવી શકે છે અને નતો ધરતી પરંતુ ઇક્તે મોમન ખંડાનું દીલજ તેને સમાવી લ્યે છે. આ ઇરમાન થકી એ હકીક્તો પ્રકાશિત થઈને સામે આવે છે એક તો એ કે જ્યારે હક્તતાલા આસમાન અને જમીનમાં નથી સમાતો તો તે અર્શ તથા ખાનાએ કાબામાં પણ નથી સમાતો અને ખીજ એ કે અગર તે ડોછ મોમનના દ્વિલમાં સમાય છે તો સૌથી પહેલાં તે મોમનોના સરદાર અને પરીપુર્ણ માનવી એટલે કે ધ્યામે બરહુક્ષના પાક અને પવિત્ર દીલમાં જરૂર અને ખાત્રીપુર્વક સમાધ જય છે. આ થકી એ ભત્તાય સારુ રીતે પ્રગટ થાય છે કે ખરા અર્થમાં પરીપુર્ણ માનવીજ ખુદાનું તે ઘર છે જેમાં ખુદાતાલાનું સર્વસ્વ મૌજુદ છે.

(ધ) ખાનાએ કાબા જ્યારે આવા અર્થમાં ધ્યામની તાવીલી (લેદ્વાળા) ભિસાલ છે અને ધ્યામે જમાન તેનું સ્વરૂપ છે તો તેનો અર્થ એ છે કે જે રીતે શરીરયત મુજબ ખુદાનું ઘર જાહેરી કીયલો છે

તેજ રીતે તેતું હકીકી ઘર બાતુની કીણવો છે માટે શરીયતના હુકમ મુજબ ખાનાએ કાઆ તરફ મેહું રાખવાની તાવીલ (લેદ) એ છે કે હકીકતની રૂપે બાતુની કીણવા તરફ ધ્યાન આપવું જેધુંએ અને તે બાતુની કીણવો ધ્યાન અમાન સહ્વાતુલા અલોહી છે.

યુસુફનો કુરોં :

સવાલ ૮૭: આપ અમોને હજરત યુસુફ અલોહીસ્સલમના ખ્રમીસ વિષે કંઈક સુંદર વાતો સમજવો કે તે શું વસ્તુ હતી ? શું તે ખરેખર કોઈ જાહેરી સામાન્ય કુરતો હતો કે પછી ખેદેશ્તનો કોઈ પહેરવેશ હતો.

જવાબ : એ જાણી લેવું જેધું કે હજરત યાકૃષ્ણ અલોહીસ્સલમ પોતાના સમયમાં (ધ્યાન મુસ્તવદા) હતા અને જેમને કુરાયાનના દ્રાટાંતરી જણાય છે કે હજરત યુસુફ અલોહીસ્સલમે ખાળપણુભાં એક સ્વસ્ન જેથું હતું કે અગીયાર (૧૧) સીતારાએ, સુરજ અને ચંદ્ર આપને સીજદો કરી રહ્યા હતા, જેનો અર્થ (તાવીલ) છે કે ખહુજ જલદી અને સમયથી વહેલાસર એટલે કે માનવંત પિતાની હૈયાતીમાંજ ધ્યાનમતનો ભરતબોા તેમને મળનાર હતો. આપને અગીયાર સીતારાએ સીજદો કરવાનું કારણ—તેનો અર્થ એ હતો કે કુલ બાર (૧૨) હુજજતોમાંથી એક હુજજત આપ પોતે હતા માટે એ અગીયારે આપની તાખેદારી કરી એટલે કે આપ તેઓ સધળા હુજજતોમાંથી આગળ વધી ગયા, પછી ચંદ્રએ સીજદો કર્યો એટલે બાય (દરવાનો) (હુજજતે આજમ)એ તાખેદારી કરી અને છેવટમાં સુરજે સીજદો કર્યો એટલે કે પાછલા ધ્યાન અને તુરે ધ્યાન પોતાના ફરજદંને આપી અને તેના (અખત્યાર) હુકમ (સતા)ને માન્ય રાખ્યો. આ થઈ એ તાવીલ કે જે હજરત યુસુફને અગીયાર સીતારાએ, ચંદ્ર તથા સુરજના મીજદા કરવા વિષે છે,

સારી રીતે યાદ રાખો કે યુસુફ અલોહીસ્સલમના ખ્રમીસનો ભતવધ (હેનુ) પવિત્ર શરીર છે. અમોએ અમારા લખાણોભાં ઘણી જગ્યાએ

પવિત્ર શરીરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, પવિત્ર શરીર (જુસ્મે લતીએ) હકીકતમાં ધૂમામે જ્ઞાનતુંજ છે, જે સથળા જાહેરી અને બાતુની ચ્યામતકારો (મોળજાઓ)નુ' કેન્દ્ર છે તે અત્યંત નાના નાના (સુદ્ધમ) અસંખ્ય તુરાની અણુઓ ઉપર આધારિત છે, તેના અણું અણું જીવંત તથા બોલતી રહે છે. આ ચ્યામતકારિક ખમીસ (પહેરણ) ધર્યે તો પરીપુર્ણ ધન્સાનના સ્વરૂપમાં એકત્ર થઈ જય છે પરંતુ ધર્યેભાગે અણુઓ સ્વરૂપે તે વિખરાયેલ રહે છે, પવિત્ર શરીરના ઘણા નામો છે અને તેનું એક નામ છે "જુસ્સાએ ધંદાધિયા" જુસ્સા શરીરને ઠૂઢે છે અને ધંદાધિયા તેના પેદા કરવાને ઠૂઢે છે નેમાં (તખ્લીક) રવના કરવાની માઝેક ફોંડ સમય નથી લાગતો કેમકે તે "કુન શી કુન"નું સ્થાન છે. ધંદા ઇકત્ત હુકમ થકીજ જાહેરમાં આવી જય છે નેથી પવિત્ર શરીર એ જુસ્સાએ ધંદાધિયા છે એટલે કે દરેક પ્રકારની ચ્યામતકાર માટેની ખુખીઓથી લર્પુર.

કુરાની હિક્મતની ભાવાથી પ્રગટ થાય છે કે હજરત યાકુખ (અ.સ.) જ્ઞાનતાના ધૂમામના તુરાની દીદાર માટે એક અરસાથી રહ્યા હતા હતા અને તેથી તેમની આંખો સર્ફ સર્ફ થઈ ગઈ હતી, આની તાવીલ એ છે કે તેમની બાતુની આંખો સામે દીદાર વગર સર્ફ પ્રકાશ હતો, અને તેમના ચહેરા ઉપર જ્યારે યુસુર (અ.સ.)નું પહેરણ નાખવામાં આવ્યું તો તેઓ વેખતા થઈ ગયા એટલે કે જ્યારે ધૂમામે જ્ઞાનતો તુરાની ચહેરો (હિખાવ) પવિત્ર શરીર તેમની સામે આવ્યું તો તેમણે તેના દીદાર મેળવી લીધો.

અગર આપણે આ (તાવીલ ભર્યા) અર્થ સુચક હુકમત સિવાય આ દ્રાટાંત અને રીવાયતના જાહેરી પાસા ઉપર નજર રાખીએ તો આનો અર્થ એ થશે કે (નઉઝિભિલ્લાહ) અંખીયાઓ (પયગમ્બરો) તથા ધૂમામો એલૈહિમસ્સત્તામ પણ સામાન્ય માનવીની માઝે પોતાની ઔતાણી શારીરિક જુદાધ (વિયોગ) માટે રડી રડીને દ્રષ્ટ (આંખો)

એહા બેસે છે અને અગર એ બાખત યોધ્ય હોય તો તેઓ માનવંત સાહેબો જગતના માનવીઓનું ભાર્ગદર્શન કેવી રીતે કરી શકે છે. આ રીતે સારુ જરૂર આવે છે કે અસલ બાખત તાવીલમાં છુપાયેલી છે અને તે એ રીતે છે જેમકે ઉપર વર્ણવામાં આવી છે.

કુચાની શીસ્ત (આદાએ કુચા) :

સવાલ ૮૬: શું તમો કુચાની શીસ્ત વિષે જુદીજુદી સ્થિતિઓના બારામાં કંઈ સમજણું પાડશો ?

જવાબ: કુચા દરમ્યાન આપણે ને રીતે બંને હથેળીઓને ખોલીને હાથ ઉંચા કરીએ છીએ તે આપણી તરફથી ખુદાની હુઝુરમાં પોતાની મોહુતાળ જાહેર કરવાની નીશાની છે.

કુચાના દરેક ભાગના અંતમાં સીજદો કરવો એ વાતની નીશાની છે કે મોમન બંદો ખુઅજ નઅ છે, વળી આનો અર્થ છે કે આ ખાકસાર બંદો મારીમાંથી બનાવવામાં આવ્યો છે અને શારીરિક રીતે મારીમાં જનાર છે અને તેની તાવીલ એ પણ છે કે હજરત પયગમ્બરના વખતમાં પયગમ્બર (સ.અ.)ની તાબેદારી જરૂરી છે અને ધ્રુમામના વખતમાં ધ્રુમામે જમાનની તાબેદારી જરૂરી છે કારણું કે સીજદાની તાવીલ છે, પયગમ્બર તથા ધ્રુમામની તાબેદારી (પુસ્તક “વજહેદીન”ની તાવીલોને તપાસો.)

જ્યારે પવિત્ર કુચા પોતાના સઘળા ભાગ સહીત પુણ્ય થઈ જય છે ત્યારે છેલ્લા સીજદાથી પહેલે “શાહ દીદાર” કહેતાં હાથ મિલાવીએ છીએ, જેનો અર્થ છે ધ્રુમામે જમાનનો દીદાર, કે ને ખુદાના દીદારનું જાહેરી સ્વરૂપ છે અને આ શાહ દીદાર જમણી અને ડાખી તરફના સાથીઓની સાથે એ ભાટે કરવામાં આવે છે કે દીની બાદશાહના પવિત્ર દીદારની રલ્યુના નયુંવતના વખતમાં પણ હતી અને ધ્રુમામતના

જમાનામાં પણ, જેથી જમણી બાળુનો ધશારો છે પયગમ્બર અને ડાખી બાળુનો અર્થ છે ધમામ, વળી આ બંને તરફના “શાહ દીદાર”માં હિક્મતની લાખામાં એમ ફરમાવવામાં આંથું છે કે તમે દીનના શહેનશાહના બાતુની તથા જહેરી દીદાર બન્નેને માનો અને બંનેને મેળવો, જેમાં જમણી તરફની તાવીલ છે બાતુન કે જે પયગમ્બરનો ભરતબેં છે અને ડાખી તરફની તાવીલ છે જહેર કે જે ધમામનો દરજનો છે.

આ પછી મોભાનો શહાદતનો કલમો પડતા પડતા જમણા હાથથી એ ધશારો કરે છે કે ઇહ અને મન (ઝૂણાની અને લુસમાની જગત) બંને સાક્ષી રહે કે તે અલ્વાહતયાલાની ખુદાઈ હઊરત મહમદ (સ.અ.)ની નાનુંબત તથા રીસાલત અને હઊરત મૌલાના અની (અ.સ.)ની વિલાયત (મૈત્રી-નાનુંદી) તથા ધમામતના સત્ય હોવા વિષે સાક્ષી આપી રહ્યો છે, કેમકે આ કિયામાં જમીનને અહવું આકાશ (આકાશ)ને સાક્ષી બનાવવા સમાન છે અને ચહેરા ઉપર હાથ ફેરવવું મન (નફ્સ)ના જગતને સાક્ષી બનાવવા જેવું છે. જેમકે કુરાયાને હકીમ (૧૮:૫૧)માં આનો ધશારો મળે છે.

વળી આની તાવીલ પણ એ છે કે મોમન બંદાયે દુનિયામાં આવીને ખુદા, રસૂલ (સ.અ.) તથા ધમામે બરહુક (અ.સ.)ને કખુલ કર્યાં છે અને પછી આ કખુલાત મુજબ અમલ કરીને દીન અને દુનિયાની ખરક્રતો તથા શાયદાયો ધર્યાનાર બન્યો, કેમકે જમીનને અહવાનો ધશારો દુનિયામા આવવા તરફનો છે અને મોઢા પર હાથ ફેરવવાનો અર્થ છે ખરક્રતો તથા શાયદાયોની ધર્યા કરવી.

હેવટમાં જમણી અને ડાખી બાળુમાં “હૈઝીદા” “કાયમ પાયા” કહેવામાં આવે છે જેની મહાન હિક્મત એ છે કે કુરાયાન (૨:૨૫૫)માં અલ્વાહતયાલાના એ સૌથી મહાન (મોટા) નામોની ઓળખાણ-વખાણ તથા સમજણ આપેલી છે જે “અલ હૈયલ કૈખુમ” છે, જેના વિષે અહીં

હિકમતની ભાષામાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે ખુદાવંદતચાલાતું એ મહાન નામ કે જે “અલહૈય” કહેવાય છે, દુનિયામાં હૈયાત તથા હાજર અને મૌજુદ છે અને “અલ કૈચુમ” જે ખુદાતું પીળું મહાન નામ છે તે પણ હંમેશા દુનિયામાં મૌજુદ છે અને હિકમતના આ બંને ધ્યાસાએ ધ્યામે જમાન સહવાતુલા અલોહીની તરફ છે.

હુંઝાઈ ગીનાન :

સવાલ ૬૦ : અહીં તો પીરેના ગીનાન બોલવામાં આવે છે પરંતુ હું એ જાણવા ધર્યું છું કે હુંઝામાં કંઈ ભાષાના ગીનાન બોલવામાં આવે છે ? શું ત્યાં હુંઝાઈ ભાષામાં ગીનાન બોલાય છે ?

જવાબ : હુંઝામાં પહેલાં સઘળા ગીનાન મુનક્કયત, ટસીદા વગેરે નામથી શરસી ભાષામાં બોલવામાં આવતા હતા પરંતુ ચાજહાલ આ ગીનાનો ઘણેભાગે હુંઝાઈ ભાષામાં બોલાય છે અને આ પ્રણાલીકા હુંઝા સિવાય ગીલગિટના એ સ્થળામાં પણ ચાલી રહી છે કે જ્યા હુંઝાથી આવીને ધસમાધિલી આખાડ થયા છે.

જે કે જુની, હીન્દુસ્તાનમાં થયેલી (મજહબી) દાવતના હિસાબે એ જમાતો માટે આ એક શાનદાર તથા સર્કણ રીવાયત (રીત) રહી છે કે ઇકત પીરેનાજ રચેલાં કલામને ગીનાન તરીકે બોલવામાં આવે, પરંતુ જે દ્વારામાં પીર નાસર ખુશિની દાવત કુલીકાલી હતી ત્યાં આવી ડોઢ ખાસીયત નથી પરંતુ ધ્યામ તથા મજહબની શાનમાં જે પણ ઉમદા તથા સમજ શકાય તેવી કલીતા હોય તે જમાતખાનામાં ‘મુનક્કયત’ (પ્રશંસા) તરીકે અથવા ગીનાન તરીકે બોલાય છે.

મારો એ વાત પર પુરેપુરો વિશ્વાસ છે કે ઉપર મુજબની બંને પ્રકારની રીવાયતો ધ્યામે બરદુક (અઃસ.)ની નજરે પસંદ પામેલી છે

અને કુલ છે અને તેમાં ધર્મિ હિકમતો ધ્યાયેલી છે જેના ખુલાસા આ સો સવાલની હથી બહાર છે.

ઇમામતની ઠથપના :

સવાલ ૬૧ : શું આપ ધસમાધલી દ્રષ્ટિકાણથી ઇમામતની ઠથપના તથા ઇમામના ચરિત્ર વિષે કંઈ સમજણું પાડશો ? આ સિવાય એ પણ સમજવો કે સામાન્ય રીતે ધસમાધલી હોવાનો અર્થ શું છે ?

જવાબ : (અ) અહીં ત્રણ સવાલ કરવામાં આવ્યા છે, પણ તેની અસલીયત એકજ છે, માટે જાણી લ્યો કે ધસ્તામ દીનમાં ઇમામત એ ખુદાઈ ખીલાઈતનું ખીલું નામ છે, માટે ઇમામતની ઠથપના એ ખીલાઈતની ઠથપના છે, જેના વિષે કુરાયાનમાં સ૪૪૮ રીતે ઇરમાવવામાં આવ્યું છે, જે મુજબ ચોતે હુઝરત આદમ અલૈહીસ્સ્વાલમની ખીલાઈતજ ઇમામત હતી, કુમકે આ બંને શખ્દોના સાંકેતિક અર્થ એક છે, અને તેનો હેતુ પણ એકજ છે, તે એ પ્રમાણે કે હુઝરતમાં જે વ્યક્તિ ખુદાનો નાયખ અથવા વારસદાર (ખીલીકા) હોય છે, રૂક્ત તેજ વિષિત લોકોની સરદાર અને પેશવા (ધમામ) થઈ શકે છે.

(બ્ય) હુઝરત આદમ અલૈહીસ્સ્વાલમ પોતાના સમયમાં ખીલીકા હતા અને લોકોના ધમામ અને આ બંને સંજાઓનો અર્થ એકજ છે. આજ રીતે હુઝરત ધ્યાયેલિમ અલૈહીસ્સ્વાલમ પોતાના વખતમાં લોકોના ધમામ હતા અને ખુદાના ખીલીકા. શું તમે કુરાયાન પાકમાં નથી જોતાં કુ આદમ (અ.સ.)ને ખીલીકા તથા ધ્યાયેલિમ (અ.સ.)ને ધમામ કહેવામાં આગ્યા છે જેનો ધશારો એ છે કે જે રીતે ધ્યાયેલિમ (અ.સ.)માં ખુદાનું પ્રતિનીધીત્વ (ખીલાઈત) અને લોકોની પેશવાઈ (ધમામત) એક છે એજ રીતે માની લેવું જોહરે કુ આદમ (અ.સ.)માં પણ આ બન્ને નામ એટલે કે ખીલાઈત અને ધમામત એક છે.

(ક) અગર હજરત આદમ (અ.સ.) અને હજરત નુહ (અ.સ.) પોતપોતાના વખતમાં, ખુદાની નજ્દીક રહેતા લોકોના સરદાર એટલે કે ધ્રુમામ ન હોત તો અલ્લાહુતયાલાએ (જેમકે કુરાને હીમ ડઃડમાં છે) તેમને મુસ્તરા એટલે કે પસંદગી પામેલા ન બનાવત. આપને જાણવું જોઈએ કે ખુદાવંદતયાલા લોકોમાંથી જેને પસંદ કરે છે તેજ લોકોનો સરદાર એટલે કે ધ્રુમામ થાય છે કેમકે ધ્રુમામનો અર્થ સરદાર છે અને સરદાર તેજ થાય છે કે જે હીકૃતમા પસંદ થયેલો હોવો જોઈએ.

(દ) શું તમે વિચારતા નથી કે જ્યારે આપણે સામાન્ય રીતે ધ્રુમામ (અ.સ.)ને આં હજરત (સ.અ.)ના વારસદાર ભાનીએ છીએ અને ધ્રુમામતને પયગમ્બરી પછીની બાયત ગણીએ છીએ તો આ પ્રકારે પણ તેનો તાર્કિંઠ સાર એજ બને છે કે ધ્રુમામ (અ.સ.) રસૂલના ખલીઝા છે અને રસૂલ (સ.અ.) ખુદાના ખલીઝા છે તો પછી ધ્રુમામ પયગમ્બર થકી ખુદાના ખલીઝા થયા અને ધ્રુમામત એ ખુદાની ખીલાંત થઇ, જેથી એ હીકૃત સ્પષ્ટ છે કે ધ્રુમામતની કલ્પના અસલમાં ખુદાં ખીલાંત થે.

(૪) ફરીસ્તાએઓ જે ફીસાદ અને ખુનરેઝની આગમવાળી કરતાં દુ. આદમ (અ.સ.)ની ખીલાંત માટે વિરોધ કર્યો હતો, તેમાં એ લડાઈએ તરફ ધ્રારો હતો કે જે હક અને ખાતીલ એટલે કે ખુદાના ખલીઝા અને તેના વિરોધીએ વચ્ચે ઉદ્ઘબવીને ક્યામત સુધી ચાલનાર હતી. આથી સ્પષ્ટ છે કે આ વિરોધ પાછળ હિકુમતની નજરે જોતાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે આદમ (અ.સ.)નો એ ખીલાંત તથા ધ્રુમામતનો ભરતએ દુનિયામાં ક્યામત સુધી ચાલતો રહેવાનો છે, (ખાકી રહેવાનો છે.) અને ખીલાંત તથા ધ્રુમામત વિષેના ક્રાયડામાં અધડા અને ખુનરેઝનું ગ્રથમ દ્રષ્ટાંત પોતે હજરત આદમ (અ.સ.)ના

સમયમાં સામે આવ્યું, તમે કુરચાનમાં (૫:૩૬ અને ૩૭) હાણીલ તથા કાણિલનો કીસ્સો વાંચો, ધમામ હાણીલ અદૈહિસસલમ હક પર હતા અને કાણિલ બાતીલ પર, પરંતુ કાણિલે હ. હાણીલને શહીદ કરી દીધા તે અતાં હકનો વિજય અને બાતીલનો પરાજય થયો, તે એ રીતે કે હક એટલે નુર કે જે ધમામ હાણીલ (અ.સ.)માં પ્રકાશિત હતું, તે ખુદાના હુકમથી હ. શીશ અદૈહિસસલમમાં બદલી થયું હતું અને સાંથે માટે જીવંત અને બાકી રહ્યું જયારે કાણિલ કે જે અંધકાર, નિસ્તેજપણું અને બાતિલ (તર્કટ)ની પ્રતિમા (મુત્તિ) હતો તે હાણીલ (અ.સ.)ના પવિત્ર નુર પર છૂઝ્યો ન મેળવી શક્યો અને ન તો તેને આલવી (ખુઅવી) શક્યો, બલ્યે સ્વર્ગ (જન્મત)માંથી શાપિત થયેલો (હાંકી ઠાણેલો) અને લાનતનો હકદાર હોયો.

(ગ) હવે આપણે માનવંત-ઉચ્ચ્યતમ હસ્તિ-પવિત્ર ધમામના ટાઈ વિષે કંદુક દુંકમાં વર્ણન કરીએ, સમય અને દુનિયાની બદલાતી સ્થિતિ પ્રમાણે ધમામના જુદા જુદા ભરતભાયો હોય છે, જેમ કે ધમામે મુક્તિમ, ધમામે અસાસ, ધમામે મુત્તિમ, ધમામે મુસ્તકર અને ધમામે મુસ્તવદા, તે મુજબ તેઓમાંથી દરેક દરજનના ધમામ (અ.સ.)નું કામ જાહેરી રીતે અલગ અલગ હોતું હોય છે જેના જીંડાણમાં જવા માટે અહીં શક્યતા નથી. દુંકમાં એટલું કે અગર નખુંવતનો યુગ છે તો ધમામ (અ.સ.) અમુક વેળાએ ચોતાની ધમામત દરમ્યાન પયગમ્બરીનો દરજનો પણ રાખે છે પણ ધમામતના યુગમાં એટલે કે છેલ્લાં નખી હજરત મહુમદ (સ.અ.) પછી આવું નથી થતું બલ્યે તે ઇકત રસુલના ખલીફા તરીકે હોય છે અને દરેક સ્થિતિમાં એટલે સીધી રીતે હોય અથવા રસુલ (સ.અ.)ના મારણત હોય જેમકે જાપર ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો, ધમામ (અ.સ.) ખુદાના ખલીફાનો મહાન દરજનો ધરાવે છે, જેનો અર્થ છે કે ધમામે અમર (હુકમના માલિક) તરીકે સ્વતંત્ર અને વાલી હોય છે.

(૨) હવે સવાલનો છેલ્દો ભાગ આવે છે કે સામાન્ય રીતે ધર્મસમાધિકી હોવાનો શું અર્થ હોય છે? જેનો દુંડાળમાં એ જવાબ છે કે ધર્મસમાધિકી એક એવા મુસલમાન અને મૌખિક નામ છે કે જે ખુદા, રસૂલ અને ઉલીલ અપ્ર એટલે કે પવિત્ર ધર્મામના હુકમ, ફરમાન પ્રમાણે કુરાયાન તથા ધર્મસામ ઉપર અમત કરે છે (૪:૫૬) તે વિશ્વાસ રાખે છે કે રસૂલ (સ.અ.)ના ખલીઝ એટલે કે ધર્મામે જરૂર (અ.સ.) કે જેએ તુરે હિંદ્યાયત છે, તે આ જગતમાં હંમેશા હાજર અને મૌજુદ છે અને તેમની મુખ્યારઠ હસ્તી વગર દીનતું કામ નથી ચાલી શકતું (૫૭:૨૮) તેતું મજબૂત ધર્મામ છે કે વખતના ધર્મસામ ન ફરત કુરાયાનના તુર છે (૫:૧૫) અને (હિંદ્યાયત દેનાર) શિક્ષણની દૂસીયતથી છે. (૨:૧૫૦-૧૫૧) બલ્કે તે પોતે બોલતું કુરાયાન પણ છે, (૪૫:૨૬)

થોડાંક દૃશ્યારાચ્ચો :

સવાલ ૬૨ : આ કામેની તાવિલ (સમજણું) શું છે? (અ) શાહ દીદાર કરવું (બ) હાથને જમીન પર ઘસીને પણી મોઢા પર ફેરવવું (ક) જમણી-ડાળી બાળુએ ‘હૈ ઝીંદા,’ ‘કાયમ પાયા’ કહેવું? (ઢ) અગર બંતી બાળવી અને (ય) મીણ બંતી બાળી રાખવી?

Knowledge for a united humanity

જવાબ : તમારા સવાલના ભાગ અ. બ અને કે ની સમજણું સવાલ ૮૮માં વર્ણવિલી છે. હવે અહીં ફરત ‘અગરબંતી’ અને મીણ બંતી વિષે કંઈક સમજુતી આપવામાં આવે અગર બંતી બાળવાનો હેતુ જહેરીમાં એ છે કે તેની સુવાસથી જમાત અને ઝાણની મહેશીલતું વાતાવરણ ખુશતુભા થાય છે અને ખુદાના ઘરતું વાતાવરણ ગંદી હવાથી પાક અને સાંકે તથા ગમી જય તેવું (પસંદ આવે તેવું) થાં જય છે, અને આની બાતુની હિક્કમત એ છે કે મૌખિક બંદો પોતાની સંપત્તી, શરીર અને મગજ (મન-વિચારો)ને કુરાયાન કરીને ખીજાયોને માટે આરામ અને ખુશી મેળવી આપે, જેવી રીતે કે અગર

ખ-તી ચેતાની હુસ્તિની કુરખાની આપીને મજલીસમાં એકેલાઓના દિલ તથા દીમાગ (મન)ને ભીનું અને તાળું કરી દે છે,

સુવાસ (ખુશ્ય) એક એવી ઉમદા, ક્ષયદામંદ અને મીઠી વસ્તુ છે, (પવિત્ર વસ્તુ છે) કે જેને સઘળા પસંદ કરે છે અને એ વિષે સૌથી મોહી વાત એ છે કે આં હજરત સલ્લી અલ્હાબ અલૈલી વ આલૈલી વસ્તુલભને ચેતાને સુવાસ ખણું પસંદ હતી, કેમકે આમાં શારીરિક રાહત તથા લીજાજત સિવાય હિકુમતના મહાન ધશારાઓ પણ રહેલા છે. (ખુશ્ય) સુવાસ એક પદાર્થ તરીકે (નોવામાં) કંદ્ચ વધારે તો નથી હોતી પણ તે ઘણા લોકોને ખુશ કરી શકે છે એજ રીતે મોમનતું થોડું જોલવું અને અમલ કે જે નેક હોય, સઘળાને ખુશ કરી દીધે છે અને નેક વાણી તથા કાર્યેની સુવાસ પુરી દુનિયામાં ફેલાછે કાયમ રહે છે અને કાયારેય ખતમ નથી થતી.

મહાન કામ, પ્રગતી તથા બિદ્ધમત ફોંડ પણ જમાત તરફથી હોય કે વ્યક્તિત તરફથી, ખગીચાની સુવાસની મારીક છે, અને તેની હિતીં ફેલાવનારા લોકો એ હવાની મારીક છે કે જે બાગ-ખગીચાની સુવાસને લઈને આણુખાળુમાં ફેલાછ જાય છે અને નજિકમાં તથા આણુખાળુમાં રહેનારા લોકોના મગજને તાણ બનાવી દે છે. એક મામુલી અગરખ-તીની નાનકડી કુરખાની ડેટલાં માનવીએ માટે પુરતી હોય છે. તે તો ખળી ખળીને ઇના થધ જાય છે પરંતુ તેની સુવાસની લાગણી તથા અસર ડેટલાંય મગજમાં બાકી રહી જાય છે. આમાંથી પાછ મળે છે કે ફોંડ વસ્તુના ઇના થધ જવામાં એ મતલબ હરગીજ નથી કે તે બિલકુલ નાશ પામી કે નાયુદ થધ જાય છે ખલ્કે ઇનાનો અર્થ છે કે તેમાંની વસ્તુ એક સ્થિતિમાંથી ભીજુ સ્થિતિમાં બદલાછ જાય છે.

આવાજ ધશારા મીણુખ-તીના ખળીને પ્રકાશિત થવામાં પણ છે, અને તેમાંથી એક તો એ કે જેવી રીતે અમૃત વસ્તુના

ખળવાથી સુવાસ મળે છે અથવા પ્રકાશ પેદા થાય છે અને દરેક વસ્તુ-
ઓમાં આ ગુણ નથી હોતો, એવીજ રીતે હક્કી મોભનમાંજ છે કે
જેમની કુરાયાતીએ ભગ્નધી અને ઝહાની રીતે સ્વીકાર્ય અને ઝાયદામંડ
સાધિત થાડ શકે છે, અને ઇક્તિ એજ વ્યક્તિએમાં કે જેએ પોતાની
જતને તુરાનીયતમાં ઇના ઊરી શકે છે, જેમ મીણુંબ-તી પોતાને ઇના ઊરીને
પ્રકાશ બની જય છે,

સાત આસમાન અને સાત જમીન :

સવાલ : ૮૩: સાત આસમાન અને સાત જમીનનો શું અર્થ
થાય છે ?

જવાબ : તમારો આ સવાલ કુરાયાને પાડુની આયત ૬૫:૧૨
હેઠળનો છે, માટે જાણું થયો કે ઝહાની અને જાહેરી જ્ઞાનની નવી શોધ
મુજબ સુરજ આ કાયનાતના મહાન વર્તુંગની બિલકુલ વચ્ચમાં આવેલો
છે અને તેની આજુઆજુ અગર ચંદ્ર કાલ્પનિક વર્તુંગો રહેલા છે કે જે
કુંગળીના પડ કે પરદાની જેમ બહારની તરફ મોટી મોટા અને
અંદરની તરફ નાનેથી નાના છે જેમાંથી બહારના સાત વર્તુંગો આસમાન
અને અંદરના સાત વર્તુંગો જમીન કહેવાય છે અને તેમની કાયનાતી
આસમાન અને કાયનાતી જમીન કહેવા જોઈએ. અન્ય આસમાન તથા
જમીન બ્રહ્મ-તારાએ છે, તે એ રીતે કે આ કાયનાતની અંદર જેટલાં
બ્રહ્મ તથા સીતારાએ છે તે લૌટિક શરીર, ઝડ તથા જીવન (ઝીંઘ્રી)ની
ઝાંચાડ તથા વિકસ મુજબ કુલ ચંદ્ર (૧૪) દરજનાએમાં વહેંચાયેતા
છે તેમાંથી ઉપરના સાત આસમાનના દરજન અને નીચેના સાત
જમીનના દરજન સમાન છે.

આ સિવાય સાત નાતિક ઝહાનીયતના સાત આસમાન છે અને
તેઓના સાત અસાસ સાત જમીન છે, આ મતલબ માટે તાવીલના
પુસ્તકો જુએ. ખીજ રીતે જેતાં સાત ધૂમામ અને તેમના સાત હુજુજત

રહાનીયતના આસમાન અને જમીન છે. વળી વ્યક્તિગત રહાનીયતના ચડિ તખકડા (પગથીયા છે) જેમાંના શરદ્યાતના સાત તખકડાઓ જમીન જેવા છે અને પછીના સાત તખકડાઓ આસમાન જેવા છે.

અલીનું ધ્રમાન લાવવું :

સવાલ ૬૪ : અમુક પુસ્તકોમાં હજરત અલી (અ.સ.)ના ધ્રમાન લાવવા વિષે વર્ણન કરવામાં આંધું છે, એનો શું અર્થ થાય છે? શું (નહિઅધિલવાહ) હુ. અલી (અ.સ.) શરી શરૂમાં બિન મુસ્લીમ હતા? જે એવી કંઈ વાત છે તો શું કોઈ પયગમ્બર કે કોઈ ધ્રમામ બિન મુસ્લીમ પણ હોઈ શકે છે?

જવાબ : તમારો સવાલ ઘણે મહત્વનો અને ઝાયદામંદ છે, જેમણે આના જવાબમાં ધ્રમાન, નખુંવતનો ભરતએ અને ધ્રમામતના દરજાની વાતો આવી છે. ધ્રમાન લાવવાની જુદી જુદી રીતો (પ્રકાર) હોય છે, જેમણે કોઈ કાફરનું ડર (બિક)ના દરથે ધ્રમાન લાવવું અથવા દુનયવી ઝાયદાની લાલચ થકી ધ્રમાન લાવવું અથવા સત્ય વસ્તુ સમજણે ધ્રમાન લાવવું. અને એક એવા મોભનતું ધ્રમાન લાવવું કે જે પહેલેથીજ મોભન હતો. અહીં એમ કહેવું જોઈએ કે ધ્રમાન લાવનારની સ્થિતિ અને દરજાએ. એક જેવા નથી હોતા, કારણ કે ધ્રમાન લાવનાના ઘણા અર્થ છે જેમણે ભરોસો દરવો. કણુલ કરવું, ટકો આપવો વગરે.

કુરાને હકીમમાં કરમાન છે કે “જ્યારે ખુદાએ પયગમ્બરોથી કણુલાત લીધી કે અમો તમોને જે કંઈ કિંતાખ અને હિકમત આપીએ તે પછી તમારી પાસે કોઈ રસુલ આવે અને જે કિંતાખ તમારી પાસે છે તેને ટેકો આપે તો તમે જરૂર તેના ઉપર ધ્રમાન લાવજો અને જરૂર તેની મદ્દ કરજો” (અને) ખુદાએ કરમાંધું “શું તમોએ કણુલાત કરી

લીધી ? અને એ વતો ઉપર જે પર અમોચે તમારાથી છણુલાત લીધી, તમોચે મારો (હુકમનો) બોજ ઉપાડી લીધો ?” સઘળાચે અરજ કરી “અમોચે કષુલ કરું” ૩:૮૧.

મજકર કુરાયાની શિક્ષણ થકી એ અર્થ સ્પષ્ટપણે જહેર થાય છે કે ખુદાના હુકમથી દરેક અંધીયા એક ખીંચ ઉપર ધ્ભાન લાવે છે, પણ એનો અર્થ એવો હરગીજ નથી કે તેઓ પોતાના સમયમાં અથવા પોતા તરફથી દીનદાર નથી હોતા અને પોતાની મેળે દીન અને ધ્ભાન મેળવી નથી શકતા, બલ્કે આનો એવો અર્થ છે કે દરેક પયગમ્બર આવનારા નખીને બરહુક માને છે અને પાછલા (થધ ગયેલા) પયગમ્બરને ટેકા આપે છે જેથી અંધીયાની દાવતને મજબુતી મળે અને લોકાનું માર્ગદર્શન યોગ્ય રીતે થાય કારણ કે આવા સમયમાં ઘણે લાગે લોકા ગુમરાહ થધ જય છે જે સમયે એક પયગમ્બર પણી ખીંચે પયગમ્બર આવે છે.

Institute for Innovation and Development

સુરા સ૫ (૬૧)ની આયત ૬ માં ઉપર જણાવેલ હુકમે ખુદાવન્દીના અમલનો એક ઉમદા નમુનો મોંજુદ છે કે હુક્કરત દસા (અ.સ.)એ બની ધસરાધલને સંભોધતાં ફરમાયું કે “અય બની ધસરાધલ હું તમારી પાસે અલ્લાહ તરફથી મોઝલેલો આંદો છું અને મારાથી પહેલા જે તૌરેત (આવી ચુકી) છે હું તેને ટેકા આપનારો છું અને મારા પણી જે એક રસૂલ આવનાર છે જેતું (મુખ્યારક) નામ અહુમદ હશે, હું તેની ખુશખ્યરી આપનારો છું.” (૬૧:૬).

એક હકીકી મોભન અંધીયાના વર્ણનના પ્રસાશમાં પ્રથમ ધ્ભામોની ઘણી હકીકતો સમજ શકે છે, જેથી એ હકીકત છે કે મૌલા અલી (અ.સ.) જે રીતે હુક્કરતે રસૂલ (સ.અ.) પર ધ્ભાન લાવ્યા તે ઉચ્ચ કક્ષાનું હતું મતલબ કે આપ (અ.સ.) એ રસૂલે ખુદાને બરહુક ગણ્યા અને હુકુર (સ.અ.)ની નખુંવત તથા રીસાલતને ટેકા આપ્યા. જે કે

મિલતે ધ્રાહીમી (ધ્રાહીમી શૈમ) નો દીવો ધ્રમામ હુઝરત અખુતાલીયના ઘરમાં રોશન હતો.

જ્યારે ખુદતાલાએ પોતાના તુરના વખાણ કરતાં ઇરમાનું કે “ત તો તુરન અલા તુર છે.” એટલે કે એક દીવાથી બીજે દીવો રોશન કરાતાય છે. તો સવાલ ઉદ્ભવે છે કે આપ હુઝરત સલ્લામના મુખારક વ્યક્તિત્વના દીવાને ક્યા નજીદિતમ દીવા વડે રોશન કરવામાં આવ્યું? અમારી પાસે બસ આજ એક અટલ જવાબ છે હુઝરત અખુત તાલીય (અ.સ.)જ પોતાના સમયમાં મૌજુદ ધ્રમામ હતા.

તમો સુરહ નીસાની આયત ૧૩૬ ને ખુખ મનન પુર્વી તપાસો કે મુસ્લિમાનોના ધ્રમામ લાવવા પણી પણ અલ્લાહુતાલાનું એ ઇરમાન થતેનું છે કે “યા અખુહુલ્લાઝીના આમનુ, આમીતુ” (અથ ધ્રમાન લાવનારાએ તમો ધ્રમાન લાવો.) સ્પષ્ટપણે આ ધ્રમાન કાર્યરોના ધ્રમાન લાવવા જેવું નથી કે જેમાં નકાર પણી ઠખુલાત થાય છે પણ તેની વિરુદ્ધ અર્થાં તો ધ્રમાન લાંબા પણી પણ ધ્રમાન લાવવાની વાત છે, અને આ હુકમનાં જો કે શર્ખદ “ધ્રમાન” એકજ છે પણ જે લોકોને ધ્રમાનની તરફકી જેધાએ તે લોકો તો (સીરાતે મુસ્તકીમ) સીધા રસ્તાના તાંકડકામાં છે જેને લીધે ધ્રમાન લાવવાનો જે હુકમ આપવામાં આવ્યો છે તેની સમજુતી એક સરળી નથી હોતી બલ્કે તેની સમજુતી ધ્રમાનના જુદાનું દરજાન્યોને લગતી હોય છે કારણ કે ધ્રમામના વિષયમાં લોકો એક જેવા નથી હોએ શકતા. ધ્રમાન તો સીરાતે મુસ્તકીમના પ્રારંભથી લઇને અંત સુધી ડગલે ડગલે વધતું ચાલ્યું જય છે અને જ્યાં મારાઝત ઉચ્ચ દરજા (દરજાએ કમાલ) પર પહોંચે છે ત્યાં ધ્રમાન પણ પોતાની સર્વોચ્ચ કક્ષામાં પહોંચે છે.

ખુલાસો એ થાય છે કે હુઝરત મૌલાના મર્તુંજા અલી (અ.સ.) રસ્તુંને ખુદ પર જે ધ્રમાન લાંબા તે તુરે મારાઝતના પ્રકાશમાં હતું આપે

હજરત રસુલ સલ્લમને ખુદાના પયગમ્બર માન્યા, તેમની ઠણુલાત કરી અને ટેકા આપ્યો એ રીતે કે જે રીતે હજરત હાથન હજરત મુસા પર ધ્રમાન લાંયા હતા અને તેમની નખુંવતની ઠણુલાત કરી અને ટેકા આપ્યા હતો, જેનું વર્ણન આ વિષય પર પહેલે આવી ગયું છે.

મૈયત પર છાંટો :

સવાલ ૬૫ : (અ) શું ભરી જવા પછી કરી જવંત થવાનું છે ? (બ) શું બહેશ્ત અને દ્વાર્જય ખરેખર મૌજુદ છે ? (૩) જ્યારે મુખ્યી સાહેબ તમને મર્યાદ પછી છાંટો આપે છે અને મુખ્યીના આ કામથી તમારા સઘળા ચુનાહ બક્ષાદ જાય છે તો પછી તમારે જવન દરમ્યાન સારા ફૂટ્યો કરવાની શું જરૂરત છે ?

જવાબ : (અ) જ હાં. મરવા પછી કરીથી જવંત થવાનું એક કુરાયાની હકીકત છે, જે ઉપર એક મુસ્લીમ હોવા થકી ધ્રમાન રાખવું જોઈએ. (બ) હા ! બહેશ્ત અને દ્વાર્જયનું હોવું પણ સત્ય છે અને તેને નકારનાર કાઢ્ર છે.

(૩) અગર મુખ્યી સાહેબ અમુક જ્યાએ ઉપર મૈયત પર છાંટો નાપે છે તો એ એક સામાન્ય માન્યતા મુજબ છે અને મામુલી રસમ છે ક્રાદ સિધ્ધાંતિક બાબત નથી. અગર આ ક્રાદ સિધ્ધાંતિક બાબત હોત તો ખુદા, રસુલ અને પવિત્ર ધ્રમામેના હુકમ્માં આ બાબત ક્રાદ તાકીદ કરનાર હુકમ હોત પણ એવું નથી.

એમાં ક્રાદ શાંકા નથી કે મજહબી રસમ અને અકીદામાં પણ એક મસ્લેહત તથા હિકમત છે, પણ તેનો કાયદો રૂપીત એવા લોકનેજ ભણે છે જે મેમન પરહેળગાર અને નેક છે અને જે લોકા આ સિવાયના છે તેમને મૌત પછીની રસમ યા માન્યતા ક્રાદ નબનત નથી અપાવી શકતી.

છાંટો અમારા મગજખણમાં એક ઉમદા માન્યતા છે, માન્યતા—(ભરોસા)ની શુલ્પ પરિણામ રૂપી અસર મોમનની હૈયાતીમાંજ વધુમાં વધુ કામ કરી શકે છે અને મરી જવા પછી તેની ડોધ ખાસ માનસિકતા નથી એટલે કે તે આ કામ થક્કી નનો ગેરેલતની નિંદ્રાભાંથી [નિગૃત થઈ શકે છે અને ન તો તૌખા કરી શકે છે. જ્યારે કે જીંદગી દરમ્યાન છાંટાનો આ હેતુ પાર પાડી શકાયું હોત. પરંતુ હા ! આનો ફાયદો ઇંકેત એટલોજ છે કે જ્યારે ઘણા બધા મોમનની માન્યતાની રૂપે સમજે છે અને આશા રાખે છે કે આ ગુજરનાર મોમનના હક્કમાં આ અમલ ઝાયદામંદ છે તો તેઓની આ માન્યતા એક દુચ્ચા સ્વરૂપી બની જય છે.

એહુદે નજીત :

સવાલ ૮૬ : શું એક બિન ધસમાધલી ભાટે નજીત મેળવવી અને ખુદાતાલાથી વાસલ થઈ જવું શક્ય છે ? અગર નહીં તો શા ભાટે જગતના આટલા બધા લોકોને મુક્કીને ઇકત એક અત્યંત નાની સંખ્યાને નજીતનો હક ભગેલ છે જ્યારે કે અલ્લાહુતાલાનો કાતુન અદ્દો ઇન્સાફના ગુણોથી ભરપુર છે ?

જવાબ : તમેને અમો સહેલી રીતથી સમજનવવા ભાટે આ સવાલના ત્રણ ભાગ દરીએ છીએ અને તે એ રીતે કે :

(૧) દીને ધસલામમાં નજીતનો વસીદો શું છે ?

(૨) અંધીયા અલોહીમુસ્લિમનની દાવતે હરના કારણે થોડા લોકોને નજીત મળી કે સર્વો લોકોને ?

(૩) ખુદાઈ અદ્દો ઇન્સાફની હકીકત શું છે ?

તો આમાં પહેલા સવાલનો જવાબ એ છે કે દીને ધસલામમાં નજીતનો વસીદો હજરત મહિમદ રસૂલ સલ્લાહુ અલોહી સલમ છે

અને રસૂલ પણી આપના પવિત્ર અહેલેખીત (અ.સ.)ને એજ દરજન ઉપર બિરાજમાન છે અને અહેલેખીતથી મતલખ ધ્યામ છે. જેમ (અહાદીસે મસનવી પાના ૧૬૬) ધરશાડે નખવી છે કે “મારા અહેલેખીતની મિસાલ તુહના સફીના જેવી છે. જે તેમાં સવાર થઈ ગયો તેણે નન્ત મેળવી લીધી અને જેણે વિરોધ ઠર્યો તે કુણી ગયો (ગર્દ થયો)”

હવે જ્યારે પયગમ્બર અહુરમ પણી નન્તના વસીલા હુંજુરે અનવર (અ.સ.)ના અહેલેખીત (સાલ્વાતુલા અલીહિમ) છે તો સ્પષ્ટ છે કે તાખેદારી અને ઝરમાન બરદારીના પરિણામે નન્ત ઝક્કત એવાજ લોકાને માટે ખાસ કરી દીધેલ છે જેઓ ધ્યામને માને છે, કે રસૂલ (સ.અ.)ના અહેલેખીતનો અર્થ આ ધ્યામએ ઝ્રમાનજ છે કેમકે પયગમ્બરે ખુદાનું એ ઘર ને ધળ્યો હિક્મત સભર હતું હવે હાજર ધ્યામ થક્કોઝ, તેમની હિદાયતને કારણે આપ્યાદ છે, એ માટે કે “અહેલેખીત”નો આ હિક્મત ભરેલ શખ્ષ પોતાની અંદર જે જે અર્થો ધરાવે છે તે છે “આપ હઝરત (સ.અ.)ના રહાની અને તુરાની રીતે નઝદિક રહેનારા, ધળ્યો હિક્મત અને રશ્યો હિદાયતમાં આપના પ્રતિનિધી, વંશજ અને ઉલ્લિલ અભ્ર છે જેમની (ધતાયત) તાખેદારી ખુદા રસૂલ (સ.અ.)ની તાખેદારી પણ ઝરજ છે.”

Knowledge for a united humanity

ખીને સવાલ છે કે શું અંધીયા અનૈહીમુસ્સલામની દાવતે હુંકના પરિણામે થોડાંઠજ લોકાને નન્ત મળી છે કે સર્વેને? આનો જવાબ સ્પષ્ટ અને સાર છે કે દાવતે અંધીયાના પરિણામે થોડાંઠજ લોકાને નન્ત મળી છે અને ઘણા લોકો દાવતે હુક કષ્યુલ ન ઠરવાને લીધે નન્તના વસીલાથી દુર રહ્યા છે જેનું વિગતવાર વર્ણન કુરાયાને હુકીમમાં આવેલ છે. હવે આનાથી અસલ સવાલના જવાબને સમજવું સરળ થઈ ગયું કે દરેક ઝમાનામાં નન્ત મેળવનારા ઝક્કત એજ લોકા થઈ શક્યા છે જેઓ ઝમાનામાં હાદીએ બરહુકની તાખેદારી કરે છે.

ત્રીજે અને છેવટનો સવાલ હતો કે ખુદાના અદલો ધન્સાઈની હકીકિત શું છે ? આનો જવાબ એ છે કે અલ્લાહુતાલાનો કાનુન અવલમ્બા પણ અને વાખરમાં પણ અદલો ધન્સાઈના ગુણોથી સભર છે કરણું કે દુનિયાને ખુદાએ પોતાના કાનુન મુજબ કોઈ પર સમયે નુરે હિદાયતથી ખાલી નથી રાખી. આનો અર્થ એમ થયો કે અલ્લાહુતાલાએ દુનિયાવાળાઓને ન તો નખુંવતના સમયમાં હિદાયતથી દુર રાખ્યા હે નતો ધમામતના સમયમાં, તો જેમણે હિદાયતના આ વહેણુંને ઓળખી લીધી તેમને આ હિદાયતના વહાણમાં જગા મળી અને તેઓ નજીત પામવાવાળાઓમાંથી થયા અને જે લોકો હાઢીએ ખરદુકથી ઝરી ગયા તેઓ નજીતની ડિસ્તીથી દુર થઇને અલ્લાહુતના તુરણનમાં કુણીને અંત પાખ્યા, અગર ધસ્તામ દીન (કુદરતી) સ્વાભાવિક (વસ્તુ) છે તો તેમાં જે કંઈ પણ બનશે તે હંમેશા સ્વાભાવિક કાનુનના પ્રમાણેજ બનશે. અને તે એ છે કે આ જગતમાં જે વસ્તુ જીવ્ય અને વખાણવા લાયક છે તે પ્રમાણ અને સંખ્યામાં ઓછી હોય છે અને તેની સામે જે વસ્તુ નીચ અને ઓછી ડિંમતવાળી છે તે ઘણી વધુ હોય છે જેના ઉદાહરણું કુદરતના સિધ્ધાંતમાં સર્વે જગતાએ મળી શકે છે. આ રીતે તમે મખુંડાતમાં વનસ્પતી, જીવાત, જનવરો તથા ધન્સાનોના બંધારણ કે વર્ગીકરણમાં ધ્યાનથી જોવામાં આવે કે કંઈ રીતે વનસ્પતીથી જીવાત અને જીવાતથી જનવર અને છેવટે ધન્સાન બને છે અને આ શારીરિક રચના વિષે જોવામાં આવે તો જણાશે કે વસ્તુએ નીચેના સ્તરે વધુ અને જીપરના સ્તરે ઓછી થતી ચાલી જય છે. આનો અર્થ એવો થાય છે કે અગર જગતમાં નજીત મેળવનારાઓ બીજાઓ કરતાં ઘણીજ ઓછી સંખ્યામાં છે તો એ કુદરતના કાનુનની વિર્ધખ નથી પણ તેના મુજબ જ છે.

મખુંડાતમાં ઉચ્ચતા અને પ્રગતીનો બીજે દાખલો એ છે કે અગર એતરમાં કે બાગમાં ધાસ જીગાડવામાં આવે છે તો એનો અર્થ એમ

નથી કે જમીનની સંવળી માટી ધાસ બની જશે, એજ રીતે એ પણ શક્ય નથી કે ગાય જેટલું ધાસ ખાય છે તેટલુંજ દુધ પૈદા થાય આ પણ ધન્સાઈથી દુરની વાત છે કે સંગળું દુધ માનવીજ ઉપાડી લે અને બિચારા વાછરડાને માટે કંધ પણ ન મુકે વળી મલાઠ કંધ સંગળા દુધની તો નથી બનતી અને એ પણ સ્પષ્ટ છે કે મલાઠમાંથી ભાખણ (પ્રમાણસર) ઓછું હોય છે, સર્વે જાણે છે કે ભાખણનું ધી બનાવવામાં આવતા તે વધુ ઘરી જાય છે. જ્યારે ધી માં તળવા માટે ખાવાની કોઈ ચીજ નાખો તો ધી નો એક વધુ ભાગ બળી જાય છે અથવા જીડી જાય છે, જ્યારે ધન્સાન ધીમાં તળેલી એ ચીજ ખાય છે તો તે ધીમાંથી થોડીકિ શક્તિ બને છે અને તેમાંથી ખુખજ થોડી શક્તિ ઝાયદામંદ સાધિત થઈ શકે છે. આજ કુદરતનો સિધ્ધાંત છે અને દીનનું પણ એ પ્રમાણેજ છે કે વિશ્વાસ અને માન્યતા તથા જ્ઞાન અને ભાર્ગદર્શનમાં લોકોની પહોંચ મુજબ દરજાનાંથી નકદી થયેલ છે અને એ દરજાનાં જોપરથી જોપર લોકોની સંખ્યા ઘટતી જાય છે.

સ્ત્રી અને ધ્ભામત :

સવાલ ૮૭: કોઈ સ્ત્રી કેમ ધ્ભામ નથી બની શકતી ?

જવાબ : આ કોયડો “સો સવાલ” સંખ્યે એ વાર અમારી સામે આવ્યો છે, કેમકે આ સવાલ ખુખું રસપ્રદ અને પરિણામ લાવનાર છે માટે આનો જવાબ પણ એવાર લખ્યો છીએ.

કોઈ ભિત્રે ન જાણે સમજુ ‘વિચારીને કે આકસ્મિકપણે ખુલ્લ અજ્ઞય તર્ક સાથે આ સવાલ કર્યો છે, કેમકે દરેક ખુદ્ધિમાન માટે આ બંને સવાલોમાં ઘણો કરેલ છે. એક સવાલ એ કે સ્ત્રી શું કામ ધ્ભામ નથી બની શકતી? જેનો અર્થ એ થાય છે કે ખાસ અને સામાન્ય સંવળી સ્ત્રીઓમાંથી કોઈ પણ એકને ધ્ભામત શું કામ નથી ભળતી? અને એ શા માટે હંમેશા પુરુણોનેજ મળે છે ! આનો અર્થ એ થાય

હે કે દરેક પુરુષ માટે એ શરૂય હે કે તે ધર્માભ બને. જ્યારે હે તેની સામે દરેક સત્ત્વીએ આ ઉત્ત્ય ભરતભાઈ દુર રહે હે, જો કે આ સવાલ આ રીતે વ્યાજપ્યી નથી.

ખીજે સવાલ એ હે કે “ક્યારેય ડાઢ ધર્માભની ડાઢ દીકરી કેમ ધર્માભ નથી બની શકતી ?” અથવા એમ કહેવું જોઈએ કે “ધર્માભતના ઘાનદાનમાંથી ડાઢ સત્ત્વીને કેમ ધર્માભત નથી મુળી શકતી ?” આ સવાલ આ રીતે એ માટે હોવેલા જોઈએ હે ધર્માભતની જીવ્ય ગાદી એવી નથી કે તેને ડાઢ પણ મેળવી શકે પણ તે એક ખાસ કુદુંખમાં હે અને તે કુદુંખ રસુલ (સ.ચ.)નું હે.

તા હવે આપણે મજાકુર એ પ્રકારના સવાલોમાંથી ખીજના જવાબને લખીએ છીએ.

(અ) કુરાનના સિધ્ઘાંત મુજબ પિતાની હોડેલી સંપત્તિમાંથી પુત્રને માટે એ ભાગ અને પુત્રીને માટે એક ભાગ હે, જે પરથી ૨૫૦૮ હે કે સત્ત્વીથી પુરુષ ઉત્ત્યતર હે માટે ધર્માભતની ગાદીનો વારસ ધર્માભનો પુત્રજ હોતો હોય હે અને ન હે પુત્રી.

(બ) શાને ધર્માભતના સત્ય હોવાની સાખિતીઝ્યે આ પણ અદ્વાહિતયાલાનો એક જ્યારદસ્ત ચમત્કાર હે અને સુરચ્ચે ક્રીસર સિવાય અન્ય ઘણી કુરાની આયાતમાં એની કણુલાત થાય હે કે “ધર્મામે” એટલે હે આદે મહુમદ (અ.સ.)ના વંશમાં ધર્માભતની ગાદીના વારસ અનવા માટે સદાય પુત્રનું અવતરણ કુદરતી હુકમ હે, અને એ વાત જિવકુલ અશક્ય હે કે ધર્મામે બરહુંનો ડાઢ પુત્ર ન હોવાને કારણે પુત્રીને ધર્માભત દેવામાં આવે,

(ક) ધર્માભતનો સિધ્ઘાંત ઘણી વાતોમાં નખુંવતનાજ સિધ્ઘાંત જેવા હે જે મુજબ સત્ત્વીઓમાંથી ડાઢ સત્ત્વી પણગમ્બર નથી થઈ તો ડાઢ ધર્મામજાદી પણ ધર્માભ નથી થઈ શકતી,

(૩) ધર્મલાભ દીન કુદરતી (સ્વભાવિક) છે અને કુદરતના સિધ્ઘાંત મુજબ પુરુષની સામે સ્ત્રી ઘણી રીતે કમજોર અને મજબૂર છે, દાખલા તરીકે મહીનો આવવો, ગર્ભધારણ, સુવાવડ વગેરે, આ સ્થિતિએ એવી છે કે જેમાં સ્ત્રીનું કાર્ય કરવાનું વર્તું ઘણું જ પ્રતિબંધિત થઈ જય છે જેને લીધે શારીરિક રીતે સ્ત્રી ધ્રમામતની ગાઢી પર નથી બિરાળ શકતી.

(૪) જ્યારે સ્ત્રીએની એક જમાત હોય છે અને તેઓ માટે શરીર્યત મુજબ નમાજ પદ્ધતવા માટે કોઈ પુરુષ નથી હોતો તો શરીર્યતનો હુકમ છે કે એવી સ્થિતિમાં એક લાયક (કાબેલ) સ્ત્રી દરેક સ્ત્રીએની ધ્રમામત કરે, તે આગલી હૃરોળમાં રહે અને કોઈ નમાજ પડાવનાર પુરુષ પ્રમાણે સૌથી અલગ થઈને આગળ ન રહે, જેનો તાવીલ (ખાતુન)માં ધસારો થાય છે કે નખુંવતના ખાતનદાનમાં અને ધ્રમામની પુત્રીએ, જે કે જહેરી ભરતખામાં નખુંવત અને ધ્રમામતની વારસ નથી બની શકતી જીતાં ખાતુનમાં તુરે હિદાયતના કેન્દ્ર દારા જોડેલ છે.

(૫) પુરુષો અને સ્ત્રીએમાંથી જેટલા ધ્રમામના મુરીદો છે તે સઘળા ધ્રમામે આલી મુક્તામની પુત્રીએ સમાન છે, કારણ કે દીનની સંપત્તિમાં તેમનો ઇકત એકજ ભાગ નહીંકી કરાએલ છે અને તે છે ખાતુનમાં ધ્રમામે બરહુઠના તુર સુધી પહોંચવું કારણ કે મુરીદ ધ્રમામે ઝમાનની ઇકત રહાની ઔલાદ છે પણ ધ્રમામે ઝમાનનો જે ઇરજંદ જનનશીન થનાર છે તે સઘળી રીતે ઝમાનાના ધ્રમામનો પુત્ર છે જેથી તેના માટે દીનની સંપત્તિમાં એ ભાગ નહીંકી કરેલ છે કે તે જહેરીમાં પણ અને ખાતુનમાં પણ ધ્રમામના તુરનો વારસ થઈ જય છે કારણ કે તે રહાની તથા જીસમાનની બને પ્રકારે ધ્રમામે બરહુઠના ઇરજંદ છે, તો આજ કારણ છે કે સ્ત્રીની ધ્રમામત શરીર્યતની ઇચ્છે હૃરોળમાંજ સમાચેલી તથા પ્રતિબંધિત હોય છે અને પુરુષની ધ્રમામતની જેમ આગળ

નીકળીને જહેર નથી થતી અને આ પરિસ્થિતી તુરે ધમામતના બાંનું ભરતખાની દ્વીપ છે જેને રહાની રીતે ધમામતના સઘળા મુરીદ પોતપોતાની લાયકાત મુજબ મેળવી શકે છે.

(એ) સુરએ નીસાની આયાત ઉભાં ફરમાન છે કે “પુરુષ હુક્મ
છે સ્ત્રીઓ ઉપર, એ કરણે કે અલ્લાહુતાલાલાએ અમુક ને અમુક ઉપર
ઓચ્ચ ભરતખે આપેલ છે. ૪:૩૪ કુરાયાનતાના આ સિધ્ધાંત થકી એ
હકીકત જહેર થાય છે કે સ્ત્રીનું ધમામ બનવું અશક્ય છે ટારણ કે
ધમામને હુક્મ અને ઉચ્ચ ભરતખાવાળા હોવાનું હોય છે અને ન હે
તેના ઉપર ડોધ હુક્મ કરે અથવા નીચ્ચલા ભરતખાવાળો હોય.

ધમામની શાદી (વિવાહ) :

સવાલ ૬૮ : ઘગુા લોકો કહે છે કે ધમામ બરહુક ડોધ ધસમાધલી
છોકરી સાથે એ માટે વિવાહ નથી કરતાં કે મુરીદની પુત્રીઓ આપની
રહાની પુત્રીઓની હૈસીયત રાખે છે અને ડોધ પણ રહેનુભા પોતાની રહાની
પુત્રી સાથે વિવાહ નથી કરી શકતા, શું આ વાત સત્ય છે ?

જવાબ : આ વાત તદ્દન ખોટી છે અને તેને સત્યથી દુર સુધીનો
પણ સંબંધ નથી કે ધમામ અંલોહીમુસ્સલમને ધસમાધલી છોકરી સાથે
નીકાહ ઠરવા વાખ્ય નથી. અગર ડોધ શખ્સ આ ડોયડાને સંપુર્ણ
સમજુંતી સાથે જાળવા માગે તો તે ધસમાધલી ક્રીકળના પુસ્તક “દાયમે
ધસવામ”ના પાના “નીકાહ”ને જોઈ લ્યે, સુન્તતે રસૂલે મહેશુલ (સ.અ.વ.)
અને પવિત્ર ધમામો (અ.સ.)ના એકંદર કૃત્યો પર દ્રષ્ટિ કરે જેથી તેને
ખખર પડે કે આ સંબંધી મુણલું બાબત શું છે.

અહીં સર્વ પ્રથમ એ જાળવું જરૂરી છે કે ધસ્તામમાં નીકાહ
અને હલાલનું એક વર્તુળ નક્કી કરેલું છે અને તેમાં એ સઘળી
સ્ત્રીઓ વિચ જગુરેલું છે જેમાંથી ડોધ એકની પસંદગી નીકાહ માટે

કોઈ મુસલમાન કરી શકે છે, હવે જે એક શપસ પોતાની સમજ અને દ્રષ્ટિ મુજબ હલાલના એ વર્તુળમાંની કોઈ સ્ત્રીથી નીકાહ કરે છે તો કોઈ જણ કઇ રીતે એ માન્યતા બાંધી શકે છે કે જેણે જે કંદું નીકાહ કીધી બસ તેજ તેના માટે હલાલ હતું?

તો અગર ધ્રુમામ ખરહુક (અ.સ.) ક્યારેક ધ્રસમાધલી કુદુંભોને છોડીને કોઈ અન્ય કુદુંભની છોકરી સાથે વિવાહ કરે છે તો એ ધ્રુમામે આલી મુકામની મરણ એ અખત્યારના વર્તુળ અને પસંદગી અંદર જે ધ્રસ્લાભિક સિધ્ધાંતે નક્કી કરેલ છે અને જેનું વર્ણન આગળ કરી દીધું છે.

ન જાણે આ વાત ક્યાંથી પૈદા થઇ કે “ધ્રુમામ પોતાના મુરીદની કોઈ છોકરી સાથે નીકાહ નથી કરી શકતા કારણ કે તો ધ્રુમામની રહાની દીકરીની હૈસીયતથી છે.” જો કે કોઈ પણ પયગમ્બર, ધ્રુમામ, પીર અને મુરશીદ માટે આવા નીકાહ ક્યારેય પ્રતિબંધિત નહોતા થયા કેમકે તે સંખ્યા રહાની છે અને આ નીકાહ શારીરિક છે, રહાનીયત અલગ છે અને જુસમાનીયત અલગ.

હાજરત તુલ અને હાજરત લુત (અ.સ.) સિવાયના બાકી સઘળા અંધીયાઓની પત્નીઓ મુસલમાન દીનદાર અને પોતપોતાના ધર્ણીની રહાની પુત્રીઓની હૈસીયતથી હતી અને દરેક ધ્રુમામોની પત્નીઓની પણ એજ હૈસીયત રહ્યા કરતી હોય છે. આજ દ્રાટાંત હાજરત મૌલાના શાહ કરીમ અલ હુસે”ની હાજર ધ્રુમામની માનવંત ધરવાળીની પણ છે.

વધુ ખુલાસો એમ છે કે જે વિવાહનું અહીં વર્ણન થઇ રહ્યું છે તે શારીરિક વિવાહ છે અને જે અર્થમાં ધ્રસમાધલી છોકરીઓ ધ્રુમામની પુત્રીઓ ગણાવાય છે તો રહ અને રહાનીયતની વાતો છે પણી જુસમાની વિવાહ અને નીકાહ કઇ રીતે રહાની પુત્રીઓથી

ગેરવાજણ્ણી અને પ્રતિબંધિત થઈ શકે જ્યારે કે દરેક સ્થિતિમાં ધ્રમામની પત્તી આપ મેળે રહાની પુત્રી બની જય છે અને જ્યારે કે અમો દરેક્તની પત્તી અમારી રહાની બહેનો હોય છે.

કેટલાક લોકોએ લુલથી એ વિચાર્યું હશે કે જ્યારે ધ્રમામ કોઈ બિન ધસમાધલી કુદુંખની છોકરી સાથે વિવાહ કરે છે તો તેનો ભક્તસદ એ છે કે તે પાક ધ્રમામની બેગમ સાહેબા બિન ધસમાધલીજ રહે. પણ એ વિચાર તદ્દન ખોટો છે કારણ કે ધ્રમામની બેગમ વિવાહથી પહેલાં અથવા પછી ધસમાધલીયતનો સ્વીકાર કરી લ્યે છે અને આપ મેળેજ ધ્રમામે બરહુક સલ્વાતુલ્વા અલોહીની રહાની પુત્રી થઈ જય છે અને સત્ય વાત એ છે કે હુઝરત બેગમ સલીમા સાહેબા વિષે પણ આજ માન્યતા રાખવામાં આવે કારણ કે તેઓ ધસમાધલીયતની દ્રષ્ટિ મુજબ ધ્રમામે જ્માનના તુરાની ખાનદાનમાંથી છે.

આપ હુઝરત સલ્વીઅલ્વાહ અલોહી વ આલોહી વ સલ્વમે મૌલાના મુર્ત્જા અદી અલોહીસસલામને ફરમાયું કે “અય અલી હું અને તમે મોભનીન (અને મોભનાત)ના માં અને બાપ છીએ” રસૂલે બરહુક (સ.અ.)ના આ ફરમાનથી સ્પષ્ટ થાય છે કે આપ હુઝરતની માનવંત પત્તીએ આપની રહાની પુત્રીએમાંથી હતી અને હુઝરત ફાતમા જોહરા (અ.સ.) પણ મૌલા અલી મુશ્કીલકુશા માટે રહાનીયતમાં આવીજ હેસીયત ધરાવતી હતી. આ રીતે સર્વે જમાનાના ધ્રમામ..... સઘળા મોભનો અને મોભનાતના માં-આપનો દરજાને ધરાવે છે અને એ ઇક્તિ રહાની દ્રષ્ટિથી છે ન કે લસમાની દ્રષ્ટિથી. આ વર્ણનથી એ હકીકિત સંપુર્ણપણે જાહેર થઈ જય છે કે જ્યારે પણ ધ્રમામ કોઈ બિન ધસમાધલી કુદુંખમાંની છોકરીથી વિવાહ કરે છે તો તેનો હેતુ એવો હરગીજ નથી ધતો કે તે શરીયતની ઇચ્છે કોઈ મુરીદની દીકરીથી નીકાણ નથી કરી શકતા. બલ્કે ધ્રમામે આલી વહારના આ હિંમત સભર કાર્યમાં મુરીદા

સિવાય આલમે ધસલામ અને જગતના માનવીઓ માટે પણ ઘણી બધી ઈયદામંદ બાધ્યતા ધૂપાયેલી હોય છે જેને જ્ઞાનીઓ સિવાય ઢોંડ નથી સમજી શકતા અને તેનો ખુલાસો આ જવાખમાં જરૂરી નથી.

કુરખાની :

સવાલ ૬૬ : કુરખાનમાં હજરત ધિન્દ્રાહીમ (અ.સ.)ના ઢોંડ ઈરઝંદની કુરખાનીનો કીસ્સો છે? હજરત ધસમાધલ (અ.સ.) કે હજરત ધસહાકનો? એ જણાવો કે આમાં શું હુકમત છે?

જવાબ : કુરખાન પાડની સુરા ઉભ આયત ૬૬ થી ૧૦૭માં હજરત ધસમાધલ (અ.સ.)ની કુરખાનીનું વર્ણન કરવામાં આંદ્રું છે. આ કુરખાની તન્જીત (નાત્રલ થવા) પુરતી વાત છે જ્યારે કુરખાનીની તાવીલ (બાતુની અર્થ)માં હ. ધસમાધલ (અ.સ.) અને હ. ધસહાક (અ.સ.) બંને આ મહાન પરીક્ષામાં શામેલ છે, આનો ખુલાસો નીચે મુજબ છે :

(અ) અલ્લાહુત્યાલાએ હજરત ધિન્દ્રાહીમ ખ્લીલ (અ.સ.)ને એ હુકમ આપ્યો હતો કે તે પોતાના વહાલા ઈરઝંદ હજરત ધસમાધલ (અ.સ.)ને ખુદાની રાહમાં કુરખાન (ઝુબેહ) કરી દેયે અને ખુદાના આ ઈરમાનના પાલન માટે મહાન પિતા પુત્રે એકુણીજાની રણ અને મરજીથી તૈયારી કરી અને હજરત ધસમાધલ (અ.સ.)ની મુખારક ગરદન પર માનતીય પિતાની ધારદાર ધૂરી ઈવા લાગી પણ પરવરદીગારે આલમે આ અનેડ લુસમાની કુરખાનીને રહાની કુરખાનીના સ્વરૂપમાં બદલી નાખી.

(અ) ખુદાનું ઈરમાન છે કે : “અને એમોએ આના અદ્લામાં એક મહાન કુરખાની આપી” એટલે કે તેની વ્યક્તિત્વ તરીકેની કુરખાની રહાની કુરખાનીના સ્વરૂપમાં બદલાઈ ગયું કેમકે “ઝુખે અર્જીમ”નો અર્થ રહાની કુરખાની છે જે શારીરિક કુરખાનીથી ઘણી મોટી છે અને

રહાની કુરખાનીનો દુંડમાં અર્થ એવો છે કે હજરત ઈસમાઇલ અલોહિસ્સલામ પાસે ઈમામતનું વચન લેવામાં આવ્યું અને તેનો ખુલાસો એ છે કે હજરત ઈસમાઇલને જુદા જુદા પ્રકારની સખત રહાની કસેટી-ઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું અને તેમણે રહાનીયતની સઘળી મંજીલોમાં એક એક કુરખાની રણ કરી નેથી ઈમામનમાં સખરનો અર્થ દરેક પ્રકારે યોગ્ય હોય જેમકે કુરખાન શરીરમાં ઈરમાન્યું છે કે “અને અમેઅને તેમાંથી ઈમામો બનાવ્યા જે અમારા હુકમ પ્રમાણે માર્ગદર્શન ઠર્યા કરતા હતા જ્યારે કે તેઓ સખરમાં સંપૂર્ણ હતા.” ૩૨:૨૪

(ક) જહેવાય છે કે હજરત ઈસમાઇલના બદલે જે દુન્યાને કુરખાન કુરવામાં આવ્યો હતો તેજ દુન્યો “નુખ્હે અગ્રીમ” મહાન કુરખાની છે, પણ અકુકલ અને સમજદારીથી નોંધાયે તો હજરત ઈસમાઇલથી એક દુન્યો કષ્ટ રીતે મહાન થઈ શકે છે, માટે “મહાન કુરખાની” રહાની કુરખાની એમ અર્થ છે, કે જે હજરત ઈસમાઇલ સિવાય હજરત ઈસહાક (અ.સ.)એ પણ રણ કરી હતી કેમકે તેઓ બન્ને ખુશુર્ગો કભવાર ઈમામ મુસ્તકુર અને ઈમામે મુસ્તવદા હતા અને દરેક ઈમામ આ મહાન રહાની કુરખાની પછીજ ઈમામતના દરજન ઉપર બિરાજમાન થાય છે.

(દ) હજરત ઈસમાઇલ (અ.સ.)ની વ્યક્તિગત કુરખાની કરતાં રહાનીયતની કુરખાની એ માટે ઘણીજ મહાન છે કે આપ (અ.સ.)ના પાક વંશમાંથી સરવરે અંભીયા હજરત મહિમમદ મુસ્તકુર સલ્લાહ્લાહ્લી અલોહીબ આલોહી વસ્તુલભ પીદા થયા અને આપ હજરતની જાહેરી તથા બાતુની કુરખાનીઓની બરકતથી દીને ઈસ્લામ જાહેર અને ઠાયમ થયો.

(૪) અગ્ર હ. ઈસમાઇલની કુરખાની શક્ત વ્યક્તિ તરીકેના હદમાંજ હોત મતલબ કે તેમને તે વખતે કુરખાન કરી દેવાયા હોત, જે માટે તેઓ તૈયાર પણ હતા તો એ અસંપ્રય રહાની કુરખાનીઓ ન હોત જે

તેમણે એ પણી જીવંત હોવા થકી રજુ કરી અને તેમના પછી વંશમાં આવનાર અરહક ધ્રમામેાએ પુરી કરી અને ધ્રમામતની સાથે સાથે ક્યામત સુધી આ કુરખાનીએ ચાલતી રહેવાની છે, માટે ખુદાવંદતચાલાએ શારીરિક કુરખાનીને ઝણાની કુરખાની સ્વરૂપે બદલી કરતી વેળા મહાન પિતા પુત્ર પર ન ઇકત ઉપકાર કર્યો પણ સાથે સાથે સવાખમાં પણ અત્યંત-મેહદ્યણે વધારો કરી આપ્યો અને આ અર્થમાંજ ઝણાની કુરખાની એ મહાન કુરખાનીતું નામ છે.

(બી) યાદ રહે કે લેઠા માટે શારીરિક કુરખાની એઠલે કે શાષ્ટ્રાદ્ય ઘણી મેટી વસ્તુ છે કારણ કે તેઓ ઝણાની કુરખાની સુધી પહોંચી નથી શકતા કે જે અંભીયાએ ધ્રમામે તથા જીવ્ય હુંજળના મોમનીનો માટે ખાસ છે, અને ખુદાની નજીફિક ઝણાની કુરખાની ઘણીજ જીવ્ય લેખાય છે.

(ચે) “વજહે દીન” જે પીર નાસીર ખુશિતનું ઉચ્ચતમ તાવીલી પુસ્તક છે તેમા જ્યાં જ્યાં જુબેહ અને કુરખાનીનો ઉલ્લેખ છે ત્યાં ખુબ ધ્યાનથી જોવામાં આવે તો એ સત્ય પ્રકાશિત થાશે કે આ બંને શખ્દોની તાવીલ શું છે અને ક્ષદ્ર રીતે નાતિકની કુરખાની અસાસ છે ? કયા અર્થમાં અસાસની કુરખાની ધ્રમામ છે ? કયા પ્રકારે ધ્રમામતી કુરખાની હુંજળત છે ? અને કયા સ્વરૂપમાં હુંજળતની કુરખાની દાધ ?

(ડ) દરેક વેળા નાતીક પોતાના કુદુંખની એક નજીફિકની વ્યક્તિ પાસેથી અસાસ તરીકેનું વચ્ચે લ્યે છે અને એ વચ્ચે બાતુની સ્વરૂપે કુરખાનીના કોઈ જનવરને કુરખાન (જુબેહ) કરવા જેવું હોય છે, અને તે પોતાનો વારસ (જનશીલ) નિયુક્ત કરે છે જેથી તે ઉભ્મતના મોમનીને ખુદાની નજીફિક કરી દ્યે. આજ રીતે અસાસ પોતાના વારસ પાસે ધ્રમામતનું વચ્ચે છે અને પોતાના પણી અલ્લાહની નજીફિકિતું સાધન જનાવી દ્યે છે અને ધ્રમામે હુંજળતની કુરખાની રજુ કરે છે અર્થાત્ તેનાથી વચ્ચે લખને અને ઝણાની દીલતથી માલામાલ કરીને ધર્મે

હિંદુમતના ઉદ્ઘભવસ્થાન બનાવે છે જેથી તે ખુદાના સાચા બંધાયો માટે છુટકારાનું સાધન થાય અને એજ રીતે હુંજગત પોતાના દરજન પ્રમાણે દાધની કુરખાની રજુ કરે છે, આ છે હઙુદે દીનની કુરખાનીઓ, કે જે દરેક દરજનની કુરખાનીની હૃદમાંથી તે હદ છે જે તેના પરિણામ હૈ છે.

(૭) હજરત ઈસમાઈલની કુરખાનીના કિસ્સામાં એ હિંદુમત પણ છે કે જે કે રહાની કુરખાનીના દરેક પ્રકારે ઉચ્ચ છે પરંતુ અસમાની (ભૌતિક) કુરખાની વગર એ કાર્ય અશક્ય છે કે કાંઈ વ્યક્તિત રહાનીયતની મહાન કુરખાનીના દરજન પર બિરાળ શકે માટે દરેક અઠકલવાળો મોભન મહાન કુરખાની કરતાં પહેલાં પોતાની અંદર જાહેરી, અસમાની કુરખાનીની આદત નાએ છે જેથી તે આ વસીલાથી સૌથી મહાન કુરખાની દેવા માટે સમર્પ થઈ શકે.

ઇમામ અને કુરખાની :

સવાલ ૧૦૦ : તમોએ એક સવાલના જવાબમાં ઇમામની કુરખાની વિષે હંહદું છે, પણ ઇમામ ઉપર કદ્દ રીતે કુરખાની જરૂરી થદ શકે છે જ્યારે કે તે ખુદાના તુરનું જાહેરી સ્વરૂપ છે ? શું તુર આ કુરખાનીથી અલગ નથી ? શું તુરમાં પ્રગતી અને વધારાની શક્યતા છે ?

જવાબ : (અ) યાદ રાયો કે ઇમામ અને ઇમામતમાં એ વસ્તુઓ ખાસ છે, તે છે વ્યક્તિત અને તુર, હવે બરાબર સમજ લ્યો કે વ્યક્તિની એ બાળુ છે એક જાહેરી અને ખીલુ બાતુની અને એજ રીતે તુરની પણ એ બાળુ છે એક એ જેનો સંબંધ (અઝલ) જગતની ઉત્પત્તી પહેલાંથી છે અને ખીલુ એ કે જેનો સંબંધ વ્યક્તિના બાતુનથી છે જેથી કુરખાનીની ખરા અર્થમાં જરૂરત ઇમામના વ્યક્તિત્વના જાહેર અને બાતુન પર થાય છે, આ રીતે એક પ્રકારે તુર પર કુરખાની જરૂરી નથી હોતી, પણ ખીલુ રીતે તુરની પણ કુરખાની થતી રહે છે.

(અ) આપણી સામે અંભીયાએ અને ધ્રુમામે (સત્વાતુ અલેહિમ)ની શારીરિક કુરખાનીઓના દાખલાએ મૌજુદ હે જેની દ્વીપથી આપણે વિશ્વાસ કરી શક્યો હોય કે દરેક પયગમ્બર અને દરેક ધ્રુમામની મુખ્યારક હસ્તી જહેરી અને ખાતુની કુરખાનીનું ઉદ્ભવસ્થાન હોય છે,

(ક) સૈયદુસ્શેષાહદા હજરત ધ્રુમ હુસેન અલેહિસસલમ એ ખુદાના હુકમ અને હકીકત ખાતર ચોતાની પવિત્ર જાતની કુરખાની આપી. આ થકી એ હકીકતો જહેર થઈને આપણી સામે આવે છે. એક તો એ કે હજરત ધ્રસમાધલની કુરખાની કંઈ દેખાવ પુરતી નહિં હતી પણ શક્ય હતું કે તેઓ બિલકુલ (જુઘફ) કુરખાન થઈ જત અને ખીલ હકીકત એ છે કે ધ્રુમામ ચોતાની જહેરી અને ખાતુની ખાળુંએ થકી કુરખાનીથી અલગ નથી પરંતુ હા ! તુર થકી તેઓ આનાથી અલગ છે,

(દ) તુરની (શરદ્યાત) અઝલવાળી ખાળુ કાર્ય કરનાર નથી. ખામોશ છે પરંતુ જે તુરની ખાળુ (ધન્સાને સમિલ) સંપૂર્ણ માનવી (ધ્રુમામ)ના ખાતુનથી સંબંધિત છે તેજ પુરી રીત કાર્ય કરે છે. જે રીત એક ખળતા દીવાની જ્યોત કાર્ય કરનાર હોય છે અને સતત પ્રકાશ પર પ્રકાશ પાણરતી જય છે પરંતુ તે પ્રકાશ કે જે ઘરની સાઝ-સાઝ દ્વિવાલ ઉપર દેખાય છે તે ખામોશ છે, આ દાખલામાં દીવાની ખળી રહેલી જ્યોત તુરની તે ખાળુ સમાન છે જે ધ્રુમામની ખાતુનમાં છે જ્યારે કે દીવાલની સ્તર ઉપરનો પ્રકાશ કે જે ખામોશ છે તે તુરની એ ખાળુ છે જે અઝલ તરફ છે.

(ધ) અઝલતું સ્પષ્ટ અને પ્રકાશિત સ્વરૂપ પણ ધ્રુમામે જ્માનનાજ તુરના પ્રકાશમાં શક્ય છે. આજ કારણ છે કે મેં અહીં ધ્રુમામના તુરની ખીલ ખાળુ (કાર્ય કરનાર)ની ઉપમા જ્યોતથી આપી છે અને તેના અઝલ તુરની ઉપમા દીવાલ ઉપર પડતા શાંત પ્રકાશથી આપી છે.

(૯) અમે જગ્યાવેલ હતું કે એક રીતે જોવામાં આવે તો તુરની પણ કુરખાની થાય છે અને સત્ય વાત તો એ છે કે તુરની કુરખાનીઓ સૌથી મહાન છે, સુરજ વિષે ખુખ ધ્યાનથી વિચારો, કયારથી તે મૌન્ય છે ? અને કયા સુધી કાયમ રહેવાને છે ? અને અંદાને લગાવો કે (ભૌતિક) જાહેરી તુર (પ્રકાશ)નું આ મુળ સ્થાન સર્વ પ્રકારે કંઈ રીતે આ કાયનાતની અગણિત હુદેને પોતાના ઉત્તમ-તાળ પ્રકાશ વડે ભરી દ્યે છે. આ ભૌતિક તુરની કુરખાનીઓનો દાખલો છે અને ઝાંખાની તુરની કુરખાનીઓ તો આથી કંધુક ગણી વધારે છે,

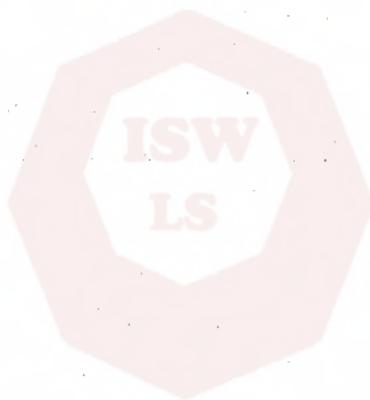
LS

સમાપ્ત

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity





Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

મુદ્રણુસ્થાન :
પ્લેટીનભ પ્રિન્સ પ્રિન્ટસ
૨૧, હમીદ મંઝીલ, રતન તલાવ, એરાચી.