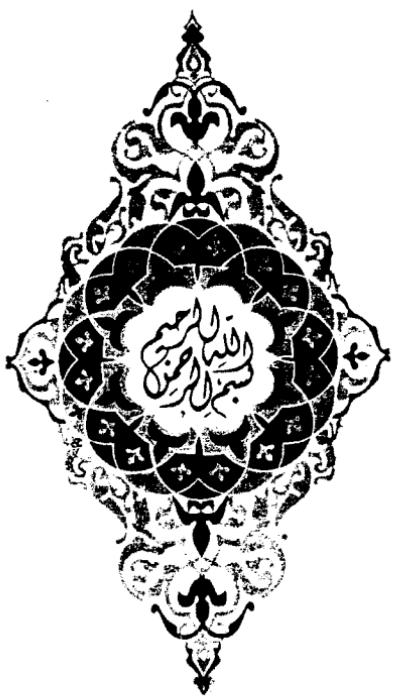


شہرِ بوق

بروکسکی زبان کے قواعد اور تلفظ پر پہلی جامع کتاب

ڈاکٹر علامہ نصیر الدین نصیر ہونزا

شعبہ، تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی





شمول بوق

برو شسکی زبان کے قواعد اور تلفظ پر پہلی جامع کتاب

ڈاکٹر علامہ نصیر الدین نصیر ہونزا آئی

(ستارہ امتیاز)

اکادمی تحقیقاتِ برو شسکی، کراچی

باشتراك

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی

Shimol Boq

A Grammar and Pronunciation book of
Burushaski language.

by: Dr. Nasir al-Din Nasir Hunzai

ISBN: 969-404-59-0

Bureau of Composition, Compilation and Translation

University of Karachi.

© B.C.C. & T. 2003. All rights reserved.

شمول بوق : کتاب

پروفیسر ڈاکٹر علام نصیر الدین نصیر ہونزای : مصنف

۱۲۰ (ایک ہوئیں) روپے : قیمت

۲۰۰۳ء : اشاعت اول

۱۰۰۰ : تعداد

ایس ایم شاہین، روئی امین الدین، جاوید اقبال، فدائے مک، یامین ندا، اوارت : اوارت

عقلیم الکھانی : حروف کار

یامین ندا : ترتیب و ترکیب

ایس ایم شاہین، روئی امین الدین، فدائے مک : سروق

محمد سعید : مطبع

Karachi University Press. : مطبع جامعہ کراچی

اکادمی تحقیقات برٹش سکی، کراچی؛ انگلش بک ہاؤس، گلگت : تقسیم کار

عالی سلسلہ شمارکت : ۹۶۹۔۳۰۸۔۵۹۰

بروشکی زبان کے پیچیدہ صوتی نظام کے باعث اس کتاب کے اصل متن

میں ہیئت تعلیق کے بجائے خط شیخ کو اختیار کیا گیا ہے

شہرِ ابوق

شہرِ ابوق کا اعلان گردانی کے لئے پہلی بار میں اس سال

ڈاکٹر ڈالس تھیرلینگن تھیرلینگن

تھیرلینگن ایک دوسرے ہمہ ہمہ میں کرایہ

شہوں بوق

ISW
LS

یہ کتاب

اکادمی تحقیقات بروشسکی کے اشتراک سے

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Sciences
Knowledge for a united humanity

طبع ہوئی

۲۰۰۳ء

فہرست موضوعات

مناجات بدرگاہِ قاضی الحاجات

پروفیسر ڈاکٹر ظفر سعید سیفی	حرف آغاز
ڈاکٹر معین الدین عقیل	معروضات
بُروشسکی: تاریخ اور تحقیق کی میزان میں سید خالد، عمر حمید ہاشمی	
بُروشسکی زبان کے بارے میں	اکادمی تحقیقات بُروشسکی
شہنماز سلیم ہونزائی	اکادمی
علامہ نصیر الدین نصیر ہونزائی	اظہار تشکر
	دیباچہ شمول بوق
	ہونزا

Institute for

Spiritual and
Luminous

۱	رومن کے اردو بُروشسکی حرفی
۲	اردو بُروشسکی حروف اور امثال
۶	اردو سے زائد آوازوں کو ظاہر کرنے والے بُروشسکی حروف
۷	جدید حروفوں کی صوتی مثالیں
۹	(۲) (۳) دو اور تین کی علامتیں
۱۲	مپیر جٹکس کے مذمشو
۱۳	بغرك بجھئے منس
۱۴	ایم باس
۱۵	بُروشسکی الفاظ اور اردو ترجمہ

قدیم علاقائی طریقِ علاج

شاپِچکت

سَه اسْقُر = سورج مُکھی =

گل آفتاب پرست =

فارسی ڈم مشاسکیر دیم بِرَكَت

قدیم الفاظ

ذُو معنی الفاظ

لفظ = آواز = لفظ = آواز

امر ڈم مصدر

امر، مصدر، اسمِ مفعول

منز (امر)، مناس (مصدر)

سوس (مصدر) سُو (امر)

مصدِرِ کت

مصدر کئے حاصلِ مصدر

ضمیرِ متصل کے بغیر اسم

ضمائرِ متصل سے آزاد اسماء

درج ذیل اسماء میں ضمیرِ متصل لگانے کی مشق کرو

اسمِ مُكَبَّر، اسمِ مُصَغَّر

بئی کئے بلہ هرَكَت لؤَرق

مادہ اور الفاظ

بروشسکی قواعد

۱۷

۱۹

۲۲

۲۳

۲۷

۳۳

۴۰

۴۲

۴۴

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۵

۵۶

۵۸

۶۰

۶۳

۶۶

۶۸

ISW
LS

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

۷۹	الفاظ کا ارتقاء
۸۱	سابقہ کی مثال
۸۳	”کُم“ کا لاحقہ
۸۵	لاحقہ ”چی“
۸۶	لاحقہ ”کی“
۸۷	ایسے الفاظ کی ایک فہرست جن کا آخری حرف ”خ“ ہے
۸۹	لفظ کا آخری حرف ”پ“
۸۱	بُروشسکی نام
۸۲	چند قدیم نام
۸۳	چند بُروشسکی الفاظ
۸۵	واحد = ترجمہ ، جمع = ترجمہ
۸۷	بُروشسکی = اُردو
۸۸	بُروشسکی جاندارشوئے اویکچک دا اچھرکٹ
۹۰	اعراب کرے ساتھ بُروشسکی الفاظ
۹۲	تجربہ اعراب
۹۳	اصل لفظ
۹۹	علاقوئے کے مشہور مقامات
۱۰۰	چند ضروری الفاظ
۱۰۲	ایک عمومی فہرست
۱۰۳	حکایۃ صوت
۱۰۵	مختلف الفاظ و کلمات

۱۰۷	تکرار اور مُخَفَّف
۱۰۸	گِرْنے اصول
۱۰۹	بَلَسَنے اصول
۱۱۱	اصلِ غَسْك
۱۱۲	اصلِ شَرْمَا
۱۱۳	اصلِ گَشْتَكُوين
۱۱۵	اسمِ فاعل، کُوين = علامتِ فاعل
۱۱۷	حُرفِ نفی
۱۱۹	حُرفِ نفی کی مثالیں
۱۲۱	تعیض
۱۲۲	قاعدہ تقلیل
۱۲۳	درجاتِ تقلیل
۱۲۴	حُرفِ نِدا
۱۲۵	متراffد الفاظ
۱۲۷	تشبیهات
۱۳۰	امر، نہی، (واحد)
۱۳۲	جوڑے یا اضداد
۱۳۳	چند کلمات
۱۳۶	محاورات
۱۳۷	چند بُروشسکی محاورے
۱۳۸	لفظ = آواز = معنی اور مثال

١٥٨	مختلف الفاظ ضروري
١٥٠	پہلا لفظ = دوسرا لفظ
١٥٢	ہنرے سامان
١٥٣	کلیرم اڈ پئے لیست
١٥٦	گپ کئے بئے سامان
١٥٧	دیوئے قسمیت
١٥٨	فلوئول ایتس
١٦٠	ایسی چیزوں کی فہرست جو خود علاقے میں موجود نهیں مگر ان کے اسماء زبان میں شامل ہیں
١٦٢	درج ذیل مثالوں کو مکمل کرو
١٦٣	چند بُروشسکی سوالات
١٦٤	تھمو اصطلاحات کٹ
١٦٧	تاریخی مقامات کے بارے میں سوالات

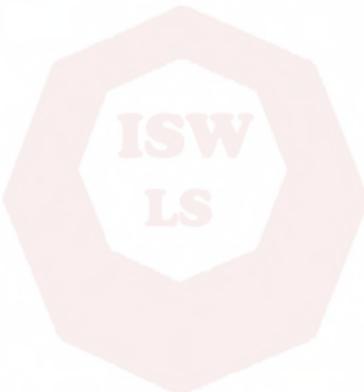
مُناجات بدر گاہِ قاضی الحاجات

پاک دمان! بُث سُجو بیحد سُمولو پروردگار! رَحْمِتُکَ کرے
برکتکش بُث ڈم کرے بُث تَسْسَا پادشاہ! ایش کرے بِرْدی دیسمن دیستِم دمان!
اُنِّی مهربانی مِکَث کرے احسانِکَ اِغْنَسَر می بہ چارانِبلہ۔ تھاُنم دمان!
آن بُث بخسونوبا، آن اَرَحَمُ الرِّحْمِين با، اُنِّی رَحْمَتِی سَمْنَدُلُو کائنات
ایون غرقِبلہ، وَاكُلَّ غَيْبَیِ آتُوغشُو خزانہ مُذہ مالیک! اُنِّی رَحْمَتِی
ھَرَلَتِی هَنْ قطراں مِیشِر دِیارِڈ کرے می التوجہاِکَ لو سِقَمِ مِمَائِن، می روح
کرے عقل گویمو قدرت ڈم دیسمن یُوشیس دمان! آن می غریبِشَوَر رَحْم
نه مِریکَ ڈہ ڈونا! فَتَ اَمَرَی، قدرت کہ حکمتہ شتیلو دمان! می
چَھِنُم میسُ لو گوئِمُو شُل کرے عِشَقِی اَسْقُرِکَ الیورکی تاکہ می میسُ لو
همیش اُنِّی سُجُوکُم یادہ پہشتُن میر آبات میشمی۔ می حاجتِکَ دمیڈنس
دَمَن آن بالہ پروردگار! یاخداوندا! حقیقی مُناجاتِ گنِی توفیق کرے
ھمتِ مجھی!

اُنِّی کَلَه بُث سُجُوکُم حُضُورُلُو می گُھوئِ اُنِّی ناچار ڈونوکُٹُ جِق
ایچِمِی هیرچان، عِزَّت کرے بزرگیہ تھاُنم دمان! می میسے حالت اُنِّی
سَرکَع بلہ، می بیت کرے عذر قبول اے۔ آمین یارَبُ العالمین!

نصیر الدین نصیر (حُبِّ علی) ہونزاری (ایس۔ آئی)

کراچی، پیر، ۲۰، جنوری ۲۰۰۳ء



This page intentionally left blank

**Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

حرفِ آغاز

ڈاکٹر ظفر سعید سیفی

شیخ الجامعہ، جامعہ کراچی

”شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ“ جامعہ کراچی کا ایک ممتاز ترین اور نہایت قابل قدر ادارہ ہے۔ گزشتہ ایک برس سے اس شعبہ کی کارکردگی میں جیران کن حد تک اضافہ ہوا ہے۔ کسی دور میں یہ شعبہ جامعہ کراچی کی شناخت تھا اور اس شعبے کی علمی قد آوری کے باعث جامعہ کراچی نے اردو کو ذریعہ تدریس کے طور پر اختیار کیا تھا۔ مگر ۱۹۷۶ء کے بعد اس کی علمی و تحقیقی سرگرمیاں ماند پڑتی چلی گئیں۔ شیخ الجامعہ کا منصب سنبھالنے کے بعد میں نے اپنی اولین ترجیحات میں اس شعبے کی تنظیم نو پر توجہ دی اور شعبہ کی قیادت میں بنیادی نویعت کی تبدیلیاں کیں اور شعبہ کی علمی اور تحقیقی حیثیت کے پیش نظر نہایت اعلیٰ علمی، تحقیقی ذوق اور انتظامی صلاحیتیں رکھنے والے رفقاء کا رکاو شعبہ میں اعتماد کیا گیا۔ اس تبدیلی کے بعد شعبے کی کارکردگی غیر معمولی حد تک بڑھ گئی، اس کا خسارہ فتحم ہو گیا اور شعبے کے زیر اہتمام عمده کتابیں شائع ہونے لگیں۔ علامہ اقبال کی ”اسرار خودی“، مرتبہ ڈاکٹر اختر سعید درانی اور عبد الرحمن ایڈ و کیٹ کی خود نوشت سوانح صرف دو دن میں شائع کر کے شعبے نے بے مثال کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ ۷۳ء کے نتھل کے بعد شعبہ کا تحقیقی رسالہ ”جریدہ“ با قاعدگی سے شائع ہو رہا ہے۔

یہ سال اقبالیات کے سال کے طور پر منایا جا رہا ہے۔ اس موقع پر شعبہ کی جانب سے انگریزی میں ایک اہم کتاب شائع کی جا رہی ہے پھر یہ بات بھی خوش آئند ہے کہ جامعہ کراچی کی تاریخ میں پہلی مرتبہ طیسان (گریجویشن) کی سطح پر طالب علموں کے لیے اردو لازمی کی نصابی کتابیں شائع کر دی گئی ہیں۔ بھی شعبے میں کام کرنے والی بعض جامعات نے ان نصابی کتابوں کو اپنے یہاں بطور لازمی نصاب

راجح کرنے میں دل چھپی کا اظہار کیا ہے۔ یہ جامعہ کراچی کے لیے قابل اطمینان امر ہے کہ ملک بھر کی جامعات اور مقندرہ تو می زبان نے ان کتب کے معیار اور وقار پر اپنی پسندیدگی ظاہر کی ہے۔

”برو شسکی“ زبان پر شعبہ کی جانب سے جریدہ کے خصوصی شمارے کی اشاعت اور اس کے ساتھ ساتھ زیر نظر کتاب کی اشاعت بھی ایک اہم عملی پیش رفت ہے۔ برو شسکی ہمارے ملک کی خوبصورت وادی ”ہنزہ“ کی زبان ہے، مگر کتنے افسوس کی بات ہے کہ اس زبان پر جرمنی، ہنگری، جاپان اور کینیڈ ایں تو تحقیق ہو رہی ہے لیکن یہاں اس زبان سے کوئی عام واقفیت بھی نہیں!

مجھے یقین ہے کہ اس مثال کو پیش نظر رکھتے ہوئے پاکستان کی تمام اہم علاقائی زبانوں کے سلسلے میں تحقیقی پیش رفت کی جائے گی اور ہمارے گرد و نواح میں موجود خزانوں کو فرطاس پر محفوظ کرنے کا اہتمام ہو گا۔ شعبہ تصنیف و تالیف و تجمہ اور جامعہ اور جامعہ کراچی ملک بھر کے ایسے محققین اور مصنفوں کے اہم علمی تحقیقی منصوبوں کی اشاعت میں بھرپور تعاون کرے گی۔

شعبہ کے ناظم ڈاکٹر معین الدین عقیل صاحب، نائب ناظم سید خالد صاحب اور مددگار مدیر عسیر ہاشمی صاحب اس کتاب کی اشاعت پر خصوصی مبارک باد کے مستحق ہیں۔ برو شسکی زبان پر ان حضرات کی جانب سے لکھے گئے مضمایں بھی اعلیٰ تحقیق کے شہ پارے ہیں۔ ان تحقیقی مضمایں کے باعث برو شسکی اور دیگر زبانوں کے تقابلی مطالعات کا شوق پروان چڑھے گا اور لسانیات کے میدان میں مزید

Knowledge for a united humanity

پیش رفت ہو گی۔

جامعہ کراچی اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے میں اکادمی تحقیقات برو شسکی کی شکر گزار ہے۔

معرضات

ڈاکٹر معین الدین عقیل

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، ناظم

پاکستان اپنے جغرافیائی خصائص اور ثقافتی تنوع کے اعتبار سے ایک بہت دل چہپ اور پرکشش سرز میں ہے ————— جہاں اس کا محل و قوع اسے صرف اس خطے ہی کا نہیں ————— بزرگی کا ایک نہایت اہم ملک ثابت کرتا ہے، وہیں اس کے مختلف علاقوں کا اور صوبوں میں موجود اس کی ثقافتی رنگارگی اسے نہایت جاذب توجہ اور خوش کرن بنادیتی ہے۔ ثقافتیوں سے قطع نظر، اس کی زبانوں کا بھی یہی معاملہ ہے۔ ماہرینِ لسانیات زبانوں کی نوعیت کا مطالعہ کرتے ہوئے اس تجھ پر پہنچے ہیں کہ زبان ہر بیس میل کے بعد تبدیل ہو جاتی ہے ————— یا اپنی بدلتی ہوئی شکل میں ملتی ہے۔ پاکستان اس لحاظ سے بھی ایک نہایت بااثر و ملک ہے کہ جہاں چھوٹی بڑی زبانوں اور بولیوں کو اگر شمار کیا جائے تو وہ ہندی عدد شاید ان کی تعداد کو نہ سامانے کے۔

مذکورہ لسانی اصول کے تحت پاکستان کے شامی علاقہ جات میں ایک بہترین لسانی رنگارگی اور زبانوں کی ایک بے حد متعدد دنیا آباد نظر آتی ہے۔ ان میں ترقی یافتہ زبانیں بھی ہیں، جو چاہے رسم الخط نہ رکھتی ہوں لیکن لکھی بھی جاتی ہیں اور جن کا ادب بھی موجود ہے ————— اور ان میں وہ زبانیں اور بولیاں بھی متحرک وزندہ نظر آتی ہیں ————— جو نہ لکھی جاتی ہیں اور نہ جن کا ادب موجود ہے۔ اس علاقے کی ایسی ہی زبانوں میں بروشسکی بھی ہے۔

لسانیات اور بروشسکی کے ماہرین کے لیے اس کی اصل بنا دا اور اس کی لسانی خصوصیات کا مطالعہ بڑا دل چہپ اور ساتھ ہی کٹھن رہا ہے۔ بزرگی کی زبانوں کے بسط جائزے میں گریریں نے جو کچھ اپنی

اب تاریئے دی تھی ————— اس پر بہت زیادہ نئی معلومات تاحال اس کا تحقیقی و تجزیاتی مطالعہ کرنے والوں کو نہیں مل سکیں۔ لیکن حالیہ چند ہائیوں میں یہ زبان ماہرین لسانیات کو دعوتِ مطالعہ ضرور دیتی رہی ہے۔ اس نوع کے مطالعہ کا ایک مختصر تذکرہ آپ کو اگلے صفحات میں ملے گا، لیکن دراصل اس زبان کے تحقیقی اور سائنسیفیک اصولوں کے مطالعہ کی تاریخ میں Lorimar کی کوششوں کو اولین سنگ میں سمجھنا چاہیے جن کے بارے میں اپنی رواداد Report نے ۱۹۳۲ء میں George Morgenstierne (مطبوعہ اسلو ۱۹۳۲ء) میں یہ اطلاع دی تھی کہ لوری مرنے بروشسکی کے مطالعے میں خاصی پیش رفت کی ہے،۔ مگر اس زبان کی اصل و بنیاد کا مطالعہ بے حد مشکل ثابت ہوا ہے۔ خود جارج نے اس کی صوتیات کا مطالعہ اس کی پڑوی ہند ایرانی زبانوں سے مقابل کے ساتھ کیا۔ واقعہ یہ ہے کہ Hermann Berger نے اپنے مطالعات کے ذیل میں، جو اس نے ہائیڈل برگ کے ”ادارہ مطالعات شرقیہ“ میں انجام دیے، بروشسکی سے ۱۹۵۹ء اور ۱۹۶۱ء میں دو کہانیوں کے ترجموں نے انتقالی نتائج کی جانب ماہرین کی پیش قدمی کو آسان ہندا رہا۔ اب وہ اس نتیجہ پر پہنچ کہ یہ زبان اس علاقے میں اپنی پڑوی زبانوں میں سب سے مختلف زبان ہے اور اس کی مماثلت کسی اور زبان میں نظر نہیں آتی۔ یہاں تک کہ تینی زبانوں میں، بلکہ نہایت قریبی زبان بلتی سے بھی کوئی مماثلت نہیں رکھتی۔ محض ایک بلکل سی مماثلت قفقازی Caucasian زبانوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اسی فاضل مترجم اور ماہر لسانیات برگ نے بالآخر اپنے مطالعات کی بنیاد پر ۱۹۷۴ء میں اس کی قواعد شائع کر دی۔ اس طرح شمالی علاقہ جات کی سب سے پراسرار اور منفرد زبان کے روز ماہرین پر اس طرح کھل گئے کہ جہاں یورپی ماہرین کو ان کے مطالعات میں ایک فیصلہ کرن مرحلہ میسر آیا وہیں خود اس زبان کے ماہر بھی ان نتائج سے استفادہ کر کے اپنی ذاتی واپسی، واقفیت، غور اور تجزیہ سے اس زبان کے اسرار و رموز اور اصولوں و قواعد پر ایک حصی اور قابل قبول رائے دینے کے مقابل ہو گئے۔ جناب نصیر الدین نصیر ہوزانی کی اس ضمن میں ایک نہایت جامع اور معیاری کوشش، جو اس میدان میں مطالعہ کی جانب ایک تازہ قدم ہے اب ہمارے سامنے ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہوزانی صاحب نے اس نوع کے اپنے مطالعہ میں اس زبان کی قواعد مرتب کر کے جہاں اس زبان اور اس زبان کے بولنے والوں پر ایک احسان عظیم کیا ہے وہیں اس علاقے اور اس زبان کا

تحقیقی ولسانی مطالعہ کرنے والوں کو بھی منون کیا ہے۔ اس مناسبت سے اگر اس زبان کے بولنے والوں نے انھیں ”بابائے برداشکی“ کا خطاب دیا ہے تو وہ اس کے حق دار بھی تھے۔ اس نئمن میں ان کی محنت اور جتجو و جدو جہا ایک مکمل اور جامع صورت میں ہمارے سامنے ہے۔ اس کتاب کی اشاعت و طباعت کے ضمن میں شعبہ کے نائب ناظم جناب سید خالد جامی اور مد گارڈیر جناب عمر حمید ہاشمی کے شوق علم اور ذوق تحقیق کا اعتراف لازمی ہے۔ جناب سید خالد جامی صاحب مسلسل نئی کتابوں اور نئے مصنفوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اس تلاش و جتجو کے نتیجے میں ڈاکٹر نصیر الدین نصیر صاحب سے رابط ہوا۔ اس تلاش میں جناب عمر حمید ہاشمی صاحب ان کے ہمراکاب تھے۔ ہاشمی صاحب فطری طور پر مختلف زبانوں کا بہت عمدہ ذوق رکھتے ہیں اور کئی زبانوں کے رسم الخط پڑھ سکتے ہیں۔ برداشکی زبان سے ان کی دلچسپی ان کے ذوق لسانیات کا تقاضہ تھا۔ اس تلاش و جتجو کا حاصل یہ کتاب ہے۔ قبل ازیں جرمی اور کینیڈا ای جامعات سے برداشکی زبان پر کتابیں شائع ہو چکی تھیں لیکن ہمارے ملک کی زبان پر کسی ملکی جامعہ سے کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔ الحمد لله جامعہ کراچی کو اس معاملے میں سبقت حاصل ہوئی۔ ویگر زبانوں کے سلسلے میں بھی تحقیقات کا یہ سلسلہ جاری رہے گا۔

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی کو اس کتاب کو شائع کرتے ہوئے خوش محسوس ہو رہی ہے کہ اس کتاب کے منظر عام پر آنے سے پاکستان کی ایک غیر معروف، پرانا سارا اور منفرد زبان کے بارے میں جامع معلومات عام ہو رہی ہیں اور اس زبان کا مطالعہ ایک نتیجہ خیز مرحلے پر پہنچ رہا ہے۔ یقیناً، اس اعتبار سے ہونزا ای صاحب اس محنت و کوش پر تمام اہل علم کی جانب سے شکریہ اور مبارک باد کے مستحق ہیں۔

ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزا ای کی برداشکی تلفظ، قواعد اور زبان پر بہی تحقیقات شعبہ کے تحقیقی ”جریدہ“ میں شائع کی جا رہی ہیں اور اسے کتابی شکل میں بھی الگ سے شائع کیا جا رہا ہے۔ کتابی شکل میں اشاعت کے لیے ہم اکادمی تحقیقات برداشکی اور اس کے فاضل رفتائے کا رخصوصاً محترم شہناز سلیم صاحب اور جناب فدائے مک صاحب کی محنت و تعاون کے لیے سپاں گزار ہیں۔

امید ہے کہ شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی کی اس پیش کش کو لسانی دنیا میں اور پاکستان کی ثقافتی تاریخ میں پسندیدگی اور ستائش کی نظر وہ سے دیکھا جائے گا۔



This page intentionally left blank

**Spiritual Wisdom
and
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity

برو شسکی: تاریخ و تحقیق کی میزان میں

سید خالد، نائب ناظم

عمر حمید ہاشمی، مددگار مدیر

برو شسکی زبان دنیا کی چند عجیب و غریب اور انہائی قدیم زبانوں میں سے ایک زبان ہے جس کی تاریخی تفہیم ابھی تک تحقیق کے ابتدائی مرحلے میں ہے۔ ماہرین لسانیات ابھی تک اس زبان کے اصلی وطن یاد نیا کی اہم زبانوں سے اس کے رشتہوں کی تلاش میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو زبانوں کی درجہ بندی کی فہرست میں غیرنوعی زبان (Unclassified) قرار دے کر علیحدہ رکھا گیا ہے۔
قواعد کے اصول اور لفظوں کی بناؤث کے اعتبار سے بھی یہ ایک دلیق اور پیچیدہ زبان ہے جس

میں تذکیر و تائیش کے چار اجزاء اور واحد سے جمع بنانے کے پیچاں سے زائد اصول ہیں۔ اس زبان میں عبرانی، اردو، ترکی، سنسکرت اور فارسی کے الفاظ ملتے ہیں۔ یہ بات تو طے ہے کہ سنسکرت نے اس پر کوئی خاص اثر نہیں ڈالا، لیکن یہ سوال ابھی تک تحقیق طلب ہے کہ اس زبان پر سب سے گہرا اثر کس زبان نے ڈالا ہے؟ یہ زبان، جواب تک صرف ایک بولی کے طور پر پہچانی جاتی ہے، تحریر کے دور میں داخل ہو چکی ہے۔ اس وقت یہ زبان مشرق میں عربی رسم الخط اور مغرب میں رومانی خط میں لکھی جا رہی ہے۔ عربی رسم الخط میں پاکستان سے برو شسکی میں اب تک آٹھ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ عربی رسم الخط میں پہلی کتاب ۱۹۷۰ء میں پاکستان سے شائع ہوئی۔ اتفاق کی بات یہ ہے کہ یہ تمام کتابیں ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزائی صاحب کی تحریر کردہ ہیں۔ انگریزی، جرمن و دیگر زبانوں میں برو شسکی زبان سے متعلق تقریبیاں کتابیں غیر ملکی ماہرین تحریر کر چکے ہیں۔ اس طرح برو شسکی زبان میں اور برو شسکی زبان سے متعلق

مطبوعہ کتابوں کی کل تعداد سترہ سے زیادہ نہیں۔ لیکن یہ تعداد نہایت حوصلہ بخش ہے۔ مختصر حصے میں ایک بولی دوسرے الخط اختیار کر کے کتابوں کے سانچے میں داخل گئی ہے۔

تاریخ کے کسی عہد میں یقیناً بروشسکی ایک نہایت غیر معمولی زرخیز اور اہم علمی وادبی زبان رہی ہوگی۔ اس کی زرخیزی آج بھی تروتازہ ہے۔ الیہ یہ ہے کہ اس زبان کا کوئی مخطوطہ یا تحریری نمونہ تا حال دستیاب نہ ہو۔ کاٹکن اس زبان کی گہرائی و گیرائی کا اعتراف لازمی ہے۔ مثال کے طور پر دروازہ کھولنے کے تین مختلف طریقوں کو یہ زبان نہایت خوبصورتی، نفاست اور نتیلی انداز سے اس طرح بیان کرتی ہے:

قریٹک بہت ہی آہستہ سے دروازہ کھولنے کی آواز۔

قرآنکش ذور سے دروازہ کھولنے کی آواز۔

قرآنکش بہت زیادہ تیزی سے دروازہ کھولنے کی آواز۔

زبان میں ایسی نفاست کہ لفظوں سے عامل کی ذہنی حالت، اخلاقی کیفیت اور نفسی خلل کا اندازہ کیا جاسکے۔ یہ خاصیت انگریزی، اردو، عربی، فارسی، ہسپانوی اور فرانسیسی میں بھی موجود نہیں اور ان تین مختلف کیفیات کے لیے ہمیں ان زبانوں میں کوئی جامع لفظ نہیں ملتا۔

بروشسکی زبان کی بھی فصاحت و بلاغت اس امکان کا در و اکرتی ہے کہ یہ زبان کبھی اہم علمی وادبی زبان بھی رہی ہوگی۔ اس کی تصدیق بروشسکی زبان کے دو قدیم مصادر گرمنس (Girminas) لکھتا اور غتنس (Gatanas) پڑھنا سے ہوتی ہے۔ یہ دونوں مصادر اس امکان کو یقین میں بدلنے کے لیے کافی ہیں کہ بروشسکی زبان کبھی لکھی اور پڑھی جاتی تھی اور تاریخ کے کسی دور میں یہ صفحہ قرطاس پر تحریر بھی کی جاتی رہی مگر اس کا رسم الخط کیا تھا؟ یہ کوئی نہیں جانتا۔ اس زبان کا ادب، شاعری، تاریخ اور ثقافتی ورش تحریری حالت میں دستیاب نہیں۔

اس زبان میں عربی اور عبرانی مصادر بھی ملتے ہیں لیکن اس کے باوجود اس زبان کا اسلوب، ساختیات، صوتی نظام، قواعد عربی یا عبرانی زبانوں سے اس قدر مختلف ہیں کہ اسے سامی زبانوں کے گروہ میں شامل نہیں کیا گیا۔

”نیل کنس“ عبرانی زبان کا لفظ ہے۔ ”ئیل“ عبرانی میں خدا کو کہتے ہیں جیسے جبراًیل کے معنی ہیں مرد خدا یا بنہ خدا۔ بروشکسی زبان میں اس سے مماثل لفظ نیسلکنس (ایلکنس) ہے جس کے معنی عبادت و پرستش کے ہیں۔ عربی زبان میں ”حَيٌ وَ حَيٌ هَلَّ وَ حَيَّهَلَ“ اسم فعل بمعنی جلدی کرو متوجہ ہو کے لیے آتا ہے، جس طرح اذ ان میں حی علی الفلاح (دوڑ فلاح کی طرف) کہا جاتا ہے اسی طرح بروشو زبان میں حی اینے (جلدی کر) کا لفظ مستعمل ہے، عربی زبان میں ”هلال“ کے معنی ہیں نیا چاں جب کہ بروشو سکسی میں یہ لفظ من و عن گنو اوری، دوشیزہ، بن پیاہی لڑکی کے لیے بولا جاتا ہے۔ بلال بروشو سکسی میں لفظ بھی ہے اور تشبیہ بھی۔ ”فخر“ ایک قدیم عربی لفظ ہے جس سے بروشو سکسی لفظ دفوغرس بناتے ہے۔

ماہرین لسانیات کے مطابق سنکرت زبان مشرقی ایشیا اور جنوبی ایشیا کی پیشتر زبانوں کی ماں ہے۔ اندونیشیا، ملیشیا، تھائی لینڈ اور برما کی زبانوں پر سنکرت کے اثرات نہایت واضح ہیں جبکہ دیتنا می زبان سنکرت کے اثرات سے عاری ہے۔ اردو اور ہندی بھی سنکرت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکیں۔ بلکہ اب تک محققین کی رائے یہی تھی کہ اردو اور ہندی کی مادر مہرباں ”سنکرت“ ہے۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ ہندوستان کی تمام پراکرتوں نے سنکرت سے گھرے اثرات قبول کیے ہیں۔ تاریخی طور پر اردو ہندی کو سنکرت کے زیر اثر زبان ہی تایم کیا جاتا رہا ہے۔ لیکن سنکرت بروشو سکسی پر کیوں اثر انداز نہ ہو سکی؟ یہ نہایت اہم سوال ہے۔

ڈاکٹر خالد حسن قادری صاحب (لندن) کی تازہ تحقیقات کی روشنی میں اب یہ اہم سوال ایک انتہائی غیر اہم سوال بن گیا ہے۔ قادری صاحب کی تحقیق کے مطابق ”یہ مفروضہ غلط ہے کہ تمام زبانیں سنکرت سے نکلی ہیں۔ اردو اور اس کے ساتھ ہندی اپنے وجود کے لیے سنکرت کی مطلق محتاج نہیں اور جن معنوں میں ”ہند آریائی“ (Indo-Aryan) زبانوں کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔ ان معنوں میں اردو اور ہندی ”ہند آریائی“ زبانیں بھی نہیں کہی جاسکتیں۔ نیز یہی نظر یہ دوسری ہندوستانی زبانوں کا بھی احاطہ کر سکتا ہے جس کی بناء پر اب تک بغیر جیل و جھٹ کے آریائی زبانوں کے ساتھ ان زبانوں کی

گروہ بندی خواہ خواہ کی جاتی رہی۔ تو اعد سے متعلق اردو اور ہندی کا بنیادی فلسفہ سنسکرت سے قطعاً مختلف ہے اور کسی طرح خواب و خیال میں بھی یہ گمان نہیں کیا جاسکتا کہ اردو و ہندی سنسکرت سے نکلی ہیں۔ دونوں زبانوں نے اس ضمن میں سنسکرت سے کچھ نہیں لیا۔“

جب اردو اور ہندی جیسی زبانیں سنسکرت کی محتاج نہیں ہیں تو بروشسکی اگر سنسکرت کی قید سے آزاد رہی تو یہ قابل تجربہ بات نہیں۔

اس استدلال کی توجیہ کرتے ہوئے انہوں نے بتایا کہ ”اردو اور ہندی قواعد پر سنسکرت کا ذرہ بھر بھی اثر نہیں ہے۔ اس کے برعکس عربی اور سنسکرت قواعد میں اسم کا اختتام ”ن“ پر ہوتا ہے جو کہ نویشن Nuation کہلاتے ہیں۔ مثلاً عربی زبان میں کتاب، لفظ، لین ”ن“ کی آواز کے ساتھ ادا کیے جاتے ہیں۔ سنسکرت میں بھی تمام اسم ”ن“ کی آواز کے ساتھ ختم ہوتے ہیں جیسے پستکم (کتاب) پترم (خط)، اکثرم (حرف)، دگھم (دودھ) لیکن یہ محض اتفاقی صوتی مماثلت ہے۔“ عربی ایک سای زبان ہے جس پر سنسکرت کے کوئی اثرات نہیں۔

ماہرین لسانیات کے لیے یہ بات نہایت تجرب خیز ہو گی کہ بروشسکی کی گنتی فرانسیسی زبان کی گنتی سے مکمل مشابہت اور مماثلت رکھتی ہے جب کہ بروشسکی کے حروف تجھی، تلفظ، اور ذخیرہ الفاظ میں فرانسیسی اثرات کا سرا غابھی نہیں مل سکا۔ گنتی کے اظہار کا بروشسکی طریقہ فرانسیسی طریقے سے مکمل مطابقت رکھتا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ ابھی کچھ کہنا بہت مشکل ہے۔

مثال کے طور پر ۹۹۹ کو بروشسکی اور فرانسیسی دونوں زبانوں میں ایک ہی طریقے سے ادا کیا

Neuf cent Quatre Vingt Dix-neuf گا

(9 hundred 4 X 20 + 10 + 9)

اس کا مطلب یہ ہے کہ نو سو جمع چار ضرب بیس جمع دس جمع نو
بروشسکی میں

بُنْيٰ تھکے ولتی آلتز تورمه بُنْتی

اس کا مطلب یہ ہے نو سو جمع چار ضرب بیس جمع دس جمع نو
 کیا فرانسیسی اور بروشکی گنتی کے اصول و ضوابط میں تکمیل مشاہد عربی منکرت میں موجود
 قواعد اسم میں پائی جانے والی مماثلت کی طرح محض اتفاقی ہے یا حادثاتی؟ اس پر تحقیق کی ضرورت ہے۔
 فرانسیسی اور بروشکی گنتی کے منفرد اصول ان دونوں قوموں میں سونی صد خواندگی اور تعلیم کی
 طرف اشارہ کرتے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ گنتی (Counting) کے یہ اصول ان دونوں قوموں کی ذہنی
 بالیدگی کی جانب بھی اشارہ کرتے ہیں۔ بروشکی اور فرانسیسی میں گنتی سمجھنے کے لیے لازم ہے کہ بولنے
 والے اور سننے والے کو پہاڑے (Tables) حفظ ہوں اور ریاضی کے بنیادی اصول معلوم ہوں تاکہ وہ
 اعداد کو ضرب دے کر جواب معلوم کر سکے یا موقوف سمجھ سکے۔ گنتی کے اظہار کا یہ طریقہ نہایت پیچیدہ ہے
 اور اس طریقے میں ذہن کو بہرہ وقت حاضر رکھنا اور درست طریقے سے تناخ نکالنا ضروری ہے اور اس
 کے لیے معقول حد تک ذہانت بھی درکار ہے۔ اس اصول سے یہ بات واضح ہے کہ ان دونوں قوموں
 کے تمام لوگ یقیناً پڑھے لکھے تھے اور خواندگی کی سطح سے بلند تھے اور دوسرا قوموں کی نسبت زیادہ
 ذہین بھی تھے۔ اس کے بغیر حساب کتاب کا اتنا پیچیدہ نظام اختیار کرنا ممکن نہیں۔ اس تناظر میں دونوں
 قوموں کی تاریخی ذہانت کا تجزیہ تحقیقین کے لیے تحقیق کے نئے دروازے کھوں گے۔

بروشکی زبان میں انسان، جانور، جگہ یہ ایک دفعہ، اور
 اشیاء کی مقدار ناپنے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔ حیرت انگیز طور پر جاپانی زبان بھی اسی
 اسلوب کی حامل ہے۔

اردو زبان میں زیر وزیر کے فرق سے لفظوں کا مفہوم بدلتا ہے۔ مثلاً
 گئے چار سن، تراکم تھا سن کہ لیے تھے سن ترے گھنٹھر و

ہوا سینہ پھسن گیا دل بھی پھسن جو نبی بولے پھسن ترے گھنگھڑو
 لیکن زیر وزبر سے پیدا ہونے والا یہ فرق اردو گنتی سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اردو میں ایک
 جانور، ایک انسان، ایک پیالی اور ایک سیر کے الفاظ استعمال کرتے ہوئے اعراب کے ذریعے آوازیں
 تبدیل نہیں کی جاتیں۔ اس کے برعکس جاپانی زبان میں برو شسکی کی طرح زیر وزبر سے گنتی کا مفہوم
 تبدیل ہو جاتا ہے اور مختلف اشیاء کے لیے مختلف الفاظ بھی بولے جاتے ہیں۔ جاپانی زبان میں حفظ
 مراتب کا بھی خیال رکھا جاتا ہے اور گفتگو میں لفظوں کے استعمال سے معلوم ہو جاتا ہے کہ جس کے بارے
 میں گفتگو کی جا رہی ہے اس کا سن و سال کیا ہے۔ لیکن فی الحال اس تفصیل کا موقع نہیں ہے۔
 زیر وزبر کے فرق سے گنتی کے جاپانی اور برو شسکی طریقے میں یہ مماثلت کیا مختص اتفاقی ہے،
 جس طرح عربی اور سنسکرت میں اسم کے اظہار کا طریقہ یکساں ہے اور جس طرح برو شسکی اور فرانسیسی
 میں گنتی کا طریقہ ایک ہے؟ اس موضوع پر مناسب تحقیق کی ضرورت ہے۔

موئن جودڑ اور ہڑپ سے برآمد ہونے ہوالي مہروں کوں ساٹھ کی دہائی میں اسکینڈے نیویا
 کے سانی تحقیق کے ایک ادارے میں پڑھنے میں کچھ کامیابی ہوئی تھی جب کہ ان مہروں کی زبان پڑھنے کا
 اعزاز پاکستان کے ایک ما یہ ناز محقق مولانا ابوالجلال ندویؒ کو بہت پہلے حاصل ہو گیا تھا، جس سے علمی و
 تحقیقی حلقے لاعلم ہیں۔ وہ عربی اور عبرانی زبان کے بہت بڑے عالم تھے اور تقسیم سے قبل دار المصطفین
 اعظم گڑھ کی جانب سے قائم کی گئی مجلس عربی اردو لغت کے سربراہ بھی تھے۔ موئن جودڑ کی مہروں پر
 مولانا ابوالجلال ندویؒ کے متعدد مضامین ”ماونو“ میں با قاعدگی سے شائع ہوتے رہے۔ مگر افسوس یہ ہے
 کہ مولانا ندویؒ نے انگریزی میں مضامین نہیں لکھے ورنہ ان کی شہرت آثارِ قدیمہ کے بہت بڑے اور نہایت
 اہم محقق کے طور پر ہوتی۔ ان کے نہایت لائق، فالق اور تجدُّز ارجمند اکٹر جنید صغیر صدیقی، صدر
 شعبہ شماریات جامعہ کراچی ان دنوں مولانا ندوی کے تمام علمی نوادرات جمع کر رہے ہیں۔ اگر یہ نوادرات
 کتابی شکل میں شائع ہو گئے تو دنیا بھر کے محققین پر موئن جودڑ کے طسلم کدہ حیرت کے نئے دریچے کھلیں
 گے۔ یہ بھی قابل غور ہے کہ ڈاکٹر خالد حسن قادری صاحب کی تحقیق کے مطابق موئن جودڑ کی زبان اس

وقت کی عربی کی بگزیری ہوئی ایک شکل ہے۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ تمام زبانیں ایک ہی آب و گل سے ڈھل کر نکلی ہیں، کیوں کہ کائنات کا پہلا انسان ایک پیغمبر تھا اور پیغمبر زبان اور کتاب کے بغیر ظہور نہیں فرماتے۔

مغربی مفکرین کے یہ فلسفے بے کار ہیں کہ کائنات کا آغاز اندھیرے، لاطینی، جہالت، وحشانہ طرز زندگی اور جاہلیت کے گھوارے میں ہوا۔ لیکن رفتہ رفتہ انسان نے تجربات، مشاهدات، حدادت و اقدامات سے سبق سیکھتے سیکھتے عبد بہ عبد ارتقاء کی مزملیں طے کیں، جس کے نتیجے میں زبانیں، تہذیبیں اور تمدن وجود میں آئے۔ اس تحقیق کا دوسرا مطلب یہ ہے کہ قرآن کریم کی بے شمار آیات کا انکار کر دیا جائے جس میں رب العالمین نے فرمایا ہے کہ ہم نے انسان کو روشنی اور صراطِ مستقیم اور حسن تقویم کے ساتھ زمین پر بھیجا اور معرکہ خیر و شر ازال سے جاری ہے اور قیامت تک جاری رہے گا۔ لہذا یہ خیال کہ انسان رفتہ رفتہ تہذیب یافتہ ہوا ہے اور انسانوں کی وحشت و درندگی رفتہ رفتہ انسانیت کے سانچے میں ڈھل گئی ایک باطل نظر یہ ہے اس نظر یہ پر ایمان لانے کا مطلب تخلیق کائنات اور تخلیق انسانی سے متعلق تمام قرآنی آیات کا انکار ہے جدید سائنس کے یہ تمام و اہمات جن کی کوئی تاریخی بنیاد نہیں مگر جنہیں نظریات کا نام دیا گیا ہے محض لفظوں کی جادوگری اور مذہب سے انکار کی بازی گری ہے۔

مولانا ابوالجلال ندویؒ، علامہ سلیمان ندویؒ، ابوالحسن علی ندویؒ کے ہم عصر تھے، ان کی تحقیق یہ تھی کہ لفظ پانی پر غور کرو۔ اردو میں اسے پانی عربی میں ما۔ء، فارسی میں آب۔، انگریزی میں Wa-ter، کہتے ہیں۔ مولانا کا استدلال یہ تھا کہ پا، ما، آ، اور Wa کی آوازیں بتاتی ہیں کہ لفظ پانی کا بنیادی مادہ تمام زبانوں میں ایک ہے۔ مولانا ابوالجلال ندویؒ نے اپنی تحقیق صرف چار زبانوں سنگ محدود رکھی لیکن بالکل درست نتائج اخذ کیے۔ اس تحقیق کو ہم نے دنیا کی دیگر زبانوں کی روشنی میں آگے بڑھایا تو اس کا حاصل یہ نکلا کہ لفظ پانی بہانوی میں Aqua یا Agua، فرنچ میں Eau اور، لاطین میں Aqua، گجراتی میں جل پانی، بروشکی میں چپل Chil کچھی میں پانی، سندھی میں پانی، ہندی میں جل، جرم میں Wasser، روکی زبان میں نیل، اطالووی میں Aqua، جاپانی میں Mizu،

پشتو میں اب یا آب اور براہوئی میں دیر، پر ہے۔ اس جائزے سے مولانا ندوی صاحب کی تحقیق کی توثیق ہوتی ہے۔

مولانا ابوالجلال ندوی کی تحقیقات کی روشنی میں یہ اعتراض اٹھایا جاسکتا ہے کہ اگر تمام زبانیں ایک ہی زبان کی مختلف شاخیں یا تحریف شدہ شکلیں ہیں تو ان زبانوں میں بنیادی نوعیت کی تبدیلیاں کیسے عمل میں آگئیں؟ یہ نہایت اہم سوال ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جن اقوام کی ذہنی صلاحیتیں کم ہوتی چل گئیں، وہ مشکل و پیچیدہ طریقے بھولتے چلے گئے اور اس خاتمی کے ازالے کے لیے انہوں نے آسان طریقے اختیار کر لیے۔ ذہنی صلاحیتیں کم ہونے کی بہت سی وجوہات ہیں لیکن ایک اہم ترین وجہ قوموں کے جینیاتی دائرے (Genetic Pool) کا محدود ہو جاتا ہے۔ وہ قومی جو صرف آپس میں شادی بیاہ پر یقین رکھتی ہیں اور دوسری قوموں کے افراد سے احتراز کرتی ہیں ان کا جینیاتی تنوع (Genetic Diversity) کم ہوتا چلا جاتا ہے اور ان کی نسلیں فنا کے سندھر میں ڈوب جاتی ہیں۔ پارسی اب خود بینی گروہ (Microscopic Community) کہلاتے ہیں۔ یہودیوں کی نسل بھی دن بہ دن سکڑ رہی ہے۔ ایسی قوموں کے چہرے مہرے بھی آپس میں بہت ملتے جلتے ہیں۔ اس اعتبار سے دنیا میں امت مسلمہ منفرد خصوصیات کی حامل ہے جس میں ہر نگہ نسل کے لوگوں کی آمیزش ہے۔ کیونکہ خاص ہے ترکیب میں قومِ رسول ہاشمی، جینیاتی تنوع کے لحاظ سے یہ امت نہایت زرخیز ہے کیوں کہ یہ نسلی برتری کے فلسفے پر یقین نہیں رکھتی اور تمام انسان اس کی نظر میں ابوالانبیاء حضرت آدم کی اولاد ہیں۔

اسلام ترا دیں ہے تو مصطفوی ہے

سنکریت نے دینتائی زبان کے سوا مرثی ایشیا کی تمام زبانوں پر بہت گہرے اثرات ڈالے ہیں۔ مگر مغربی ایشیا کی قدیم زبانوں پر سنکریت اثر انداز نہ ہو سکی۔ ایک تحقیق کے مطابق بروشو قوم آریائی نسل یا آریائی نسل کی کسی شاخ کے ساتھ رہنے والی قوم قرار دی گئی ہے۔ ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزاً کی تحقیق کے مطابق بروشو دراصل ہن قبیلے کی ایک شاخ ہے جو مغلوں کے ان مختلف قبیلوں کا نام ہے جو چین میں دریائے ہوانگ ہو کے شمالی اور مغربی علاقوں میں بنتے تھے۔ یہ ۲۷۴ قم میں یورپ میں داخل

ہو کر ہنگری میں آباد ہوئے۔ قدیم ہنگری باشندوں اور قدیم بروشو افراد کے ناموں میں گھری ممائشت پائی جاتی ہے۔ مگر کیا یہ ممائشت ذخیرہ الفاظ یا تلفظ میں بھی موجود ہے؟ اس سلسلے میں ہنگری کے پروفیسر آئرل اولا کام کر رہے ہیں۔ ہنگری زبان جرمک (Germanic) اور اورل التاک (Ural-Altaic) گروہ سے رابطہ رکھتی ہے۔ بعض ماہرین کے مطابق یہ زبان فرانسیسی اور جرمن زبانوں کے گھرے اثرات کے باعث قدیم ذخیرہ الفاظ کھو چکی ہے اور اس کا بنیادی سانچہ اپنی اصل پر قائم نہیں رہا۔ لہذا بروشکی اور ہنگری زبان میں مطابقت کی تلاش ایک کٹھن کام ہے۔ بروشکی اور ہنگری میں مطابقت تلاش کرنے کے لیے قدیم ہنگری زبان کے مخطوطات پڑھ کر اس کے ذخیرہ الفاظ میں عمدہ بہ عہد آنے والی تبدیلیوں کا تجزیہ کر کے ہی کوئی رائے قائم کی جاسکتی ہے۔

Grierson کے خیال میں:

”بروشکی چوتھے گروہ کی واحد نمائندہ زبان ہے۔ جس کے کسی سے الماق کا اب تک پتہ نہیں ہے۔ اس زبان کو پاکستان کے انتہائی شمال میں واقع گلگت ہنزاریعنی دریائے سندھ کے دو بالائی متوازی دریاؤں کے پیچ کی وادیوں میں ۳۰ ہزار افراد دو لوگوں میں بولتے ہیں“۔

اس زبان کی ابتدائی نشوونما کے بارے میں آراء میں اختلاف ہیں۔ اس کے بولنے والوں میں دنیا کے چند چند کوہ پیاس بھی ہیں۔ ان لوگوں کی عمریں بھی کافی طویل ہوتی ہیں۔

برو (Burrow، ۱۹۵۳: ۲۷۵) کہتے ہیں کہ یہ غالباً ہمیشہ سے ایک دور دراز کے پہاڑی راستے میں ایک محصوراً کاٹی رہی ہوگی، اور شاید آج سے زیادہ بڑے علاقے پر پھیلی ہوئی بھی ہو۔

(Grierson, 1915, LSI 8.1: Introd. note)

The New Linguistic Environment Colin P. Masica نے اپنی کتاب

میں بتایا ہے کہ:

”جب کہ یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ یہ ایسے دروں میں یعنی انتہائی بالائی وادی سندھ بخوبی نورستان میں پھیلی ہوئی ہوگی جہاں آج دار دار از بانیں بولی جاتی ہیں۔ بروشکی سے داخل ہونے والے

الفاظ بھی ان میں سے کچھ زبانوں میں ملتے ہیں مثلاً ”رائکن“، یعنی ”گدھی“۔

دراس کی شینا میں ”پھو“ یعنی آگ۔ پرانی میں ”ایٹل“، یعنی پیٹ، اور حیرت انگیز طور پر ”لوہے“ کے لیے بروشکی زبان کا لفظ ”چھومر“ جو کہ کتی، واپسی کالی، کلاشا، خوار، گوارتی، پشاۓ، گوری، تور والی اور شینا زبانوں میں مستعمل ہے۔ یہاں اس بات کو بھی دھیان میں رکھنا چاہیے کہ نہ صرف دراوڑی اور منڈا زبانیں بلکہ تبتی۔ بری اور بروشکی میں بھی قواعد کی خصوصیات یکساں نوعیت کی ہیں جو کہ بعد کی ہند آریائی زبانیں ہیں۔ موخر الذکر کی سب سے واضح خاصیت ان کے فاعل کی مجوہی حالت ہے۔

(*The New linguistic Environment*, pp.41-42, Colin P. Masica, 1991)

David Crystal کی انسائیکلو پیڈیک ڈکشنری آف لینگوچ اینڈ لینگو سجھر کے مطابق:

” شمال مغربی کشمیر، بھارت اور پاکستان کے کچھ حصوں میں بولی جانے والی ایک محصور زبان، تقریباً ۲۰ ہزار افراد بروشو قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور یہ زبان بولتے ہیں اس کا کوئی رسم الخط نہیں ہے۔“

(*An Encyclopaedic Dictionary of Language & Languages*, p.52,

David Crystal, Hudders Field 1992.)

زبانوں کے تعارف پر مشتمل آکسفورد پریس کی مشہور کتاب کے مصنف Anatole V.

Lyovin نے بروشکی پر جو تحقیقات کی ہیں اس کے تابع درج ذیل ہیں:

”بروشکی ایک محصور زبان ہے جسے تقریباً (ہنزہ اور نگر کے علاقوں میں) ۳۰ ہزار افراد بولتے ہیں۔ یہ زبان داردا (ہند یورپی) ایرانی اور تبتی (چینی-تبتی) زبان بولنے والوں کے درمیان گھری ہوئی ہے، لیکن اس کا علاقہ بہت دور اور گھرا ہوا ہے اور اس کا سامنی تعلق بنیادی طور پر داردا زبانوں خاص کر شینا سے ہے۔“

بنیادی طور پر ترقاز کی زبانوں، اور کچھ دوسری زبانوں سے اس کی صنفی مماثلت کی بنیاد پر روابط ابھی تک مستند نہیں ہیں۔

یہ مانا جاتا ہے کہ بھی ان علاقوں کے داردا زبانیں بولنے والے ایسی زبان بولتے تھے جو کہ

بروشکی کے مثال رہی ہوگی۔ یہ ایک فاعلی مجهول زبان ہے، جس میں SOV کا لفظی نظام ہے۔ اس کے علم الاصوات سے متعلق فہرست کافی حد تک اس کی پڑوئی، ہند آریائی اور دار دا زبانوں سے مماثل ہے (سوائے سانس لیتے ہوئے پیدا ہونے والی آواز میں رکاوٹ والے الفاظ کے) اور اس میں چھوٹی زبان کی رکاوٹ اور صفتی الفاظ (حروف صحیح جو منہ کم کھلا ہونے کی حالت میں سانس کی رگڑ سے ادا ہوتے ہیں) کی بہتات ہے، جو دوسری ہند آریائی زبانوں میں نہیں ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس میں تین مختلف آوازیں ہیں۔

بروشکی کے تمام اسم چار مستخدم معنویات کے درجوں میں منقسم ہیں:-

- ۱۔ درجہ اسم برائے مذکور
- ۲۔ درجہ اسم برائے مؤنث
- ۳۔ درجہ اسم برائے جانور اور غیر انسان اور کچھ اشیاء مثلاً پھل، درخت کے حصے اور لکڑی سے بنی چیزیں اور کچھ قدرتی ماحول خاص کرنلکیاتی اجسام جیسے چاند وغیرہ۔
- ۴۔ درجہ اسم برائے غیر حیاتی چیزیں۔

یہ تمام درجات فعل کی ساخت میں اہم کردار ادا کرتے ہیں، جہاں سابقے تیرے شخص فعل کے ساتھ وجہ متصل بتاتے ہیں جبکہ لاحقے بھی بھی بتاتے ہیں مگر بالواسطہ اور بلا واسطہ مفعول کے ساتھ۔ یہی ایک یاد گار عمل ہے جو قفقاز کی ناخ۔ داغستانی زبانوں سے مماثل ہے اور عموماً اسی بات کو اپنے قیاس کی تائید میں پیش کیا جاتا ہے کہ بروشکی نوعی طور پر ان ہی قفقازی زبانوں سے متعلق ہے۔ دوسرا ایک اور دلچسپ پہلو بروشکی کا یہ ہے کہ اسم حالت اضافی لامقوں کے طور پر بھی ہوتے ہیں۔ یہ وہ اسم ہیں جنہیں انسانوں اور جانوروں کا ناقابل تقسیم تصرف سمجھا جاتا ہے۔ اس میں جسم کے اعضاء، وہ کچھ مختلف اشیاء بھی شامل ہیں، جیسے ”چھڑی“، اور ”سکریه“۔

(An Introduction to the Languages of the World, pp. 125-126, Anatole

علمی سطح کے ماہرین لسانیات کی مندرجہ بالا تحقیقات سے یہ بات اس حد تک ثابت ہے کہ بروشکی زبان کا جینیاتی سلسلہ کسی بھی بڑے لسانی گروہ سے نہیں ملت۔ لیکن پھر بھی اس کا فاعلی مجهولی انداز دردا (Dardic) اور در اوڑی (Dravidian) زبان سے کسی حد تک مماثل ہے۔ قفقازی زبانوں (Caucasian) کے اثرات کی جھلک دیگر زبانوں کے مقابلے میں بروشکی پر کچھ حد تک نظر آتی ہے کیوں کہ اس زبان کا خطہ جغرافیائی طور پر ان علاقوں سے زیادہ دور نہیں۔ کیوں کہ وادی ہنزرہ سے نکلنے والی باریک سی جغرافیائی پٹی وسطی ایشیا اور مشرق وسطی کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہنگری تک چل جاتی ہے۔ اور اس لسانی پٹی میں قفقازی زبانیں (Caucasian) بولنے والوں کی کثیر تعداد آباد ہے۔ شاید اس جغرافیائی تربت کے باعث بروشکی پر ان زبانوں کے اثرات پڑے ہوں اور غالباً اسی لیے ناخ داغستانی لسانی گروہ (Nakh-Dagastani) سے اس زبان کی کچھ مماثلت ماہرین لسانیات کو حیرت زدہ کرتی ہے۔ لیکن اس سے بھی زیادہ حیرت انگلیز بات یہ ہے کہ مشرقی ایشیا کی تمام زبانوں پر اثر انداز ہونے والی سنسکرت کے اثرات سے بروشکی محفوظ رہی حتیٰ کہ اپنی قریبی ہمسایہ تبتی اور بلتی زبانوں کا کوئی اثر بروشکی نے قبول نہیں کیا۔ قریب ترین ہمسایہ زبانوں کے اثرات سے محفوظ رہنے والی یہ زبان دور دراز کی قفقازی زبانوں (Caucasian) اور ہنگری زبان کے زیر اثر کیسے آگئی؟ اس اہم سوال کا جواب ڈاکٹر نصیر الدین نصیر کی اس تحقیق میں پہاڑا ہے کہ بروشکی میں آباد ہوئی تھی۔

بروشکی زبان دنیا سے خود مٹی یا اسے مٹا دیا گیا؟ اس بارے میں تاریخ کے دفتر خاموش ہیں، لیکن اس بات کا امکان موجود ہے کہ اس زبان کو طاقت کے زور پر ختم کر دیا گیا ہو لیکن اس زبان کے اندر موجود مخفی طاقت نے اسے زندہ رکھا اور روحانی طاقت نے اسے حیات نو عطا کی۔ گزشتہ تین سو سال کی استعماری تاریخ بتاتی ہے کہ ولنڈیزی (Dutch) انگریزی (English) پر انگریزی (Portuguese) روی (Russian) امریکی (American) اور فرانسیسی (French) استعمار نے دنیا میں جہاں بھی قبضے کیے وہاں نوآبادیات قائم کیں اور لوگوں کو غلام بنایا۔ امریکا اور آسٹریلیا کے اصل

باشندوں کو حشی قرار دے کر قتل کر دیا گیا اور ان کی زبانیں منادی گئیں۔ جہاں زبانیں نہیں مٹائی جاسکیں وہاں ثقافتی استعماریت کے ذریعے زبانوں کے رسم الخط کو تبدیل کیا گیا تاکہ ان نوآبادیات کو ان کے عظیم الشان تاریخی ورثے سے محروم کر دیا جائے۔ اس کے نتیجے میں جب یہ نوآبادیات اپنے تاریخی ورثے کو پڑھنے کے قابل نہ رہیں تو ان کے تاریخی آثار و عجائب وہاں سے منتقل کر کے ماضی کے اس ورثے سے قائم ایک جذباتی تعلق کو بھی ہمیشہ کے لیے ختم کر کے ان نوآبادیات کے لوگوں کے لیے ان کی تاریخ کو اجنبی بنادیا گیا۔ اس معاملے میں فرانسیسی استعمار واحد استثناء ہے، جس نے اپنی نوآبادیات میں موجود زبانوں کا رسم الخط تبدیل کرنے کے بجائے ان زبانوں کے مقابل فرانسیسی زبان کی حوصلہ افزائی پر اتفاق کیا۔ یہ اسلام کا اعجاز ہے کہ عرب جو ساری دنیا کو حکم (گونگا) سمجھتے تھے اور فی الواقع اس ادعا پر ایام جامیت میں انھیں تکبر کی حد تک یقین تھا۔ جب شمال سے مغرب اور جنوب سے مشرق تک یلغار کرتے ہوئے کئے تو انھوں نے نہ تو استعماری رو یہ اختیار کیا نہ تھی نوآبادیات قائم کیں اور نہ ہی مقامی زبانوں کے رسم الخط تلوار کی نوک سے تبدیل کرنے اور قوموں کو ان کے تہذیبی اور تاریخی ورثے سے کامنے کی کوشش کی۔ یہ بات درست ہے کہ انھوں نے لوگوں کو اسلام کے داخلے میں داخل کیا۔ لیکن اس کے نتیجے میں مفتوحین فاتحین کے برابر ظہرائے گئے اور لوگوں نے اسلام اسی لیے قول کیا کہ وہ فاتحین کے شانہ بشانہ بلا تفریق کھڑے ہو سکتے تھے اور حقوق و فرائض کے اعتبار سے بھی وہ فاتحین کے برابر تسلیم کیے گئے۔ اسی لیے اسلام کی سب سے زیادہ خدمت موالي نے کی۔ انگریزوں نے ملایا اور ساحلی زبانوں کا رسم الخط تبدیل کیا، ولندیز یوں نے انڈونیشیا کا قدیم سنکریت رسم الخط تبدیل کر کے رومان بنادیا۔ پرنسپیز یوں نے ساحلی شہر گواہیں کو کنٹی زبان کو جوار دو اور ہندی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی رومان رسم الخط میں تبدیل کر دیا۔ روی استعمار نے تمام مسلمان نوآبادیات کے رسم الخط عربی سے سریلک (Cyrillic) میں تبدیل کر دیے لیکن عیسائی ریاستوں آرمینیا اور جارجیا کے معاملے میں روی استعمار نے مذہبی تفریق کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کا قدیم رسم الخط برقرار رکھا کیوں کہ اس رسم الخط میں عیسائیوں کا صد یوں پرانا علمی، تحقیقی اور تاریخی و ثقافتی ورثہ حفظ رہنے دیا گیا۔ عہد جدید کے اس تاریخی تناظر میں ایسا ممکن ہے کہ

برو شکلی زبان بھی ثقافتی استعماری یلغار کے نتیجے میں تاخت و تاراج ہوئی ہو۔

برو شکلی زبان کتنے عرصے تک زندہ رہے گی؟ اس بارے میں کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔

آسٹریلیا کے متاز ماہر لسانیات پیٹر ہوسلر نے ایک دلچسپ و اہم پیش گوئی کی ہے کہ اگلے سو برسوں میں نوے فی صد زبانیں صفحہ ہستی سے مت جائیں گی اور صرف پانچ یا چھ بنیادی اہم زبانیں باقی رہ جائیں گی، جن میں انگریزی، ہسپانوی، فرانسیسی، جرمن، چینی اور عربی زبانیں شامل ہیں، جب کہ ملیشیا اور انڈونیشیا میں بولی جانے والی بھاشا(Bahasa) زبان کے بارے میں امکان ہے کہ یہ زبان بھی شاید باقی رہ جائے۔ اس کا موقف ہے کہ زبانیں ہمارے اندازے سے بھی زیادہ تیزی سے فتاہور ہی چیزیں۔ مثلاً آسٹریلیا میں یورپی باشندوں سے پہلے یعنی دو سال قبل دوسوچاکس زبانیں بولی جاتی تھیں لیکن اب وہاں کے طول و عرض میں صرف چاکس زبانیں بولی جاتی ہیں۔ کیوں کہ انگریزی اسٹارنے قتل عام اور چھوٹی زبانوں کی حوصلہ شکنی کے ذریعے نسلوں کو فنا کر دیا اور زبانوں کو مٹا دیا۔

ایک اندازے کے مطابق اس وقت دنیا میں چھ سے دس ہزار زبانیں بولی جاتی ہیں۔ ان میں کامل باضابطہ زبانوں کے ساتھ ساتھ بولیاں بھی شامل ہیں۔ ہوسلر کے خیال میں زبانوں کے فنا ہونے کی اصل وجہ یہ ہے پیانا نے پنکل مکانی ہے۔ جس کے نتیجے میں تاریکین وطن اپنی زبان ترک کر کے جائے سکونت میں بولی جانے والی زبانیں اختیار کر لیتے ہیں تاکہ مقامی آبادی میں جذب ہو جائیں۔ زبان کی تبدیلی ان کے لیے اقتصادی و سماجی اعتبار سے سودمند ثابت ہوتی ہے۔

دوسری نقطہ نظر نوبل انعام یافتہ ہسپانوی ادیب Camillo Jose Cela کا ہے۔ اس نے پیش گوئی کی ہے کہ اگلی چند صد یوں تک دنیا بھر کے لوگ صرف چار زبانیں استعمال کریں گے۔ یعنی عربی، ہسپانوی، انگریزی اور چینی اس کے سوا تمام زبانیں صرف علاقائی زبانوں کا روپ دھار کر محبت اور شاعری کے لیے رہ جائیں گی۔

یہ بات درست ہے کہ نقل مکانی جہاں رزق کے بہت سے ویلے پیدا کرتی ہے وہیں اپنی مادری زبان سے عشق کی شمع کو بچا دیتی ہے۔ غربت میں یاد وطن آتی ہے لیکن وہ ماحول اور وہ لوگ نہیں

ملتے جن میں گھل مل کر زبان کا جو بن اپنی بہار دکھا سکتا ہو۔ ماہرین کے مطابق زبانوں کی حفاظت دو وجہات کے باعث ممکن ہے یا تو اس زبان میں **غظیم الشان علی** ورش ہو جیسے لاطینی یا ہسپانوی زبانیں جن سے آج تک استفادہ کیا جا رہا ہے یا زبان رزق کے حصول کا ذریعہ ہو۔ یہ دونوں تاریخی نظریات اپنی جگہ لیکن زبان کا ایک تعلق مادری زبان سے عشق سے بھی ہے۔ اس عشق کو ماں کی گود میں دی جانے والی لوری اور دادی اور نانی کی زبان سے لفظوں کی برکھا میں بھیگی ہوئی دل چہ پ قدیم کہانیاں زندہ و پا شدہ رکھتی ہیں۔ ماں اپنے بچے سے جس زبان، اسلوب اور طرز میں گفتگو کرتی ہے وہ بچے کے لیے زندگی کا سب سے خوبصورت، سنہری اور ناقابل فراموش عبد ہوتا ہے۔ اس عبد کی یاد بڑھا پے تک قدم پر اس کے ہم رکاب رہتی ہے۔ زبانوں کی حفاظت کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ اپنے گھروں میں اپنی زبان خواہ وہ کوئی بھی ہو سچ و شام بولی جائے، صرف گھر سے باہر رابطے کی زبان استعمال کی جائے۔ بچوں کو اپنی مادری زبان دس سال تک قصے، کہانیوں، پہلیوں، گیتوں اور نصیحتوں میں گھول کر دی جائے تاکہ قطب شمالی کی محمدسردی میں بیٹھے ہوئے تھا انسان کے کان ماں کی دی ہوئی لوریوں کے بول سے گونج انھیں۔ برداشتی سیستم تمام زبانوں کی حفاظت کا یہی طریقہ ہے۔ ہر زبان خواہ وہ کسی قومی، مذہبی، نسلی، ثقافتی گروہ کی ہوتاریخ، علم تحقیق، ثقافت اور تجربات کا سرمایہ ہوتی ہے۔ اس کی حفاظت اس سے محبت سب کا بنیادی فریضہ ہے۔ ارشاد رسالت مآب ہے کہ ”کسی قوم کے شر سے بچنا چاہتے ہو تو اس کی زبان سیکھ لوا“۔ رسالت مآب نے زبان سیکھنے کی بدایت کی ہے اسے مٹانے اور فاکرنے، ختم کرنے کا حکم نہیں دیا کیوں کہ آپ رحمت للعالمین تھے۔

استماری طاقتیوں کی جانب سے رسم الخط تبدیل کرنے کا عمل یا ایک زبان کو ختم کر کے طاقت کے بل پر دوسری زبان کو جبراً مسلط کرنے کی روایت شاید کسی حد تک قابل برداشت ہوتی لیکن ریاست ہائے متحدہ امریکا میں سرخ ہندی (ریڈ انڈین) اور براغظم آسٹریلیا میں مقامی آبادیوں کو وحشی، جنگلی اور انسانیت کے نام پر دھبہ قرار دے کر تہہ تبغ کر دیا گیا۔

مؤرخین کے مطابق صرف امریکا میں ۶۰ لاکھ ریڈ انڈین باشندوں کو وحشی قرار دے کر ہلاک

کر دیا گیا اور ان کی زبانیں نوہاٹلا (Nauhatl)، یوما (Yuma)، چپوا (Chipewa)، تو ماہاک (Tomahawk) اور موہاک (Mowhawk) وغیرہ کو فنا کر دیا گیا۔ جب نسل ہی باقی نہ رہی تو زبان کے بچھے کیا سوال پیدا ہوتا۔ کیلی فور نیا جہاں زبانوں کے کئی بڑے گروہ پائے جاتے تھے وہاں سفارکی اور درندگی کا ایسا مظاہرہ کیا گیا کہ تاریخ نے اس ریاست کا نام جس کا مطلب ہیانوی زبان میں ”خواباک سونے کی سرز میں“ تھا، زبانوں کا قبرستان (Cemetery of Languages) رکھ دیا۔ جہاں دوسو کے قریب بولیاں بولی جاتی تھیں وہاں آج صرف دوزبانیں باقی رہ گئی ہیں۔ یہ تاریخ ساز کارنا مے ان قوموں نے انجام دیے جنہیں اس بات پر فخر ہے کہ وہ دنیا میں انسانی حقوق کے سب سے بڑے علمبردار ہیں اور انسانیت کی جتنی خدمت انھوں نے انجام دی وہ خدمت کوئی انجام نہ دے سکا۔

بروشکی سے متعلق شائع ہونے والے بین الاقوامی جائزوں اور تحقیقات میں، جن کا حوالہ قبل ازیں دیا جا چکا ہے، بروشکی بولنے والوں کی تعداد ۳۰ ہزار سے ۴۰ ہزار کے درمیان بتائی گئی لیکن اکادمی تحقیقات بروشکی کے فراہم کردہ اعداد و شمار کے مطابق اب یہ تعداد دو لاکھ ہے۔ سرکاری اور غیر سرکاری دستاویزات اس سلسلے میں ہماری رہنمائی کرنے سے قاصر ہیں، لہذا یہ بات تصدیق طلب ہے کہ اس وقت برشو قوم کی تعداد کیا ہے۔ لیکن اس امر میں کسی شبہ کی لگجاش نہیں کہ یہ زبان بولنے والوں میں تعلیمی شعور بہت زیادہ ہے اور زندگی کی دوڑ میں اس قوم کے افراد نہایت تند ہی کے ساتھ شامل ہیں۔ جامعہ کراچی میں بروشکی بولنے والے طباء و طالبات کی تعداد ساڑھے پانچ سو سے زیادہ ہے اور طالبات کے دارالاقامہ میں رہائش پذیر طالبات میں بروشکی قوم کی بیٹیوں کو غالب اکثریت حاصل ہے۔

George Morgenstierne نے ۱۹۲۲ء میں بروشکی زبان پر Lorimar کی تحقیقی پیش رفت سے آگاہ کیا تھا۔ اس کے بعد اس زبان میں طویل عرصے تک مزید کسی اہم پیش رفت کی اطلاع نہیں مل سکی۔

تمیس سال کے طویل وقفے کے بعد ہائیڈل برگ یونیورسٹی جمنی کے ادارہ مطالعہ شرقیہ میں Hermann Berger نے اس موضوع پر تحقیق کر کے اس زبان کے نئے افق دنیا پر روشن

کیے۔ ان کے نائب ڈاکٹر وان اسکائی ہاک نے ”کسر کی کہانی“ بروشسلی سے ترجمہ کی تو بعض نئے گوشے داشتگاہ ہوئے۔ نھیک اسی دور میں ڈاکٹر نصیر الدین بروشسلی زبان میں تحقیقات کے نئے افت روشن کر رہے تھے۔ عربی رسم الخط میں ان کی پہلی مختصر کتاب انا ی بروشسلی ۱۹۷۰ء میں اکادمی تحقیقات بروشسلی کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔ یہ بروشسلی ادب اور زبان کے قواعد پر پہلی کتاب تھی۔ اس کی اشاعت کے نھیک چار سال بعد ۱۹۷۲ء میں ماہر لسانیات برگرنے اپنے مطالعات کی بنیاد پر بروشسلی زبان کے تفصیلی قواعد شائع کیے جس کے باعث اس علم کوہ حیرت کا دروازہ دنیا کے لیے کھل گیا۔ ۱۹۹۳ء میں ماہریاں یونیورسٹی کے پروفیسر تیفوس کی کتاب University Hunza Proverbs of Calgary Press کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔ اس کتاب میں پانچ ہزار تیس بروشسلی محاورے جمع کیے گئے ہیں۔ یہ نہایت اہمیت کا حامل کام ہے۔ E.Tiffon نے یہ کتاب مشہور ماہر لسانیات Dr. L.Col Berger Hermann Lorimar نے ماہریاں یونیورسٹی کے محقق Ch. Morin اور ڈاکٹر نصیر الدین ہونزا ای کے تعاون سے تیار کی۔ بروشسلی رسم الخط کیا تھا؟ اس بارے میں تاریخ خاموش ہے اور آثار قدیمہ کے مخطوطات، قدیم نوادرات اور اساطیر سے ابھی تک اس زبان کے رسم الخط کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں مل سکا، لہذا ہر من برگرنے بروشسلی الفاظ رومان حروف میں وضع کیے جنہیں بین الاقوامی طور پر تسلیم کر لیا گیا۔ پروفیسر ہرمن برگرنے بروشسلی زبان کے الفاظ پر مشتمل پہلی جرمیں بروشسلی لغت تیار کی جس میں بچا س ہزار الفاظ کا ذخیرہ جمع کر کے اس زبان کو محفوظ کر دیا گیا۔ یہ لغت ۱۹۹۸ء میں شائع ہوئی اور اس کتاب کی تیاری میں پروفیسر ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزا ای کا مرکزی کردار ہے جس کا اعتراف ہرمن برگرنے ان الفاظ میں کیا ہے Unter Mitarbeit von Nasiruddin Hunzai ”یہ لغت پروفیسر ڈاکٹر نصیر الدین ہونزا ای کے تعاون سے تیار کی گئی“،

برگرنے کی جرمیں بروشسلی لغت اور تیفوس کی کتاب محاورات کی تیاری میں عالمی شهرت یافتہ ماہرین لسانیات و تحقیقات شرقیہ مسلسل ڈاکٹر نصیر الدین نصیر سے استفادہ کرتے رہے اور اس کا اعتراف بھی، اس

لیے ڈاکٹر نصیر الدین ہوز زائی کے لیے ”بابائے برو شسکی“ کے خطاب میں کوئی مبالغہ نہیں پایا جاتا۔ ایک جانب برو شسکی زبان پر جاپان، جرمنی، ہنگری اور کینیڈا میں تحقیق ہو رہی ہے تو دوسری جانب اس زبان کے اصلی وطن وادیٰ ہنزہ میں سنا تھا، جسے ڈاکٹر ہوز زائی نے ستر کے عشرے میں توڑ ڈالا اور برو شسکی زبان کو عربی رسم الخط میں تحریر کر کے دنیا بھر میں عربی رسم الخط میں لکھی جانے والی بہت سی زبانوں میں ایک نئی زبان کا اضافہ کیا۔

کسی زبان کی معراج اس کی شاعری ہوتی ہے۔ علامہ نصیر الدین ہوز زائی نے برو شسکی زبان میں صرف کتابیں ہی نہیں لکھیں بلکہ شاعری بھی کی۔ ان کا کلام عارفانہ اور صوفیانہ ہے جس میں ایک جذبہ رندانہ، ہمیت مردانہ اور فخرہ متانہ کی جھلک قدم قدم پر ملتی ہے۔ ان کی شاعری میں جھرنوں کی مدھم آواز اور آثار کی گونج شامل ہو جاتی ہے جو جلال و جمال کی نئی دنیا تخلیق کرتی ہے۔ جس میں عقل و خرد کے ساتھ ساتھ عشق حقیقی اور محبوب حقیقی کے مضامین نہایت والہانہ انداز میں بیان ہوئے ہیں جنہیں پڑھ کر سامعین وجد میں آ جاتے ہیں۔ ان کی نثری کتابیں بُر شو بُر کش (۱۹۸۰ء)، سویٹر بُر کش (۱۹۸۰ء)، بُر شو بُر جونک (۱۹۸۰ء)، انسائی بُر شسکی (۱۹۷۰ء)، دیکرن (۱۹۹۹ء)، اسفلر کتبے بُسی (۲۰۰۱ء) اپنے موضوعات پر اولین تصانیف ہیں۔

ان کی شاعری کے دو مجموعے ”دیوانِ نصیری“ (۱۹۶۰ء)، ”بہشتِ اسفلر“ (۱۹۸۵ء) بھی برو شسکی زبان اور عربی رسم الخط میں شائع ہو چکے ہیں۔ اس اعتبار سے برو شسکی زبان پر تحقیقی کام اور کتابوں کی اشاعت کے حوالے سے علامہ ہوز زائی کو ایک اہم مقام حاصل ہو چکا ہے۔

کسی نئی زبان میں نعت کہنا سب سے مشکل کام ہے۔ انگریزی زبان میں اسلام پر اردو کے بعد بے شمار کتابیں شائع ہو رہی ہیں اور اس کا دامن اس لحاظ سے مالا مال ہو گیا ہے لیکن انگریزی زبان میں ابھی تک نعتیں نہیں کہی جاسکیں جس کا مطلب یہی ہے کہ ابھی مغرب کا دل عشق رسولؐ کی گرمی سے مکمل طور پر نہیں پکھل سکا، ایک آنچ کی کسر رہ گئی ہے۔ جس دن مغرب کے مسلمان نعت کہنے لگیں گے مغرب میں اسلام کے قدموں کی چاپ تیز تر ہو جائے گی۔ اس کے بر عکس علامہ نصیر الدین نصیر نے

بروشسکی میں جو نتیجے کئی ہیں وہ عالمی ادبی شاپارہ ہیں۔

ان کی مرکزتہ الآراء غفت محمدے غل، پڑھنے والے کو وجد میں لے آتی ہے۔

۱۔ میں کچھ بیمار ہوں نہ جانے میرے لیے کیا دواناف ہوگی؟ حضرتِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت، بس آنحضرت کی محبت ہی دو اے، میرے ظلمت کدہ دل کے لیے کون سی چیز چراغ کا کام کر سکتی ہے؟ محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

۲۔ کون سا باعث و باعیچہ بگاڑ سے حفاظ و سلامت ہے؟ کون سا درخت سدا بہار ہے؟ کس قسم کا چھل سب سے میٹھا ہے؟ محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

۳۔ ایک بڑی عجیب دنیا ہے، جس میں ایک نرالا شہرت، جہاں ایک ایسا بازار ہے کہ اس میں جواہر ہی جواہر ہیں (اور یہ ہے): محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

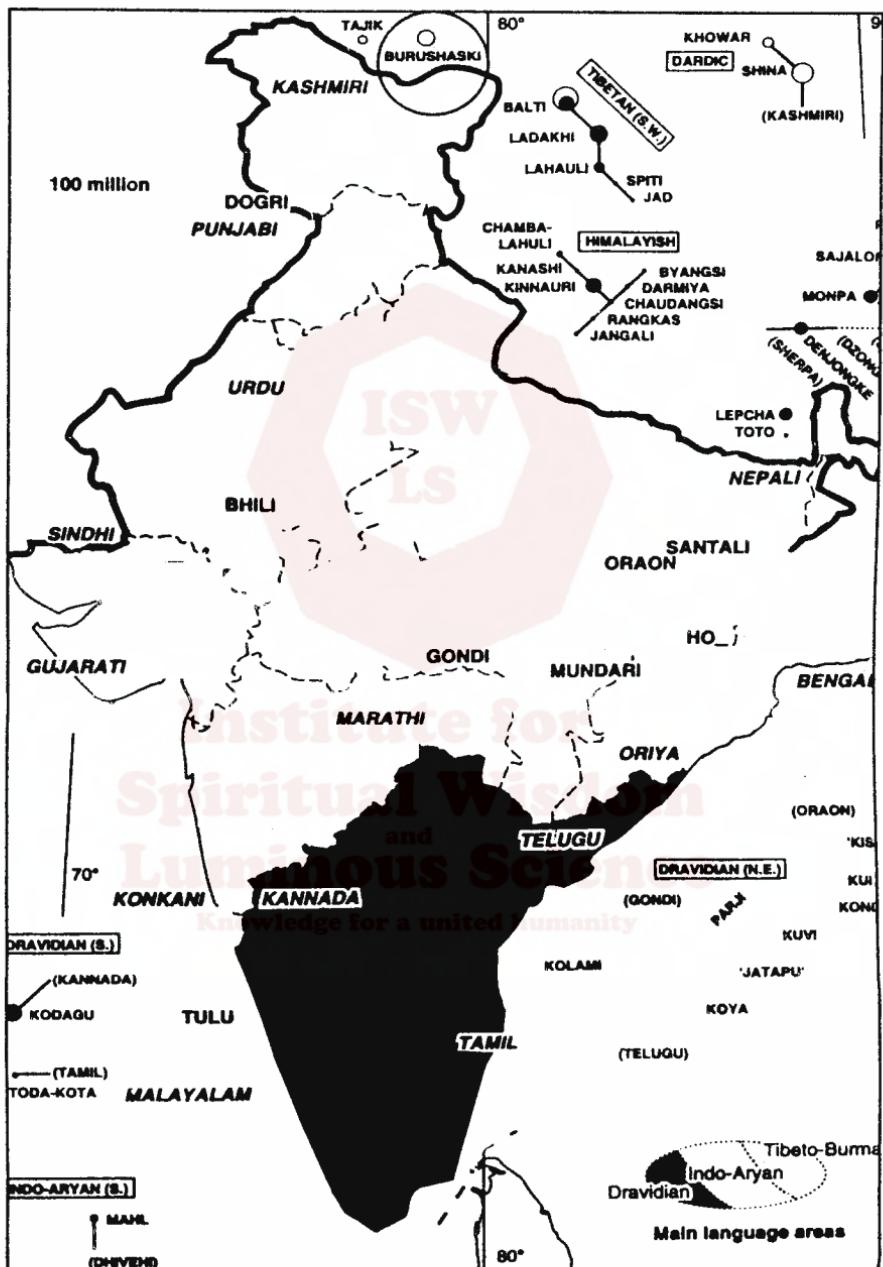
۴۔ ہم کس محبت کے سرچشمے سے آباد ہیں؟ کس دنیا میں آزاد ہیں؟ اور کس شادمانی سے دشاد ہیں؟ محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

۵۔ میں نے ایک تجب نیز مقبول دعا دیکھی، میں نے ایک حیرت انگیز موثر دوادیکھی ایک بہت بڑا مججزہ دیکھا: محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

۶۔ یقین ہے کہ سونے کا ڈھیر لگ جائے گا، اس کے گرد اگر دچاندی کی دیوار بن جائے گی، اور ہم سب کے اوپر جواہر کی چھت ہوگی: محمد کی محبت، محمد کی محبت۔

ان اشعار کو عربی اور فارسی کے عظیم نعتیہ کلام کے ساتھ رکھ دیجیے تو اس کلام کی عظمت و قیمت کا اندازہ ہو گا۔

ڈاکٹر نسیر الدین ہونزا ای عربی، اردو، فارسی، کرغیری (پینی ترکی) اور بروشسکی زبانوں سے بخوبی واقف ہیں وہ چار زبانوں میں شاعری بھی کرتے ہیں۔ ان کے قلم سے تحریر کردہ کتابوں اور کتابچوں کی تعداد سے کچھ زیادہ ہے۔ ان کتابوں کا مرکزی مضمون تصوف، قرآن اور سائنس ہے۔ ان کا اندازہ تحریر نہایت منفرد اور خوبصورت ہے۔



جنوبی ایشیا کا سانسکریتی نقشہ: برو شکسکی زبان کے علاقے کو دائرے میں دیکھا جاسکتا ہے۔

برو شکی زبان کے بارے میں

شہناز سلیم ہونزا ائی

برو شکی زبان دنیا کی ایک عجیب و غریب اور انتہائی قدیم زبان تصور کی جاتی ہے۔ اس وقت یہ زبان پاکستان کے شمالی ملاتے جات کی وادی ہونزہ، نگر اور یاسین میں بولی جاتی ہے، جب کہ گلگت کے گرد و نواح میں بھی برو شکی بولنے والے افراد موجود ہیں۔ مجموعی طور پر برو شکی بولنے والوں کی تعداد، ایک اندازے کے مطابق، تقریباً دو لاکھ ہے۔ وادی ہونزہ، نگر اور یاسین کی برو شکی بنیادی طور پر ایک ہی زبان ہے، تاہم تینوں علاقوں میں لہجہ اور کچھ الفاظ کا فرق ہے، جس کی بنیادی وجہ جغرافیائی فاصلہ اور مختلف سانی ماحول ہو سکتا ہے۔

اس وقت یہ زبان عالمی طور پر ماہرین لسانیات کے لیے ایک بہت ہی دلچسپ زبان ہے۔ اس زبان پر ہندی، ترکی، سنکرلت اور فارسی کے اثرات پائے گئے ہیں۔ اور عصر حاضر میں شہناز بان سے جغرافیائی قربت کے باعث شہناز الفاظ کے ساتھ ساتھ بے شمار اردو اور انگریزی الفاظ بھی اس زبان کا حصہ بن گئے ہیں۔

برو شکی زبان کے ایک ماہر ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزا ائی صاحب نے پچھلے چند سالوں میں اس زبان میں موجود عربی اور عبرانی مصادر کی تشنید ہی کر کے اس زبان کے منفرد اور

قدیم ہونے کا ایک اور ٹھوس ثبوت پیش کر دیا ہے۔ یہ اکشافات ایک طرف ماہرین انسانیات کے لئے یقیناً بہت سی دلچسپ اور تجسس خیز ہیں تو دوسری جانب بروشکی زبان پر تحقیق میں ایک سنگ میل ثابت ہوئے ہیں۔

قبل ازیں یہ زبان محض ایک بولی تصور کی جاتی تھی اور اس میں لکھنے اور پڑھنے کا رواج نہیں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں کوئی قدیم ادبی مسودہ موجود نہیں ہے، لیکن ڈاکٹر نصیر ہونزا آئی صاحب کی تحقیق کے مطابق اس زبان کے دو قدیم مصادر گرمنس (girminas) یعنی لکھنا اور غتس (gatanas) یعنی پڑھنا یہ ثبوت فراہم کرتے ہیں کہ کسی دور میں یقیناً بروشکی زبان لکھنے اور پڑھنے جاتی تھی، تاہم مردوایام اور حادثہ زمانہ کے ہاتھوں ایسا تمام فقیتی تحریری مسودہ ضائع ہو گیا۔ ڈاکٹر نصیر ہونزا آئی صاحب کے خیال میں بروشکی زبان کی وسعت اس بات کو بھی ظاہر کرتی ہے کہ کسی زمانے میں یہ کسی بڑی اور ترقی یافتہ تہذیب کی زبان رہی ہوگی۔ اس ضمن میں موصوف نے محققین کی توجہ اس جانب بھی مبذول کر دی ہے کہ اس زبان میں ہاتھی اور بندر کے لیے الفاظ ہیں، مگر آج جہاں بروشکی بولی جارہی ہے، وہاں یہ جانور ناپید ہیں۔ لہذا ان ناموں کی موجودگی یہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ قوم کسی اور علاقے سے، جہاں یہ جانور موجود تھے، کبھی کسی وقت یہاں منتقل ہو گئی ہو۔

علامہ نصیر الدین ہونزا آئی اپنی ساٹھ سالہ طویل تحقیق کی روشنی میں کہتے ہیں کہ بروشو دراصل ”ہون“، قبیلے کی ایک شاخ ہے۔ جو چین میں دریائے ہوانگ کے شمالی اور مغربی علاقوں میں ملتے تھے۔ یہ آباد کار سفر کرتے ہوئے ہنگری میں آباد ہوئے اور انہی بے شمار جملہ آوروں میں سے کچھ لوگ موجودہ قراقروم، ہندوکش، اور ہمالیائی علاقوں میں بھی آباد ہو گئے۔ علامہ موصوف اپنے نظریے کی تائید میں ”ہونزہ“ کا نام پیش کرتے ہیں جو اصل میں ”ہون زاد“ تھا۔ نیز آبادی کا نام ”ہنکشل“ اور اشخاص کے ناموں میں ”ہنزو“ جیسا ایک نام اس حقیقت کی مزید تصدیق کرتا ہے۔ ہنگری کے پروفیسر آئمرا اور نصیر ہونزا آئی صاحب کے درمیان ہونے والی خط و کتابت سے

بھی پتہ چلا ہے کہ دونوں قوموں کے لوگوں کے ناموں میں مماثلت پائی جاتی ہے۔

اس زبان پر دنیا کی کچھ مشہور جامعات اور بین الاقوامی شہرت کے حامل ماہرین لسانیات نے تحقیق کی ہے، جن میں ڈاکٹر لش، کرشن جان بدھلف، لاریمر، پروفیسر ہرمن برگر، ٹیفیو اور ڈاکٹر اسکائی ہاک کے نام قابل ذکر ہیں۔ اس زبان پر تحقیق کے حوالے سے مغربی دانش گاہوں میں ہائیڈل برگ یونیورسٹی اور مانٹریال یونیورسٹی کے نام اہم ہیں۔ ہائیڈل برگ یونیورسٹی، جرمنی کے شعبہ ہندیات کے پروفیسر ہرمن برگر نے تقریباً دو عشرے صرف کر کے بروشکی کے قدیم الفاظ کو جمع کر کے پہلی جرمن بروشکی لغت تیار کی ہے۔ اس لغت کی تکمیل کے لیے پروفیسر برگر کی درخواست پر علامہ نصیر ہونزا اپنے اکادمی تحقیقات بروشکی کے تحت تیار کردہ ۳۰۰ ہزار الفاظ کا ذخیرہ ان کو مہیا کر دیا، جس میں سے پروفیسر برگر نے ان الفاظ کو درج کیا جو قبل از یہی ان کی تیار شدہ لغت میں موجود نہیں تھے۔ علامہ صاحب کی اس بیش بہادبی شرکت کے اعتراض میں ان کو لغت کا ایک شریک مؤلف قرار دیا گیا۔ پروفیسر ہرمن برگر کا ایک اور تحقیقی کارنامہ بروشکی رومان حروف کو وضع کرنا ہے، جواب بین الاقوامی طور پر تسلیم کیے جاتے ہیں۔ پروفیسر برگر کے علاوہ ان کے نائب ڈاکٹر و ان اسکائی ہاک نے بھی اس زبان کی تحقیق کو آگے بڑھایا ہے اور ”کسر کی کہانی“، ”جرمن ترجمے کے ساتھ شائع کی ہے۔ ہائیڈل برگ یونیورسٹی کے علاوہ مانٹریال یونیورسٹی کے پروفیسر ٹیفیو نے بھی بروشکی پر خاصا کام کیا ہے اور ”ہونزا پرور بڑا“ (Hunza Proverbs) نامی ایک عمدہ کتاب شائع کی ہے۔ ۱۹۷۹ء اور ۱۹۸۰ء میں پروفیسر ٹیفیو اور پروفیسر مورن نے بروشکی زبان کی باریکیاں سمجھنے کے لیے اور اپنی تحقیق کو مستند بنانے کے لیے علامہ صاحب کو چھ چھ ماہ کے عرصے کے لیے مانٹریال یونیورسٹی کے شعبہ تحقیق لسانیات میں دعوت دی اور آپ کو جامعہ کے شریک محقق کا درجہ بھی دیا۔ علامہ صاحب کی ان تحقیقی کاوشوں کے اعتراض میں پروفیسر ٹیفیو نے اپنی کتاب ہونزا پرور بڑا میں آپ کو کتاب کا شریک مصنف قرار دیا ہے۔

مذکورہ دانش گاہوں کے علاوہ اب کچھ جاپانی جامعات کے پروفیسر صاحب ان بھی اس

زبان کی تحقیق میں اپنی دل چھپی کا اظہار کر رہے ہیں۔ کیوٹو یونیورسٹی کے مطالعہ جنوبی ایشیا کے شعبے کے ڈاکٹر نجیمہ سوسو موصاصہ اکادمی تحقیقات بروشسکی کی دعوت پر اکادمی کے اراکین سے ملاقات کی اور اکادمی کے وظیفی منصوبوں ”بروشسکی جاپانی بول چال“، نامی کتاب کے علاوہ ”بروشسکی لغت“ کو بہت سراہا اور اپنی قیمتی آراء سے بھی نوازا۔ موصوف کا اکادمی تحقیقات بروشسکی کے ساتھ اب بھی رابطہ ہے۔

یونیورسٹی آف ٹیکساس کے جنوبی ایشیائی لسانیات کے شعبے میں اردو، ہندی، سنگرت، چینی اور کورین زبان کے ساتھ بروشسکی کو اس کی انفرادیت کی وجہ سے ایک تدریسی زبان کے طور پر متعارف کروانے کے روشن امکانات نظر آتے ہیں۔ اس سلسلے میں اکادمی تحقیقات بروشسکی کے تعاون سے ایک منصوبہ تیار کیا جا رہا ہے جو یونیورسٹی آف ٹیکساس کے متعلق اسکارز کو جلد ہی پیش کر دیا جائے گا۔

بروشسکی زبان پر ڈاکٹر معین الدین عقیل صاحب کی معروضات اور نائب ناظم و مدیر جناب سید خالد جامی و عمر حمید ہاشمی کا گرال قدر مقالہ اس زبان کے بارے میں معلومات اور حیرت کے نئے درستیج کشادہ کرتا ہے۔ جناب عمر حمید ہاشمی صاحب مختلف زبانوں کا فطری ذوق رکھتے ہیں۔ وہ انگریزی ہسپانوی، فرانسیسی، ہندی زبان پر عبور کے ساتھ ساتھ سنگرت، بنگالی، گجراتی، سندھی، جرمن، روسی، یونانی، سربیائی، عربی، فارسی، نیپالی، مراغھی، تیلگو، گرلکھی، پشتو اور سرائیکی زبانوں کے رسم الخط پڑھ سکتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ آئندہ بھی ان تمام علمی و تحقیقی کاموں کے سلسلے میں ہمیں شعبۂ تصنیف و تالیف و ترجمہ، جامعہ کراچی کا تعاون ہر ہر قدم پر ملتا رہے گا اور جامعہ کراچی کی رہنمائی اور سرپرستی میں ہم اپنے مزید تحقیقی افتتاحیات کرنے میں کامیاب ہو سکیں گے۔

اکادمی تحقیقاتِ بروشسکی

ڈاکٹر نصیر الدین نصیر ہونزائی، بروشسکی زبان کے پہلے صاحب دیوان شاعر ہیں ان کا دیوان شائع ہو چکا ہے۔ جس میں نہ صرف ان کا علم اور ذوق شاعری اہم تھا بلکہ اسی وقت سے مختلف آوازوں کے لیے عربی حروفِ تجھی کا تعین، اضافی آوازوں کی نشاندہی جیسے اہم فصلے بھی آپ نے کیے۔ چالیس کے عشرے سے ڈاکٹر صاحب بروشسکی زبان کے قواعد کی باریکیوں پر کام کر رہے ہیں اور اسے عربی رسم الخط عطا کر دیا ہے۔

بروشسکی زبان کے تلفظ کے لیے آپ نے اس ادارے کی رسمی بنیاد ۱۹۸۰ء میں ہونزہ کے مختلف مقامات میں رکھی۔ ادارے کا ابتدائی نام ”بروشسکی ریسرچ سینٹر“ تھا ادارے کی سرگرمیوں کی وسعت کے پیش نظر اب اکادمی تحقیقات بروشسکی (بروشسکی ریسرچ اکیڈمی) کر دیا گیا۔ اس اکادمی کے تحت بروشسکی میں دونظیمہ مجموعہ دیوان نصیری اور بہشتے استقریب کے علاوہ اب تک بروشسکی قواعد اور نشر پر تقریباً سات مرید کتابیں چھپ چکی ہیں۔ علاوہ ازیں بروشسکی حروفِ تجھی اور نظموں پر مشتمل ایک وڈی فلم بھی تیار کی گئی ہے۔ اس وقت یہ اکادمی علامہ صاحب کی براہ راست گرانی میں کراچی مرکز میں کام کر رہی ہے جب کہ اسلام آباد، ہونزہ اور گلگت میں اس کی مختلف شاخیں کام کر رہی ہیں۔ ہونزہ کے مایہ ناز عالم جناب غلام عباس صاحب لندن میں اکادمی کے بین الاقوامی نمائندے کی حیثیت سے کام کرتے ہیں۔

اکادمی کا انتظامی ڈھانچہ درج ذیل ترتیب کے مطابق ہے:

مجلسِ انتظامی

صدر نشین	- غلام مجحی الدین
معتمد اعزازی ادارہ افرتحقیقات	- جاوید اقبال
معتمد ادارہ برو شسکی ریسرچ آئیڈی (جنوری ۱۹۸۵ تا حال)	- علی مدد
معتمد خاص ڈاکٹر علامہ نصیر الدین نصیر ہونزاںی، برلن برو شسکی ادب	- یاسمن فدا
افرتحقیقات اور معتمد مالیات	- فدائے مک
افرتحقیقات اور کم مجلسِ انتظامی	- ایس ایم شاہین

ارکین مجلسِ انتظامی

- (۱) شہناز سلیم ہونزاںی، (۲) امین الدین ہونزاںی، (۳) عرفت روحی امین الدین، (۴) محمد سلیم ہونزاںی، (۵) ناصر علی، (۶) فخر الدین قربان علی، (۷) برکت علی، (۸) الیاس (۹) عظیم علی لاکھانی۔

مجلسِ مشاورت

- (۱) نذیر صابر (ستارہ امتیاز)، (۲) غلام قادر بیگ، (۳) شہناز سلیم ہونزاںی، (۴) بابر خان، (۵) امین الدین ہونزاںی، (۶) غلام عباس، (۷) حاکم علی خان، (۸) ڈاکٹر پروین، (۹) محمد یار بیگ، (۱۰) شیر باز خان، (۱۱) میر باز علی بیگ، (۱۲) عزیز احمد جان، (۱۳) ڈی جے مٹھل، (۱۴) کامل جان، (۱۵) وارث کریم، (۱۶) امیر علی، (۱۷) فرمان علی، (۱۸) ایس ایم شاہین۔

مجلسِ اشاعت

- (۱) شہناز سلیم ہونزاںی (۲) جاوید اقبال، (۳) عرفت روحی امین الدین، (۴) ایس ایم شاہین خان، (۵) فدائے مک، (۶) یاسمن فدا، (۷) زار فتح علی (۸) عظیم علی لاکھانی۔

اطہار تشكیر

جامعہ کراچی ایک اعلیٰ علمی و تحقیقی ادارہ ہے، جسے بر عظیم پاک و بند اور تیسری دنیا کے ممالک میں ایک ممتاز مقام حاصل ہے، جس کا ایک بین الاقوامی ثبوت جامعہ کے ایک ادارے کو تھرڈ ولڈ اکیڈمی آف سائنسز کے مرکز کی حیثیت حاصل ہونا ہے۔ ۱۹۵۱ء میں اپنے قیام سے لے کر آج تک اس نے ہر شعبہ زندگی میں دانشمند پیدا کیے ہیں، اور جامعہ کے فارغ التحصیل طلباء آج اپنے وطن عزیز اور یروں ملک قومی اور بخی شعبوں میں نمایاں عہدوں پر فائز ہیں۔ اس جامعہ کا ارض شال کے جوانوں پر بخی خاص احسان ہے جو اس وقت ملک بھر میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔

جامعہ میں شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ بھی ایک ممتاز ترین ادارہ ہے۔ اس شعبہ کی قیادت ممتاز محقق سورخ و مصنف ڈاکٹر معین الدین عقیل، پی۔ ایچ۔ ذی (ادب)، پروفیسر، شعبہ اردو کررہے ہیں، جب کہ نائب ناظم جناب سید خالد جامعی صاحب ہیں اور جناب عمر حمید ہاشمی صاحب مدھار مدیر اور فرانسیسی، اردو، بسپانوی، ہندی اور انگریزی کے مترجم ہیں۔

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کی موجودہ قیادت نہایت اعلیٰ و نئیں علمی ذوق کی حامل ہے۔ ڈاکٹر معین الدین عقیل کا کتب خانہ پاکستان کے چند منتخب ترین کتب خانوں میں سے ایک ہے جہاں ہزاروں کتابیں نہایت نفاست و سلیقے سے محفوظ ہیں اور محققین کتب خانے کو دیکھنے اور استفادے کے لیے تشریف لاتے ہیں۔

شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کی قیادت میں شعبہ علمی افق پر مہرتابیں کی طرح جگہگار ہاہے۔ سترہ سال کے وقفے کے بعد شعبہ کا نہایت اہم علمی و تحقیقی رسالہ "جريدة" باقاعدگی سے شائع ہو رہا ہے۔ جس میں ابھی حال میں ابلاغیات (Mass Communication)، جماليات و فون لطیفہ اور محولیات کی اصطلاحات شائع کی گئی ہیں۔ شعبہ کے زیر اہتمام اہم علمی و تحقیقی کتابوں پر ہفتہوار مبصرانہ تقدیمی نشست باقاعدگی سے منعقد ہو رہی ہے۔

علم و ادب اور تحقیق سے متعلق اہم علمی شخصیات کے ساتھ شعبہ کے زیر اہتمام مسلسل نشتوں کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اصطلاحات سازی کا کام بھی جاری ہے اور انٹرنیٹ سے متعلق پہلی مرتبہ اردو اصطلاحات شائع کی گئی ہیں۔

”جریدہ“ میں نوادرات کی اشاعت کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا ہے۔ بی اے، بی ایس سی، بی کام کے طلباء و طالبات کے لیے جامعہ کراچی کی تاریخ میں پہلی مرتبہ لازمی اردو نصاب (مادری) اور لازمی اردو نصاب (آسان) کی کتابیں شائع کی گئی ہیں جن کا پورے ملک کی جامعات میں بھر پور خبر مقدم کیا گیا ہے۔ بابائے بروشسکی پروفیسر ڈاکٹر علامہ صاحب کے بروشسکی ادب کے نئے شاہکار ”شمول بوق“ کی شعبہ تصنیف و تالیف، جامعہ کراچی کے زیر اہتمام اشاعت کے لیے ہم ادکامی تحقیقات بروشسکی کے سر پرست اعلیٰ پروفیسر ڈاکٹر علامہ نصیر الدین نصیر ہوزانی، موجودہ صدر نشین جناب محی الدین، تمام مشیران اور مجلس انتظامی کے تمام اراکین، دیگر شاخوں کے عملداران کے علاوہ پوری بروشوقوم کی جانب سے شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کے قابل قدر نائب ناظم جناب سید خالد جامی صاحب اور معادن مدیر اور چارز بانوں کے مترجم جناب عمر حمید ہاشمی صاحب کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں، جنہوں نے از راہ کرم پس ماندگی اور کس مپرسی میں بنتا گوشہ گناہی میں موجود ایک زبان کو اپنے ملک میں ایک باعزت پلیٹ فارم عطا کر دیا۔ جناب سید خالد جامی صاحب اور عمر حمید ہاشمی کی علم و تحقیق سے خصوصی دلچسپی اور محبت کے باعث اکادمی تحقیقات بروشسکی اور شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ کے درمیان علمی و تحقیقی رابطہ استوار ہوا جس کا پہلا ظہور اس کتاب کی صورت میں حاضر ہے۔ ”شمول بوق“ کے بعد بروشسکی زبان و ادب سے متعلق کتابوں کی ایک کہکشاں انشاء اللہ علی افق پر جگگائے گی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس زبان سے محبت اور دوستی کا یہ رشتہ صرف اسی ایک کتاب کی اشاعت تک محدود نہیں رہے گا بلکہ یہ مستقبل کے کئی مشترک تعلیمی اور تحقیقی منصوبوں کی بنیاد ثابت ہو گا۔

اکادمی تحقیقات بروشسکی
(بروشنیکی ریسرچ اکیڈمی)

کراچی

دیباچہ شِمُول بوق

گوئے کتاب ذے شمال باغ = شِمُول بوق ایک اوسان، کھوت تاریخی ایکن بلہ، یرچور شِمُول بوق بیشکرلو بلم دا الجم بَرَبَرِی شِمُول بوق آبات مَنِلُم، غزن خان (حاجی تَهْم) بَم وقت لو شِمُول بوقہ مشہور اسقُرِک می کئے ئیدان، بَرَبَرِے اتی کھتی مناشو سس شِمُول بوقہ پونے غُلاپِنے نس دوین مَست اُمایَم - هُنرُلو تئی دلَس اسقُرِکتے بَسین املو ٹلی اِم -

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

This page intentionally left blank

**Institute for
Spiritual Wisdom
^{and}
Luminous Science**

Knowledge for a united humanity



ہونزا؟

LS

آج تک لفظ ہونزا ایک طرح کا معمدار ہے، ہر چند کہ اس کی کچھ تو جیہیں کی گئی ہیں، ہونزا دراصل دو الفاظ سے مرکب ہے، ایک ہون ہے، اور دوسرا زا یا زو (ہونزا یا ہونزو) اس طرح: ہون+زا، یا ہون+زو، مگر یہاں یہ بات یاد رہے کہ اس لفظ کے آخر میں حرف ہانہیں، بلکہ الف مقصورہ ہے۔ اور دوسرے اعتبار سے واو مقصورہ ہے، یعنی ہونزا آخری ہاء کی وجہ سے غلط ہے، آپ خود HUNZA کا تلفظ کر کے دیکھیں اس میں ہاء کی آواز کہاں ہے، اس میں تو زاء پر صرف زبر کے برابر آواز آتی ہے، اس کا مطلب یہ ہوا کہ حرف ہاء کے بعد الف مقصورہ ہے، جوز بر کی طرح ہے۔

جیسے بروشکی میں میر+زو = میرزو کا لفظ امیرزادہ کے معنی میں استعمال ہوا ہے، یعنی امیرزادہ = میرزو قدیم بُرشاوالف کی آواز اوکی طرح نکالتے تھے، اسی لیے میرزا کو میرزو کہا، دولت شاہ کو دولت شو، تیردان کو تیردون، وغیرہ، اسی اصول کے مطابق خان زادی کے لیے بروشکی میں خونزو (رئیس کی بیٹی) ہے، اس مثال میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ لفظ زادہ کے لیے زو آیا ہے، جس میں فرزند، اولاد اور نسل کے معنی ہیں، جیسے ”زو“ بروشکی میں کسی تخفیف کے بغیر ایک اصل لفظ (ORIGINAL) بھی ہے، جو خوشگاو کے بچے کو کہتے ہیں، پس عجب نہیں کہ ہمارے علاقے کا اصل نام ہون زادہ یا ہون زواس وجہ سے مقرر ہوا ہو کہ اس میں سب سے پہلے یا بعد میں ہون نسل کے لوگ بتتے

تھے، مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہونزا^ا کے تمام لوگ ہون قوم سے تعلق رکھتے ہوں، یہ صرف لفظِ ہون زا کی بحث ہے۔

قریبیہالت کے ایک خاص مقام کا نام ہون کوٹل ہے جہاں قدیم زمانے میں قبیلہ ہون رہتا تھا، ہون منگول نسل سے تھے، جن کا اصل وطن توران یا منگولیا تھا، توران آج کل چین اور سوویت روس کے علاقے میں تابہوا ہے، جس کے موجودہ علاقوں کے نام یہ ہیں: یونکیا گنگ، ٹرکستان، ازبکستان، ٹرکمنستان، قراقشان، آذربائیجان، وغیرہ، سفید ہون قوم کے اصل وطن سے خروج کا زمانہ ۵۳۰-۵۰۲ میلادی ہے، اگر یہ مان لیا جائے کہ اُسی انقلاب کے بعد ہونزا^ا کی مدد و آبادی کا آغاز ہوا، تو اس حساب سے آج تک تقریباً چودہ سو ۰۰۰ اسال ہوتے ہیں، جو قریبین قیاس بھی ہے، اس کے برعکس یہ روایت عجیب لگتی ہے کہ ہونزا کی آبادی اسکندر اعظم کے زمانے سے ہوئی، حالانکہ وہ ۳۲۲ ق-م میں پیدا ہوا تھا، اور اس نے ۳۲۱-۳۲۳ ق-م میں ایران پر حملہ کیا تھا، اُس وقت سے لے کر آج تک دو ہزار سال سے زیادہ عرصہ ہوا ہے، جو ہونزا کی تاریخ کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔

Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

رومن کر اُردو بروشسکی حرف پڑھ

رومن حروف	اُردو حروف	رومن حروف	اُردو حروف	رومن حروف	اُردو حروف
A	ا، ع، ء	H	ھ	R	ر
B	ب	I	ئ	R	ڙ
ڻ	ڏ	J	ج	S	ث، س، ص
ڻH	چ	K (KH)	ڪ (ڪھ)	ڻS	ش
ڻ (ڻH)	ڄ (ڄھ)	L	ڄ	ڻS	س
ڻ	څ	M	ڻم	T (TH)	ت، ط (تھ)
ڻH	ڦ	N	ڦن	T (ڦH)	ٺ (ٺھ)
D	د	ڦN	ڦڪ	U	و، ۽
D	ڌ	ڦN	ڦڻ	W	و
E	ڳ	O	ڳ	Y	ي، ۽، ۽
F (PH)	ف (پھ)	P (PH)	پ (پھ)	Y	ي
G	گ	Q	ق	Z	ڏ، ز، ض، ظ
ڻG	غ	QH	خ	ڻZ	ڙ

اُردو بُروشسکی حروف اور امثال

اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	تلفظ	اُردو حروف
سورج	سا	میری ٹھوڑی	اسن	ا	ا (ا، آ)
کھالینا	آم	رشتہ دار	جام		
بلیں	بُش	ٹیکس، بھاج	بَپ	بہ	ب
کپڑا	پچھی	بُدہ	پُپو	پہ	پ (پھ)
غزار	پھیرو	بھنور	پھیری	پھ	
سانپ	تول	سینگ	تُر	تہ	ت (تھ)
ڈھواں	تھس	رات	تَھپ	تھہ	
بُن	ٹک	چڑوں	ٹیرو	ٹہ	ٹ (ٹھ)
اچانک ملاقت	ٹھمک	گیند	ٹھری	ٹھہ	
میوہ	ثمر	ثبوت	ثبوت	ٹہ	ٹ
جالا	جالو	جان	جی	جه	ج
کلکڑا، کاشنا	چُرُک	چراغ	چِرَق	چہ	چ (چھ)
چھلی	چُھمُو	گوشت	چَھپ	چھہ	
سیدھا	جن	پانی	جل	جه	ج
حق	حق	حلوہ	حلوہ	حہ	ح

اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	تلفظ	اُردو حروف
سالن	خَم	کھجور	خُرما	خَه	خ
سینا	خُٹک	اُس کا بھائی	ایخو	خَه	خ
جگہ، مقام	دِش	پتھر	دَن	دَه	د
ڈھول	ڈُڈک	ستون، کھمبًا	ڈُکو	ڈَه	ڈ
نسل، خاندان	ذات	ذمہ	ذِمہ	ذَه	ذ
سے	ڈُم	ٹھہر	ڈُٹ	ڈَه	ڈ
میدان	رَت	لوپیا	رَبُوك	رَه	ر
	کُلُڪس	سرُك	رَزَك	رَه	ر
зор	زوڑ	سُراگاۓ کا پچھے	زو	زَه	ز
گمان	ژمئے	گردھا	ژُکن	ژَه	ژ
ہزار	سَاس	خرگوش	سَر	سَه	س
غُنچہ	شُٹکو	اُون	شَر	شَه	ش
بھرا ہوا	شِیک	روٹی	شَپک	شَه	ش
صاف	صَفَا	صاحب	صَاب	صَه	ص
ضمانت	ضمانت	ضرورت	ضرولت	ضَه	ض
چاقو	چُر	چڑیا	ضِن	ضَه	ض

اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	تلفظ	اُردو حُروف
طوطا	طوطا	طیب	طَبِیْب	طہ	ط
ظہورات	ظہورات	ظالم	ظَالِم	ظہ	ظ
عرش	عرش	علم	عَلَم	عہ	ع
پیاز	غَشْوَ	تلوار	غَيْنِيْخ	غہ	غ
فرصت	= فُرَصَت	فرق	= فَرَق	فہ	ف (پھ)
کنجوس	قرم	مرغی	قرَامِدْ	قہ	ق
تھوڑا سا	کَمَن	نصیحت	كَنَاوْ	کہ	ک (کھ)
چچہ	کَهْپِن	بالٹی	كَهْجَنی	کھہ	
چوہا	گرِکس	گندم	گُنْدَم	گہ	گ
کلبائڑی	گَکْشی	اُس کی ڈاڑھی	اِکْشی	کہ	ک
کھیرا	لای	مونگا	لُخْم	لہ	ل
دودھ	مَمُؤ	کھیت	مَل	مہ	م
جوڑا	نالی	بیولا	نَوَل	نه	ن
ریچھ	یان	مُنہ کھونا	أَنْ	آن	ن

اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	اُردو ترجمہ	برو شسکی لفظ	تلفظ	اُردو حروف
اُن کا دل	اوُس	آسائش	اوْقشی	و	و
گر جانا	ولَس	ڈھکنا	وارِس	و	و
تو مت جا	اوَنی	آبشار	گور	و	و
آجاوہ	ڑُو	میمنا، بکری کا بچہ	دُو	و	و
گل (گزشتہ)	سپُور	غُروب آفتاب	کُور	و	و
صرایح	پُون	بھاپ	بُور	و	و
تیل	ہر	ہک	هَک، هہ	ھ، ھ	ھ، ھ
میرا اپنا	جیشمو	آئینہ	اَئٹنہ	ء	ء
موسم سرما	بَی	سایہ	یَل	ی	ی
کیاری	شَنی	تم جاؤ	نَجی	ئے	ئے
زمین	زمین	آپ کھائیں	تِسین	ئے	ئے
اُس کا نام	ایٰک	بید کا درخت	بیٰک	ئے	ئے
لنگڑا	غیو	چکور	گھوڑا	ہ	ہ
اس کو بتاؤ	ایسو	چھوٹی بکری	ایلگت	ائے	ئے
بوڑھا، عمر سیدہ	مپیر	اُسے یہاں بھیج دو	دیر	ائے	ئے
معلوم	لیل	دشمنی، مخالفت	کیئر	ائے	ئے

اُردو سے زائد آوازوں کو ظاہر کرنے والے بُروشسکی حروف

ڏ	خ	ج
ش	ئ	ڙ
-	ي	ڭ

نوت: جن حروف کے اندر یا اوپر یا مجھے ۲ (چار) کی علامت لگی ہے وہ چار نقطوں کے معنی میں ہے، یعنی بجائے اس کے کہ ہم اوپر کے تین حروف کو اس طرح لکھیں: ڇ، ڦ، ي، ان کو یوں آسانی سے لکھ دیتے ہیں: ج، ئ، ڙ، ي۔

جدید حروف کی صوتی مثالیں

شمار	جدید حروف	علامت	لفظ	ترجمہ
۱	ج	ڦ = ڻ	جن	سیدھا
۲	خ	ڦ	جل	پانی
۳	ڏ	ڦ	اخوٰ	بھائی، بڑی بہن
۴	ڙ	ڦ	اخوٰ	مت آ
۵	ڦ	ڦ	ڏر	سنتری
۶	ڙ	ڙ	ڏٹ	کھنڈھر
۷	ڦ	ڦ	ڙاؤ	بیزار
۸	ڦ	ڦ = ڻ	ڙال	خاندان
۹	ڦ	ڦ	ڙسر	شارخ
۱۰	ڦ	ڦ	ٿيڪ	روئی
۱۱	ڦ	ڦ	ڦا	ہمیشہ
۱۲	ڦ	ڦ	ڦم	بحوک
۱۳	ڦ	ڦ	ڦڪ	نید
۱۴	ڦ	ڦ	ڦڪ	سخت
۱۵	ڦ	ڦ = ڻ	ڦا	میرے باپ
۱۶	ڦ	ڦ	ڦا	کھرا

ترجمہ	لفظ	ترجمہ	لفظ
بکری	چیر	جلدی	چور
حافظت	رَخ	مت آ	اُخْرَ
دن	گُند	چاند	هلنڈ
آجا	رُؤ	قوم	ژال
گلی	سَك	پھنده	سوک
تیراندازی	ضب	بھوک	ضم
اُس کے سامنے	اِنكَگَى	جنگ	جڭ
موٹا	دَأْيِ	گارا	تغاٰپ

(۲) اور تین^(۳) کی علامتیں

بُرُوشسکی زبان کے حروفِ علّت اگرچہ اساسی طور پر تین ہیں (یعنی الف، و، ئی) لیکن یہی بنیادی حروف دو اور تین کی علامتوں کی مدد سے پندرہ شاخوں میں بٹ کر اس زبان کے درست صحیح تلفظ کی امکانیت پیدا کر دیتے ہیں، جن کی چند مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:-

مثال ۱: الف جب حرفِ علّت کے طور پر آتا ہے تو اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں اور وہ یہ ہیں: ا، اً، آ، جیسے ان الفاظ میں ہیں: کاٹ، کاٹ (کٹ)، کاٹ (جن) کے معنی ہیں: ساتھ، تلچھت، عہد) چھائٹ، چھائٹ (چھٹ)، چھائٹ (کانٹ، ق، پکنا) ناس!، ناس (نس)، ناس (اے بُوا، بُو، بھوڑی ہی بُو) اس مثال میں پہلا الف عربی، فارسی اور اردو کے عام معمول کے مطابق آواز دے رہا ہے، مگر اس کے برعکس دوسرا الف اتنا مختصر ہے کہ وہ صرف زبر کے طور پر استعمال ہوا ہے، لہذا اس کو الف مقصود کہنا چاہئے، اور تیرے الف کو ذہنیں کہنا درست ہے، کیونکہ اس کی آواز کے دو طکڑے ہیں، جیسے چھائٹ کو چھاءٹ کی طرح بولتے ہیں، مگر ہمزہ کو الگ نہیں بلکہ الف کے اوپر ملا کر چھائٹ کہا جاتا ہے۔

مثال ۲: واً معروف کی تین قسمیں ہیں: و، وً، وً، اور یہ ان لفظوں میں استعمال ہوئے ہیں: بُوٹ، بُوٹ (بٹ)، بُوٹ (یعنی جوتے، زیادہ،

کسی قدر زیادہ) جوک، جوک (جُک)، جوک (درو، ملا ہوا، ذرا ملنا) مُو، مُمُو، مُو (اُس عورت کا باپ، دودھ، اُس عورت کے آنسو) یہاں تین مقامات پر واو کی پہلی آواز اردو رواج کے مطابق ہے، دوسری آواز پیش کی طرح مختصر ہے، اس لئے وہ واو مقصودہ کہلاتے گا، اور تیسرا آواز معمول سے ذرا لمبی اور دو ٹکڑوں میں ہے، پس یہ حرف واو ذُجْتین ہے، جیسے ”بُوٹ“ کو بُووٹ کی طرح بولتے ہیں۔

مثال ۳: واو مجہول تین ہیں: و، و، و، الفاظ کی مثالیں یہ ہیں: جوٹ!، جوٹ، جوٹ (ارے چھوٹے!، چھوٹا، ذرا چھوٹا) خوش!، خوش، خوش (انہا ناراضگی اور عتاب کی خبر دینا، خوش ہو جانا، ذرا خوش ہو جانا) گوس، گوس، گوس (میدان چراغا، تیرا دل، قدرے تیرا دل) یہاں جس طرح جوٹ! خوش! اور گوس کے الفاظ درج ہوئے ہیں، ان میں واو مجہول عام طریق پر استعمال ہوا ہے، جوٹ، خوش اور گوس میں واو مجہولہ مقصودہ ہے اور جوٹ، خوٹ اور گوٹ میں واو ذُجْتین استعمال ہوا ہے، جیسے ”جوٹ“ کو جوٹ (JOWT) کی طرح بولتے ہیں۔

مثال ۴: یائے معروف کی تین قسمیں ہیں: یے، یے، یے، جیسے: ہیٹش، ہیٹش (ہیٹش) ہیٹش (آہیں بھرنا، سانس، سانس لینا) ہیر، ہیر، ہیر (ترتیب نہیں زبان میں، ترتیب، بکری) میل، میل (میل)، میل (میل)، کارخانہ، ہمارا پیٹ) یہاں ہیٹش، ہیر، میل میں حرف ”ی“ کی آواز اردو کی طرح

ہے، مگر ہیش (ہش)، چیئر (ہر)، میل (مل) میں اس کی آواز زیر کی طرح منحصر ہے، اس لئے وہ دو^(۲) کی علامت و الے الفاظ میں یائے مقصود ہے، اور ہیش، میل، چیئر کے لفظوں میں یائے ذوبھتین ہے، جس پر تین کی علامت لگی ہوئی ہے اور اس ایک حرف میں آواز کے دلکڑے ہونے کی مثال یہ ہے کہ لفظ ہیش کو ہیش کی طرح بولتے ہیں۔

مثال ۵: یائے مجھوں تین قسم کی ہے: ہے، تھے، اور طریق استعمال کا نمونہ اس طرح ہے: میل!، میل (MEL)، میل (اے شراب! شراب، چھاچھا سنا زبان میں) میسکی، میش، میش (ہمارا تکیہ، ہماری گردن، چڑے کا تھیلا) غمیس!، غمیس، غمیس (اے دولتمند!، دولتمند، کسی قدر دولتمند) یہاں تینوں مقامات پر پہلے تو عام یائے مجھوں ہے، پھر یائے مجھوں مقصود ہے اور آخر میں یائے مجھوں ذوبھتین ہے، جس کا تلفظ ”میل“ جیسے لفظ میں میل (ME-EL) کی طرح ہے۔

نوت: یہاں حروف علٹ کی شناخت کے سلسلے میں مثال کے طور پر جو الفاظ استعمال کئے گئے ہیں، ان کے مدد و معنی درج ہوئے ہیں تا کہ مثال آسان اور عام فہم ہو، ورنہ ان میں سے بعض کے اور بھی معانی ہیں، جس طرح مثال نمبر ۲ میں ”مو“ کا ترجمہ ”اس عورت کے آنُو“ کر دیا ہے، حالانکہ اس کے معنی ”اس عورت کو دیدے“ بھی ہیں، اور اس کا مطلب ”اب، اس وقت“ بھی ہے۔

مَپِیر جَنْكُس کے موَامِشو

هِن مَپِير جَنْكُس بُوَّم إِنْمو هِن موَيَّيِّه موَامِشَن بَم هِن موَئِمُوا موَامِشَن بَم۔ اوْيَ اولِتِک إِنْمو شُغْل بَم إِنْمو هَالَى۔ مَكْر اُنَيْ بَيْجُوبُوَم۔ موَيَّيِّه موَامِشَن بَم سَعْدَنْسَيْه حَمَایِت كَام اِيجُوبُم۔ موَئِمُوا موَامِشَن بَم سَعْدَنْسَيْه حَمَایِت بُث اِيجُوبُم۔

چَهْنَكُس لَسْرَ مَيْمَى کَه اِنْر يُومُو، فَهْتِي اوْبُو مَن اِنْر اِيتِمُو، مُغَرُوم اِنْر بَيْسَن کِھِيل اِيتِمُو، شِيولُم آلَوَن يُومُو دا بُثِيرَن کَه اِجْھَمُو هَنِيَّن يُومُو بُث موَئِرُوم کُسْلِلُم۔ اَن موَيَّيِّه موَامِشَن تِيرَمَن اِير اَپَرَيِبُوم، هِكَولُتو خِيَال دِيمِي کَه اَجَھَوَا کَھُوَءَه ذَم هَن اِمْتَحَان گِيم نُوسَيْه اشْكَايُو موَيَّتَن ذَمَّهْ ذَيْپ ذَآپ نَه وَأَيْرَام نُوسَيْه شِتِيلُو مُكَھَر مَلَق اِيرُمو، موَكَھَر مَلَق اِيرَسَيْه کَا اُنَيْ موَئِمُوا موَامِشَن موَيَّيِّه موَامِشَن تِيشَن سِيشَن، بَرِيلَى ما اَپَى موَئِرُوم نُوسَيْه اِيلُم دُوسَن نِمِي۔

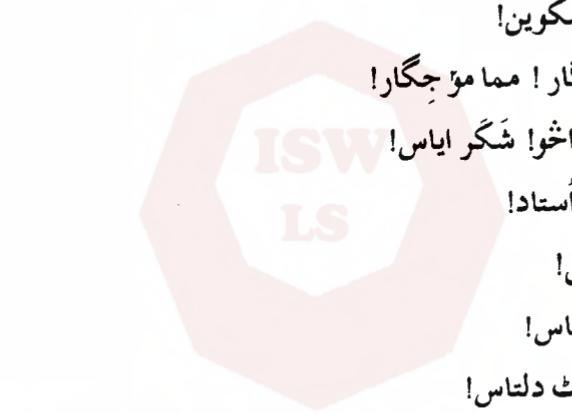
موَيَّيِّه موَامِشَن وَا اِلَا اَپَى جَامَماً گَوارَمَي بَيْهْ گُونَمُناً نُوسَيْه موَيَّتَك مُورِينِچَنْدَهْ ذَيْپ ذَآپ اِيتِمِي۔ تِيرُمنَدَر اپَى دِيَشِن تِيشَن سِيشَنْوَأَخَّاَث اِيمَنَا دَكَھُرُمَن اِير بَرِينَم۔ کَھُولُتو کَھِنَهْ وَفَايَه اَكَھَرُمَن مَيْمَى نُوسِين اَتَهْ ذَم الْجِنَّهْ اولِتِکر بَرِينَم۔

بَغْرُك بَجَھِی مِنْسَ

یہ زماناً لوہن بَغْرُک سِسَن بَم انیر بَغْرُک بَجَھِی ایشم، هو انسے
 بَغْرُک بَجَھِی ڙُکنیے بلدان نیئین اُملرِ نجم۔ هک تھانر نیسے کھینے هو
 ایسے ڙُکن نا گنلو مَرَقَذِنُو گو چھاً می دا اُنے بَغْرُک بَجَھِی لیل اماً نمی
 تیرُمنَر اناً لے اِمس ڈموں بِمکه اسے ٿئے ڙُکن تیلجرُونمی۔ گمن وقتدم انسے
 ڈمو تَق اماً نمی۔ هو مو بیچی ایس ڈمو بِمَن تَق اماً نمی۔ اپه ڈوامنَر ڈوین
 قو ایچر ڈونمی وا ۲۰ لاؤ۔ ایت آؤ اپم کلی سیر ڈونمی، ڈرون گوو شک
 اوٽی لاؤ؛ وَا ایڏ گوو شلو بِتِکِچِک ایگی لاؤ سیئی۔ وَا اکنے بِتِکِچِک
 ایونکو ڈمو مُد منُمر کانا تو رُمون تُر مالِتذن ڈمو مُد منُمر کا ایڏ ہ نوئین یہ
 ڙوکه گو سے ڙُکن اچرکَن۔ بیلٹے اتیچبی کہ بَرِیئَن سِئِیٽی۔ ایس ڙُکنے
 ایلِتَمَل ایسِر چِبم چَغه ایون دیلین ڈوگ سَمَبِه ایتمی۔ سَمَبِه نے سِئِیٽی کہ
 بیشَلَر گوو شو ڈو سِئِیٽی، دا ایک بِتِکِچِک بیشَلَر چلن نه ڏل تَلیتمی۔
 بیشَلَر ڈمو مُد میئمین۔ دا بیشَلَر ڈمو مُد دُشُمَن ادیلسے گنے، اتے خاسِگر
 اپتِک غَشَچی یہ اتے ڏم کہ اکس دِنِ یَّقِم نوسِن هُو ڙُکن دِنِیٽی۔ دا
 تَهلا تَهلا کَھاگ میئمے بَدَه بِشَچَر ڈونمی۔

أیم باس

۱. شَكْرِ مَمَا، شَكْرِ اِيَا، جَيَّهِ مَمَا، جَيَّهِ اِيَا۔
۲. جَامِمُوه بُلْ مَمَا، جَا شُلْ بَلِي كِشْ اِيَا۔
۳. جَا اِيرُم اِيشِي، جَا اِيرُم اَى، الْجِنَّهُ گُرَى اَى۔
۴. يَهْ رُولَه شَكْر اسَاْغُون!
۵. جَا جَيَّه مِلِي! اسَه گُرَى!
۶. اسَه فِمَوْل، جَيَّه بازارا!
۷. جَيَّه يَرَان! جَيَّه شُكَلُوا!
۸. شَكْر يَرَان! شَكْر سُوْمُوا!
۹. اسَه مِلِي! اِكْنَه بُوان!
۱۰. گُويِك دلتاس! گَچَهْر دلتاس!
۱۱. ڈُکْمَالَه مُوك! يَهْ رُولَه بُلْبُول!
۱۲. يَهْ بَرَه نَا اِيَا شِيرَا!
۱۳. جَا جَيَّه دان!
۱۴. يَهْ رُولَه اسَه خُوشِي!



۱۶. جاشنی بسارة میون!
۱۷. جاسُجُو پونره بنوا!
۱۸. جیهه سُکوینا!
۱۹. ایا جِگار! مما مو جِگار!
۲۰. شَگر اخوا! شَگر ایاس!
۲۱. شَگر أستاد!
۲۲. گل بل!
۲۳. جا دلتاس!
۲۴. جا فُوت دلتاس!
۲۵. جا چفه مِک دلتش کو!
۲۶. جا گلچومد دلتش کو!
۲۷. جا چفه مِک آیاما!
۲۸. جا شیرا!
۲۹. اسخشکه چنداک!
۳۰. جا ڈٹک لم گری!

بُروشسکی الفاظ اور اردو ترجمہ

اردو ترجمہ	بُروشسکی	اردو ترجمہ	بُروشسکی
نٹ سے، حمایت کرنا والا	نگللو	شت سے، طاقت والا	شیبلو
ڈک سے، لوبھار	ڈکالو	باش (اذان) سے	بشاںالو
چک سے، ترکھان	چکالو	اذان دینے والا	
بندوقچی، بندوق چلانے والا	تمق فالو	بپ (خراج) سے	بپالو
مُرو سے، کسی دریا کی ریت سے سونے کے ذریات	مرؤڈ	خراج دینے والا	
نکلنے والا		ذروے، صیاو، شکاری	ذرڈ
مقدم، نمبردار	ڈامل چی	سرنائی، بجانے والا	سرنائی چی
چوپان، چڑواہا	تر شفا	نقارے بجانے والا	نقار چی
گوال، گوالا	هوئیلترڈ	ڈھول بجانے والا	ڈڈگ چی
ھیر کش	بوالترڈ	پُرڈل (ف) فکللو،	پھرڈلو
سفیر	مونکشترڈ	فرچونو	
ڈاکیا، پوسٹ مین،	ایل چی، یوچی	چل یلس انے	چل گلس
چھٹی رسان، ھر کارہ	ڈاک ولو	ڈاک والا	ڈاکچی
گوم پر بیٹھنے والا	گومالی	جالابان	جالوان
		سنار	زدگر
		گل چین	غلچن

قدیم علاقائی طریقِ علاج

سِکرک ملی = میرا هنی	تهونے ھک گئی لہ مڈ = مکو	فو او سس سیر دیلس = نشتر لگنا
تلی = بَلِ گ ذرُو = لونگ بَثیر	بُرُّہا بُرُّہی ہریشے ھک	مَمُو سِقا ساسپر
ھلَشی = ھلدی غَفَای مون	تولے پھوں = افتیمون فُتے سَرُوْٹ ھک گر گورشو	ڈاپ = مالِش چوَٹل لیبو = بنفسه
مرَدہ کھی = پوست	چهار میخ گس ملی، نسکی = ریحان = نازُبُو	ھک = بھاپ سُو جو پُونر
دیل ھری = تِل ڈُٹک ھر = سرسون سُقُر کی = غورہ	سَرُوْٹ بت غُشُو بُقپا = لہسن = GARLIC = سِیر ف	حُرَوَاغو = عرق شِکور

شاپِچک

۱. تھا اُر تھا اوپی (گومائیں)!
۲. تھا دمَن گومائیں!
۳. نوح پیغمبرِ عمر، سلیمان پیغمبرِ تخت!
۴. عمر غسانِ میں!
۵. عمر گچہش!
۶. عمرے برکت گچہش!
۷. گوخاراچی شکر بیلس!
۸. خدا گور شوہ ایس!
۹. گویور رحمت میں!
۱۰. سبیش گور!
۱۱. گور آفرین! آفرین گور!
۱۲. جو برکت مار!
۱۳. سو خیمو میں!
۱۴. خدارِ رضا، پیغمبرِ رضا، پیرِ رضا، ارواحِ رضا!

ھِنگ = ھینگ	تیرٹوُمُرُؤُ	گلی
ڏن چل = گندھک	سودر ڪيگ = نک	مِنَل = گُٹھ = گوٹھ =
ھمن	چھڪنى كھهـ	COSKUS
متى	شِڪاناـچـى = ڪـاسـنـى = ھـنـدـبـاء	لوـئـوـ = چـكـىـ = ڪـسـتـورـىـ
ھـلـيلـهـ	ڪـاسـنـىـ = جـنـگـىـ تـرـقـ	بـلـ منـاسـ
بـدـمـ = بـادـامـ	پـوـدـيـنـهـ.ـفـلـلـ = پـوـدـيـنـهـ ڪـوـهـىـ	گـهاـڪـمـ مـرجـ = ڪـالـىـ مـرجـ
	سـپـنـدـرـ = اـسـپـنـدـ = هـرـمـلـ	ماـديـانـ
	خـيـهـ غـنوـ	تـلـپـوـ = مـولـىـ

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

۱۵. شُوا هانے دَمَن گومنش!

۱۶. چھس بُنے دَمَن رِضا!

۱۷. هالے پُن سُپن دیورش!

۱۸. تهوس گلو جو مین شرو جوا!

۱۹. ان تها تهوس گلو تها مین!

۲۰. ضای بیای متهن منش!

۲۱. بُمیر کی! بیارک نا!

۲۲. سبیش! سبیش!

۲۳. شام سلام! روز علیک!

۲۴. جونا! جونا!

۲۵. گویشم خدیبی امنسا!

۲۶. ماما ندر! ماما گوارے!

۲۷. خربان اما نوم!

۲۸. ندر اما نوم! ندر!

۲۹. فدا اما نوم! فدا! حاجی فدا!

۳۰. حاجی فدا (منوم)!

- ۳۱۔ کلتسئے گوچھر مَنِش!
- ۳۲۔ گویِئم خیرِ آمنُوم!
- ۳۳۔ گوچرِش کَھپر گویلتر چھسرا!
- ۳۴۔ دُنیاٹ ٿئے تھائُم گمنِش!
- ۳۵۔ دُشمن گوئیں یارِے!
- ۳۶۔ گویک یئم گوچھر یئم!
- ۳۷۔ دُنیاۓ ھک گمنُوم!
- ۳۸۔ مُلک ڏم بَلا مَتَهَن مَنِش!
- ۳۹۔ سَپَر بُيارَك!
- ۴۰۔ سُمن برَكت!
- ۴۱۔ بَخت، دولت!
- ۴۲۔ هن کے تھیکشِن گور مَنِش!
- ۴۳۔ دَآ کرے اُنے تَخت بَخت تھائُم مَنِش!
- ۴۴۔ خدایِ دَآ کرے اُنے اعمال تھائُم گوئیں!

سَهْ أَسْقُرْ = سُورَجْ مُكْهِي = گلِ آفتاب پرست =

SUN FLOWER

سَهْ أَسْقُرْ مَيْهَىءِيْنْ دَمْ اَكْهِيَّسْ خَاصِيَّتْ گُوتَىْ بِلَهْ كَهْ اِيتْ هَرْ وَقْتْ سَهْ
 يَكْلَ فَرْ مِيَثِلَهْ، سَهْ أَسْقُرْ شَكْرَكْ رَكْشَى بِلَهْ، دَا اِيتْ أَسْقُرْكَ أَيُونْ دَمْ بُثْ
 اِيَّمْ بِلَهْ. ڈُكَارُوْ تَهَانُمْ دَمْ ضَبْطِ مِيَشِيْ، أَسْقُرْ لَوْ كَافِيْ غُنُوْ مِيَشِيْبِينْ، يَارْ كَنْيَهْ
 آبَادِيَّوْلُو سَهْ أَسْقُرِكَشَى فَصَلْ بُثْ اَكْهِيَّسْ دَلْتَسَنْ ئِيدَمْ، سَهْ أَسْقُرْ غُنُوْ
 نُوفَقْرَ سَوْخَانْ دَا كَارْخَانَلُو دِيلَ دِيوْشَانْ - دَا شَهْرَ بَهْ شَهْرَ گَسْ اوْچَانْ -
 مَىْ مُو طَبِيْيَهْ كَتَابْ لَوْ كَرْ بَرِيَّيْنْ گُوتَىْسْ أَسْقُرَرْ عَرَبِيَّوْلُو آذَريَّوْنْ
 سِيَّبَانْ، سَهْ أَسْقُرْ طَبِيْيَهْ كَتَابْ لَوْ كَرْ بِلَهْ: اِيتْ دَشْ لَوْ سَهْ أَسْقُرِكَشَى شَنِيْ
 مَنْمِي كَرْ تِيلَيْ مُوسِيْيَهْ بُخَارْ بَهِيلاً اوْمَانِيْلَهْ -

بِحَوَالَةِ كِتَابُ الْمُفَرِّدَاتِ خَواصِ الْأَدْوِيَةِ ص ۷۶ - ۲۹

سُورَجْ مُكْهِيْ پِرِيزْ وَشَكْلِيْ مِيْ تَمَثِيلِيْ شَعْرَهْ: (اَيْ مَعْثُوقَ نُورَانِيْ!) ٹُوْ آفَتابِ
 نُورَهْ اَوْ مِيرَادِلِ يَقِيَّنَا تِيرَ عَشْقَ کَا سُورَجْ مُكْهِيْ ہَے لِهَذَا ہَرَاسْ مَقَامَ پَرْ جَهَانْ ٹُوْ جَاتَاهْ،
 مِيرَ دَلْ کَوَانِيْ طَرَفِ سِيدَ حَارِكَلِيْنَا، تَمَثِيلِيْ شَعْرَ اَزَدْ خَوْبِصُورَتْ اَوْ لِنَوَازْ ہَے -

چَهَسْ بُنْ كَرْ تَهَانُمْ رَكْ لُو اَسْقُرْكَ مِيَنْسِيْ اِيْكَيْ بَانْ؟ خَداونَدِ تَعَالَى
 اِيمَوْخَزانَهْ مُدْلُمْ نَازِلِ اِيتَانِيْ (۲۱:۱۵) الحَمْدُ لِلَّهِ گُوتَهْ هَنْ اِنَا بَهْ مَعْرِفَتَنْ بِلَهْ -

فارسی ڏم مِشاڪِير دِيم بَرگ

فارسی	بُروشسکی	فارسی	بُروشسکی	فارسی
خط بَر	پیغمبر	پیغمبر	خط بَر	خط بَر
خدا	دَرْد	قادص	خدا	خدا
شهر	سَر (ئِهم اے)	سر(بسرا)	شار/سَار	شهر
شب دِیگ	سَربو	شوربا	سَب دِیک	شب دِیگ
هَریسه	ارداد	آرداَب	هَریسه	هَریسه
تخم	خُرما / خُرمہ	خُرما	توَقُم	تخم
سُلطان	کسَاوار	گوشوار	سُلطان	سُلطان
عقيق	سدپ	صدف	حَقِق	عقيق
تمغه	اشربی	اشرفی	تَكمه	تمغه
دینار	خزانه/غزانه	خزانه	دِنار	دینار
خلیفه	غل چن / غلچن	گل چن	خَلِیپه	خلیفه

درَّغه	داروغه	مَرَم	محرم
چَجُوْس	چائے جوش	ذِغوب	دوغ آب
اِتش بیل	آتش بیل	اِتش گیر	آتش گیر
چَرَق	چرخ	چِرَق	چراغ
خنجر	خنجر	ذُك	ذُوك
ترکس	تیرکش	تِشك	تیشه، تیشك
پالوان	پهلوان	کِشتی	کِشتی
فراج	فراش	جالوان	جالابان
لگن	لگن	ڈیک	دیگ
بلک	بلند	کَمن	کَمند
إِسْتَر (ISTAR)	أَسْتَر	آسمان/اسمان	آسمان
صُوائے (پُون)	صُراحی	تُوشِک	تُوشک
باس	باز	نوروس	نوروز
بیو	یابو	بوت کشی	بُزکشی

دون	دوان	ترک کھس	تنگ
تن	تند	زک	زنگ
گتاب	کتاب	بن	بند
شمول بوق	شمال باع	غلاب	گلاب
شبوس	شهباز	دولت شو/دوله شو	دولت شاه
مزر	مزار	می شکار	میرشکار
زيارت	زيارت	استان	آستان
کبرین	کمریند	خرگو	خرگاہ
شقه	چوغه	تسمسزه	دست موزه
مَکْسَر	مَكْس پران	جراب	جوراب
سق	سیخ	تکیه	تکیه
در(گس)	در(دوازه)	مق	میخ
درمندہ	درماندہ	درپدر	دربدر
اغیل	آغل	غَربِيل	غِربال

سُر (خِن)	سُرخ	کُور (ایک چڑیا) سیاہ (متّم هَفْر)	کُور (اندھا)
نِزہ	نیزہ	دربیش	سیاہ
گوم بیز	گنبد	تیردون	درویش
قلمدون	قلمدان	رَحْل	تیردان
غَصَّس	کاغذ	سِیَشی	رِحل
سُرمه	سُرما		سیاهی

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

قديم الفاظ

- (١) چل، چلم، چلغیم، چلبشو، چلے بَش، چلکھے، چلمیس، چلغلفنس۔
- (٢) فو ایتس/ سوں ایتس، فلٹنیس، افلتینس، ترک يا چلمیس فو ایتس۔
- (٣) دو (توا) دوَلَس (دوئی هنی وغیره خار اوَس)۔
- (٤) اسقُر، ایسقَرنس، اسقُرِک ایتس۔
- (٥) ذرڈ بَراس، بُوه اوَرَس، بُوه اوَبرَاس۔
- (٦) هر، هرشن، هرخشم، هر کی، هلاگون، هرِش، هرم، هرگکی
- (٧) هیر، هیر چوَس، بی هیر، هیرو، آهیرو (اتھیرو)۔
- (٨) شَك، شَكْ، آشَك، اشاڭو، آشَكايو.
- (٩) غر (خوراک، حصہ) درڈے غر، آغَرم، اغْرِمن اچھی، اغْرِثے ایولِمی۔

- (۱۰) ایکھے (ساتھ)، گنگتھے مل (وہ کھیت جو راستے کے ساتھ ہے)۔
- (۱۱) ”و“ (کا، کے، کی) بُواز چھپ، گریبو بَث، ہبُوف دلتَر۔
- (۱۲) شالا (گھر، مکان، جگہ) دِرمی شَل، بِرآشَل، بُروشَل، خُروشَل، وغیرہ۔
- (۱۳) دُسَمَن (دَشْمَنَد، آخوند) غَفُوز (ذُشَمَن) غَفُوجو (جمع)۔

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

قديم الفاظ

گواره تلیم	گواره = تجھے قربان	صدقہ کرنا، پچاہو کرنا، قربان کرنا	وارا، وارنا
گپل (سر، پیشانی)	کپال (کھوپری)	باگو	بهاگ (حصہ)
دماغ	متوا	پیشانی	ماتھا
شری جوان	بہت = بُث	پیشانی کے بال	اٹھو گیٹ
وہ باعزت خاتون جو خدا کو مانتی ہے۔	شری ڈکو، شری بَرَت	شری (جناب، صاحب، مسٹر)	بُھوت = فُت
نیک خاتون	ہری بائی	ذی عزت عورت	بائی
وہ عورت جس کے پاس بکثرت دودھ ہو	پُونابائی	خوش نصیب خاتون	رُزی بائی
خورشید بانو	ڈھیلی	وہ شخص جس کے پاس دودھ کی فراوائی ہو	ڈدھار، رُشی بائی
	بی بی سہ	خدا پرست خاتون	شہزادی
			شہ مُلی

درخت عرعر	گل بی بی	ہر نیک کام بن جائے! دعا یہ نام	ذمینی (ذمینش!)
کلب علی	گرگ علی سگ علی	بید مشک	چکی مجر (عورت کانام)
برابر، عادل	ساجو	میل گس	میلے گس، میل گس
کتبہ دار	بال، بالگوین	عیالدار	سپو، سپویاڑ
تیللو (چور)	پاپوش، باپڈ/بپڈ	اڑدر، اڑدھا،	میٹ، میٹکی
همہ لاسو (بیارخور)	ارسو (عکما)	اَشدَر	(تکیہ)
گونو (نسکس)	غُرمُو (اچکا)	فُتیسو (دیوان)	بَغَرِيلو (کم بخت)
چھوٹا قد	آپوسو (کھروکس)	پُھر تیلا	فوکلو، فرڈلو
شکم بزرگ	ڈوبو		

قديم الفاظ

لفظ	ترجمہ	لفظ	ترجمہ
لفظ	ترجمہ	لفظ	ترجمہ
گمیش	آرائش، سجاوٹ	سٹیش	زینت، رونق
فریش	تحمل، برداشت	تمیش	پھیلاو، پھیل جانا
شرائیش	چک آنا، سرگومنا	تھمریش	خوشی، شادمانی
جریش	نہر کے پانی کو جگہ	فلکیش	ہضم، ہضم کرنا، برداشت
	جگہ سے منقطع کرنا		بلانا، مانوس کرنا، سیدھانا
رمیش	تقسیم کرنا، باٹنا	بگیش	
	جگہ جگہ سے کامنا	چرکٹیش	گھیننا
ذڈلیش	لامات کرنا	ہکٹیش	مردہ کی رسم غم ادا کرنا
لولیش	کسی وسیع چیز کو جگہ	غڑمیش	
	جگہ سے اچک لینا		

حرکت میں آنا	فَرِيش	خرابی، بربادی	کچیش
دوڑھوپ کرنا	كَگْرِيش	ناراض ہو کر بات نہ کرنا	غُندیش
پروں کو پھیپھانا	تَرِيش	ساتھر ہنا، ساتھر کرنا	فٹیش
دھکم دھکا	لَهْكِيش	جگہ جگہ سے دھکے دینا	زقیش
تُر پُر بسترو غیرہ	زَكَهْلِيش	غیر زرخیز، بُنبر	اگائیش
میکیل، پورا کرنا	بُوراًئِيش	منبوط، خبطی، بُجون	در چہنیش
		محاج و لاقار ہو جانا	ڈڈپیش

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ذو معنی الفاظ

سر = گنجی چل سر مناس	سر = جھیل	سر = خرگوش	سر = دھاگا
هر = هرہن	هر = پپوہر	هر = کڈ	هر = بیل
گٹ = فلم گٹ ایتس	گٹ (گانٹھ)	گٹ = ایم (گٹ هریں)	گٹ = کینہ
چہر + چی = چہرچی	چہر = اچھر	چہر = خربوزے وغیرہ کا ایک نکڑا	چہر = پہاڑی
سقہ = جادو	سقہ = گھاس	سقہ = شرم	سقہ = بھروسہ
بالت = دھولے	بالت = سیب	فٹ - افت	فٹ = گند
(ڈڈک) ڈم	ڈم (نُمہ ڈومن)	ڈم (درو) (فت)	(فلم) ڈم
شل (ہاتھ پاؤں میں سردی کا درد)	مُشل (دروزہ)	شل (محبت)	ڈم (فت)
خر (سوئے کا ایک وزن)	خر (آخر)	خر (دریا کا دو شانہ)	خر (بھونا ہوا گوشت)
(ا) ہر (سینہ) (عادت)	(ا) ہر (عادت)	(ا) ہر (آنت)	ہر (ترتیب، سلسلہ)

(ا) من (جوڑا) گس (شہزادی) سپک (ایلتنس) (درڈ) ایلتنس	(م) من (گس) گس (بانا) (مُمو) (چل) ایلتنس	من (ایک غذہ) غینیس (رانی) گشپر (شہزادہ) (مریک) ایلتنس	من (چورتا) غینیس (سونا) گشپر (ایک ہڈی) (ہریپ) ایلتنس
--	--	---	---

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ذو معنی الفاظ

دَرْ = دَارْ (کچی)	دَرْ (دوازہ) دَرْ (درمناس) = چر (مناس) گارڈس)	دَرْ (خوف) دَرْ (موت) (میت) چر (مناس) (مُؤْلِنَة) ٹس	دَرْ (فرست) دَرْ (موت) (دپ) چر ایتس (فلوئے) ٹس
(بُلَا) ٹس (جمع ٹشیو)	(غُونیر) ٹس		درَم (فلو) درَم (شرق) درَم (چھراس) (ڈک) درَم
درَم (فٹی) (ڑُدیو) درَم	درَم (دغوش) درَم (خِمِشدون)		سَوق (گپ) سَوق (بسی) تل (دیولم گوڈل) تل (دریشل)
تل (پانی کیلئے مقرر کردہ سوراخ) بَهْو (ہر)	تل (طااقت، بساط) تل (بیولٹر) بَهْو (فت)	- تُل (التل) بَهْو (خلک)	تل (سرنگ) بَهْو (دادو)

مَمَنْ (ذُكْ لِهِس)	مَمَنْ (بَلْس)	مَمَنْ (بِرَائِسْ) گَرِي (آنکَهِي پُتْلِي) دُرُوسُكُوين (بُثْ) دُرُوسُكُوين (بُثْ) أَيْمَ (اِيكَعْهَدَه دَار)	مَمَنْ (پَرِي) گَرِي (روشِي) دُرُوسُكُوين هِرِيَا گَسْ أَيْمَ (بُرا) گَرِي (بُري) قِينْخِي) بوت (آسَان کَا بادلوں سے صاف ہونا)
		اَگُونْ (چاند کے گردہالہ) جمات (بیوی)	اَگُونْ ۱ (گیلری) جمات (شوہر)

اے سر کئے بلدى۔

ذو معنی الفاظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
چپک	اسُفُر	پھول	أَسْفُر
درخت کے پست شاخ	لَمْنَ	دامن	لَمْنَ
جُرمانہ	جَرَبَه	سپیدار	جَرَبَه
پہاڑ پر کوئی مشکل راستہ	غَش	جھاگ، کف	غَش
اخروٹ کا مغز	بَل	دیوار	بَل
لٹک، آویزش	بَل	ہڈیوں کا مغز	بَل
تیرتر	بُلَه	ایک ھیل	بَل بَل / بَل
نگے پاؤں	چَھُو	ھری	بَلَه
تانے یا بانے کا چھوٹا سا گولہ	فِرَن	خوشہ، بالی	چَھُو
سانپ	تَوَل	فُنچے چھو	چَھُو
		مکڑی	فِرَن
		سُتاری، سُتالی	تَوَل

لبا	غُسٹُم	نول	غُسَّنُم
نوچنا، اکھاڑنا	تُس	قبر	تُس
پھاڑ	چِھس	اسکی قبر سیرھی	(ال) تُس چِھس
کپڑے کی چوڑائی	بَر	چَغَه وادی	بَر
گریبان	ایش	گردن کھیت میں چھوٹی سی نہر	ایش
اسکی جلد	(ا) وَث	چمکا	وَث
میشمے آفر	وَث	ہل جلانا	وَث
دعا	دَم	سائس ہمت	دَم

(ملتَسِئ) ڈر ڈرو (گول) ھُوش/ھشِکنس (فُولتَسِئ) ترک	ڈرڈر/ڈڈر ڈرو (گس لے) (جل) ھُوش (مناس) (مِرچو) ترک	ڈر (مَنْم هلنڈ) ڈرو (گول چیز) ھُوش (چوکو یقاکِس) (دلتر مے) ترک ڈرو، شَبَرَن ایڈیس ڈرو = بُخَرِ ائِم ٹوڑُون بِم
---	---	---

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

۱۔ مَعْنِ ڈری اوتَس دش

لفظ = آواز

آواز	لفظ	آواز	لفظ
غُق	غُقو	غَش	غَشُو
غ	غُو	دَث	دَتُو
اُق	اَقُو	گِرْ	گِرُو
جَغ	چَغَه	غَمْ	غَمُو
چَهَغ	چَهَفَه	سَغْ	سَغُو
گِل	گِلَه	ذ	ذُو
زَمْ	زَمَه	خ	جُو
زَبْ	زَبَه	سُسْ	سُو
گِبْ	گِبَه / گَپَا	اَسْ	اَسُو
کَهَمْ	کَهَمَه	زُرْ	زُو
گَرَمْ	گَرَمَه	خُنْ	خُو
نِ	نِي	ئِنْ	سُو
گِ	گِي	گِ	گُو
تِهِ	تِهِي	مِمْ	مُمُو
بِ	بِي	هُرْ	هُرُو

شِ	سَيِّ	زُرْ	زُرْوُ
زَبْ	زَبُو (نام)	شِ دِ	شِنِي
بَبِيُّ	بَيُو	گِ رِ	گِرِي
شِتِ	شِتِي	گِ رِ	گِري
شِثِ	شِتا	بَ سِ	بَسِي
مَخْ	مَخَه	اُرْجِ	اُهُجو
كَكِ	كَكَا	بَ شِ	بَسَا
چَمِ	چَمَا / چَمَه	دَغِ	دَغا
بَبِ بَ	بَيَا	گِ ثِ	گِثُو
زِزِ	زِزِي	شُقِ	شُقه / شُقا
مَمِ	مَما	گِ لِ	گِلِي
آيِ	آيَا	رُثِ (ناپاک)	رُثُو

امر ذم مصدر

مصدر	امر	مصدر	امر
ذوَلِس	ذُول	ایسیسِنْس	ایسیسِن
دِیوَلِس	دِیول	ایفُلْتَرَس	ایفُلْتَر
یوَلِس	یوَل	ایفُلْتَرَس	ایفُلْتَر
بَالَس	بالَت	ایسَقَرَنْس	ایسَقَرَن
يَالَس	يَالَت	هَكِنْ اِیسِپِلِس	هَكِنْ اِیسِپِل
إِخَرَس	إِخْر	گَرِگَنْس	گَرِگَن
دِقَرَس	دِقَر	یَلِس	یَل
اَسَرَکَس	اَسَرَک	دُورِس	دُور
إِلَتَنَس	إِلَتَن	إِفَثَرَس	إِفَثَر
دِيسَقَنْس	دِيسَقَث	ایخَرَنْس	ایخَرَن
سِیسِس	سَی	وارِس	وار
مِنَاس	منَے	گَارَڈِس	گَارَڈ

لِيَسْ	نِي	الْتَّغَيْسِ	الْتَّفَيْ
رُؤْسِ	رُؤْ	چَرَكَسْ	چَرَكَنْ
دِيَخْلَنْس	دِيَخْلَنْ/دِيَقْلَنْ	ذُگَوْسْ	ذُگُو
دِيَقْلَنْس		گِرَتَسْ	گِرَتْ
دِنْخَرَسْ	دِنْخَرْ	دِيَجَلْسِ/دِيَسِلْسِ	دِيَجَلْ/دِيَسِلْ
اِيَقَنْسِ/اِيَنْسِ	اِيَفَنْ/اِيَنْ	دِقَرَسْ	دِقْر
		دِيَجَهْفَرْ/دِيَجَقْرْ	دِيَجَهْفُرْ/دِيَجَقْرْ
		دِيَچَقْرَسْ	

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

امر، مصدر، اسم مفعول

اسم مفعول	مصدر	امر
خُلَّنِم	خُلَّنس	خُلَّن
يُلْم	يَلْس	يُل
إِخَرُم	إِخَرَس	إِخَر
إِجْلُم	إِجْلَس	إِجْل
ذُوَلُم	ذُوَلَس	ذُوَل
إِفْرُم	إِفْرَس	إِفْر
دِنْدِرُم	دِنْدَرَس	دِنْدِر
ذُمَذُم	ذُمَذَس	ذُمَذ
إِدْمِم	إِدْمِيس	إِدْمِي
ديشِم	ديشِيس	ديشَه
إِسَرْكُم	إِسَرَكَس	إِسَرَك
إِغَرْكُم	إِغَرَكَس	إِغَرَك
ديذِم	ديذَيس	ديذَا
ديوَلُم	ديوَلَس	ديوَل

خَرَاثُم	خَرَائِس	خَرَاث
گَرْمِنْم	گَرْمِنْس	گَرْمِن
غَتَنْم	غَتَس	غَتَن
ذَمَرْم	ذَمَرْس	ذَمَر
ذَبَنْم	ذَبَس	ذَبَن
دِقَرْم	دِقَرْس	دِقَر
بَرِينْم	بَرِيس	بَرِين
غَرْم	غَراس	غَرَم
گَارَذَم	گَارَذَس	گَارَذ
سوَكُم	سوَكَس	سوَك
هُولَجَم	هُولَجَايِس	هُلَجَه
يُولَم	يُولَس	يُول
ذَوَسَم	ذَوَسَس	ذَوَس

امر، مصدر، مفعول

مفعول	مصدر	امر
دِسْخَهِ اِچْهِكِنْ	دِسْخَهِ اِچْهِكِسْ	دِسْخَهِ اِچْهِكِنْ
ذُؤِيلْ	ذُيلِسْ	ذُؤِيلْ
اِخْتُو دِيلَتَمُوي	دِيلَتَمُويِسْ	اِخْتُو دِيلَتَمُوي
اِيسَقَرَنْ	اِيسَقَرَنْسْ	اِيسَقَرَنْ
چُلْما يَسِ إِفْلِتِينْ	إِفْلِتِنسْ	چُلْما يَسِ إِفْلِتِينْ
اِيْسِمِلْ	اِيْسِمِلِسْ	اِيْسِمِلْ
اِادَمِي	اِادَمِيسْ	اِادَمِي
اِمْوَاقْ	اِمْوَاقْسْ	اِمْوَاقْ
اِاكْهَكْرُم	اِاكْهَكْرَسْ	اِاكْهَكْر
ديَنِ	ديَنِسْ	ديَنِ
اِيْسْتُوي	اِيْسْتُورَوسْ	اِيْسْتُوي
-	ديَغُوْثِسْ	-
ديَشَكُوكِنْ	ديَشَكُوكِسْ	ديَشَكُوكِنْ

دِيَسِلُم	دِيَسِلس	دِيَسِل
دِيَچَعَهْ قُرْم	دِيَچَقْرِس	دِيَچَغُرْ
دِقْرُم	دِقْرَس	دِقْر
ذَوَّرَا يَقْم	ذَوَّرَا يَقْس	ذَوَّرَا يَقْ
چَهَا أَچِهِكْم	چَهَا أَچِهِكْس	چَهَا أَچِهِكْن

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

مَنْهِيٌّ (امر)، مَنَاسٌ (مصدر)

مناس (مصدر)	مَنْهِيٌّ (امر)	مناس (مصدر)	مَنْهِيٌّ (امر)
بَئْسَ وَارِسٌ	وارِسٌ	مَنِيسٌ	مَنَاسٌ
إِنَّى دَرَدَ بَرِسٌ	بَرِسٌ	غَرِيسٌ	غَرَاسٌ
جَا بُوَا هَلْكِيسٌ	هَلْكِيسٌ	گِيشٌ	گَثَاسٌ
دِرِسٌ	دراس	شَلِيسٌ	شَلاسٌ
بَلِسٌ	بَلَاسٌ	غَرِسٌ	غَرَاسٌ
مَمِيسٌ	مَسَاسٌ	گِيرِسٌ	گِيرَاسٌ
رُؤسٌ	رُؤَسٌ	نِسٌ	نِيَسٌ
تَنِسٌ	تَنَاسٌ	سِتٌّ	سَيِّسٌ
غَنِسٌ	غَنَاسٌ	قِيسٌ	قِيَاسٌ
مِنِسٌ	مِنَاسٌ	دِمِسٌ	دِمَيَسٌ
بَرِسٌ	بَهْرِسٌ	بَرِسٌ	بَرَاسٌ

سُوَس (مصدر) سُو (امر)

سُپھرا	سُوچا	سُو + چا	سُو
سُوم	سُووم	سُو + وَم	سُو
سُچِم	سُوچم	سُو + چَم	سُو
سُچون	سُوچون	سُو + چون	سُو
سُچْمَن	سُوچْمَن	سُو + چُمَن	سُو
سُچْمَا	سُوچْمَا	سُو + چَمَا	سُو
سُسَس	سُوس	سُو + س	سُو
سُئَن	سُوئَن	سُو + يَن	سُو
سُسَن	سُوسَن	سُو + سَن	سُو
سُوان	سُووان	سُو + وَان	سُو
سُهَن	سُومَن	سُو + مَن	سُو
سُوَى	سُوَى	سُو + وَى	سُو
سُشَى	سُوشَى	سُو + نَى	سُو

مصدریگ

ایس ڈرگنس	ڈرمشیس	ڈکھرس	دیمراپس	ایس گراس
ڈچھرقرس	ڈمرموس	ڈچھلغوس	ڈسلس	ڈخواؤس
ڈفترس	ڈوشکنس	ڈکھکنس	ڈولتلس	ڈچھفرس
ڈغنس	ڈشقوس	ڈفکوس	ڈیمتلس	ڈیترکنس
ڈوالتس	ڈوارس	ڈفترس	ڈغرس	ڈغاٹس
دیسقلائس	دیسقیس	دے میس	دیمیس	ڈسقرس
دیسوارس	دیسکنس	دیسکرس	دیسپنیس	دیمیس
دیستالس	دیستنس	دیڈیس	دیستس	دیسملس
دیقرس	دیگنس	دے قوس	دے شنس	دیکگرس
دیسقنس	دیستوس	دیسکرس	دیورس	دیشنس
	دیڈیس	دیسکوس	دیشاورس	دیسقلائس

مصدر کئے حاصلِ مصدر

حاصلِ مصدر	مصدر
بِسْرَش = درانی	بِسْرَكَس = فصل کاٹنا
شِيَّش = کھانے پینے کی راحت	شِيَّس = کھانا
غَرِيش	غَرَاس = بولنا
گَلِيش	گَلَاس = گٹاس
گَجَرَش = چال	گَجَرَس = گچھرس
مَلَدَش	مَلَدَاس = ملداس
گَمِيش = عوض - بدله - اجر	گَمِيس = خرچ وغیرہ ادا کرنا
غُلِيش	غُلاس = جلنا یا سوکھ جانا
غُرَذَش	غُرَذَاس = غوطہ لگانا
چَنَدَش	چَنَدَاس = چنداس
هَلَكَش	هَلَكَاس = گائے بکری وغیرہ
	کَا بَچَ جَنَنا

برِش	بَرَاس = گاہنا
تَلَش، تَلَش	الْتَلَيْس = إل تلیس
وارِش = ڈھکنا	وَارَس = ڈھانکنا
تَنَوْس = اُكھلی	الْتَنَّس = کوٹنا
گَوُوس	بُورَگِنَس

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ضَيْمِرِ مُتَّصِلٍ كَعَبِيرِ اسْمٍ

أَوْرَثٌ	وَثٌ	إِفْثَىٰ	فَثِيٰ
أَيَالِيٰ	يَالِيٰ	أَدْمُسٰ	ذُمْسٰ
الْأَنْدَلٌ	تَمَلٌ	أَسْسُنٰ	سُسْنٰ
إِنْدِلٌ	نَدِلٌ	أُورِيٰ	وُرِيٰ
إِيْقَتٌ	قَتٌ	إِفْرِيَّكٌ	فُويِّكٌ
مُوْغِيَّكٌ	غُويَّكٌ	أَمِشٰ	مِسٰ
إِخْرَيَّتٌ	خُرَيَّتٌ	أَيَالْمُنٰ	يَاـلْمُنٰ
أَوْلٌ	وَوْلٌ	إِيَّسٰ (إِيَّسٰ)	يِسٰ
أَسْوٌ	سَوٌ	أَرْكِسٰ	وَوِسٰ
أَسْ	سٌ	إِتُوـتو	تَوْتُو
أَكْنٌ	كَنٌ	إِتَّسٰ	تَسٰ

إِحْرَار	جَرَّ	الْتَّنْذِير	تَنْذِير
الْتَّانِدُ	تَانِدُ	إِسْوَى	سُوَى
إِوْسَى	وَسَى	أَمْيَلْخَ	مِيلَخَ
إِتْهَوْغُويَّكَ	تَهْوَغُويَّكَ	أَسَ	سَ
إِمْوِيقَسَ	مَوْقِسَ	أَتَهَنَ	تَهَنَ
		إِغْوَامَرَ	غُوَامَرَ

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

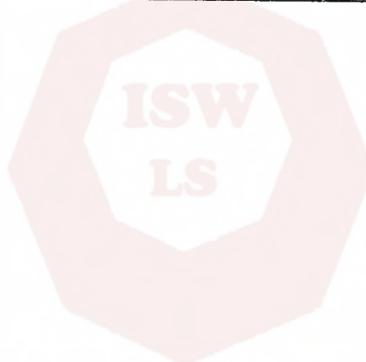
ضمیر مُتّصل کے بغیر اسم

الْتَّنِ	تِنِ	أَوَلَدُسِ	وَلَدُسِ
هُوَمَنِ	سَنِ	كَلْدُمُسِ	ذَمُسِ
كَخَتِ	خَتِ	إِرِين / إِرِيَكِ	رِين / رِيَكِ
كَهَاسِرِ إِلْبُسِ	مُبُشِ	شِيرِنِ اِمِرِ	مِرِ
پَيَرِسِ إِلْجُونِ	جُو	كَرْمُنِي إِلْجِنِ	لِجِنِ
أَئِيلِ فَانَسِ	ئِيلِ	أَغَانِ خَرَسِ	غانِ
امِيسِ	مِيسِ (پُودَا)	دَسِنِ مُو مُجَهُو قَرَكِ	چِھُو قَرَكِ
عُمَرِ كَچَہِسِ!	چِھِسِ	كَلتَسِي كَچَہِرَ مَنِسِ!	چَہَرَ
		مِيَانِي إِچَہِرِ	چَہِرِ

ضمائر متصل سے آزاد اسماء

اخت (اُسکا مہہ)	مُنہ	- خت
افٹی (میری پیشانی)	پیشانی	- فٹی
اوٹ سومنیمی	کھال، چھلکا	- وَث
جا اُدمیس	گھٹھنہ	- ذُمُس
الْتَّمَل	کان	- تَمَل
گو سن	ٹھوڑی	- سَن
اکھر	خود	- کھر
غُیٹ	بال	- غِیٹ
امے	دانست	- مَرے
مؤیمس	آنگلی	- مِس
مُوری	ناخن	- وُوری
گریٹ	ہاتھ	- رِیٹ
یوئیں	پاؤں	- وُئیں
گُول	پیٹ	- وُول

أوو	باب	- وُو
ملِجَن، إِلْجَن، الْجَن	آكِنْه	- لِجَن



Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

درج ذیل اسماء میں ضمیر متعلق لگانے کی مشق کرو:

دل	س	دامن	لَمَتْ
گردن	ش	جیب	سَوَّغَتْ
آنکھ	لِعْنَ	گُنہی	سُسْنَ
ابرو	قَانِذ	ثُوڑی	سَنْ
	غَيْثَ	أَنْكَلِي	مِسْ
	چہوڑک	کان	تُمَلْ
	تهوگیٹ	ایڑی	غان
جگر	بَکَنْ	پیشانی	فَثَی
آبت = آنتی	چر = چرٹ	بازو	شَکْ
پھیپھڑا	خُرپَتْ	پُٹھ	وَلَدَسْ
پلی	يَا الْمُنْ	کندھا	فَوَيْثَ
پیٹ	يُولْ	بل	قَتْ
خواب	وُولْجَى	ہاتھ	رِيَثْ
ہونٹ	بَيْلْ	پہلو	پَتْ

اسپنے آپ	کھہر	ناک	مُؤیس
بدان کا اندر وی حسنہ	عُمر (اعمر)	پستان	مَمْت
فتقنا	مُلُّٹر	چہرہ	سِکل
زانو	ذُفْس	آواز	چَھر
ہتھیلی	تَس	تَلی	سَنْ
منہ	خَت	گرده	سو
بُرا	مِیلِخ	ہڈی	تِن
ڈالڑہ	وَس	سینگ، نقل کرنا	تُر
دانست	مَسے	قبر	سُس
چالد	وَث	ٹانگ	تَنڈ
پیپٹ	وَول	سینہ	نِدل

Knowledge for a united humanity

اسِم مُكَبَّر، اسِم مُصَغَّر

اسِم مُصَغَّر DIMINUTIVE	اسِم مُكَبَّر NON.DIMINUTIVE NOUN
گئی = غریب خانہ	ہا = ہد، گھر
ھلخ	جرپا = سفیدار
بڈوکو	ھفر = گھوڑا
بڈوک	چفر
ڈوکو	فری = تالاب
ولگی	گشک = رتی
غشیل	ٹرُق
گرواس	بُسائی
بٹو	بَلدا
میس	سَرمَد
ڑپا	بَلدا = بوجھ

ذئن	گس
هليس	هر=جوان صرد
ژيست يا بئر	هلهلدين
فَقْوَ = تُانْتُوبُو	كhana
فِئَى	شُرو
بَعْوَانْدو	خِسته = قِسته
كَهْرِيشِي	گرآن
مَل	فرى = بِرَا كَهْيت
دِجاَكَل	دولت
مُومِيَّش	ڙو (درخت خوباني)

اسمِ مُصَغّر		اسمِ مُكَبَّر	
DIMINUTIVE		NON.DIMINUTIVENOUN	
رومن(بُ)	اردو(بُ)	رومن(بُ)	اردو(بُ)
GUȚI	گٹی	HA	ها / هه
GUŶOOS	گپوس	MAL	مل
DÓKO	ڈوکو	HURŞ	ھرس
WĀLGI	ولگی	GAŠK	گشك
BĀTO/ŽAPĀ	بئو / ڇپه	BALDA	بلده
TULTÓPO/FĀQO	تُلتُپو / فُقو	ŞAPIK	سپک
ŽEYT	ژيت	HALDÉN	ھلدين
DASIN	دَسِن	GUS	گس
HULÇ	ھلخ	JARPA	جرپا
MEEŞ	میش	SARMUČ	سرمڻ
PEYSA	پېسہ	RUPIYA	روپيه
BUDOKO	بُدُوکو	HAGÚR	ھفر

DOOKO	ڏو ڪو	FĀRI	فرى
KHARETI	ڪهرئي	GIRĀN	گرن
BUDOK	بُدوک	CHĀĞUR	چُفر
BAJIN	ٻئڻ	DAĞOWAÑ	دَغْوَنْ
MEŞ	مِيَس	ZUU	زو
GAŠIL	غَشِيل	TOQ	ٿوٽ
ČHIYAR	چِير	HAR	هَر
DWĀQO	ڏو ڦو	SAMDAN	سَمَدان
TOĞULI	تو ڳلِي	BASKĀRAT	بَسَكَرَت
FİTİ	فِثِي	ŠURŌ	شُرو
GIRGİN	گِرگِن	TARİN	تَرِنْ

Knowledge for a united humanity

بی کرے بلا هرگز لوفرق

بی	بلا	بی	بلا
جِچر	سوپاٹ	گُمن	توام
خَقَس	دِنْدِش	إِتَهَن	کِهِی
سَب	نِيشِكِچِچِک	ڈِمُو، ڈِمُو	آسَقْر
تِلِتِس	فُرُپُس	مُن	ہِرِس
غُنو	غِینِچ	مِیوہ	ڈِبُل
شِکَنَاچِی	تَرْقَث	فَمُول	وَث
فَرِیس	ہُوَی	سَر	چِہنِجل
ہوَسَر	غُفت	جُبُروُثِی	ہُمُول
ئُورُو	سَقُرِکِی	ہَنِی	گَلَتَر
لای	شوپو	تِلِی	چِھِس
بُوپُس	فِلَل	تُماِی	مُون
غُون	پُوک	سَوَلُو	گَل
بُور/ بُور	رَبُوک	شُن	گَشِی

غَسْنَ	گَرْ	بِلْس	سِقَا
مَرْدَاكَهْيَ	بَهْيَ	رَكْ	جُتْ
گَرْگَر	هَرْيَ	غَسْكَ	سِقَمْ
چَهَا	بَرْوَ	جَقَرْ	بَلْ
بُوَكَكْ	خُرْكَ	يَنْ	بَثَرْ
مَكَائِي		گَلْيَ	شِيرَهْ

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

مادّہ اور الفاظ

دوسرالفظ	پہلا لفظ	دوسرالفظ	پہلا لفظ
باس	باز	ین چل	ین
یک	بیگ	ین چی	ین
خان = خن	خان	دستہ	ین
امبون	امبال	اوٹ	وَث
البن	المانگ	امن	مَن
طوطی	طوطا	مُمن گس	مَن
تُراش کِشن = تُراش کِشن	تُر	ایسقَرنس	اسْفَر
تُراش کِشن		امیو	إِمَن
التر	تُر	ول ٹُم	ٹُم
اجھر	چھر	یٹ ٹُم	ٹُم
چھر کو	چھر	ھول ٹُم	ٹُم

بُووَرْ مَعَ چَهَرْ	چَهَرْ	يَارَاتَلِي ُكَسْ	يَارْ
شُرُووَهْ مَعَ چَهَرْ	چَهَرْ	يَثْ ُكَسْ	يَثْ
چَهَرْ چَحِيْ، چَهَلْ چَحِيْ، چَهَلْ چَهَلْ	چَهَرْ، چَهَلْ	دَرْ ُكَسْ	دَرْ
غَرِيبْ دِيسْر = غَرِيبْس	غَرِيبْ =	جَرَقْ	جَرَاغْ
أَمْرُو	هَمْرَاهْ	جَرُوقْ	جَرَاغْ
چَفَهْ، هِكْ، بَالْ	بَرْ، بِرْ، بُرْ	يَرُومْ، يَارْ پَامُو	يَرْ، يَرَ يَرْ
إِدْمُ، ڈِمُو	ڈِمْ	يَثْ يَثْرَيْ	يَثْ = بَهَانَهْ
		يَرَانْ	يَارَانْ
		سُوَمُو	سُوَمْ

بُروشسکی قواعد

اسمِ مفعول	مصدر	امرِ واحد
نِیم	نِیس	نی
گِرمنِم	گِرمنس	گِرمن
غَتَّم	غَتَّس	غَتَن
هُرْثِم	هُرْس	هُرْث
اُونِم	اُونِیس	اُونی
سِینِم	سِینس	سِین
یوَلِم	یوَلس	یوَل
گُنم	گَس	گَن

الفاظ کا ارتقاء

دوسراللفظ	پہلا لفظ	دوسراللفظ	پہلا لفظ
گیکس	گین کس	ایس پٹ	ایس بٹ
یولٹر	یول تل	ایسقون	ایس غن
شتن	شی دن	بیولٹر	بیوٹل
جھٹ گس	جھٹ گس	دیچقر = دیچقر	چقر
چھیتل تر	چھیٹی تل	اچھقر	چھقر
اٹلٹر	امویس تل	ڈچھنم = ڈچنم	چھنم
البر	الجن بر	بغوش	بعو
الگٹ	الجن گٹ	اپو چھس	اپو
اغٹس	قس	التر	اولو تیر
خعل تر	خٹم تیر	ڈلتر	ڈلم تیر
خده کھن	خٹم کھن	دل کھن	ڈلم کھن
شمول بوق	شمال باع	جٹکل بوق	جنگل باع
قلمندون	قلمدان	تیردون	تیردان

الفاظ کا ارتقاء

دوسرالفظ	پہلا لفظ	دوسرالفظ	پہلا لفظ
غوط خور	غُرڈش	غُنڈل	غُٹ غُنڈل
طام	طَعَام	غَرِيب سِس	غَرِيب سِس
ڈھن	هَرِيب	فرزن	فَرَزَند
نسل	نُوس	يَلْ بُوش	يَالْ بُوش
أَهْلا	ثَلَه سو/ثَلَّا سو	گَهْرَا، گَهْرِي	غُثْم
لکڑی	غَشِيل	ذَغَر	شُشو
راستہ	گَن	سَخُون	ذُكُو
جھونپڑا، جھونپڑی	گَئِي / چَوَّكَى	بَقْر	دان
سرکنڈوں کا چھپر	فُروے چَوَّكَى	زَرْل، زَرْلَك، سرکنڈا	فُورو / فُرو
زنانہ	گَشِيسِكِي	تَكْلا	گَخ
ہُمن	هُرَتَه	مردانہ	هِرسِكِي
		کَهْيَت وَغَيْرَه کَي دِيوار	هُرت

سابقه کی مثال

ملى شن	اپو + چھس = اپرچھس
بس دن	اخو + بر = اخوبر
پھوريلو = پريلو	ڑو + بر = ڙوبر
سوت = اوت	بن + بیپای = بن بیپای
او + او کھرن	غه + موں = غه موں
ام + ایچھی	فنڈیر + غه = فنڈیر غه
آ + آکرمن	سہ + اسُر = سہ اسُر
شدار = نوشادر	ھک + گنداؤر = ھک گنداؤر
سوق، اکروچ	میل + گس = میل گس
مولوبوکشم خین	چر + پیس = چرپیس
گور جونے (غزن خان)	هر + برو = هربرو
جخوا قورش	می + غیٹ = می غیٹ
	ھلدين + تُر = ھلدين تُر
	یم + یور = یم یور

جَهْرِ مُنَانِي يَلَّتَر تَلَّتَر = إِلَّتَلَّتَر إِيْسَ بَث = إِيْسَ بَث وَلَدَس = إِولَدَس	ذُؤَمُ بُش = ذُؤَمُ بُش تِلِيْ ضِنْ = تِلِيْ ضِنْ گَلِ ضِنْ = گَلِ ضِنْ سُرْخِ ضِنْ = سُرْضِنْ كُور = كُور مُمِيْ جَهْرِمُ مُويْ سِغِسِم
---	---

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

”کم“ کا لاحقہ

یشم	یئٹکم	یئسگم
یارم	یارکم	یارسگم
اوٹم	اوکم	اویسگم
ہولم	ہولکم	ہولسگم
ڈلم	ڈلکم	ڈلسگم
خٹم	خٹکم (خٹکم)	خٹسگم
یرم	یرکم	یرسگم
الجھم	الجھکم	الجسگم

”کم“ کا لاحقہ

یئُکم	بُشے	بَارُکم	بَارِے
الْکُم	اولو	هُولُکم	هُولَے
بُواوُکم	بُوا	هُوائِیسُکم	هُوائِیس
چوائِیسُکم	چوائِیسکی	سُوجوُکم	سُجُو
الْجِسُکم	الْجِسکی	ثُؤکِسُکم	ثُؤک
چِسُکم	چُب	چِپسُکم	چُپ
مِیارُکم	مِیارتِک	تَهپسُکم	تَهپ

Knowledge for a united humanity

لاحقة "چی"

اولاً چی	ہر چی	ھلاچی
بُولی چی	یغُوچی	آلماچی
ھُولوچی	ایقاچی	اخاچی
اِچھپا چی	ھر لجھی	بوچی
پچھل پچی = پچھر چی	اِغری چی	گلچی
السُّمَل چی	ین چی	برچی
ایپسما چی = ایپچی	یو چی	یچی
ایلڈلچی	اسو غُچی	اخواقُچی = اخواقچی
فراچی	ھپچی	فُولی چی

Knowledge for a united humanity

لاحقه کی (SUFFIX) لاحقه کی

یاری کی	شِنکی	ایپت کی	دشکی
یرسکی	گُروکی	یئٹے کی	ڈتوکی
گوشاسکی	منوٹکی	مشاسکی	ہرکی
ڈوئنسکی	مُؤڑلکی	تھہمسکی	فروکی
سینسکی	اغرِ کی	ازوارِ سکی	تھوکی
چھمُرکی	یرکی	تلکی	ایس ایغولکی الجکی

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

اپسے الفاظ کی ایک فہرست جن کا آخری حرف "خ" ہے

مُسْنَخ	بَعْث	مُتَهَار	مُشْكِن	بَلْخ
گَسَانَخ	بَعْث، باخ، بَعْث	باز (واحد)		
گَسَانَخ	بَرَيْث	باز (جمع)		
هَلْخ	كَنْخ			
سَلْخ	بَعْث	مل کی لمبی لکڑی		
لَخ	گَخ	بھیڑ بکریاں		
لَخَ كَخ	بِرَنْخ			
رَخ	بِرَنْخ	جِهَاظَت		
سَنْخ	گَهَاكُم بِرَنْخ	شَهْتِير		
ضَنْخ	ڈُو + گَنْخ = ڈُو گَنْخ	دَفْعَه = بَار		
قَنْخ	كَهَخ			
هَرْنَخ (دلکے جقر)	مُخْمُخ = مُمُخ			

آنول آگ کی سگنل جبرا تکلا موقع	الخ فُورِیَّة إمْلَح گُخ سُخ رُخو = رخ جَنْحَنَخ نوخ	چھاج = غله آفشاری تیشہ تلوار تلوار گھر ذَرَه أَسْتَرَه	ھرَنَخ منَخ کِخ = کِرج غَتِيَّة رُخ = رُخو فَخ (افَخی) تولَخ بَعْخ بَلْخ بَكْنَخ
--	---	--	---

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

لفظ کا آخری حرف ”پ“

نہاپ	غَسْبٌ	دَب (شَرِّدَب، گَرِّدَب)
قرآپ	غَسِّيْبٌ	ذَبٌ
ذرآپ	تَهْدَبٌ	زَبٌ (سِبْقَ زَبٍ)
چُپ چاپ	خَدَبٌ (خَدَابٌ)	زَبٌ (زَبٌ اَمْ مَنَسٌ)
چُپ چوپ	فَرَبٌ	قَبٌ (قَبٌ = بُورَى)
ھُوب	ذَرَبٌ	قَبٌ (ھَفْرِيَّقٌ اَمْ يَلْسٌ)
پُھوپ	أَدَبٌ	صَدَبٌ (صَدَفٌ = سِبَبٌ)
شاپ (دعای)	أَدَبٌ	تَهْبٌ
ڈاپ	خَبٌ	خَبٌ
جوپ	گَبٌ	دَبٌ (دَبٌ = سُثُورٌ، بَلْدِيُّولُم)
تِھپ	لَبٌ	تَهْبٌ
تیرپ	لَبٌ	غِلْبٌ

تَرَب	دَرَب	ذَبْ
صَبَّ	تُرَب	قُبْ قَبْ
لَبْ	رَبْ رَبْ	تِرَبْ
	سَبْ (شَبْ دِيكْ)	خَابْ
	(سَبْ دِيكْ)	
غَسَّابْ	تَهْزَابْ	لَابْ

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

بُروشسکی نام

دَسته گل = دَسته گل = گل دَسته

گلِ اناری = گلناری

شمال باغ = شمول بوق

جنگل باغ = جنگل بوق

بُل مل

جل مل

نو باغ

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

چند قدیم نام

<p>قُرُوْ قَرَمْ لُمْ هُوْل نوک ڙیکو خُدَا مولر کھروںم ڄوون گرگِ علی هُکرو گش پُور خان (منگولیا کے بادشاہوں کا نائل)</p>	<p>بُوڑھا بُوڑھی مو شنیئک بل لُم سورو خُدَا موھرو سَنگِ علی کلبِ علی شه مولی گس بیگ، بیک (ترکی) لارڈ، پرنس خانم، خانیم بیگم (ترکی)</p>
--	--

Knowledge for a united humanity

چند بُرشسکی الفاظ

اپوسو (اپرڈم)	پہنس	بآڑی بئیش	الوش
ٹھنے منور ہرے ہو	فینیسو	تؤس	منوٹ
لشیری جون	سل	چکس	گشونو
ہوسارے سورو	پھروکی	ٹوق (۱)	گروس
ہوسارے رکن	ڈڈک	منوٹکی	ٹوق (۲)
سیری (بُزیری)	پھروکس	ڈڈک	دشکی
اُغیر کی	پسواک	ژولی	پو
میشل (مومیش)	غشم	گشم	تناس
چھترے پھقُسی	ترگوشی	خلپاک	اچوک
آرداب (ارداد)	یخو	گروئے گکای	سِکم درُسی
مومِشل	ٹسکار	گشکر	غَرسَلَک
شیلدن	بپو	بپوی	فترے ملتَش
مگسار	شینکی	(۱) سُم	یلپُوش
(تلی) چن	گنداؤ رضن	دتوکی	سُم (۲)

تھنس	تِنال	بَدْلِك	ہری ٹین
برُوجوٹو	تَلَتَّس	بِباپو	چِنتا
ساسپر	دِیل کھاس	سندن	ڈواکرو

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

واحد بُروشسکی	ترجمہ اُردو	واحد بُروشسکی	جمع بُروشسکی	ترجمہ اُردو	واحد جمع
میں		کانٹا	ماٹ	پودا	بُلشو
چھس		تیشہ	چھاٹ	کانٹا	ہلیشو
منٹ		تکلا	گاٹ	ہلیش	بیلشو
گنٹ		درخت توت	بِراٹ	ہلیش	غمیشو
بِرٹخ		چھاج	ہراٹ	درخت توت	نہریشو
ہرٹخ		نیا	ٹھواٹ	چھاج	فریشو
تھوٹ			ٹھوانڈ		بِریشو
چڑس			چراٹ		غریپشو
مَچس			مَچاٹ		مُٹھشو
جس			جاٹ		کِھشو
غَچس			غَچاٹ		غُنیشو
غَتیٹخ			غَناٹ	تلوار	ایمبوشو
	اس کا پوتا	محصر			

ھِمِشو	ایک بہت چھوٹا جانور	ھِمِس	غَاڭ	واحد نہیں	غَه؟
غَنْدَاڭ		غَنْدِيَّس	فُوپَرَاڭ	آتشی اشارہ	فُوپَرِينَخ
مَشَاڭ		مَشِس	لَّشْو		لَّشْ
فُواڭ / فُوانڈ	خالی	فُس	كُهْت كُشو		كُهْت كُس
خُواڭ / خوانڈ	خالی	خُس	إِمِيْكُشُو	زینہ	إِمِيْكُس
يَث كُشو	مُوسَل	يَث كُس	جَث كُشو	بُوڑھی	جَث كُس
شَپُوشُو	لِحَاف	شَپُوش	تَنْوُشُو	تاوَكْلِي	تَنْوُس
خَقْشُو		خَقَّس	چُهْت كُشو		چُهْت كُس

اُردو	بُروشسکی	اُردو	بُروشسکی
شاغر	مولو	گندم	گر
آلہ	آل	مولی	تولپو (تلپی)
باجرا	بی	بُو	ہری
دیقشی	سِکر گٹھ	تِل	دیل ہری
پودیہ	پودیہ	چینا	چها
کشم	پوٹ	باقلاء	بُک
گھسیا	ہوسر	مظر	گرک
سالن	خَم	مسور	گوگر
روکھی روٹی	خَم	لوہیا	ربوٹ
چاؤل	برس	آلی	ہمن
شور با	سکی	سرسوں	ڈوٹ ہر
ٹماڑ	چُر کوبلو گن	بینگن	تہبنا بلو گن
خربوزہ	غوان	کھیرا	لای
گاجر	غستن	تربوزہ	بُور

بُرۇشسکى جاندار شوئە ئويكىچىڭ دا أچھەرىڭ

نام	آواز
گس قرقامەند	قۇت قۇت، قۇت قۇت، كاڭ كاڭ، قۇت قۇتۇتو
هېر قرقا مۇند	كۈك كۈك
كېپ	قەم قۇرۇچۇ قۇرت
بىلا	كۆشخۇر كۆشخۇر
مەمۇشى	وېيۇر وېيۇر
چىر	ما
بېقتە/بېقتا	مَعا مَعا
بواسىسو سو	بَرا
بوا	بۇوو
ھەر	قۇڭ
پۇپ پۇپ پۇپپو	سى سى

کپ پو کپ پو	کپور
چیو چیو چیو چیو	ضین
چریو چریو	ہری ضن
فافا	غان
اوَا اوَا	گپاس
خور خور خور خور	گرکس
سِق سِق، سِق سِق	غَسَّيْب
غون غون، غون غون	تل
واو واو، واو واو	هُك
پیچہ پیچو سِق	میوان

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science
Knowledge for a united humanity

اعراب کے ساتھ بُرُوشسکی الفاظ

بھاپ، حرارت	ہک	امید	ذکر
ہلانا، ہلانا	زَلْ	دیوار، مغز	بلْ
بہت، زیادہ	بُٹ	راجہ، حاکم	تَهْم
عورت	گُسْ	مرد	هُرْ
جگہ	دِش	حد	ڈُرْ
تبر	تُسْ	صحرا	دَسْ
آستانہ	آستان	مزار	مَزَرْ
بیل	هَرْ	مرقد	مَرْقَدْ، مَرْقَثْ
گھوڑا	هَفْر	گھائی	هَرْ
باغ	بَسَيْ	کھیت	مَلْ
ایک دوا	ہِک	پھول	اسْقُرْ
تیز(اوزار)	ہِرُم	ہری فصل	ہِرُم
دھونا	تَنْ	ہڈی	تَنْ
سینگ	تُرْ	تند، بخت	تُنْ
تیار	رَلْ	روشنی	رَشْ

دعا	دَمْ	سنس	دَمْ
ایک	ہِکْ	دُعا	ذَوَا
کُنا	ھُکْ	بھرا	ھِکْ
دروداڑہ	ھِٹْ	لومڑی	ھَلْ
کاصی	فِنْ	عقل	ھَثْ
خوری	قَبْ	پھرنا	فَرْ
ایک بال	بُرْ	تحیلا، تحیلی	بُتْن
نیند	دَشْ	رنگ	رَشْ

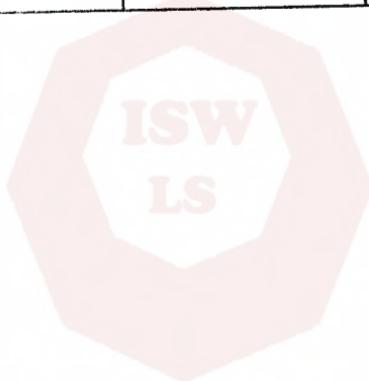
Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

اعراب کے ساتھ بُرُوشسکی الفاظ

لفظ	ترجمہ	لفظ	ترجمہ
آن ڈم	تجھے	کم تھا	کم بِمْ
خیر گن	خبر لے	خدا سے طلب کر	خُدَاء ڈمْ دُمْزٰ
قلم گہے	یہ لے قلم	سبق پڑھ لے	سَبَقْ غَتَّنْ
إنْ مُسَافِرُنَ بِمْ	وہ ایک مسافر تھا	کھانا کھالو	سَيْكُ سِينْ
تَهْلَاءَتَهْلَاءَةً	آہتہ آہتہ آ	آہتہ آہتہ جا	تَهْلَاءَتَهْلَاءَنَهْ
بِيْ غَمْ آپَمْ	بے غم نہ تھا	رسی کھول	گَشْكِ دِشْنْ
چُلْ آمِنْ	مجھے پانی پلا دے	اس کو اس کا اپنا حصہ دے	إِغْرُمْ إِجْهَى
إنْ سَبُورُ أَمْ نِيمْ؟	وہ کل کدھر گیا تھا؟	کیا تو بازار گیا تھا؟	أَنْ بَازَارُ نِيمْ؟
چَهْفُرُمْ چُلْ	مُھنڈا پانی	گدھا بوجھ کے لئے	ڙُكْنْ بَلَدارُ شُوَبِي
گَرْمْ سِيْكُ	گرم روٹی	امتحا ہے	
هُرُمْ خَبَرْ	تیر خبر	میٹھا پھل	
غُسْنُمْ گَشْكُ	لبی رستی	گند پھری	أَيْمِ مِيَوَهْ
			فَثْ ضَرْ

اندھیری رات	ڈلکش تھہپ	نگ گھر بھاری بوجھ	چھنٹم ھڈہ چووم بلڈہ
-------------	-----------	----------------------	------------------------



Institute for
Spiritual Wisdom
^{and}
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

تجربہ اعراب

ترجمہ	بُرُوشُسْکی
کھیت، کھاد، ہری فصل، آپاشی پکنا، کاشنا، سمیٹنا، گاہنا (گاہنا) چھاج، پھکلنا، موٹی چھمنی سے چھانا گذریے کا بھیڑ بکریاں پھرانا گائے، بکری یا بھیڑ کو دوہنا دُوہنی، دُودھ دُوہنے کا برتن مشک، مشکیزہ، چھاچھ پُوسی، حیوانات کا وہ گاڑھا دُودھ جو بچہ ہونیکے تین روز بعد تک رہتا ہے مکحن، گھنی، تیل شاہی کھانا دعوت و لیبہ ئے مکان کی دعوت	مَلْ، دِلْك، هَرْم، چَلْ يَلْسُ دُغْنَسْ، بِسَرْكَسْ، دُمَدَسْ، بَرَاسْ هَرَنْخ، الْوَلْسْ، بَرَقْبِيَشْ دِيلْسُ هِيلَتْرَذَهْ هُويَسْ أَيرَسْ بُوه، چِيرِيا بِيلِسْ شُوايَسْ شُوكَسْ (دُسْدَكْ) تَرِشْ، گِرَنْ، دِلْتَر غَةَ مَمُو / عَمَامُو مَسْكَه، مَلَتَسْ، دِيل تَهِمسِكَه طَعَام گَرَمَهْ مَنَؤَث تَهِؤَثْ هَا مَنَؤَث

رسم و رواج، ہر کمی دعوت، وغیرہ
بڑی ضیافت کرنا

یورکو
کھوڑن ایتسُ

Institute for
Spiritual Wisdom
^{and}
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

اصل لفظ

طُطِي طُطِيک (”ک“) برائے (تغیر)	طوطی	طوطا
کَہرْمَک باپُڈ، باپُوچیٹک	کمرک	کمر
کَبَرَبَن	ہجو	پاپوش
ولَگِچِٹ چُل مایش	اوَسْخِم اوَلَتَس	اوَسْخِیک اوَلَدَس
ڈُدر	ڈرو	ڈرو
ہَثِلِی	ڈرمِنْم هَلَّت فصل اٹھائی گئی ہے	ڈدر آٹی(سینا)

مُوخِينی	(اسکل)	موخ (کھوار) شو (کھوار)
کیدی	گون نی کھیر گا	کیچ کھی گا گئے (کھوار)
	گٹ ہرِس جیشی راٹھی ڈشکوار	غٹ ہرِس چھیتی رَخ ڈر
	تھاٹ آستان	تھان آستان، آستانہ
		(فارسی)
	گین کس (تو شہ) گلی صمیر گل دا هوت	گین کش (تو شہ) گلی صدَبرگ گلی داؤ دی

غُلاب	گلاب
تَرْك	تَنَگ
تَرْكَ كَهْش	تَنَكَش
سِپِك گُلُو	شُرو گُلُو
مَكَسَر	مَكَسَر
يالپُوش	يالپُوش
خِم خَاب	ڪِم خَاب
هَدَرَس	أَطَلس
خَلَاباتو	كَلَاباتون
سَب دِيك	شب دِيك

Institute for
Spiritual Wisdom
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

علاقے کے مشہور مقامات

فُتھے بلومن	آشاهر	قور قور بن
التوگور	آشاچھس	گور یارئے
بُرُم موائیں	بُھروٹے هر = پُھروھر	خرم بت
کھٹوکل	مَدُورِك	اغڑا م چھر
تهویں کھن	شیریوٹ (SIRIWT)	گل خن
ڈور کھن	بُغوس (بُوا غوس)	سینہ کھن
حسن آباد	مُجوبَر = مُجور	فوٹلک
ھُفر ھُروئس دار	قَسِّمَر بَلْدِی	گپوکن
پیرٹے	پَتِرِئے شُرُو	پیرے گوڈل
شاہ آباد = شابات	ذَلَّکَهُن	چھمر کھن
خُروکشل	ڈُوٹک سُک	اشامن
چَقر یائیک	گریلت	چھر یارئے
	شمیڈ	شبَرن

چند ضروری الفاظ

خورجن	خورجین	چو	چھو
تُپرا	توبرا	نیلی توتو	نیلا تھوٹھا
درابی	رسا	پَلُوس	پلاس
گشک	رَسَی	شِسک	سیسا
ڈولو	ڈوری	ڈے ٹبن	ڈوٹون
مائی	مئی		خیلتا
اچوک یخو	پوستین	گیج	گیج
گوٹ	گُرد	چُونا	چُونا
شُووچہ	پُونہ	شکر	برڈی = مین یخو چینی
بوری = قَب	بوری		کنزوں
	کھماچ دان	یقتیی	تیرداں = تیر دون
	پُوپوے تاج	چینی قَب	چینی قَب

تاؤسیے گمبُری ذرگر تمبُوك	طاوسیے تاج ذرگر بندوق	منڈاقہ گمبُری ٹیروے تاج ہرگش نیزہ بازی	گھوٹے گمبُری تلے تاج اڑکشی نیزہ بازی
---------------------------------	-----------------------------	---	---

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ایک عمومی فہرست

ہوئیلترڈ	تیرتوں	تیر۔ ضد اچت
تیرغشو = بت غشو	بُولالرڈ	موئیک ترڈ
چل گلس	تیرھر کی	تیر توموڑو
تیر گوین	ناظر	یٹ کوین
خلیفہ (خلیپہ)	یرفہ = یرپا	داروغہ = دَرَغہ
ولتی تیر شیم	تیردوسم = تیرشیم	تر کفہ
تیرم فٹی	تیرم ادب	تیر براں
ہیکم ہونیس = اسکی	تیرھر اپی	تیرم عَشیل
تہس = ہک تہس ہونیس	رویو بُلر یا ماموشی	تیرے ہروئس
تیرے پلس		گئی
بر + پٹ = برپٹ	بر + پٹ = برپٹ	گل چین = گلچن
دنے + چریس = دنسے چریس	بر + پٹ = برپٹ	گش + ک =
جٹ + ہر = جٹ ہر		گشک + ر = گشکر
میل، میل غمو، میل		غم، غم، غم

بِسْقَرْ مِيلْ بَنْكْ مِيلْو، مِيلْی شَر، شَر، شَر ڻَڪ = بُرابُر، ڻَڪ = ڪافِي ڻَڪ = ڻَڪ ڦَه ڻَڪ ڻَڪ = گُوڏلِي ڻَڪ غان = فيسو ڪے غان ، غان = اغان	فَث، فِث، فُث ڻَڪ = باندھنا ڻَڪ ایٽس غان = غیڪڻے غان	بل، بل، بل، بُل، بِل بر، بر، بر، بر ڻَڪ = بَنْ ڻَڪ = سِپِك ڻَڪ = ڏلِ دِئِيس غان = کوَا
---	---	---

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

حِکایۃ صَوْت (ONO: ONOMATOPOEIC)

ڈک ڈک=ڈڈک=ڈھول	ماو = بلی	کپو	پُوپو=ھدھد
پھوریلو=پریلو=بانسری	کراٹو	کی کی	TRAQO ترقو
ڈک = لوہار کا کام	چری	پلتو	واو = عقلا
تناس = تن تن تن	سویتو	ڈوقو=ہتھوڑا	قَمْرُوچو
ٹیرو = پیچا پیچاؤ	غُک غاتو	ٹھوکو ٹھوکو	ڈموٹھہ
خَر خَر خَر = خَر، ذَن خَر	ٹھکس	ٹھٹھہ قَس	قاٹو = گُوا
خَر خَر خَر = خَر	قُورزن	ٹھٹھہ گُس	ئَهق = چٹھارا
پھولتُونیں = پھونکنی	جرداٹ کی	شردائک کی	شَرَنَای
قرولٹو گُکو	ھوپو=الو	عبدالشَرَک کی	سَوَّم=درخت
QURUUTWANIÑO		قورو=اخروٹ کا	پییدار گرانے
TWAQQO ٹُوقو		ایک کھلونا	کی آواز

مختیل الفاظ و کلمات

بَشِّ گَثُور	گَبِّ يَثْمُر	گِيَلِ شَرِّ	سِپِكِ سَى
لَقْبِسِ گَنِ	فَرِذِنِ يَنِ	پَجْجِي بَالِت	ثُرْدِي يَالِت
أَسْقُرِ گَنِ	گَمْبُرِي يَنِ	مَمُوشِرِ	فِئِي سَى
مِنَا يُورِگِنِ	گَرْمَا دِيدِو	چَچَنِ بِيلِ	شُوقَايُولِ
كَهْنِي شَرِّ	بِلْكَ تَنِي	هَنِي أَلتَنِ	هَنِي سَوِ
سُرْكَ إِتْلُ	غَينِكَ بُرى	كَهْمَا دَمَدِ	دَلِ گَرْگَنِ
هَنْرِ إِتْلُ	فَلَوَايْگَرِ	چَجهِ أَچْهِيْكِنِ	دِشْخَا إِچْهِيْكِنِ
تُمَقِ إِتْلُ	غَشْكُو ڈُويْلِ	شَرِمَا دَمَدِ	چُلِ مائِسِ إِفْلِتِنِ
گِرَنِ إِتْلُ	ثُورُو	تِلِي إِخَرِ	مَلَتَسِ إِخَرِ
سَلِ كَرِي گُووسِ	پُونِ اِيْقِرِ	هَنِي إِخَرِ	جَالِي = ژُولِي
سَلِ كَرِي گَھُووسِ	فُرو = سِرْكَنْدا	خَبِ چَمَقِ	غِربَالِ = غَرْبِيلِ
سَيِيلِ كَرِي سِرِ	بَلِ دَالِ اِمِي	چَهْلَنِي	ماَشِه = مَاشِه
بِجامِ جَمَاتِ	خُورِكِ سِقا	ڈُرو مِليِيْكِ	چَقْمَاقِ
شَيِ كَرِي ذَوِ	تُولِ كَرِي بَرِيْثِ	تِركِ غُورُپُسِ	توُزِ دَارِ بَندُوقِ
	خُرْدِ خَنَدَلِ	تَهِي تُمَقِ	

تھمو بُریو	کِھس فِن	گل ضے	اُش بَر
کِھی کے	کھا آس مناس	ڈسڈک بارِس	گِرمِنس
غَتینخ	تار مناس		
تُر کے کِشتی	گلی گُنلو	مَل بَسی	دال خا
فِجع کے بُلا =	توم تلو	چہپ مَلتَس	خَم سِپِک
ٹھری			
بَپ چہپ	دَس کَھی	گرہری	مُؤن چھرے
چل فُو	چھس بُن	چھہ بَی	تل بلس
رجا کی ڈواکی	تیرتی	ہوئیس بُوا	ہُک ھل
اسَقْر گن	ڈرووس	گِر گِن لوچل گن	ڈل گر گن
خَمَلی سُو	شم تَهت	گل بُل	ڈرومس
تَؤس کے	سک سوک	شُرو گُنلو	شَرُم سِقَر
یَنُو گُس			
غَسکو ڈویل	آخر	غَسک	ہَرِس افس
			ہَرَنْخَر یُوری

تکرار اور مُخفّف

بِلٌ	بِلُ بِلُ	قِيلُ	قِيلُ قِيلُ
دَدْرُ	دَرِدْرُ	هِيلُ	هِيلُ هِيلُ
زَرْزَر	زَرَزَر	دَدْرُ	دَرْدَرُ
چَھِير	چَرَچَر	شَشَر	شَرَشَر
مَهْر	مَرْمَر	كَگَر	كَگَر كَگَر
جَحَجم	جَمْ جَمْ	بَلٌ	بَلْ بَلْ
لَلَّكْ	لَكْ لَكْ	لَلَمْ	لَمْ لَمْ
غَفت	غَتْ غَتْ	غَفَمْ	غَمْ غَمْ
رَزْم	رَمْ رَمْ	گِيگَر	گِرَگَر
جَجَٹ	جَكْ جَكْ	كَهْكَهْش	كَهْش كَهْش
فَفَر	فَرَفَر	ذَذَپْ	ذَپْ ذَپْ
		ڈُڈُمْ	ڈُمْ ڈُمْ

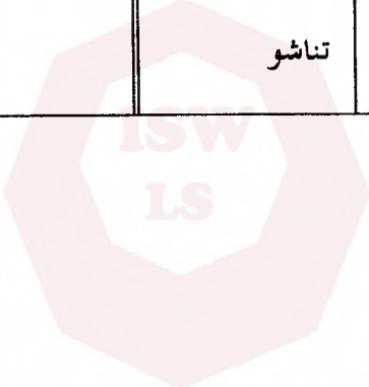
گرَنْهُ أَصْوَلٌ

جمع	واحد	جمع	واحد
ذُشَمِيُو	ذُشَمَن	گِرَيُو	گِرَن
شُلَكْغِيُو	شُلَكْغَوِين	ضِيُو	ضِين
فِرَيُو	فِرَن	فِيُو	فِن
كِهْس / كِهْشُو	كِهْن	گَرْمِيُو	گَرْمُن
غَايُو	غان	مَيُوِيُو	مَيْزَن
گَمِيُو	گَمُن	ذَيُو	ذَن
هَلَدِيُو	هَلَدِين	إِتَهِيُو	إِاتَهِن
سِلاَزِيُو	سِلاَزِن	ذَمِيُو	ذَمَن

بَلْسَرِ اُصُول

جمع	واحد	جمع	واحد
تَهْرُكْشُو	تَهْرُكْس	بَلَاسْشُو	بَلَس
تَهْنَشُو	تَهْنَس	تَهْرِيشُو	تَهْرِيَس
أَچْشُو	أَچْس	هِلِيشُو	هِلِيَس
مِنَايَشُو	مِنَايَس	جَكْشُو	جَكَس
هَلْكَاشُو	هَلْكَاس	فَرِيشُو	فَرِيَس
لَهْكُشُو	لَهْكُس	تَنْوَشُو	تَنْوَس
فُروْكْشُو	فُروْكْس	كُهْنَكْشُو	كُهْنَكَس
يَثْكُشُو	يَثْكُس	چَهْنَكْشُو	چَهْنَكَس
فَرْمَنَاشُو	فَرْمَنَاس	جَثْكُشُو	جَثْكَس
دَرْكُشُو	دَرْكُس	إِمِينَكُشُو	إِمِينَكَس
غَرْئَشُو	غَرْئَس	لَهْكَهْ كُشُو	لَهْكَهْ قَس

شپوشو	شپوس	غمیشو	غمیس
غراشو	غراس	غَنیشو	غَنیس



Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

اُصولِ غَسَک

واحد	جمع
فِنچ	فِنچکو
سِنخ	سِنخکو
ڈلنس	ڈلشکو
بَغْرَك	بَغْرَكُو
غَسَک	غَسَکُو
أَيْم	أَيْشُكُو
غَسَانِم	غَسَانِي کو
دَغْنُم	دَغْنِي کو
بِيَنِم	بِيَنِي کو
تَهْرِيَنِم	تَهْرِيَيِي کو
گِلِ گِنِم	گِلِي گِنِي کو
گَشَک + کو	گَشَکُو

اُصولِ شَرْمَاءٌ

جمع	واحد
شَرْمَاءُونَ	شَرْمَاءٌ
گُرْمَاءُونَ	گُرْمَاءٌ
شُوقَاءُونَ	شُوقَاءٌ
تَهْنَاءُونَ	تَهْنَاءٌ
ذَنَاءُونَ	ذَنَاءٌ
چَمَاءُونَ	چَمَاءٌ
تُرَاءُونَ	تُرَاءٌ
مِنَاءُونَ	مِنَاءٌ
زِكَاءُونَ	زِكَاءٌ
چُرَاءُونَ	چُرَاءٌ
بَدَاءُونَ	بَدَاءٌ

اصلِ گشائشگوین

بَيْثُ كُويين	مَرْوَذُ كُويين / مَرْوَثُ كُويين	گِشائشگوين
سُوْكُويين	ذُروْسُكُويين / ذُدُروْكُويين	گُرگوين
سِقَا كُويين	گَلْتُ كُويين	گُث كُويين
يَايْثُ كُويين	تَمُ كُويين	هَغْرُ كُويين
غَلَهُ كُويين	جِلَهُ كُويين	بَلَكُويين / هَمُؤين
بَلَذَهُ كُوريں	سَاعَتُ كُويين / سَاتُ كُويين	جُمُ كُويين
ڙُشَكُويين	ذَرَابِي كُويين	بُلَهُ كُويين
حَقُ كُويين / حَبُ كُويين	أُسَكُويين	ذَر كُويين
ذُعا كُويين	رَاشَى كُويين	تِيرَكُويين
شُلَكُويين	ذَرْوَذُ كُويين	گَس كُويين

اصولِ گشائشوں

جمع	واحد	جمع	واحد
تئر گُویو	تئر گُوین	گشائشوں	گشائشوں
گر گُویو	گر گُوین	یائٹ گُویو	یائٹ گُوین
شلکو یو	شلکو ین	ڑٹ گُویو	ڑٹ گُوین
بل گُویو	بل گوین	شکو یو	شکو ین
درڈ گُویو	درڈ گُوین	سکٹ گُویو	سکٹ گُوین
غله ٹکو یو	غله ٹکوین	ھفر ٹکو یو	ھفر ٹکوین
بلدا ٹکو یو	بلدا ٹکوین	بلہ ٹکو یو	بلہ ٹکوین
گله ٹکو یو	گله ٹکوین	تم گُویو	تم گُوین
درابی کُو یو	درابی کُوین	جم گُویو	جم گُوین

اسِم فاعل، کُوین = علامتِ فاعل

اردو	بُرُوشسکی	اردو	بُرُوشسکی
پوگان باز، پولو کھینے والا رساگش، رستاگشی کرنے والا	بُلہ کُوین	راکب، شہسوار، سوار شناور، تیراک آسیابان، چکی والا ملازمِ نہر	ھفر کُوین تم گوین یا ایک گوین یٹکوین
مقدم، تمبردار حافظ، گارڈ، سفتری قرض دار، مقرض حقدار، مالک، شوہر	ڑکگوین ڈر گوین اسٹگوین حق کوین / چپکوین	عیال دار، کلبے والا گلمہ کرنے والا آپاشی کی نوبت والا صیاد، شکار کرنے والا	بلگوین گلہ کُوین گلتگوین ڈرو گوین
یا یلاق والا کسی خاص دریا کی ریت سے سونے کے ذرات نکالنے والا	تیرگوین مرلو گوین	تئں گوین لے جیدِ اعلیٰ کی نسل سے رشتہ دار مرد	جم گوین سو گوین

اے زمانہ قدیم میں یہ بھی ایک بہادری سمجھی جاتی تھی کہ کوئی شخص پہاڑ
کی ایسی ڈشوار جگہوں میں جائے جہاں دوسرے لوگ جا ہی نہیں سکتے تھے۔

بافنہ، بولاہا کینہ ور، مخالف بو جھ اٹھانے والا محافظ، فرشتہ	گیشتسکوین گٹ گوین بلڈہ کوین راخی کوین	بیل یا گائے کے استعمال میں شرکت کرنے والا القومی کام شروع کرنے والا جس صاحب خانہ کے وہاں کوئی شادی ہو سماجر، جادوگر	گلہ / غله کوین ساعت گوین گر گوین سیقا کوین
--	--	---	--

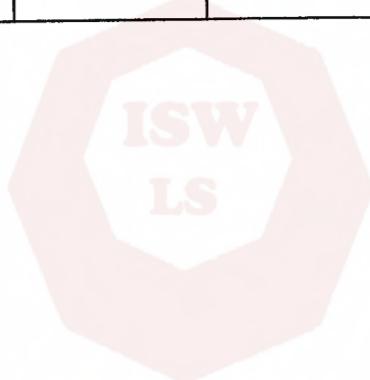
Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

حرفِ نفی

ضد	لفظ	ضد	لفظ
آشک، اشاڭو	شڭ	اکھىس	ھىس
ابادو	باڭرى ياسۇ بادو	اشتو، اشاڭ تو	شت
ابى	بى	املو	سُمْلُو
اھىسىد، ايىسىد	ھىسە	اڭدو	ـ ڏوم، ڏمو
اکېم، اکرڏم	گېپمو	ابام	سُلۈم
اگۇيۇر، اگايۇر	سوڭۈيۇر	اھىرو، اتھىرو	ھىر، ھىرو
اوڙىد، اپرڙى	ورڈ	اۋىت	سُوت
اراڭىپ	ـ	اરاسو	
اجونو	سوجونو	AKARA؟	ـ
اچاچو	ـ	اپۇرۇڭو	ـ
اغاپور	ـ	اچىڭاپور	چاڭ
اڅيمو	سۇخيمو	اړون	ـ

آشخو	ڙو	امکھو، امکو -	مُکھو (دلتس) سُوغل مموغ
------	----	------------------	----------------------------



Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

حرفِ نفی کی مثالیں

معنی	منفی	معنی	مثبت
اُبُش، ناواقف	اکھیس	آشنا، شناسا، واقف	ہیس
اُانا، نادرست	اپرڈ	سیدھا، درست	ورڈ
ہزارہنے والا کانٹا	اپوچھس	سوکھنے والا کانٹا	بُوچھس
اپاک، بخبر	اشاک (و)	احتیاط، آہستہ	شاک
ببرونق	اکیم	رونق، زینت	گیومو
لزور	اشاتو	طاقدور	شتلو
جسم	اڈمکس	جسم میں بڑھتا نہ ہو	اڈمو
نہ جانتا، نہ جانئے	اکھیس	جاننا، جاننے والا، دانا	ہینس
والا، نادان			
بس کو تم نہیں جانتے، وو	اجونو	جان پہچان والا آدمی	سُجونو
	بہادر / باذر	ست اور کاہل انسان	ابادو

جو ز میں ز رخیز نہ ہو بے رحم کام خراب ہو گیا	اگاہ پو اَضیمو اکس	ز رخیز میں نیک قدم، شرافت والا قیمت، مول	سو گوپو سو خیمو گست
وہ وادی جہاں سے واپس نہیں آتا کمینہ، رذیل، فر دمایہ چلے اکوج پانی کی قلت	اَبیش اخوبَر اَمْلُو	ایسی وادی جہاں سے سے واپس آتے ہیں شریف، اصل، عالی	زُوَّبَر سُمْلُو
اچاچو، اچاچکا پو ابوم، اغاپو، ارسو، اسِسَم، اکرڈم	اکوج	چلے سوق = پانی کی فراوانی	سوق

تبعیض

تبعیض	جمع	واحد
تھمویک	تھمو	تھم
گریک	گری	گری
گوویک	گپو	گپو
بُلڈیک	بُلا	بُلا
بیپایک	بیپای	بیپای
سیسیک	سیس	سیس
ہیریک	ہیر	ہیر
ھرویک	ھرو	ھر

قاعدۂ تقیلیل

سوک = سوک

فوٹ = فوٹ

ذر = ذار

خٹ = خاٹ

فوس = فوس

چور = چور

ذپ = ذاپ

ہک = ہیک

قر = قار

فر = فار

ثم = نام

کم = کام

چور = چور

جوٹ = جوٹ

بٹ = بُٹ

یر = یار

لک = لاک

کھٹ = گھٹ

ڈٹ = ڈاٹ

لم = لام

کرگر = کیرکار

سر = سار

قرٹ = قرائٹ

درجات تقلیل

کم کم	کامن	گامن	کام	کم کم	کامن	گامن	کم کم	کم کم	کم
لَمْ لَمْ	لَمَنْ	لَمَنْ	لَمْ	لَلَمْ	لَمْ لَمْ	لَمْ	لَمْ لَمْ	لَمْ	لَمْ
فَرْ فَرْ	فَارْ فَارْ	فَاقَارْ	فَارْ	فَقَرْ	فَرْ فَرْ	سِنَدَهْ	تَرِيشْ	فُوبَرِيشْ	فَرْ
دَرْ	دَرَنْ	أَوْفَدْ	دَرْ	دَدَرْ	دَرْ دَرْ	دَرْ	دَرْ	دَرْ	دَرْ
دَورْ	دَوْرَنْ	دَوْرَ	دَوْرَ	دَوْرَ	دَوْرَ	دَوْرَسْ	دَيْوَرَسْ	دَوْرَسْ	دَوْرَسْ
دَرْ	دَوْرَ	دَرْ	دَرْ	دَدَرْ	دَارْ	دَرْ دَرْ	دَرْ	دَرْ	دَرْ
جَزْ	جَرْ جَرْ	جَرْ	جَرْ جَرْ	جَحْجَحْ	جَرْ جَرْ	جَرْ جَرْ	جَرْ جَرْ	جَرْ جَرْ	جَزْ
تُرَكْ =	تَرِيشْ	دَيلَسْ	بُمْ بَيْپَايْ =	اَيْتَسْ	ذَارْ	ذَارْ	ذَارْ	ذَارْ	تُرَكْ =
تُرَكْ كِشْ =	سُورِى	سَاجُو	بُمْ بَيْپَايْ	بُمْ	چَهَشْ	بَنْ	چَهَشْ	بَنْ	تُرَكْ كِشْ =
کِيل	سوْجَكْم	سوْجَو	بُمْ						کِيل

حرفِ نِدا

اسم	اسمِ نِدا	بدل	حرفِ نِدا
نَدِر	نَدِيرا!	زِير	ى
هَجَر	هَجَارا	دُوسْرَا زِير	الف
جَمَن	جَمَانا	دُوسْرَا زِير	الف
قَبَر	قَبَارا	دُوسْرَا زِير	الف
گَوَهَر	گَوَهَارا	زِير	الف
سَلَمان	سَلَمانا!	الف	الف
شَرِيبُوا	شَرِيبُوا	وَا	و
حُبٌ / حُبٍ	حُبِي!	زِير	ى
سَكِّ على	سَكِّي!	زِير	ى

مترادف الفاظ

ڈُوم	مشکل	سخو	آسان / آسانے
دوست	شُلگوین	محبت	شُل
غمیس / دولتدار	دولتمَن / امیر	غَرِبَ / گَدَا	ترَق / تَلْقَ
خوٹ، ایتس	گارڈس	بُث هیَرَس	گَرْكُوي / ماتم
باور	بَشِحَك	تَهَك	اندازہ
آتِرم / آتیلَدُرم	ذَغْوَى	ذَك	أَمِيد / أَمِيت
بعون	گَاؤِن	أَتَغْنَم	جَجو
ضن	خالی / خُس	بِر / سِيَك	ہِک / بِل
بندی / غُن	قید / قَيْت	تَرَب	کَلَل / پِيدَل
خوش / ایش	شِرِگ شِراتی	پیادہ	غَم / تَك
۔۔۔	عادت / عَدَت	رُزُس	تَهَم / حاکم
کس / کھس /	زمین / بُسَائی	راجه/بادشاہ	چِھس / بُن
مل بنسی		جَنْكَل / تیر	

۔۔۔ یہ لفظ ضمیر متصل کے بغیر ہے، اسیں کوئی بھی ضمیر لگا گیں۔

ناموئر سس	ہری بَگْری	یار / یَرَان / سُوَّمُو	دِنار / جِیلو / گُری
طااقت / شَتِیلَار	شَت / قوت		
کِشِمِش	مِلی غِنِیْٹ	بِیْمَار / مَرِیض	غَلِیس / رُگُونُو
هوئیس (واحد / جمع)	آچَشُو	مِیْلَتَس	هوئیس بُوا
جَحَّگَلی بَیْپَاي	بُن / بُم بَیْپَاي	قَبِيلَه	قام / قوم
کَخ	غَتِیْش / کِرج	جَكَ	بِرِگَه / جُور
تَأَرَمناس / بَلَس	پَرَنَدَه / ذُوَالَس	كَبَرَبِن /	کَمرَبَند
غَنْم / غَناس / آشکار	سَرَكَرے / ظَاهِر / عِيَان	اُوْسَخَم	چَب / اوِيمُو
هَلِيل	تَيَل / دِيل	بَاطِن / بُوشِيدَه / السِّكُم	الْكُم / مَخْفِي
		فَمَوْل	مِيوه / پَهْل

تشیہات

شکر جوں ایم	ممو جوں بُرم
مُلئن جوں بارڈم	پُوٹ جوں سِکرک
گپ جوں ھر گس	بُر جوں بِشِیںم
مرچ جوں بَبِرم	مُر کو جوں جَجَرم
مَضی جوں ایم	فناسِک جوں سَقْرم
بُخڑ ٹورو جوں دَغْنم	جَرپا جوں تھائُم
غِل ھلی جوں گِلِگُنم	بُن جوں چُوَّم
شیر جوں ایس ڈک	سوے ٹوچ جوں جریکس
ھل جوں مَرِقِکس	ھک جوں بَغَرک
گِرِکس جوں غِئِن	بیلس جوں مَنوُگر
هنجل جوں مَتم	گرمن جوں الجن هِرم
فو جوں بارڈم	غَمُو جوں چَھِرُم
سِکم جوں نَرم	چَھِئِس جوں اوَلس

چھیمِلگ جوں غقیم	مُریل جوں غقیم
سیر کہ جوں سُقُرُم	مسکہ جوں نرم
عطر جوں ایم نس	شرما جوں جَچْرُم
ڈشمن جوں اوغُم	چکی جوں ایم نس
قارون جوں قَرُم	جئی جوں اویرم
رُستم جوں بالوں	حاتم جوں سسنا
فرعون جوں ظالِم	نوشیروان جوں عادل
سا جوں ساجو	لُقمان جوں دانا
اوپل جوں دغمُن	تک جوں عاچِز
فَبَرْ جوں وفادار	الْتَّلُم هَفْر جوں تیار
میواتوم جوں بہرہ کش	سلمان جوں بُزرگ
غموٹم دن جوں آتوسَس	بُل جوں همیشه جاری مناس
ڈخوٹم رُو جوں چقوٹی	شِشا بَلَدَا جوں نازک
موم جوں نرم	ائینہ جوں صاف
ھُغڈ جوں دماثو	بُلئے چل جوں سیسِم

غُنی ہئی جوں دماؤ	تُرئے گلی جوں ڈکھ
کُکَ ٹم قرقامِ جوں دال او منس	گُراٹی گرگن جوں اشا تو

ISW
LS

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

امر، نہی، (واحد)

نہی واحد	امر واحد	نہی واحد	امر واحد
		اکِرمن = اوگِرمن	گِرمن
		اکن = اوگن	گن
ہک ایدلی	ہک دیلی	خہ اوہڑ =	ھل دیمی کے
چپن آپل	چپن بیل	خہ اوڑٹ	ھک دیقی اے
شُرو او جُو = اوڈو	شُرو جُو	ایلراونی	ایلرنی
مموشی ائے غرک	ڈواغرک	ھالے آئیورٹ	ھک ھکڑہ
چھوہا او گھر =			ایورٹ
چھوہا کوڈر		تھلا او من = او کرَن	چورنی چورنی
غَمو اے سی =	سِپک سی	گموس ا توڈو =	
غَمو او سی		او دسو	
اتیچل = اتیسل	دیچل = دیسل	او د خر = ا تقر	غَشیل د خر =
اچھو ا کر گن	ذل گر گن		د فَر

کھول تو اے یل ایسقل الیسکردن	جملے چل یل سپک ڈلس نے ڈک اے ان چوریں اے	ڈوڈو اوشی	شی مودلر
------------------------------------	--	-----------	----------

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

جوڑے یا اضداد

اُردو	بُروشسکی	اُردو	بُروشسکی
کدال اور لکڑی کا بیل	گلئی کئے ہِروس	ہلک اور بُوا	ہرمن کئے ہِر خم
تیشرٹ اور گلہاڑی	منٹھ کئے گکھی	رَسی اور درانی	گشک کئے بِسرَس
چچھے اور کڑچھی	کھپھن کئے گھپلت	لکڑی اور آری	ہن کئے ہِر تھنی
اوکھی اور دستہ	تنوس کئے	موتی اور مو نگے	چھٹکس کئے آرن
سُوئی اور دھاگہ	ینٹکس	ستاری / ستاری	مُک کئے لُخم
گوشت اور گھی	سیل کئے سر	اور تسمہ	تول کئے بریٹ
پانی اور آگ	چھپ کئے ملتاش	مویشی اور گائے	ہونیس کئے بُوا
سالن اور روٹی	چل کئے فو	مُھوسا اور گھاس	خُرک کئے سِقہ
بھوج پتر	ھلی کئے مَخہ	گندم اور بُو	گر کئے ہری
بہشت اور دوزخ	بِہشت کئے دوزخ	دین اور دُنیا	دین کئے دُنیا
دن اور رات	سہ کئے تھب	زمیان اور آسمان	ایش کہ بِردی
روشنی اور اندریہرا	سَش کئے ڈٹک	سورج اور چاند	سہ کئے ھلَند

گلزاری اور پھر ہوا اور بارش	ہن کئے ذن تسک کئے ہر لٹ	سونا اور چاندی مطلع صاف اور بارش	غینیس کئے بُری بوت کئے ہر لٹ
--------------------------------	----------------------------	--	---------------------------------

ISW
LS

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

چند کلمات

(۳) کشٹی (GIRGIR) (یا ایکھے) ہر	(۲) ایک آبی پرندہ (بپوسے) ہر	(۱) مسور (ہو سرئے) ہر میلئے ہر فنس ("ان بلشو فنس بای" سینہم)	گرگر (GIRGIR) گرگر = گیر گر ہر (آلومے) ہر (تیش ڈم) ہر فنس (FANIS) غشیلے سقراپیکی (سیقان بلہ) (غورہ انگور) شُت فناسک (سیر کہ زردالو) سقراپ ببرم مناس (محاورہ) روٹھنا = BALTAANAS
(سیپ ترش) فناسک (سیر کہ) (اموس سیس، محاورہ) یوٹس ٹم ایتس، وغیرہ	سقراپ بالت شُت (سقراپ) شُت لش ایتس افٹی لوٹ ایتس، اسکل تھوٹ ایتس (محاورہ) ناراض ہونا	سقراپیکی (غورہ انگور) شُت فناسک (بٹ سقراپ) اسکل خش فت ایتس، اسکل بیل ایتس	

<p>اِحرِیک گٹ مِنِمی</p> <p>ہے تَن مناس</p> <p>(بُٹ خَرَج مناس)</p>	<p>ایس گٹ مِنِمی</p> <p>تَهْم هه دِیثس</p> <p>(حاکم کو گھر میں</p> <p>دعوت دینا)</p>	<p>بوتن ایتس(ضیافت</p> <p>کرنا)</p>
<p>شِنیٰ فَنَوَّاث، هر بَرِّ هُو (دعوت</p> <p>چھوٹی سی مگر شور و غُوازہ اسا)</p>	<p>مَنْوَاث(دعوت)</p>	<p>سیل یَم تَهانے تَنوس</p> <p>(چھوٹی گنجائش آگے چل</p> <p>کربدی گنجائش ہو سکتی ہے)</p>
<p>=YATE ÇUK ÉTAS</p> <p>کشیدہ کاری، خنکے شُقہ،</p> <p>ZAN ETUM FARÇIN</p>	<p>ÇUK ÉTAS =سینا</p>	<p>and</p> <p>BUPURE FARÇIN</p>

محاورات

مطلوب	محاورہ
صبر ایتس، ہمت ایتس، برداشت ایتس	اوسمخ دیڈیس/ جاس ایتس
سخت مشکل برداشت ایتس	چھمہرہ بُکَک سوس
حرام سیس، حرام کمائی	فُوشیس
مُصیبت ڙوں	آسمان دوارس
بُٹ چلاک سیس	چل ڏه فُر ایسپلَس
حیران امنس، دکنس	بے دشم به آتشم امنس
بُٹ خرج ایتس، چور خرج ایتس	فُوفنا ایتس
ہنہ ڈروپسن آخوس	اوں فانس
جاک امنس، ڈسخیٹی ایتس	اُغلس
ڈچنسر اوسم	اوٹ ارین یارہ اوسم
دوچنم جیز اویس	ڈوسم، ڈوئس
اور بُٹ مدد ایتس	ھفر اوھل جائیس
گپسے ناخوشی، بُٹ یاد نہ تکلیف مناس	غلغو ڈس
ھالو اوسرکس	ھک ڈر اوتس

ایرس، ضائع مناس / افنس

رو سیاه

انه شرم آپی

به گومبیا

مدد مناس

اموس سوس

اموس سوس، ایر اموس ایتس

نقصان ایتس

خيالیک فرم فر مناس

حیران افنس

بزار افنس

محبت مناس

آتویلمه بھانہ ایتس

ایندمہ بھانہ ایتس

ارام او منس، دک آخو وس

گچهیں

اکچیس، هالہ او رئس

تکر نیس

هنجلہ اسکل

چھمرہ گسکل

ایوشما

ذکو مناس

شت لس ایتس

ایرغراس

چل ایتس

ایسکھ دلتارک مناس

اخت ان مناس

اوں دچقرس

اوں گرزم مناس

التمل عورٹ ایتس

الجمد تھاپ اوتس

ایت یار کی ذہ او فرئس

ایپت خا ایتس

مؤپت اتیسکوس

هاله اوَرْثَس	ها اوَشِیس
طلاق مَنَاس	نِکاح قُشَّلَس
مُقْدِمه مَنَاس	مَرْكَار اوَلَس
بَرْچی اوَمَنَس	هَرَخْمَر اِکِیس
سِپِک اِیسِیس	اِرین اِتِیسِکِیس یا اِتِیسِکُوس
ناشُکری اِیتس	رِزْق ثَهِک اِیتس
لِیاسَه کَمِ اِمَنَس	لَق وَلَس
سختِ ضم برداشت اِیتس	ایس یاره بَتِیک دِلَس
اَبْت تیز گارڈس	یُووِٹَک ڈَہ فُو ڈوَسَس
شُرُمسار اِمَنَس	اِسِکِل خامَنَاس
بِسْکِنَس	اِرین کِھیل اِیتس
دولت بُث مَنَاس	رِزْقَه هُر مَنَاس
دولت بُث مَنَاس	دولت بَپَس
هِک نلاً بُث خَرَج مَنَاس	هَاڈِیالَس / هَاٹَن
غِيَثَکي جِيَنَکي مَنَاس	منَاس / تَن اِمَنَس
بَرَكَت مَنَاس، تَرَقَى كَه اِتفاقَه کَا اِتَحَکُون اوَيدَه	هَاَغَنَاس
- مَنَاس	هَاَهَلَکَاس

دو ڈو شکر (فلانہ) ہالر نیس	ہا گیکس (فلانہ)
سیس کہ یو اس ایر بیوس مناس	یو اٹ مناس
مدد گار، مهربان	ایس یارُم ڈکو / جیہے ڈکو
دمن ایخو ایمو ایخو	جگر ایخو
فخر ایتس	آسمان برینس
شُرمسار امنس	تک برینس = یربرینس
انہ منشا مطابق ڈرو او منس	ایس دو فس
آباد امنس	سِقَم امنس
بُٹ تھئنے امنس	شرای امنس
دیچنس	دِکنس
بُٹ دو غسنس	اچرک گٹ مناس
بُٹ دو غسنس	اُٹک ڈم مناس
بُٹ دو غسنس	اچرک خٹ مناس
بُٹ دو غسنس	دو غسین ائیرس
انٹه چیز نہ ڈمہ داری مناس	ایسقون (ایس گن) مناس ایس لو
موقع، خوشی، کامیابی	گن مناس، ایشی گن مناس
	ایر جل مناس

ڈر، فرق، ٹوک لیل نمہ فرق مناس فیصلہ منابس بُٹ چمنئے اِمنَس فَخَرَ ایَّسْ، بےِ آذَب مناس اَکَھَرْ چَهَثْ نَه خَرَّسْ	ہرَگُٹُ لو هَر بلاس ڈر گارڈس ایپت ڈہ ایپت خَرَّسْ مَدَالِیِ ڙُوسْ اخوُفُچِی گَپَسْ (اخوُقُثْ یارَے گَپَسْ)
گل گرمناس، جام جمات مناس ذمَائِسْ اَکَھَرْ سِنَدَرَوَشِیَسْ، خُود گُشَی چَھَرْ مَرَثَمْ خَا نُکَارَڈِ اَکَھَر اِیسَقَنَسْ	سَک سَوک مناس ملتس کہ خَمَلِی مناس چَل گارڈس خَا گارڈس بَثْ ڈم خَثِ اِمَنَس بَثْ لو کہ ایَّسْ
آبُٹ خوش اِمَنَس آبُٹ خوش اِمَنَس ارمان اِمَنَس، شوق ڙُوسْ ئیڈسَر ارمان اِمَنَس ارمان، شوق ڙُوسْ تل ایلَسْ، اَچَھَرِه اِمَنَس بُٹ مَپِیر اِمَنَس	جَیِ غَرَاس ایسَکِی دُولَس کَرُؤَكِشِو غَرَاس ایَّسِ والَس هَن يُوئِسَن قَبُرُلو هَن ھَوَلَپَا مناس

اِنْرَسْ ذَمْ دِوَاسَسْ	كَهْتِي وَلَسْ
سَفَرَ ثَهِ إِمَّنْسْ	گَنْ جَلَ ثَهِ إِمَّنْسْ
هَغُدَهْ گَحَرَسْ	هَغُدَهْ دِيلَسْ
طَاقَهْ يَا دُولَتَهْ نَلَّا نَقْصَانْ مَنَاسْ	لَتْ ذَهِ يَيَسْ
مَمْتُمْ مَنَاسْ لَهْ	بُرْمْ مَنَاسْ لَهْ

لے نوٹ: اگر کسی کے چہرے پر باورچی خانے میں کام کرتے ہوئے یا کسی اور کام سے کالا دھبہ ہو گیا ہو تو چہرے پر سیاہی کا نام نہیں لیا جاتا ہے، لہذا اشارے کے طور پر کہا جاتا ہے کہ دیکھو سفید ہو گیا ہے۔

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

چند بُروشسکی محاورے

- (۱) فترِ پشم دس جوں :
- (۲) بُشَرِ اسْوَمَلْذَنِ شَهْرِ غُلْم جوں :
- (۳) بیکِ بُش دِشَم بیکِ بُش بِرا قِچم :
- (۴) ضِبَنِ اسْكُمْدَنِ تَوْلِ گِم جوں :
- (۵) بَدَانَغَرِ مَلِی سِیَنَنِ بَلَبَلِرِ گِم جوں :
- (۶) غَا اسکِنِ بَرِی قَا اکھیشیا :
- (۷) ڙُکْنَنِ تُرمَه چند یوْلِم هَلَنَدِ یَلَم جوں :
- (۸) بارِدُم هَر کِنِ غَرِی هَر :
- (۹) بُشَرِ مَمُؤْ چُوْشِ ایتَسِ تِلِ ایلُم جوں :
- (۱۰) هِک ڏُو گِرَا تَسِ هِک مَمُؤْشِی گِرَا تَسِ :
- (۱۱) بِیلَسِرِ بَث لَوَارِک :
- (۱۲) إِلْجَم دَنَر آپَرَن يَرُم دَنَر بَرِین :
- (۱۳) چَهَس دِسْكِمْلَو هَرُم مَیَنِیله :
- (۱۴) هَن غَسَیپَنِ سِسِق ایتَمَر تَهِه غَسِیپِشوگَلِی مَنْم جوں :

- (۱۵) مُمَورِ فِنْ گارڈم جُون:
- (۱۶) گئے جک کئے دلترر فو:
- (۱۷) بُسْوَشَوْئِ امُوبُس کئے ٹاک نے امی یار ہے:
- (۱۸) بُوشو اپَمَٹے جَھَنِی:
- (۱۹) اُر کے جو شیم جُون:
- (۲۰) اُر ک شہمنے نِمَن ڈُمل سِم جُون:
- (۲۱) اُر کر کئے جو ایس بلندو:
- (۲۲) گر کچو مے چھمِرگ شیچیر سینس کھینے تھمو بَخَک
امُنم جُون:
- (۲۳) سِغسِم دنڈے کئے هَلَد اُمَنْشُو تھمو:
- (۲۴) بل گِسْٹِر تھمو گیوچے:
- (۲۵) دَرَذ آپرڈا بُوا آپرڈا:
- (۲۶) بُوا ڈلِئِنِم دلر چِلغُوم:
- (۲۷) غَرَبِیللو چِل اُتُوكُم جُون:
- (۲۸) سَوَّلَم إِماَنَی:
- (۲۹) جا بَثَثے نِمَاس مَنی:

- (۳۰) ایئرسر کئے خن آپا :
- (۳۱) تندلی مولوک مبی :
- (۳۲) کھرو نیٹر بٹ ایتس :
- (۳۳) بُر نِقَرِ اسَمَ ایتس :
- (۳۴) ہو یلتَر جوئے کہنی بَر :
- (۳۵) بَلہ ہل دینے ہویں بُٹِ مِنسَن کئے بَلہ ایا ایس چاپ میشمی سیئی :
- غُونِکسَرے ہویں کم امنسَن کئے جا غُنوں کینڈ غیشِچیز سیئی :
- (۳۶) هر ایرمَثے بَائِی ہِجُٹی :
- (۳۷) نِم هَرَثے گَضے :
- (۳۸) اُئے بر مِنْمی غُور کئے تُھو ہر گووَر کئے تُھو :
- (۳۹) اُٹ نیر گلِک :
- (۴۰) مَتم کئے ہُک بُرم کئے ہُک :
- (۴۱) چاٹے اور اُس ہُک جُون :
- (۴۲) ہُک کے تین سَیِس اسانے دیو سَس زور :
- (۴۳) غا ایمو تِکنے تعریف ایتم جُون :
- (۴۴) غا تِلی اُسَرُم جُون :

- (۲۵) سرے ایکمیگ جوں:
- (۲۶) گھوے اسکو مدد دَغم جوں:
- (۲۷) غشیل آپی کئے اٹ درچی ہل آپی کئے ٹسنسے اچھو انجھن کئے اتیلوجی:
- (۲۸) ٹشن بین کئے ٹسنسے گئی بین:
- (۲۹) گری ہل دینر تُرے به ہُجوم:

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

لفظ	آواز	معنی اور مثال
د	ڈ	گتے کو بُلانا
دی	ڈ	ہُک دی ایتس، گتے کو حملہ کرنا
ڈو	ڈ	بکری کا بچہ، میمنا
باء	ٻ	بوسرہ کرنا
بی	ٻ	هر بائی، گس بو، حیوان وغیرہ بئی، چل وغیرہ بلا۔
ٻو	ٻ	ٻو، سُوکھ جا
تا	ٿ	تا، چیتا، جرا پِچُڪ تا
پھوڑ	ڦ	پھوڑ (فُو) آگ
جُو	ڃ	جُو، حیوان اور انسان کے پیٹ کی غلاظت
خا	څ	خا، نیچے، نیچے کی طرف، خا هڑ، بیٹھ جا
کُوڑ	ڪ	کُو، علامتِ جمع، علامتِ جمع برائے تنظیم
مائ	ڦ	تم، ما (بوسرہ)
مئی	ڦ	می، هم

فُو، آگ	ف	فُو
یا، شُوا کی ضِد، مت بول، مت کر	ی	یا
زا، نُنی، نمناک	ز	زا
گا، یے	گ	گا
گئی، هغور شقاگی، گھوڑے	گ	گئی
کو گھاس ڈال دے		
سِنختم گُو	گ	گُو
او میں بَم؟	ا	او
آہ (ا) امَع، منع کر، نصیحت کر	آ	آہ
کا، کے، کی (عورت کے لئے)	م	مُؤ
مُریکٹ: اُس عورت کا ہاتھ		

مختلف الفاظِ ضروری

گن (GAN) گچرس گن، چلے گن، غشے گن، ہولم گن، گانی (مرد ہو یا عورت)۔

سہ/سا (سورج) سہ بُر (کل) ہک سہ/ہسہ (ایک ماہ) ساثی، سانی، اہسہ/آنیسا، سہ گم/سَقَم، سپر کی، سُک، سگون، ساجو۔

غہ تھریس، غہ بُٹر، غہ بِجل، غہ مون، غہ قُلی، غہ قُٹ، غہ مُمو (غہ ماامو) غہ سیپ (غہ شب)۔

مَمُو، مَمُوشو، مَمُوشی، مَمُوت(۱)، مَمُوت، مَمَا، (شون) مَمُويو، مَمُوتِقا، مَمُو جَس، مَمُوتو (۲) مَمُوبِرِیَّك، مَمُوتِهم، مَمُوكِس، مَمُوبَر، مَمُو (نام شخص)۔

بَلَدَن، سَلَدَن، قَشَدَن، فَدَن، بِسَدَن، فِسَدَن، غَرَسَدَن، مُرْكُودَن، چِهْکَسَدَن، مُتْحَدَن، موئِسَدَن، شِيلَدَن، قَاشَدَن، بارَدَن، چُهمَرَدَن، سَوَدَن (سوکس دَن) دُل دَن، بَلوشَ دَن، سانَدَن، إِنَايَ دَن، شَى دَن / بشَدَن (شوتین = شُتن) غُرَذَس دَن، شِكَرَ دَن، ڈِرَدَن، دَن تَنوس، يائِنگَس، سَل، گُوؤس / گپوس، هندو شوتین، ذوانو، بُٹ گٹاپُرس بَت، ذوبَت، سان،

تَلْقَىٰس TALTANAS، یانگ، یشے گس، یارے گس، دِمَنِ شَكْ، رُكْوار،
 گر کوئن، دیلگس، بلوس، چرأق، قلپ، گر کوئن (جو وٹ بلوس)۔
 گر کوئن، کھریئی، چرا، شق، چرا گر ان، تھلیو، غُل، نسپکے شق،
 زولی، غسکے مُردے، غسکے هُفر، غسکے ڈرمے، غسکے گضے، غسک۔

ISW
LS

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

دوسرالفظ	پہلالفظ	دوسرالفظ	پہلالفظ
چُل مائس	چُل میس کان+یورت=	شُتن	شِی+ذن=
کنجوت	کانیورت	ہونزا	ہِدن
دِسخاپ	طَشت+آب	ترَگ کَھش	زاد=ہونزاد
بَڈ	پا + پوش	ترَکش	تَک کش
بوت کَھی	بُز + کَھی	ترَکش	تیر + کش
شمول بوق	شمال+باغ	سپِدِیک	شَب + دیگ
ہِسہ	ہِک + سَہ	سارُم	شهر+الو+م
غَریپس	غَریپ+سِس	سَہ بُور / سَبور	سَہ + بُور
غُواہیریکڈ	غُوا+بَیری+کڈ	دسته گل	(+ منم)
نوکڑیکو	نوک + زِیک + و	شلَکگر	دَسته گل
ہلِیگن	ھلے + گن	تُرائس	شاہ لَنگر

شَذِيبَرْین	شُوبَن + بواین	كَهْنِيموجُوكو	+ مو جُوك + و
كَلِسَمَبَر	گَلِ صَدَبَرْگ	لَعْلُ جُوار	لَاجُورَد
كَلِذَهُوت	گَلِ دَأْوَدِي	شِشمَال	+ شَمْس
فَلَمَغُور	فُو + غَلْغُور		شَال

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ہُنر سامان

مُجوسک (مُجسک)	غائس	بِرے بَلَك	بِرَكَة
تَشَبِّه	فَتَه	گَدْر	هِنَك
بَعْنُدوِكَش	هِنَك	شَلَدْگ	فُل
گِيَلت	كَهْپِن	كَهْچِي	تُسْپُل
عَرَبِيل	سِب	سَغُور	مُنْدِلِيت
TALIS تِلِيس	گَنْخ	فُروْكُس	بَرَقِيش
ژو گَنْخ / ژو گَنْخ	چِرَق	جَثِ هِر	لَس
ڈَكْل	هَرِش	كَلِيَيْن	ژو كَمَل
هَرَنْخ	گَثِ هَرِش	هَرِي بُوْي	ارابه
		دُمو	جَقْر

Knowledge for a united humanity

تیرم ادپر لسٹ

واحد	جمع	مقدار
ملائس	ملائک	الترورہ = ۲۰
ہری	ہری	تھلے سرمد = ۷
ثوہق	ثوہق	تورہ چندو = ۱۵
شے	شیمک	التوولٹ = ۲۰
بِشکے	بِشکیمک	اسکی الٹر = ۲۰
ہنجل	ہنجل	ہنٹی گرنا
رَقِین	رَقِیبو	ہنچو
شے پُرس	شے پُرنڈ	الترکم
فُروکس	فُروکشو	التمبو = ۸
ظُس	لَششو	تھا = ۱۰۰
چَرِش	چَرِیک	چندی کم
یارِ کی	یارِ کیمک	ولتو
گَنْدَل	گَنْدَل	مشندو

الَّتِرَوْلُو = ۲۳	إِفَاغُومُدْ	إِفَاغُور
الَّتَّمْبُو بَلَدْك	مُهْوَشُو	مُهْوَشُو
تَهْلُو بَلَدْك	غَشِيل	غَشِيل
وَلَتِي سِير	غَهِ بِجَل	غَهِ بِجَل
بُوتُونَ	تِيرْتُومُورُو	تِيرْتُومُورُو
بُوتُونَ	لِلِيوْمِجَّك	لِلِيوْمِجَّك
هِجْنَى يَن	سَاسِپَرْعَ تَبُوك	سَاسِپَرْعَ تَبُوك
بَلَدان	هَلْي	هَلْي
الَّتَّر	گِرْنَى يُوَوَك	گِرْنَى يُوَوَك
إِسْكى تَرِك	بُرُس	بُرُس
سِيرَن	گِرِيَيْ بُرُر	گِرِيَيْ بُرُر
كَهْوَسْن	گَجْرَى بُرُر	گَجْرَى بُرُر
إِسْكى كُم	گَرِيُو تَرِك	گَرِيُو تَرِك
هَن	تَابَن	تَابَن
وَلَتو	هَلَى بَثُوكُو	هَلَى بَثُوكُو
وَلَتو	وَلَتو بُلا	وَلَتو بُلا
هُنْجو	هُنْجو گَبُو	هُنْجو گَبُو

الَّتَّر	هُلْخَك	هُلْخ
الَّتَر	جَقَرْشُو	جَقَر
الَّتَا	پُوْمُد	پُو
وَلَتُو	تُهْرَے يَنَنَد	تُهْرَے يَن
وَلَتُو	گِلَى مُدْ	بِلِسَے گِلَى
أُسْكُو	تَلَى ذَكَلْ شُو	ذَكَل
الَّتَوْ تَغَر	خُرَك	خُرَك
الَّتَّمَبُو	يَنَوْ كُو	فِنْجَرَے يَن
الَّتَّا	تَهَنَشُو	تَهَنَس
هَن	تَنَاشُو	تَنَاس
تَهْلُو	مُجَوَّك	مُجَسَّك (پِلَا)
وَلَكُم	غَتَّاك	گَلَى غَتِيَّنَخ
تَهْلَى كُم	هَرَنَخَرَ يُورِيمُدْ	هَرَنَخَرَ يُورِيمُدْ
إِسْكَى بَلَدا	گِرِيوْ چَهَپ	گِرِيوْ چَهَپ
مِشِنَدو بَثُوْمُدْ	مَخَا	مَخَا

گپ کئے بڑے سامان

ہجرو	سَرِقُولی	ہجرو	ماسی مڈ
کَپْشہ ماسی مڈ	گِریو ہجرو	تاؤ چُک	ڑکن
تَسْمَه	یَخُو	اچُوک	بَرْذی
جَائِن نماز	كَبَرَبَن	بَرِیث	رَنَدَق
شَوْق گپ	سَرْمَد	كَهْوَاش	مِیش
کُوتُؤ	بَث	گپ	الیم
ٹِکو	تَرِیک	چُل مائش	تختہ پوس
تَسْمُوزہ	بَثْرِ فَرَثِن	پِسْوَک	بَلْدا کِش (ایم سَرْمَد)
چِینی قَب	گَونَذ	غُوتی	تُھر
تَبَّک	تُھرَگُو	قَشْقَن	تَک (تَرِیک)
ڈُدَک، ڈاَمل	لَثَّا کُو	اسَکِلَتَر	گَبِی گلِک
ھَلَّبَث	تَابَث	گِرِگِن	

دیوو می قسمگ

بَلْ دَن	شیل دَن
قَشْ دَن	بِسْ دَن
بَلُوسْ دَن	سان دَن
غَرَسْ دَن	فُو دَن
سَلْ دَن	فِسْ دَن
مُؤَسْ دَن	مُرْكَو دَن

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science
Knowledge for a United humanity

فلوٽول ایتس

پن، الٽوِین = ھلدو، الٽو ھلدو = ھک جٹی / ھچوٹی، الٽو جٹی = ھک بِرٹے / ہپرٹے، التو بِرٹے = ولتی، التو ولتی = ھک چیق = ھچوق، تھلے چُوق یا التم چُوق = سَرْمَد، ولتی سَرْمَد = چَغْرَتے یُولُتر۔

قدیم زمینداریٰ ہالم چیزیشو

گرَن	۵	فیتو	سَرْمَد	۸	ھری
گرَن	۳	او سِیم برَنَش	سَرْمَد	۱۲	گر
گرَن	۲	بالترے بَثیرِٹ	سَرْمَد	۲	بُک
گرَن	۱	غَشْنے بَثیرِٹ	سَرْمَد	۱	غَرَش
گرَن	۱	ھوسرے ڈکن	چواق	۳	گرک
گرَن	۳	ای سِیم ھوئی	سَرْمَد	۳	چجهہ
ٹیک	۵	برَنَخے بِیک	سَرْمَد	۳	بَی
بلدَگ	۲۰۰	شِپِیک	سَرْمَد	۶	مَکَائی
چورہ	۳۰	خُرک	سَرْمَد	۵	بَرُو
بلدَگ	۱۵	مُٹھرو شو	سَرْمَد	۱	ھمن

سَرْمُدْش	۸	تِبْرُمْ هَرِی	سَرْمُدْش	۲	گِرگِر
ثُوقَدْ	۲۱	گَلْلَے غَشِل	چِوق	۳	رَبُوْك
بُورِی	۱۵	هَنْجِل	مَن	۶	هَنِی
مَا تَرْك	۷۱	مَلْتَسْ	مَن	۵	بَلْک
عَدْد	۹	رَقِین	گِرَن	۷	گَلِی
عَدْد	۱۵۰	شَرِے	گِرَن	۱۳	بَثِیرِک
عَدْد	۱۴۵	بِشَکَر	مَن	۵۰	آلو
عَدْد	۲۰	گَنْدَل	گِرَن	۳۰	بَالْت
وَلْكُم	۳	چَرَكْ	گِرَن	۲۰	غَيْرِک

Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

ایسی چیزوں کی فہرست جو خود علاقے میں موجود
نہیں مگر ان کے اسماء زبان میں شامل ہیں

لُخْمَهٗ توم

هَسْتُو

لعل جوار = لا جور د

گَالِجو

گوہرِ شبِ چراغ

شَدِی

چَدَن = صَنَدَل

كَرْك = گَيْنُدَا

سَرُو = گور نَخْر

أَشَدَّر = اَزْدَهَا

جَثُور = سِنَگ

هَلْخَى = سِنَگ

پِرپی / پِرپِر درہ = فِلْفِل دراز

سنگ لابی

هَلْيَاه

قَرَاقُولَى

کُرپا ضِن

جُنْجُونْ	تِسْ هَفْر
خُرْمَا	بُنْ بَيْبَانِي = بُمْ بَيْبَانِي
أُوزُو	چِكْيَيْل مِينَل

Institute for Spiritual Wisdom and Luminous Science

Knowledge for a united humanity

درج ذیل مثالوں کو مکمل کرو

..... سر اُثر بُرَاء
..... ہولے دُغِیمی نَجِّـچـر
..... گشک بُوسـوـسـوـہـ بـرـ
..... سوئٹ شـرـمـا
..... کـبـیـئـے بـگـرـیـ هـلـدـیـن
..... ہـلـاـچـیـ هـفـرـ دـن
..... گـہـبـلاـسـ یـائـیـ
..... غـاـ ہـوـئـلـتـرـڈـے
..... فـرـ چـھـھـیـن~
..... غـشـیـپـ اـرـک~
..... بـشـرـ بـلـ گـشـیـٹـ
..... ہـکـرـ ہـلـدـیـن بـگـرـکـس~
..... تـؤـلـ بـوـشـو~

نیس ہر	ہوئیلترچو
غین	ہریمن
بُوا	ہیرم
سیل	تھاہولے
بُوا	سا اشار
ژکن	غورقن
ہس	تھم
شیل	ہُگرآپرَن
	ھل

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

چند بروشسکی سوالات؟

- س۔ ۱: مَتْمَ بَرَنُولو فِيُوك هَوَ هَوَ بِيَسَن ؟
- س۔ ۲: زَكْنَ أَبِي زَكْنَ إِيشَان شَرْمَا يَارَمَى كَهْ گِخْبَى ؟
- س۔ ۳: مَى عَلَاقَاوَلُو إِجَهَرَأِيمَ بَلَسَ أَمِسَ أَمِسَ بَى ؟
- س۔ ۴: مَؤَسَ كَرَمَوسَ هَرَكْلُو بِيَسَن نِسْبَتَ پَلَه ؟
- س۔ ۵: هِنْدِيَلُو مَاتَهَا سَيَّبَان بُروشسکيَلُو مَى پَهْشَى سَيَّبَان
أَوْلَىكَ هَرَكْلُو بِيَسَن نِسْبَتَ پَلَه ؟
- س۔ ۶: مَاتَهَا كَرَمَهْ غَيْشَ هَرَكْلُو بِيَسَن نِسْبَتَ پَلَه ؟
- س۔ ۷: غَيْشَ دَاعَرَكَم بَثَ آتَاعَرَكَم بِيَسَنَرَ سَيَّبَان ؟
- س۔ ۸: شُتَ لَئِسَ إِتَمَى بِيَسَنَرَ سَيَّبَان ؟
- س۔ ۹: رُوكَوْلُو بِيَسَنَرَ سَيَّبَان ؟
- س۔ ۱۰: رَاخَى بِيَسَنَرَ سَيَّبَان ؟
- س۔ ۱۱: مُسَافِرَوْ دَسْلُم دِذَن يَلِسَ چُرُك نِيتَن إِسْكِل مَتْمَ اِيْتُونَن
بِيَسَن ؟
- س۔ ۱۲: مُولَكَ مُوْهِرِكَ أِيمَ جَنْكَسَن ذَا ذَا لَمَنَاس بِيَسَن ؟

- س۔ ۱۳: هِگم ہولک دَوَّنْجَ خو خوب دیلجا ن بیسَن ؟
- س۔ ۱۴: دَنَ کئے چھمَرَن دُس دَوَّنْمَر فُوجَر مناس بیسَن ؟
- س۔ ۱۵: هِن جُوانَن غُواخَا گارشای هُر گوے ذل آیتمَبَی بیسَن ؟
- س۔ ۱۶: مَتُم دَسَنُلو گِروَنِی گِراَتس بیسَن ؟
- س۔ ۱۷: ڈُرْلُم باي بیسَن سَنِیان ؟

Institute for
Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

تہم و اصطلاحاتِ تک

میر شکار = میشکار	اکابرِ تک
تہم و بُوآلترڈ	تہم و ہونیلترڈ
بادی گارڈ	انڈھی نوکری تک
کُرپا تک	سَدَرِ شو
ترشکہ	یرپا تک
کڑا کو	غُولجُن
اشتیو	چربو تک

Spiritual Wisdom
and
Luminous Science

Knowledge for a united humanity

تاریخی مقامات کے بارے میں سوالات؟

- س ۱۔ کسے ذلهِ اُملوی؟
- س ۲۔ شمیدِ امت دشَر سیبیان؟
- س ۳۔ همچر گوڈل اُملوی؟
- س ۴۔ ہنو گشل امت دشَر سیبیان؟
- س ۵۔ غرِ بریسَر غرِ بریس بیس سیبیان؟
- س ۶۔ هُفر اوورُس دار اُملوی؟
- س ۷۔ دنچلے کان اُملوِیم؟
- س ۸۔ گچ اُملُم ڈو شیم؟
- س ۹۔ بُمر بیو اپِملو ہنزو لو بیچم؟
- س ۱۰۔ خرم بَت اُملوِیم؟
- س ۱۱۔ التو گوار (التوکس) اُملوی؟
- س ۱۲۔ درڈھن بُن اُملوِیم؟
- س ۱۳۔ بیلِمو ٹک اُملوی؟
- س ۱۴۔ مرڈا باتِٹک بیرم بدھا؟
- س ۱۵۔ الیت تھاٹ مین قومِ دیولان؟
- س ۱۶۔ ہنزو ور یر کماس آمن تھم دییم؟
- س ۱۷۔ ہنزو آباد اپِملو بیسِن ایک بِلُم؟
- س ۱۸۔ ہنزو ور ”کنجوت“ بیس سیبیان؟

- س ۱۹۔ شمالی علاقہ جاٹ لو اُملو اُملو بُروشَسکی ایچان؟
- س ۲۰۔ یَرْ قَدِيمُلو ”بِمَلْ دَس“ ”آمِتْ گَرَمَر سَيِّبَمْ؟
- س ۲۱۔ ”بُرُومْ مَوْس“ ”آمِتْ گَرَمَر سَيِّبَمْ؟
- س ۲۲۔ گَسْنَرے کَعْ هُنزووِر تَهْمَكَش شِبَوْرَا؟
- س ۲۳۔ هُنزووِرِ یَرُوم هِن تَهْمَن سُوغَنِ بَم سَيِّبَان اِنے ایک بیسن پِلم؟
- س ۲۴۔ نظیم خانے اُیم ایڈھ بیسن ایک بِلم؟
- س ۲۵۔ هُنزووِرِ امِن تَهْمَر ”حاجی تَهْم“ سَيِّبَم، دا بیسَر تَیَشِی سَيِّبَم؟
- س ۲۶۔ هُنزووِر تَهْمَكَش اُملَر دِین فَش مَنَمَی؟
- س ۲۷۔ امِن تَهْمَر وَقْتُلُو بِچَجُنگ بُث بِذَم؟
- س ۲۸۔ هُنزووِر تَکِرے دِيل ایمُلو بیلَر گَری ایچَم؟
- س ۲۹۔ ”گَرِی ڏِھِرُوس“ بیسَر سَيِّبَان؟
- س ۳۰۔ ”آتَهِیرو“ بیسَر سَيِّبَان، گوئِ لفظ بیسنے ماذا ذم پله؟
- س ۳۱۔ اگاہیو بیسَر سَيِّبَان، دا گوئِ ضند بیسن پله؟
- س ۳۲۔ بُرُومی بیسَر سَيِّبَان، دا گوئِ باسَ ذم پله؟
- س ۳۳۔ بَلِی بیسَنے گَنْرِ استِمال میئِبَم؟
- س ۳۴۔ چوکو بیسَر سَيِّبَان؟
- س ۳۵۔ ”گَرُونْکَس“ هِن کھیَن مئِبَلا؟
- س ۳۶۔ آچَوَالِی بیسَر سَيِّبَان؟
- تَهْمَه کَعْ اسکَنِ التَّرَالَمْبُو 168

شعبہ تصویف و تالیف و ترجمہ کی چند اہم مطبوعات

- ۱۔ اصطلاحات برداشت اور تبلیغات پر مشتمل سماں میں مکمل "جربہ"
- ۲۔ پاکستان ناگزیر تھا: سید حسین رضا
تیر چیلڈ ۱۹۷۳ء پرے
- ۳۔ چدروحمد پاکستان: ذا کنز اشٹیاق حسین قریشی
جلد ۱۹۷۴ء روپے
- ۴۔ ترجمہ بلال احمد زیری
لاہوری ایڈیشن ۱۹۷۴ء روپے
- ۵۔ برٹیزم پاک و بھر کی حدیث اسلامیہ: ذا کنز اشٹیاق حسین قریشی قیری جلد ۱۹۷۴ء روپے
- ۶۔ سلطنتِ رعلیٰ کا ظلم حکومت: ذا کنز اشٹیاق حسین قریشی قیری جلد ۱۹۷۴ء روپے
- ۷۔ ترجمہ بلال احمد زیری
۱۹۷۴ء روپے
- ۸۔ امراء خودی: اصطلاحات قابل ترجمہ آرائے نکسن، مرتبہ: ذا کنز سیدنا خنزورانی
۱۹۷۴ء روپے
- ۹۔ تاریخ ادب انگریزی: ذا کنز احسان قادری
تیر چیلڈ ۱۹۷۴ء روپے
- ۱۰۔ ملکم و کاست (خود فوشت) مہدی علی صدیقی
جلد ۱۹۷۴ء روپے
- ۱۱۔ انکار و حوارت، عبدالمجيد سالک، جلد سوم، چارم سم میلڈ ۱۹۷۴ء روپے
- ۱۲۔ یاد ہے سب ذرا ذرا، خود فوشت سوائچ حیات میلڈ ۱۹۷۴ء روپے
- عبد الرحمن ایڈو و کیٹ
- ۱۳۔ علماء میدان سیاست میں: ذا کنز اشٹیاق حسین قریشی قیری جلد ۱۹۷۴ء روپے
- ۱۴۔ ترجمہ بلال احمد زیری
مجلد عام ۱۹۷۴ء روپے
- ۱۵۔ The Law-Abiding Citizens of the IIP
Kingdom of Allah
by Mahmood Ashraf
- ۱۶۔ Archives & Material on Pakistan IIP
Freedom Struggle (Muslim League
Record and Private Collection)
(افتہ پھر)
ed. Dr.M.H.Siddiqui